



-Guía de trabajo-

Construyendo juntos nuestro Proyecto transversal de lectura

Proyecto
¡Vive tu biblioteca escolar!



INTRODUCCIÓN

Elaborado por el Equipo Zona Norte 1

Alejandra Llanes
César Vargas
Ximena Avellaneda
Diana Nivia

La escuela es el epicentro formativo de toda sociedad donde se preparan los adultos del mañana, transmitiéndole saberes y conocimientos, hábitos y valores y propiciando la interacción social para que sean individuos útiles, eficientes y felices.

Por tanto, en este espacio de acceso al conocimiento ilimitado, los docentes estamos llamados a brindar oportunidades de aprendizaje significativo que contribuyan, entre otras cosas, a que los estudiantes logren resolver conflictos, desarrollen diversas habilidades, hagan uso eficiente del lenguaje, logren trabajar en equipo, construyan un pensamiento crítico, y sean capaces de desenvolverse eficientemente en cualquier contexto de actuación.

Para brindar un aprendizaje cónsono con la realidad y demandas actuales de nuestra sociedad se hace imperativo plantear desde la escuela propuestas educativas centradas en el abordaje de la lectura, la escritura y la oralidad que involucren todas las áreas del conocimiento. En este sentido, los Proyectos Transversales de Lectura (PTL) representan una opción pedagógica que contribuye a formar lectores, a

potenciar las habilidades de escritura y a fortalecer los recorridos curriculares que realizan los niños y jóvenes en las diferentes asignaturas de una manera integral y transversal.

Sin embargo, frente a esta propuesta tan loable y que cada día cobra mayor fuerza en diversas latitudes, aún hay quienes piensan o creen que construir un PTL representa una opción compleja por el hecho de involucrar todas las áreas del conocimiento y diseñar diversas actividades y estrategias creativas que vinculen la participación activa de los diferentes actores que hacen vida dentro del escenario educativo.

Es por ello, que en esta oportunidad hemos querido compartir con los docentes algunas ideas prácticas que esperamos les puedan ser de utilidad a la hora de construir sus proyectos transversales de lectura. En la medida que el docente pueda brindar a los estudiantes diversas opciones de aprendizaje de una manera lúdica, dinámica y novedosa se estará abonando un terreno fértil para el encuentro con el conocimiento, pero, sobre todo, para la formación de mejores niños, niñas y jóvenes que contribuyan al progreso y bienestar de nuestro querido país.

11 claves

a tener en cuenta en la construcción de un Plan Transversal de Lectura (PTL)



1. Establece institucionalmente un comité de PTL y nombra un líder.
2. Antes de pensar en avanzar ten en cuenta al bibliotecario escolar, al auxiliar administrativo, o maestro bibliotecario con que cuenta tu Institución Educativa. La Biblioteca Escolar juega un papel fundamental a la hora de crear tu PTL.
3. Una vez constituido tu comité de PTL ten presente la importancia de asignar roles, para esto es indispensable que el grupo se conozca muy bien, y al interior sean identificadas las fortalezas, saberes y aptitudes de cada miembro.
4. A la hora de crear un PTL no olvides seleccionar un tema eje y dale un enfoque de acuerdo al Proyecto Educativo Institucional (PEI) o Proyecto Educativo Comunitario (PEC), según sea el caso.
5. Al momento de planear ten siempre presente el concepto de transversalidad. Recuerda que las prácticas de lectura, escritura y oralidad son comunes a todas las áreas del conocimiento.
6. Identifica los temas y contenidos de cada área para el desarrollo de esta tarea; será necesario contar con un comité de PTL diverso que tenga representantes de todas las áreas del conocimiento.
7. Establece los tiempos de planeación y ejecución de tu PTL.
8. Identifica los recursos que usarás para el desarrollo de tu PTL, ten en cuenta: Los formatos físicos, los formatos digitales, el material con que cuentas y el material que puedas obtener por medio de la articulación con tu Biblioteca Pública más cercana.
9. Crea las acciones para sistematizar las experiencias que surjan del PTL, consolida todo en un documento y hazlo parte de la memoria institucional de tu plantel educativo.
10. No olvides definir los mecanismos de difusión de tu PTL para que la comunidad educativa reconozca, se apropie y se motive con la propuesta.
11. Plantea los tiempos y mecanismos de evaluación de tu PTL.



La Biblioteca Escolar juega un papel fundamental a la hora de crear tu PTL.

