

Palabras en movimiento: La escuela se toma el entorno

Proyectos ganadores

Eje 5: Creación de un proyecto propio para tomarse el entorno a través de la lectura

Alas lectura

1. Información básica de la institución educativa	
Nombre de la institución educativa (por favor, ponga el nombre COMPLETO de la IE)	I.E. San Pedro de Urabá
Departamento	Antioquia
Ciudad o municipio	San Pedro de Urabá
Corregimiento o vereda	
Nombre del rector	Evaristo Díaz

2. Información básica de la propuesta	
Título del proyecto	Alas lectura
Nombre del responsable del proyecto	Nidia María Romero
Área o áreas de la institución desde las que se lidera el proyecto	
Ciencias naturales y educación ambiental	
Ciencias sociales	
Educación artística	
Educación ética y en valores	
Educación física	
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	X
Matemáticas	

Tecnología e informática		
Periodo de ejecución del proyecto	Fecha de inicio	Fecha de finalización
	febrero de 2010- vigente	
3. Descripción de la propuesta		
Descripción general		
<p>"ALAS LECTURA" busca que sus integrantes, lean en espacios diferentes a la escuela, le pongan alas a los libros y los lleven a sus casas, los compartan con sus abuelos, familiares, vecinos y personas que tienen poco acceso a la lectura y a las bibliotecas, además por el tipo de actividades que se desarrollan en él, permite que sus integrantes dibujen y escriban historias, transmitan mediante el teatro, la danza, el titireteatro y la escritura de poesías, permitiendo hacer de la lectura y la escritura, una actividad agradable que fortalece las habilidades comunicativas y la formación de personas críticas, que mediante el arte y no mediante las armas expongan sus puntos de vista. Desde el club se hace promoción de lectura y escritura, porque cada integrante lee un libro y tiene como tarea conseguir como mínimo "cinco clientes", a quien venderle, a quien enamorar de la lectura, a quien convencer de leer una historia, posteriormente debe hacer un escrito en una bitácora en donde describe su percepción de la historia, la persona que lee la historia, también debe escribir en la bitácora, de tal forma que más personas lean y escriban.</p> <p>La lectura no solo de los libros, sino también de los espacios, de la naturaleza, les permite a los beneficiarios de la propuesta, apropiarse de sus problemáticas, trabajar con ellas, desde las diferentes áreas del conocimiento y formar personas propositivas, que transmitan sus ideas mediante otras figuras artísticas y culturales, como es el teatro, que para que pueda ser pertinente y tenga sentido para la comunidad sanpedreña, se deben escribir guiones que plasmen nuestras realidades, necesidades, temores, historias y toda una serie de figuras literarias que conecten al club, con la comunidad sanpedreña, luego se pone en escena mediante el teatro de sala, la danza o el titireteatro.</p>		
Objetivos		
<p>General:</p> <p>Convertir el dibujo, el teatro, la creación de guiones y la creación y recreación de cuentos, en herramientas que favorezcan la lectura y la escritura en espacios no convencionales para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, la preservación del acervo</p>		



La educación
es de todos

Mineducación



CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

cultural, la inclusión de poblaciones poco favorecidas, la prevención en salud pública y el autocuidado

Específicos:

- Involucrar a la familia para que coopere en la estimulación de la lectura ya sea leyendo con sus hijos(as) en el hogar, o desarrollando la competencia oral y escrita en aquellos que aún sean analfabetas.
- Usar herramientas artísticas, culturales y literarias, que permitan fortalecer la escritura y llevar la lectura de una manera lúdica e incluyente a espacios no convencionales
- Incentivar mediante la lectura y expresiones artísticas, la prevención en salud pública y el autocuidado
- Incentivar el respeto por los adultos mayores y la proyección en las comunidades rurales, que tienen menos acceso a la lectura.
- Rescatar y conservar la memoria histórica y cultural del municipio de San Pedro de Urabá

Público objetivo y participantes

Estudiantes de preescolar	
Estudiantes de primaria	
Estudiantes de bachillerato	X
Padres y madres de familia	X
Docentes de todas las áreas	
Personal administrativo de la institución	
Personal de servicios generales de la institución	
Adultos mayores	X
Otros miembros de la comunidad donde se encuentra la institución	NIÑOS DEL CENTRO DE RECUPERACIÓN NUTRICIONAL ANGELITOS

Entornos físicos en donde se desarrolla la propuesta

Especifique en qué espacios o entornos de la institución educativa o de la comunidad se desarrollan las actividades. Marque una o varias opciones según corresponda.

