



## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura

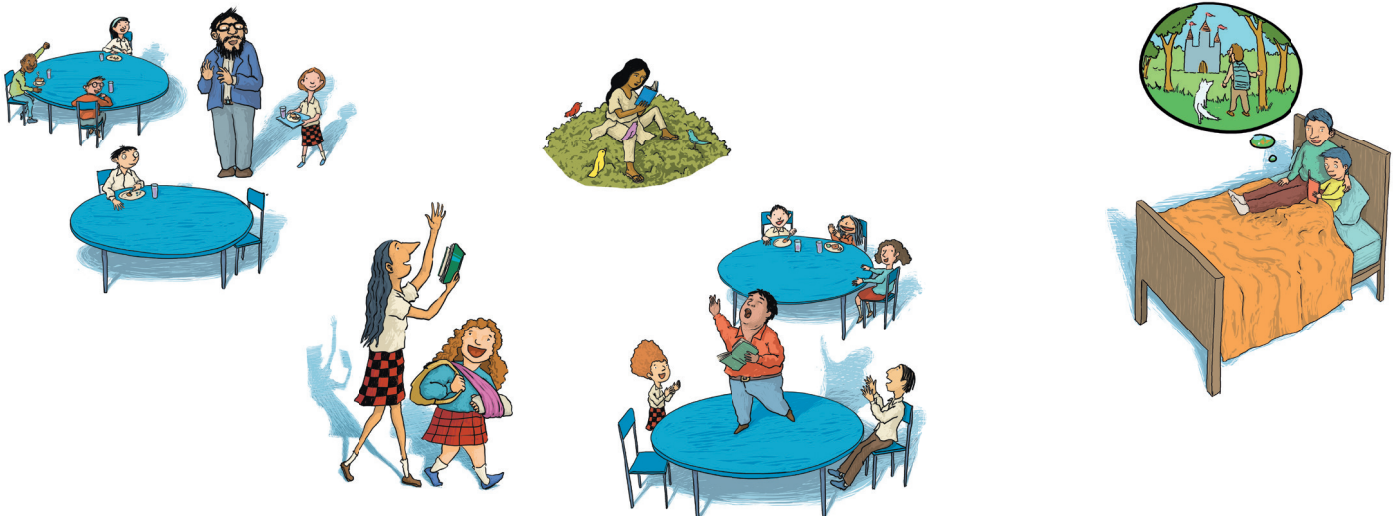


- Esta guía ofrecerá estrategias mediante las cuales niños, niñas y jóvenes descubrirán que leer y escribir son situaciones de la vida personal, que no solo tienen lugar en la escuela o en la biblioteca escolar.

Leer y escribir son actividades que se pueden realizar en cualquier lugar y en cualquier situación. Limitarlas a actividades como las tareas o a situaciones de aula puede generar, muchas veces, imaginarios errados sobre los actos de leer y de escribir. Por esta razón, es importante explorar lugares y situaciones no convencionales de lectura y escritura para que comiencen a hacer parte del desarrollo integral de los sujetos.

En el libro *Familias lectoras. Cómo formar lectores y escritores en el hogar* [<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/leeresmicuento/89131>], publicado en 2015 por el Ministerio de Educación Nacional como parte de la colección *Río de letras*, se ofrecen tres estrategias que muestran otros espacios y formas de convivir con la lectura y la escritura que pueden resultar inspiradoras y vivificantes.

1/8





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



### Veladas poéticas

La poesía es un género que se presta para ser compartido entre personas de diferentes edades, de ahí que su lectura ofrezca una particular experiencia estética en torno a las piezas que pueden ser sentidas e interpretadas de diversas maneras. Organizar veladas poéticas en la escuela o la biblioteca es, además, una señal de que las prácticas sociales y culturales de la lectura y la escritura circulan ampliamente por la institución educativa.