¡Manos a la obra!

Se busca favorecer el encuentro entre los niños, niñas, jóvenes y docentes con las lecturas en un ambiente grato y de disfrute para todos.



Actividades de lectura



Es un evento dedicado a celebrar y compartir la lectura para favorecer el encuentro entre los niños, niñas, jóvenes y docentes con las lecturas.

Maratón literaria

Es un evento dedicado a celebrar y compartir la lectura. Con el desarrollo de esta actividad no se pretende competir, sino todo lo contrario, se busca favorecer el encuentro entre los niños, niñas, jóvenes y docentes con las lecturas en un ambiente grato y de disfrute para todos.

Esta actividad puede ser realizada de forma presencial o virtual. En el primer caso, se puede llevar a cabo al interior de la Biblioteca Escolar o en el espacio de lectura que se disponga en la IE y, en el segundo, haciendo uso de una plataforma virtual que garantice el acceso fácil y gratuito para todos los asistentes. Puede realizarse de varias maneras:

- desde la escuela, en caso de regresar a clases presenciales
- desde sus hogares, en el caso de que siga la modalidad a distancia
- o con algunos chicos en casa y otros en la Institución.

Para diseñar esta actividad se necesita lo siguiente:

- **Invitar.** Se convoca con anticipación a los niños, padres de familia, docentes y comunidad en general interesados en participar en el Maratón Literario. Para ello, se diseña

una invitación que puede ser hecha a mano o de forma digital haciendo uso de alguna herramienta tecnológica. En dicha invitación se colocarán varios datos importantes, a saber: a) fecha, b) hora, c) lugar de encuentro (presencial o virtual), d) quien extiende la invitación, e) duración de la jornada, f) las acciones que se llevarán a cabo. En esta última parte, se podrá enviar un recordatorio para que los asistentes puedan llevar fragmentos o textos cortos que los hayan cautivado y que deseen compartirlos con los asistentes.

- **Asegurarse de la disponibilidad de libros y de otros materiales de lectura.** Se pueden apoyar en los materiales escritos existentes al interior de la Biblioteca Escolar, o solicitando las cajitas viajeras a las Bibliotecas Públicas o también se pueden apoyar en plataformas digitales que hoy en día ofrecen muchos y variados tipos de materiales de lectura para todas las edades, intereses y gustos.
- **Convocar a un grupo de apoyo para organizar el maratón.** El grupo puede estar conformado por ex estudiantes de la IE, padres de familia, bibliotecarios, miembros del grupo ABE u otros actores de la comunidad interesados en participar.

- Designar el espacio para realizar las actividades de lectura. Es importante chequear previamente la iluminación y ventilación. Dependiendo del lugar se procederá a distribuir los libros y materiales de lectura en distintos puntos del espacio elegido, puede ser: sobre mesas, estanterías abiertas, canastos o cajitas decoradas especialmente para ello. Los libros pueden estar organizados por grupo etario, temáticas, género u otros criterios.
- Explicar la dinámica del evento una vez que todos estén concentrados en el espacio de reunión. Determinar el tiempo estimado para su realización, comenzar con una campanada, un timbre, una canción o una actividad breve que señale el inicio e invitar a los participantes al micrófono sin presionarlos o hacerlos sentir obligados para compartir las lecturas de su agrado.
- Coordinar con otros actores involucrados en la actividad el registro fotográfico, la grabación de videos (si se considera necesario) y/o recoger testimonios del evento. Si se desea extender la divulgación de la actividad se pueden contactar a medios de comunicación locales para difundir el Maratón.
- Agradecer al finalizar la jornada a todos los asistentes y entregar un diploma simbólico o certificado que refleje la esencia de la propuesta.

Esta actividad podrá realizarse en cualquier época del año escolar o para conmemorar actividades especiales dentro de la Institución Educativa.

Leyendo para los abuelos

Esta actividad consiste en brindar un espacio de encuentro e intercambio de lecturas en voz alta de diversos géneros literarios que realizarán los niños y jóvenes como un homenaje para sus abuelos y/o adultos mayores significativos cercanos.