Espacios comunes de la institución educativa	PATIOS, CORREDORES, ÁREAS DE JUEGO, LA GRANJA
--	---

Espacios públicos de la ciudad, vereda o municipio	HUMEDALES DE AGUAS CLARAS, CASA DEL ADULTO MAYOR, CENTRO DE RECUPERACIÓN NUTRICIONAL ANGELITOS
Espacios pertenecientes a instituciones de interés educativo o cultural	BIBLIOTECA PÚBLICA, CASA DE LA CULTURA, MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA I.E. SAN PEDRO DE URABÁ
Otros espacios o entornos	
<p>Otros entornos para el desarrollo de actividades de lectura y escritura <i>Además de los espacios físicos, indique a través de qué otros entornos virtuales y mediáticos se desarrollan las actividades. Marque una o varias opciones según corresponda.</i></p>	
Radio escolar	
Periódico o revista escolar	
Creación y difusión de contenidos de lectura a través de canales audiovisuales	
Lectura y escritura a través de blogs, páginas web y plataformas virtuales	
Proyectos de lectura en redes sociales	X
Clubes de lectura en plataformas virtuales	
Otro <i>Indique cuál</i>	
<p>¿Qué tipo de lecturas se abordan con los participantes en el desarrollo del proyecto? <i>Marque una o varias opciones según corresponda</i></p>	
Obras literarias	
CUENTO, POESÍA, TEATRO, NOVELAS CORTAS, LECTURA DE IMÁGENES	
Textos informativos	
CULTURA Y TRADICIONES	
<p>¿Qué actividades de escritura se realizan en el proyecto?</p>	
<p>ESCRITURA DE POESÍAS, GUIONES DE TEATRO, DIBUJOS, LECTURA DE IMÁGENES</p>	

¿Qué actividades relacionadas con la oralidad se realizan en el proyecto?

CUENTOS, TROVAS, TEATRO DE SALA

¿Ha establecido alianzas con otros actores o instituciones de la comunidad para el desarrollo del proyecto?

Biblioteca pública o comunitaria	X
Museos	X
Casa de cultura	X
Medios locales de comunicación	
Artistas, personas o instituciones vinculadas a la cultura o el fomento de la lectura	X
Juntas de acción comunal	
Otras instituciones educativas oficiales o privadas	X
Empresa privada	X
Otro (especifique cuál)	CORPORACIONES DE TEATRO Y DANZA

¿Cuáles son los principales resultados del proyecto?

Esta experiencia, ha tenido innumerables resultados, entre los que se podrían mencionar: El fortalecimiento de la competencia comunicativa y en lectoescritura, el cultivo de la lengua oral y escrita, la organización de estrategias que responden a las necesidades sociales y evita que las escuelas paralelas del vicio, la intolerancia y la violencia, nos ganen seguidores, haciendo del aula, la biblioteca y otros espacios, lugares de aprendizaje y creatividad. En el 2013, nos aliamos con la Corporación Génesis Teatro, nos dio herramientas para desarrollar danza, teatro y títeres y aprovechando los encuentros periódicos con ancianos cofundadores del pueblo que se hacen en el club <https://youtu.be/OQ-rKd6h5WU>, los niños han escrito cuentos, guiones, historias actuadas con los títeres <https://youtu.be/Zr5q3cqey0o> y obras de teatro <https://youtu.be/GBEUVOB0t8A>, esto nos permitió participar en el concurso Antioquia vive el teatro y en los Clubes de Antioquia la más educada <https://youtu.be/7xyH-XciUUg> En los encuentros semanales, se escriben poesías, hemos sido finalistas en el XI Festival internacional de poesía infantil y II juvenil 2013 https://youtu.be/_786uVixizc <https://youtu.be/mHmosFw7dkU> En el 2013 el Ministerio de Salud y Protección Social y la OIM, nos premió por ser una propuesta clara en el aprovechamiento del tiempo libre, también ganamos la posibilidad de participar en el simposio internacional: Alfabetización Medios y TIC, realizado en Medellín y en ese evento fue escogida por el MEN, Plan Nacional de Lectura y Escritura: Leer es mi cuento, para compartir la experiencia mediante un video desde el portal de Colombia Aprende <https://youtu.be/kZaw1voVJ5I>.



