

Palabras en movimiento: La escuela se toma el entorno

Proyectos ganadores

Eje 3: La onda de la lectura: Radio y podcast

Ensueños: arietes y coro coras. Podcast Colfari

1. Información básica de la institución educativa

Nombre de la institución educativa	Institución Educativa Colegio Fabio Riveros
Departamento	Casanare
Ciudad o municipio	Villanueva
Corregimiento o vereda	

2. Información básica de la propuesta

Título del proyecto	Ensueños: arietes y coro_coras. Podcast Colfari.	
Nombre del responsable del proyecto	Edwin Giovanni Quesada Cárdenas	
Área o áreas de la institución desde las que se lidera el proyecto <i>Seleccione una o varias opciones según corresponda.</i>		
Ciencias naturales y educación ambiental		
Ciencias sociales		
Educación artística		
Educación ética y en valores		
Educación física		
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	X	
Matemáticas		
Tecnología e informática		
Periodo de ejecución del proyecto	Fecha de inicio	Fecha de finalización

	18 de mayo de 2020	
3. Descripción de la propuesta		
Descripción general		
<p>Ensueños: arietes y coro_coras es un proyecto pensado como un espacio posibilitador de puentes de comunicación para generar espacios de sensibilización y reflexión en torno a lo que se piensa, se siente, se dice y se hace a través de las diferentes manifestaciones del lenguaje y las áreas del conocimiento permeadas de historias y saberes llenos de matices, voces, rimas, identidades, culturas, diferencias, como ese río que pasa por la orilla de cada pueblo para alimentar el sentido de la vida. Estos ensueños, arietes y coro_coras tienen sus primeros frutos con los estudiantes de 11B 2020 del Colegio Fabio Riveros en Villanueva (Casanare).</p>		
Público objetivo y participantes		
<i>Indique a quiénes está dirigida la propuesta y las personas que participan en las actividades realizadas. Marque con una X una o varias opciones según corresponda</i>		
Estudiantes de preescolar		
Estudiantes de primaria	X	
Estudiantes de bachillerato	X	
Padres y madres de familia	X	
Docentes de todas las áreas	X	
Personal administrativo de la institución	X	
Personal de servicios generales de la institución		
Adultos mayores		
Otros miembros de la comunidad donde se encuentra la institución		A los jóvenes de otras instituciones educativas.
Entornos físicos en donde se desarrolla la propuesta		
Espacios comunes de la institución educativa	No	



La educación
es de todos

Mineducación



CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

Espacios públicos de la ciudad, vereda o municipio	No
Espacios pertenecientes a instituciones de interés educativo o cultural	No
Otros espacios o entornos <i>Indique cuáles</i>	Por ahora, se desarrolla en los hogares de los estudiantes en compañía y con el apoyo de sus acudientes y allegados.
Otros entornos para el desarrollo de actividades de lectura y escritura	
Radio escolar	X
Periódico o revista escolar	
Creación y difusión de contenidos de lectura a través de canales audiovisuales	
Lectura y escritura a través de blogs, páginas web y plataformas virtuales	X
Proyectos de lectura en redes sociales	
Clubes de lectura en plataformas virtuales	
Otro <i>Indique cuál</i>	
¿Qué tipo de lecturas se abordan con los participantes en el desarrollo del proyecto?	
Obras literarias Sí / No	
cuento, poesía, fragmentos de novelas, libro álbum.	
Textos informativos Sí / No	
Textos sobre historia de la literatura, cultura, tradiciones socioculturales.	
¿Qué actividades de escritura se realizan en el proyecto?	
El plan textual: bosquejo, escritura, reescritura y edición del Libreto Radial para la grabación y edición del Podcast Colfari.	
¿Qué actividades relacionadas con la oralidad se realizan en el proyecto?	
La lectura de textos literarios, informativos, históricos, culturales en el proceso de planeación y grabación del Podcast Colfari para su posterior publicación.	



La educación
es de todos

Mineducación



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del
Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

¿Ha establecido alianzas con otros actores o instituciones de la comunidad para el desarrollo del proyecto?	
Biblioteca pública o comunitaria	
Museos	
Casa de cultura	
Medios locales de comunicación	
Artistas, personas o instituciones vinculadas a la cultura o el fomento de la lectura	X
Juntas de acción comunal	
Otras instituciones educativas oficiales o privadas	X
Empresa privada	
Otro (especifique cuál)	
¿Cuáles son los principales resultados del proyecto?	
El entrenamiento, la planeación, la escritura, la reescritura, la grabación, la edición, la reedición y la publicación final divulgada a través de blogspot y soundcloud.	
¿Cómo ha contribuido el proyecto a la participación de otros miembros de la comunidad educativa y de las personas que se encuentran en el entorno de la escuela en las prácticas de lectura y escritura y en la construcción colectiva de conocimientos?	
Este proyecto ha contribuido en la participación de los familiares de los estudiantes con la participación de la mamá de una de las estudiantes en la grabación de su podcast.	
Evidencias del desarrollo del proyecto	
https://podcastcolfari.blogspot.com/ https://soundcloud.com/emisora-estudiantil https://soundcloud.com/grado11b-laura-valentina-bobadilla-chivata https://soundcloud.com/emisora-estudiantil	