Para su realización se sugiere lo siguiente:

- Realizar un diagnóstico en cuanto a la cantidad de abuelitos y/o adultos mayores que puedan estar cercanos a los niños, jóvenes y a la comunidad educativa en general.
- Planificar la actividad tomando en cuenta que esta no debería pasar de una hora y treinta minutos aproximadamente.
- Preparar los materiales de lectura para el desarrollo de la actividad. Se pudieran utilizar cuentos, poesías, novelas, leyendas, mitos, libros álbum, entre otros. Es importante comenzar con textos cortos, breves y sencillos.
- Preparar el lugar donde se desarrollará la actividad con anticipación, tomando en cuenta la cantidad de sillas, la ubicación de las mismas, la ventilación, iluminación, aseo y ambientación. Cabe recordar que los adultos mayores suelen ser muy puntuales ante las invitaciones que se les realiza, pues ellos suelen tener muy pocas alternativas de entretenimiento entonces resulta muy importante no hacerlos esperar ante esta actividad.
- Para comenzar se sugiere recibir cálidamente a los abuelos o ancianos en la puerta de la Institución Educativa.



Esta actividad es un espacio de encuentro e intercambio de lecturas en voz alta que realizarán los niños y jóvenes como un homenaje para sus abuelos.

- Exponer claramente lo que se va hacer y lo que se espera de los asistentes. Esta población requiere de instrucciones cortas, prácticas y sencillas, debido a los niveles de atención, concentración y memoria propios de la edad y en ocasiones como consecuencia de malestares emocionales, físicos y tratamientos médicos.
- Al leer en voz alta se debe tratar de mantener su atención y ayudar a la concentración formulando preguntas de predicción o inferencia.
- Es recomendable tomar en cuenta que no todos los asistentes son iguales y en ocasiones hay que dejar breves espacios para que ellos intervengan, comenten sus experiencias, compartan anécdotas, pues son muy pocas las veces que tienen la oportunidad de ser escuchados por otros interlocutores distintos a los de su entorno familiar.
- Para finalizar se sugiere brindar un espacio para escuchar la voz de los asistentes, conocer qué temas de lectura les interesan para otro futuro encuentro y recoger sus opiniones e impresiones en torno al desarrollo de la actividad.
- Al culminar se recomienda acompañar a los abuelos hasta la puerta de la entrada de la IE, constatando que no se quedan en los puestos sus pertenencias (bufandas, bastones, llaves, etc.) y agradeciéndoles por su participación.



Lectura para el análisis de la realidad

Otra estrategia diferente que invita a realizar prácticas lectoras con los estudiantes consiste en realizar lecturas a partir de artículos de periódicos o revistas. En este sentido, se propone convocar por cursos a realizar la lectura en voz alta de un texto con estas características previamente seleccionadas por el mediador de lectura para luego discutir y/o analizar entre todos a partir de un conjunto de preguntas generadoras la temática planteada.

Esta actividad es ideal para trabajar con los niños y/o jóvenes tanto en casa como en la escuela. Puede realizarse en diversos momentos del año escolar e involucrando la participación de docentes de diferentes áreas del conocimiento.

¿Cómo hacerlo?

- Seleccionar un periódico y de allí escoger varios artículos de prensa o revistas con temas actuales y de interés de los niños y/o jóvenes. Los temas pueden estar vinculados a diferentes áreas del conocimiento, tales como: salud, educación, deporte, arte, entretenimiento, fenómenos naturales, entre otros.
- Leerles la noticia seleccionada.
- También se puede invitar a los niños a leer en voz alta dichos textos
- Construir previamente un banco de preguntas abiertas relacionadas con las temáticas seleccionadas.
- Propiciar un espacio para analizar, disentir, opinar y/o reflexionar en torno a la lectura del artículo mencionado.