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

en el 2014 se compartió con docentes de la región de Urabá en: Urabá una oleada de oportunidades” en Necoclí – Antioquia y ganó entre 1.311 propuestas a nivel nacional, el PREMIO NACIONAL DOCENTE BBVA, lo que permitió que la experiencia fuera compartida en Chile, publicada en la revista Huella Social del periódico el tiempo y en la revista Semana, también fue escogida como una de las cien ideas que están cambiando el mundo y publicada en la Revista Semana interactiva, <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/profes-que-reinventan-la-forma-de-ensenar/14349880> , en el mismo año fue escogida para hacer parte de los laboratorios de literatura y artística, que promueve el Instituto de Cultura de Antioquia <https://youtu.be/qh0tY9B7c64> , accediendo a talleres con expertos en teatro, escritura y dibujo, en el 2016, ganamos a nivel departamental, el premio “MAESTROS DE EXCELENCIA” por ser la mejor propuesta en promoción de lectura y escritura a nivel de Urabá. La experiencia se ha convertido en un referente, dentro de la misma institución en el 2015 se creó otro club “AMIGOS DEL LENGUAJE”, el 3 de julio de 2019, compartí la experiencia en la SEGUNDA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, realizada en Paraguay y a partir de la cual, Paraguay manifestó su interés en replicarla.

¿Cómo ha contribuido el proyecto a la participación de otros miembros de la comunidad educativa y de las personas que se encuentran en el entorno de la escuela en las prácticas de lectura y escritura y en la construcción colectiva de conocimientos?

El desarrollo de la propuesta, ha permitido, que los niños y niñas escriban cuentos y poemas, se ha fortalecido la competencias de lectura y escritura, también se ha mejorado la expresión oral, se ha logrado que los padres de familia, hagan parte activa del proyecto, porque no solamente apoyan a sus hijos, sino que también son clientes activos de sus niños. Un logro muy importante es que los niños leen por diversión y no porque un profesor les imponga una lectura, se podría decir que los niños están enamorados de la lectura y cuando por algún motivo no se puede hacer el encuentro semanal, ellos reclaman su encuentro. Los niños no solamente son lectores sino que son promotores de lectura, se ha logrado meter en el cuento a profesores de todas la áreas y esto ha servido de mucho, porque cuando, los niños y niñas ven a sus profes leer, ellos lo imitan y les preguntan por ese libro, se lo piden prestado, ampliando las esferas de los niños lectores, otro grupo de estudiantes de la media vocacional, en compañía de una docente, han organizado otro club, que se llama “AMIGOS DEL LENGUAJE” y en la primaria el grupo sembradores de paz, tomando como referente el club, realiza actividades de promoción de la lectura en un barrio del municipio. Uno de los aspectos más relevantes en el desarrollo de la experiencia es haber logrado que los niños mediante la lectura encuentren respuestas a sus preguntas, lo hacen por diversión y no por imposición o por una nota. El proceso ha permeado todas las aéreas del conocimiento, ha trascendido las fronteras de la escuela y ha llegado a los hogares, ha permitido que los padres de familia se interesen por la lectura,



