

La lectura que se vuelve diálogo: porque hablando leemos mejor

Autor:	César Granados
Tipo de actividad:	Trabajo autónomo
Objetivo:	Compartir pautas para leer en cualquier lugar de casa y entre distintos miembros de la familia.
Duración:	De 15 a 30 minutos
Libros y material de apoyo:	<p>Robledo, B.H. (2015). Familias Lectoras: cómo formar lectores y escritores en el hogar. http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/familias_lectoras.pdf</p> <p>Cencerrado, L.M. (2017, 31 de julio). El papel de los padres en la promoción de lectura. https://www.biblogtecarios.es/lmcencerrado/papel-los-padres-la-promocion-la-lectura/</p> <p>Fundación International Children Digital Library. (s.f.). Biblioteca digital internacional para niños. http://es.childrenslibrary.org/</p> <p>Ministerio de Cultura. (s.f.). Maguare. https://maguare.gov.co/</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2017, abril). Héroes de mi pueblo. https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/</p>
Descripción metodológica:	<p>Inicio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Busque un momento y lugar oportuno para poder leer y dialogar con su hijo(a). Luego, coménteles que tiene una maravillosa historia que contarle. 2) Antes de leerle a su hijo(a) es importante que lea el texto, mire o escuche la historia para saber sobre qué aspectos podría conversar con él(ella) <p>Desarrollo</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Escoja bien la historia: piense en lo que puede gustarle al niño(a) antes de encontrar un buen texto, video o audio. Para lograr este objetivo, puede preguntarle u observarlo. 4) Si tiene una biblioteca pública cercana o en la escuela de su hijo(a) la hay, solicite el material en calidad de préstamo que leerán juntos. También puede recurrir a bibliotecas digitales de acceso abierto (http://es.childrenslibrary.org/) y otras gratis en las que tendrá que registrarse https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/. 5) A continuación se propondrán algunas preguntas para dialogar en torno a un libro en formato digital titulado “Héroes de mi pueblo” que se encuentra en la biblioteca digital del sitio web

	<p>Colombia Aprende, cuyo relato se titula “El marimbero de mi pueblo” (págs. 30 al 33): preguntas acerca del instrumento: ¿Sabes que es una marimba? ¿Cómo crees que suena? ¿Te atrevería a tocarla? ¿Qué crees que se necesita para construir una?; preguntas acerca del personaje del relato: ¿Recuerdas el nombre del marimbero? ¿Recuerdas el nombre del grupo que formó? ¿Sabes que es el premio Petronio Álvarez?; preguntas por inferencia: ¿Por qué crees que ganó tantos premios?; ¿Crees que este músico hubiera sido exitoso solo?</p> <p>6) Se recomienda que a cada pregunta, haya un tiempo apropiado para que el niño(a) pueda responder. Si el niño no la entiende, haga de nuevo la pregunta en un tono cariñoso.</p> <p>Cierre</p> <p>7) Grabe el diálogo que han tenido y luego vuélvano a escuchar. Posiblemente salgan buenos comentarios de este ejercicio de escucha.</p> <p>8) Es importante que lleven un registro de lo que leen. Es posible que el niño(a) más adelante desee volverlo a leer, solo(a)</p> <p>9) Privilegie el espacio del diálogo sobre la comprensión del texto.</p> <p>Adaptaciones: a) Pueden crear historias juntos con objetos que estén en casa; b) Esta secuencia puede aplicarse con cualquier tipo de recurso que sea objeto de lectura: el entorno, la música, un libro.</p>
Conclusiones:	<p>En la medida en que el niño se ve estimulado a dialogar en torno a algo, tal como una lectura digital, se le facilitará encontrar otros espacios para hacerlo, fomentando también su capacidad de pensar e indagar mediante preguntas sobre el mismo.</p>