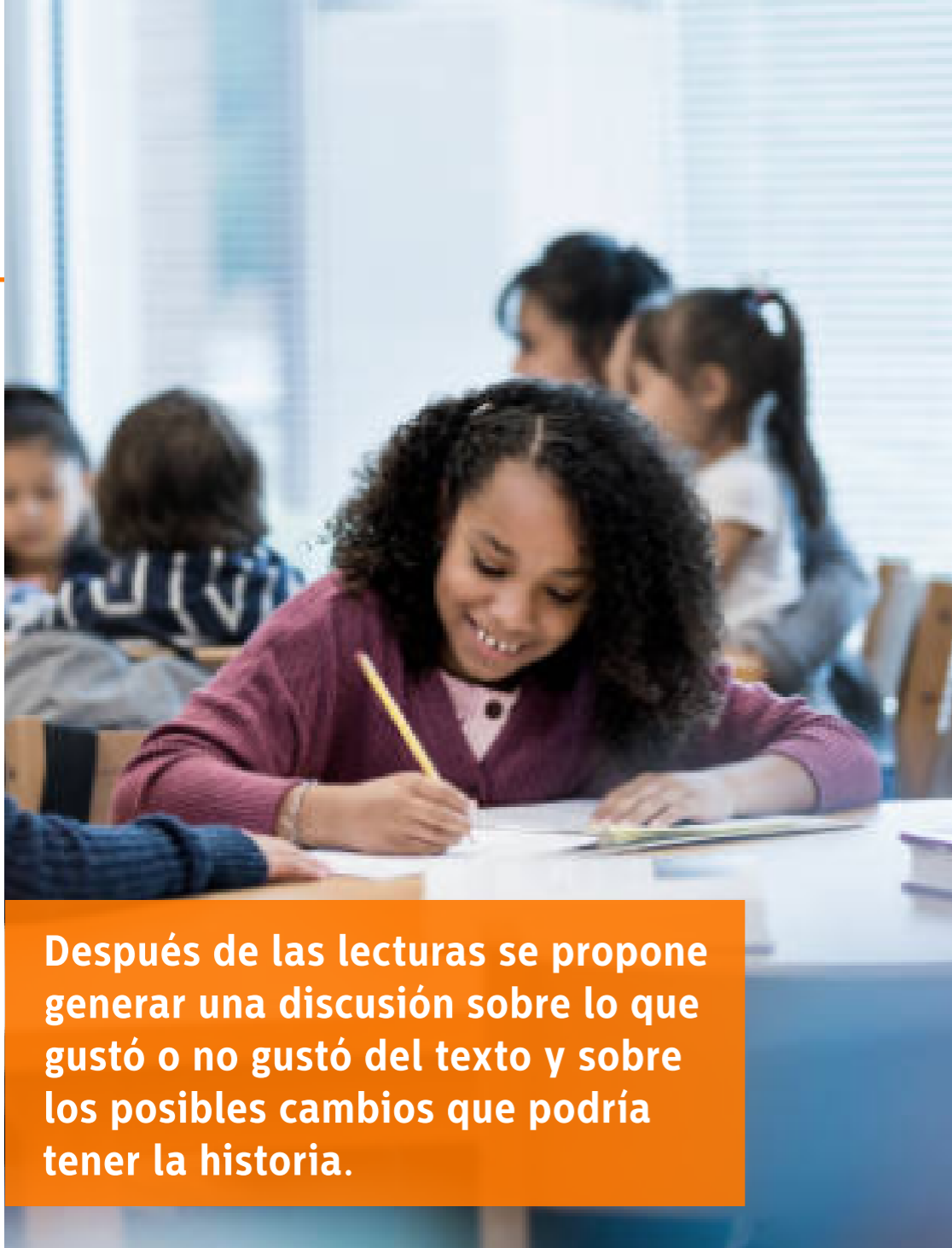
- Si se desconocen algunos términos del artículo, se puede invitar a los niños a utilizar el diccionario para conocer su significado.

A continuación, te compartimos un cuadro en el que intentamos brindarte mes tras mes algunas opciones de actividades de lectura haciendo uso del periódico desde el aula y, por que no también, desde casa.

Enero	Coleccionar noticias curiosas. Ordenarlas por temas
Febrero	Tachar las noticias que no nos gustan y pensamos por qué. Leemos una de esas noticias y la comentamos.
Marzo	Leer e interpretar anuncios impresos.
Abril	Coleccionar fotos de actualidad. Comentamos una foto.
Mayo	Actualizar con el periódico alguna información del libro de texto.
Junio	Mejorar las tareas escolares con ayuda del periódico
Julio	Escribir una carta o un artículo de opinión dirigida al director del periódico en relación con alguna nota que nos haya llamado la atención.
Agosto	Documentar sobre la peli más reciente.
Septiembre	Comparar una noticia deportiva que presenta un periódico versus la misma noticia presentada en un noticiero de televisión. Invitar a los estudiantes a conversar y realizar un análisis sobre la noticia en sus dos presentaciones.
Octubre	Coleccionar viñetas o tiras cómicas. Interpretarlas y comentar entre todos los conflictos sociales que estos reflejan.



Actividades de escritura



Después de las lecturas se propone generar una discusión sobre lo que gustó o no gustó del texto y sobre los posibles cambios que podría tener la historia.