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

Los niños y niñas han mejorado su competencia interpretativa y hay una sana competencia por el que más libros lea o por el que más clientes lectores tengan. Antes los niños solo leían en el área de español, una lectura que escogía el profesor, ahora lo hacen por diversión, sin nota a cambio, sino por convencimiento y una lectura de su interés. Las bondades de esta experiencia se han visto materializadas en: Docentes: El ser, de maestros y por su puesto el quehacer, ha permitido tener otra visión del proceso enseñanza aprendizaje, en donde los docentes nos visualizamos como compañeros de nuestros estudiantes, como sus pares académicos, la relación con ellos es mucho más horizontal ya que se construye un camino juntos, aprendemos, nos corregimos, compartimos, nos integramos a redes de conocimiento, nos retroalimentamos, en fin nos enriquecemos como personas y como profesionales, he fortalecido las competencias comunicativas, he aprendido al lado de los niños y niñas, sobre teatro, poesía, dibujo, etc, además, en mi, despertó e incentivó una capacidad de liderazgo que no había explorado, pues hemos sido capaces de trascender y sortear barreras geográficas, culturales, mentales, económicas, políticas entre muchas otras Estudiantes: La población estudiantil ha sido mayormente beneficiada, en la medida que les ha permitido apropiarse de problemáticas de su entorno, lo que a su vez, los ha convertido en líderes activos y críticos que aportan soluciones positivas, dejando de ser ciudadanos pasivos y convirtiéndose en ciudadanos competentes dentro de una sociedad que reclama liderazgo y compromiso de todos para su desarrollo, en medio de un entorno que por estar inmerso en la violencia, generaba una problemática sociopolítica y económica, en donde se sobrevivía bajo el código del silencio y el temor. La lectura les ha permitido desarrollar una cosmovisión y apropiación de todo lo que les rodea, potencializando habilidades comunicativas, elevando la calidad de la educación que reciben en escuelas y colegios, generando pensamiento superior, crítico, mayor compromiso y responsabilidad con el cuidado y preservación del planeta desde sus entornos, aportando a la consolidación de una cultura ciudadana Por otra parte, les permite crecer en lo personal, como lector, como seres humanos, moldear su orientación profesional, apropiarse de problemáticas del entorno, demostrándole a los adultos y a sí mismos que tienen gran potencial, que pueden hacer parte de la solución, antes que de los problemas y que no pueden ni deben ser ignorados, ya que en ellos están las presentes y futuras generaciones. Este tipo de trabajo además le permite a los niños y jóvenes, ganar confianza en sí mismos, perder el miedo a expresarse en público, aprender a trabajar en equipo, a escuchar y ser escuchados, a establecer consensos, ser más tolerantes, responsables, distribuir de mejor manera su tiempo, utilizar adecuadamente el tiempo libre, cultivar valores, alimentar el alma, preservar la cultura y la historia de su terruño, aprender a tomar datos, y a tener una disciplina de trabajo, a valorar sus talentos. La institución educativa: La I.E SAN PEDRO DE URABÁ, por haber sido el espacio en el que desde un primer momento se ha venido desarrollando la propuesta, se ha visto beneficiada con un grupo de niñas, niños que hacen parte de la estrategia, unos mejores niveles académicos, en los integrantes del club, un espacio físico (AULA TALLER), donde los integrantes del club, tendrán su propio espacio, unos padres de familia muy comprometidos, la propuesta ha mostrado la institución, ha sido una ventana para mostrar



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

el lado amable de la institución, ha sido el eslabón que ha permitido hacer enlace con entes gubernamentales y no gubernamentales, ha mejorado la dinámica de la biblioteca, es una opción de utilización del tiempo libre para los educandos. Padres de familia Para los padres de familia es muy satisfactorio y de mucha tranquilidad, saber que sus hijos hacen parte de un proceso que le aporta positivamente a su formación integral, donde ocupan su tiempo libre en algo productivo, que a su vez los aparta del vicio y de los demás peligros a los que están expuestos los niños y jóvenes que viven en una zona vulnerable como la nuestra. Los padres de familia han tenido la oportunidad del libro en su casa, gozan de los cuentos que les hacen sus hijos Hacer parte de estos procesos ha generado en estudiantes y padres de familia una conciencia de la importancia de educarse, de ser profesionales y de que esta es la mejor forma de mejorar sus condiciones de vida, en lugar en donde la escuela paralela ofrece alternativas fáciles para ganar dinero, a cambio de la prostitución y la delincuencia

Evidencias del desarrollo del proyecto

Incluya en este campo los enlaces a páginas web, blogs, videos, publicaciones, entre otros, que den cuenta del desarrollo y los resultados del proyecto. Puede adjuntar fotografías, videos u otros archivos que muestren el desarrollo de las actividades.

<https://youtu.be/OQ-rKd6h5WU> <https://youtu.be/GBEUVOBO>

<https://youtu.be/qh0tY9B7c64> <http://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/profes-que-reinventan-la-forma-de-enseñar/14349880h> <https://youtu.be/kZaw1voVJ5I> t

<https://youtu.be/7xyH-XciUUg8A> https://youtu.be/_786uVixizc

<https://youtu.be/mHmosFw7dkU>



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO