

## Palabras en movimiento La escuela se toma el entorno

### Clubes de lectura para descubrir e imaginar

#### ¿De qué se trata?

Un club de lectura, definido como un grupo de personas que se reúnen con una periodicidad determinada para discutir sobre uno o varios libros que todos han leído previamente de forma individual, puede ofrecer un valioso espacio para que los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa encuentren nuevas maneras de relacionarse con la lectura en un entorno ameno e informal, a partir de los gustos, opiniones e intereses compartidos.

A través de la organización de sesiones presenciales en la institución educativa y en otros espacios del entorno escolar, o mediante redes sociales y plataformas digitales para la realización de reuniones virtuales, podemos invitar a los estudiantes y a otros lectores a construir *comunidades lectoras* en un espacio para encontrarse, discutir y construir conocimientos de manera colectiva alrededor de la lectura.

#### ¿Qué nos permitirá esta propuesta?

Los clubes de lectura son una estrategia muy eficaz, no solo para fomentar la lectura de obras sobre temas que generan interés entre los estudiantes y demás personas vinculadas a la comunidad educativa, sino también para facilitar el encuentro entre grupos diversos de lectores y abrir oportunidades de diálogo que puedan potenciar la experiencia individual de lectura. Al compartir con otros nuestras lecturas favoritas e intercambiar con ellos las opiniones, ideas y reflexiones generadas a partir de estas, encontramos un camino para enriquecer nuestra comprensión de los textos y construir con los demás una interpretación mucho más compleja de ellos, que incluye diversos conocimientos y puntos de vista en torno a los libros.

En la escuela, podemos liderar la creación de clubes de lectura en los que, además de obras literarias de diferentes géneros, y que incentiven la imaginación de los lectores, incluyamos también los libros informativos y otros materiales de lectura sobre temáticas diversas, conectadas con actividades de investigación que desarrollemos con los estudiantes, o con los contenidos de las diversas áreas, y que les abran una ventana para descubrir diferentes aspectos de su realidad. Estos clubes, que pueden realizarse en espacios presenciales o virtuales de reunión, y a los que podemos invitar a los padres de familia, docentes y otras personas del entorno escolar, nos brindan la posibilidad de involucrar a otros miembros de la comunidad educativa y, junto con ellos, establecer nuevas conexiones entre la lectura, la escritura y los temas que nos interesan y apasionan.

## ¿Cómo lograrlo?

### *Antes de comenzar*

Para desarrollar clubes de lectura en nuestra institución educativa, podemos considerar la opción de crear un grupo conformado por estudiantes de los diferentes grados y otros lectores interesados en participar, o bien optar por la alternativa de coordinar diferentes clubes con la participación de diversos grupos de personas vinculadas a la comunidad educativa. Además de clubes conformados por estudiantes, ¿por qué no liderar un club de padres de familia, o de docentes y personal administrativo o de servicios generales de la institución? ¿Qué tal un club de lectura virtual conformado por estudiantes de nuestro colegio y de otros colegios de la región o del país? En cualquiera de los casos, el primer paso para poner en marcha esta propuesta será definir los siguientes aspectos:

1. Los grupos de estudiantes y otras personas que invitaremos a formar parte del club
2. El tipo de materiales de lectura que se abordarán. Esta puede ser una valiosa oportunidad para profundizar en los textos que hagan parte del Plan Institucional de Lectura o Escritura, o para abordar lecturas de tipo literario o informativo relacionadas con los proyectos curriculares y de investigación que se desarrollen en la institución.
3. La modalidad de las reuniones, que pueden darse en espacios físicos o virtuales, de acuerdo a lo que resulte más conveniente dependiendo de la

posibilidad de reunir a los participantes en un mismo lugar y de la disponibilidad que tengan para participar de estos encuentros.

Por otro lado, vale la pena considerar que uno de los elementos más importantes de los clubes de lectura es la relación que propician entre los textos y los lectores, puesto que crean la posibilidad de llevar la lectura fuera del terreno del deber y la obligación, y vivirla como una actividad vinculada directamente con los gustos e intereses de las personas. Por ello, si bien es recomendable definir previamente la clase de materiales de lectura para trabajar en el espacio del club, lo ideal es brindar a los participantes la oportunidad de elegir en conjunto los libros o textos de diverso tipo que van a leer. Al tener en cuenta la opinión y las preferencias de los lectores, generaremos en ellos un mayor interés, constancia y compromiso con la actividad.

Después de haber definido los aspectos básicos mencionados arriba, procederemos a realizar la planeación del proyecto<sup>1</sup>, que incluye los elementos indicados a continuación:

1. Los objetivos del club y su vínculo con los procesos pedagógicos y de lectura desarrollados en el aula.
2. Los participantes con los que se conformará uno o varios grupos de lectura, así como las personas responsables de coordinar las actividades del club.
3. La selección preliminar del tipo de lecturas que se propondrán al grupo, y la manera en que se accederá a los libros y otros materiales de lectura: ¿podremos disponer de estos en la biblioteca escolar o de aula, en la biblioteca pública o en una biblioteca virtual?
4. El tipo de actividades complementarias que se realizarán y las posibilidades para incentivar la escritura a partir de las lecturas abordadas: podemos proponer la elaboración de reseñas, el intercambio de comentarios sobre los textos leídos a través de la creación de un blog o

---

<sup>1</sup> Entre las herramientas disponibles en el centro de recursos de la estrategia se encuentra un mapa de planeación de proyectos de lectura y escritura que puede orientar la elaboración de un plan de trabajo para la realización de clubes escolares.

grupos en redes sociales, la adaptación de las obras leídas a otros géneros como el cómic o el teatro, etc.

5. El lugar o la plataforma donde se realizarán las reuniones. Para los clubes virtuales, además de considerar las diferentes plataformas de uso gratuito que se podrían usar (como Skype, Zoom o Google Meet), será necesario verificar que los participantes cuentan con acceso a internet y a dispositivos para conectarse a las sesiones.
6. El esquema general para el desarrollo de las sesiones: ¿cómo se darán las discusiones y qué actividades se llevarán a cabo?
7. El cronograma con el número de reuniones que se organizarán, y la periodicidad con que se celebrarán.
8. La manera en que se realizará la convocatoria a los estudiantes y otros participantes, y los medios de difusión de la actividad.
9. Los mecanismos de evaluación del proyecto.

### *Durante el desarrollo*

Dado que uno de los elementos característicos de un club de lectura es el encuentro y la interacción con otros lectores que tienen gustos o intereses similares, la primera sesión será muy importante, no solo para presentar los objetivos del club y definir la dinámica para su funcionamiento, sino también para que los participantes se conozcan más a fondo e intercambien en un ambiente distendido e informal. Para ello, y con el fin de comenzar a identificar los diferentes perfiles lectores de los integrantes del grupo, podemos proponer actividades en las que los participantes se presenten a partir de la descripción de su libro o personaje favorito, o invitarlos a hablar del primer libro que recuerdan haber leído y cómo fue esa primera experiencia de lectura.

Partiendo de la idea de que el club propone una dinámica de lectura basada en la libertad y la afinidad entre lectores y lecturas, la primera reunión también será clave para que los integrantes definan conjuntamente los libros u otros materiales que serán leídos, con base en la preselección o listado que hayamos hecho previamente. Además de las obras literarias de todos los géneros, podemos proponer también la lectura de ensayos, crónicas, textos históricos, científicos y

otros tipos de lecturas informativas relacionadas con los temas de interés para el grupo. La selección puede estar guiada por diferentes opciones, como ciclos de un mismo autor, obras relacionadas con otros lenguajes artísticos como el cine y la música, obras literarias sobre temas relacionados con ciencia y matemáticas, textos con una problemática específica del territorio donde se encuentra la escuela, entre muchas otras posibilidades.

Luego de estos acuerdos iniciales sobre las lecturas que realizará el club, así como sobre la dinámica y las fechas de reunión, las siguientes sesiones se dedicarán a la discusión de los textos leídos. Para orientar el diálogo y animar a todos los asistentes a participar, es recomendable que, sobre todo durante los primeros encuentros, la persona encargada de coordinar el club prepare con antelación varias preguntas que puedan servir como detonantes de la conversación. Asimismo, debemos propiciar un ambiente de libertad, respeto y confianza, que permita a todos los asistentes expresar sus puntos de vista y hacer sus propias propuestas para la discusión y la interpretación de las obras leídas, sin la presión o el temor de que esta interpretación sea juzgada como “válida” o “equivocada”.

En el caso de los clubes virtuales, y si existen dificultades para que los asistentes se conecten a internet para reunirse mediante una plataforma virtual, las discusiones pueden darse en su totalidad a través de un blog o de las redes sociales, a manera de foro, con base en las preguntas o los temas propuestos por el coordinador del club o acordadas entre todos los participantes.

Bien sea un club de lectura tradicional o a través de medios digitales, la lectura y discusión de los textos puede dar pie a la realización de diversas actividades complementarias. Algunas posibilidades son:

- La realización de obras artísticas y exposiciones a partir de los textos leídos
- La creación de un canal de Youtube donde los participantes puedan convertirse en *booktubers* y dar a conocer sus opiniones sobre las lecturas
- La realización de encuentros con escritores o ilustradores
- El intercambio de cartas o correos electrónicos con clubes de otras instituciones educativas
- La realización de ciclos de cine basados en obras literarias
- La creación de *booktrailers* o videos promocionales de un libro

### Para saber más

Entre los materiales disponibles en el centro de recursos de la estrategia se encuentran varios insumos de utilidad para crear un club de lectura en la escuela, entre ellos:

- Documentos y artículos con información teórica y práctica sobre los clubes de lectura, así como sobre la lectura en el entorno digital
- Información sobre bibliotecas digitales de acceso gratuito
- Una guía para realizar *booktrailers*
- Una herramienta para elaborar el perfil de los participantes