Susurros poéticos

Esta actividad se puede desarrollar de acuerdo al área del conocimiento y con diferentes ciclos. Consiste en preparar un amplio listado de palabras que esté relacionado con el tema que se quiera abordar, con dichas palabras proponer la creación de textos poéticos. Al final se podrá realizar una exposición con las producciones que surgieron durante la actividad.

¿Cómo hacerlo?

- Prepara el tema sobre el que quieres trabajar la estrategia.
- Ten a la mano un buen listado de palabras o pide con anticipación a los estudiantes que lleven preparados sus propios listados. Las palabras pueden ser escritas o recortadas de diferentes revistas o periódicos.
- Realiza una breve explicación sobre la actividad haciendo énfasis en las características de un texto poético.
- Puedes proponer a cada estudiante que socialice su creación.
- Prepara una exposición para presentar las creaciones de los estudiantes. El lugar puede ser tu Biblioteca Escolar, tu salón de clases o el rincón de lectura.

Cuentos y recuentos

Esta es una actividad tipo concurso que puede involucrar a todos los grados con que cuenta la Institución Educativa. Consiste en la asignación de un cuento por ciclo. Con la ayuda de los directores de curso y los docentes del área de español, se propone hacer la lectura en voz alta del cuento a los estudiantes. Después de la lectura se propone generar una discusión sobre lo que gustó o no gustó del texto leído y sobre los posibles cambios que podría tener la historia. En grupo y con la orientación del docente se debe realizar un ejercicio de creación colectiva, para que con los aportes de todos se construya un nuevo cuento. Una vez se haya generado el nuevo texto el docente de artes en una nueva sesión realizará la lectura del mismo y propondrá técnicas e ideas para generar una portada en gran formato para la producción escrita. Al finalizar se puede organizar un gran evento de exhibición donde un jurado a partir de unos criterios premiará las mejores creaciones.

¿Cómo hacerlo?

- Selecciona los cuentos para el concurso.
- Realiza una reunión con el cuerpo de docentes con el fin de explicar la actividad y solicitar el apoyo para lograr los objetivos deseados.

- Entrega los cuentos en cada ciclo junto con un cronograma con los momentos en que se debe desarrollar cada uno de los procesos.
- Selecciona un jurado.
- Realiza una reunión para explicar los criterios de evaluación a dicho jurado.
- Selecciona un día de la agenda del calendario escolar para la exhibición y premiación del evento.



La carta sorpresa

Con ayuda del mediador de la biblioteca escolar o de un docente se propondrá la escritura de cartas. Para el desarrollo de esta actividad se deberá tener en cuenta la creación de una ruleta (virtual o análoga), que mediante un sorteo determinará una vez al mes quienes serán los escritores y receptores de la carta. Con esta actividad se propone seleccionar el área del conocimiento que mes a mes orientará a los estudiantes sobre las pautas a tener en cuenta para la escritura de una carta. Con las producciones escritas se podrá realizar una exposición ya sea en el aula de clase, la Biblioteca Escolar o en el rincón de lectura, en la que se exhiban las fotografías del proceso de creación, los mensajes enviados y las impresiones de los distintos destinatarios.

¿Cómo hacerlo?

- Crea una ruleta virtual o análoga en la que estén especificados los campos que propone esta actividad.
- Convoca una reunión general para explicar a toda la comunidad educativa los pasos sobre esta estrategia de escritura.
- Selecciona las mejores producciones y fotografías alusivas al momento de creación y lectura.
- Organiza una exposición para todos los miembros de tu Institución Educativa.



Con ayuda del mediador de la biblioteca escolar o de un docente se propondrá la escritura de cartas.



Escuchar historias de los adultos mayores puede servir para conocer y aprender de su experiencia.



Actividades de oralidad

Encuentro con la palabra

Una actividad ideal para rescatar, conocer y aprender de la experiencia de los adultos mayores. Con esta estrategia se propone convocar a los diferentes abuelos y abuelas que hacen parte de la comunidad para que mediante un encuentro nos cuenten: Historias, cuentos, mitos, leyendas, refranes y más que alberguen en su memoria.

Esta actividad es ideal para trabajar en el marco de una celebración importante en la Institución, se sugiere su realización al interior de la Biblioteca Escolar o en el rincón de lectura.

¿Cómo hacerlo?

- Realiza un ejercicio de reconocimiento y observación para identificar a tus posibles invitados.
- Diseña invitaciones llamativas para tus invitados.
- Confirma algunas participaciones.
- Establece cronogramas, en este punto deberás considerar la asignación de un horario de presentación para cada invitado y un horario de los grupos que pasarán a disfrutar la experiencia.
- No olvides los temas logísticos: Hacer una presentación del evento para cada grupo, hacer la presentación de cada invitado, definir tiempos de participación.
- Indispensable contar con recursos como una óptima iluminación del local y la acústica adecuada al número de participantes y al espacio físico donde se realice la actividad.



Teatro y palabra

El género narrativo se puede articular con la estrategia didáctica del teatro, pues a lo largo de la historia han sido muchas las obras narrativas que han sido llevadas a estos escenarios. Pareciera que tienen una gran acogida, se pueden adaptar al teatro, son historias que seducen a los asistentes por sus contenidos diversos, se disfruta de la caracterización de personajes y todo ello cautiva a quienes han tenido la oportunidad de leer la obra.

Es por esto, que se propone emplear textos dramáticos con los estudiantes de primaria o secundaria, pues a partir de esta estrategia se pudieran realizar lecturas en voz alta, lecturas de forma colaborativa, realizar algunas pequeñas adaptaciones al texto original o construir textos escritos en pareja o en equipo.

Con el apoyo del docente, bibliotecario o mediador de lectura se podrá planificar y desarrollar puestas en escena a partir de lecturas previamente seleccionadas.

A continuación, se exhibirán algunos ejemplos de textos clásicos que pueden ser utilizados para construir piezas teatrales con los estudiantes de secundaria:

- *Don Quijote de la Mancha* escrita por Miguel de Cervantes Saavedra
- *Romeo y Julieta* de William Shakespeare
- *Los Miserables* de Victor Hugo
- *Mago Merlín y el Rey Arturo* de Draziel Roen
- *El avaro de Molière* de Manuel Martínez
- *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne

Jugando ando

Una actividad que suele gustar mucho tanto a niños, jóvenes como adultos consiste en jugar con el lenguaje. Para ello, se propone la realización de concursos a partir de diversas actividades lúdicas verbales, tales como: adivinanzas, poevinanzas, trabalenguas, rimas, retahilas, coplas, palíndromos, poemas, poemas monosílabos, poemas bisílabos, acrósticos, entre otros.

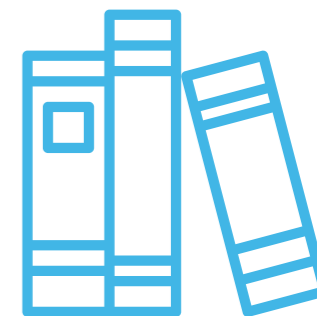
Para crear estos concursos es necesario tomar en cuenta algunos aspectos claves:

- Diseñar un título atractivo para el concurso
- Identificar las características de los participantes (quienes van a participar, edad, género, grados, etc.)
- Temática de concurso (tipo de actividad)
- Tiempo estimado de duración de la actividad
- Identificar los criterios que servirán para reconocer el ganador
- Procedimiento para la identificación del autor o autora, de manera que en todo momento prevalezca el anonimato. Esto si se desea hacerlo en privado.
- Fecha y lugar de presentación
- Seleccionar los posibles premios
- Quiénes conformarán el jurado del concurso

- Fecha de la decisión final del jurado
- Fecha de entrega de los premios a los ganadores y, por qué no, también, a quienes participaron en la actividad.

Este tipo de concurso favorece la posibilidad de jugar con la imaginación, crear diversas manifestaciones del lenguaje y vivenciar una experiencia estética diferente. Además, se considera una oportunidad excelente para fortalecer lazos de afecto entre padres e hijos porque propone la integración de la familia a partir de las diversas actividades lúdicas y dinámicas que propone la Institución Educativa.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Macías, L. (2013). *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*. Bogotá: Panamericana Editorial.

Rodríguez, G. y otros. (2014). *Ideas para formar lectores. 30 actividades paso a paso*. Bogotá: Panamericana Editorial.

Ministerio de Educación y el Instituto de Formación del Profesorado, *Investigación e Innovación Educativa (2011)*. *Leer periódicos en casa. Guía para las familias*. España: Secretaría de Estado de Educación.

-Guía de trabajo-

Construyendo juntos nuestro Proyecto transversal de lectura

Proyecto

¡Vive tu biblioteca escolar!