- Planee las veladas con bibliotecarios y docentes.
- Revise el material sobre poesía que tiene la biblioteca. Además de libros, son útiles los CD de audio y video. También explore páginas web dedicadas a la poesía.
- Elabore boletines sobre poesía para distribuirlos en las veladas. Incluya información sobre el material poético que tiene la biblioteca y las direcciones de los sitios de Internet recomendados.

2/8





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



- d) Una manera habitual de organizar veladas poéticas es dedicar una sesión a la poesía de un autor o autora. En este caso es importante brindar información sobre su vida y obra. Divulgue esta información en el boletín, en carteleras o a través de un video o película, según el material con el que cuente o pueda conseguir. También puede invitar a un docente que conozca sobre la obra y el autor para que dé una charla introductoria. Prepare con ayuda de niños, niñas, jóvenes, docentes y familias la lectura de los poemas que se leerán en voz alta en la velada.
- e) Otra manera de llevar adelante este taller es por temas o destinatarios: poemas de amor, poemas a la naturaleza, poesía infantil, poesía juvenil, etc.

3/8





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



Las actividades sugeridas son propuestas básicas que pueden ser enriquecidas o transformadas con los aportes de docentes, bibliotecarios y familias, de acuerdo con la realidad de cada una de las poblaciones en las que se trabaja. En ese sentido, es importante explorar en la página [www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com) otras ideas para complementar las actividades.

Igualmente, el docente puede alimentar la programación permanente ofrecida a las familias con actividades que surjan en el día a día, como por ejemplo:

- Aprovechar las fechas especiales para sugerir libros relacionados con ellas
- Enviar notas que orienten cómo compartir en familia determinado libro
- Sugerir actividades para realizar en casa de manera esporádica
- Recomendar un sitio o página web concerniente a libros o temas literarios

Lo importante es tener siempre presentes a las familias como lectores y mediadores por excelencia en la formación lectora de sus hijos. En la medida en que la escuela ofrezca a la familia un rico y variado menú de actividades, estrategias y recomendaciones para acompañar a sus hijos en su crecimiento como lectores, se podrán lograr, con el tiempo, los cambios esperados.





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



### Taller de lectura en voz alta

- Seleccione libros álbum o cuentos cortos para el taller.
- Prepare la lectura antes de convocar a los padres.
- Durante la sesión, presente los libros y haga lecturas demostrativas en voz alta para que ellos primero escuchen y vean cómo debe leerse.
- Explique aspectos que deben tener en cuenta al leer. Por ejemplo, si se trata de un libro álbum, deben mostrar las imágenes durante la lectura, pues estas hacen parte de la estructura narrativa, es decir, también cuentan.
- Señale la puntuación y las entonaciones que deben considerarse.



5/8







## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



- f) Explique que en la lectura con los niños pequeños es importante adecuar la voz a los estados de ánimo de los personajes. Las exclamaciones y las interrogaciones son claves, por ejemplo, si el texto dice: «Y el lobo preguntó con voz de trueno: “¿Quién está ahí?”», la frase debe leerse con un matiz de la voz más grave, como si el lobo rugiera de verdad. O si dice: «La madre sorprendida exclamó: “¡Qué bueno verte!”», el matiz de la voz debe expresar sorpresa.
- g) Explique la importancia de preparar con antelación la lectura para acotar pausas, silencios y demás matices.
- h) Dé un tiempo para que las familias preparen la lectura y luego la hagan en público.
- i) Señale los aspectos positivos y corrija los errores con cordialidad y haciendo énfasis en que se trata de un proceso de aprendizaje y práctica.
- j) Escuche al final los comentarios de las familias y responda a sus preguntas e inquietudes.



6/8





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



### Taller de libros artesanales

La experiencia de elaborar libros artesanales ayuda a valorar el libro como objeto cultural. En este sentido, se trata de acercar a los participantes al proceso creativo que implica hacer un libro, el cual involucra diferentes oficios y saberes. Además, es una oportunidad para hacer visibles y valorar los conocimientos de las familias invitadas.



- a) Prepare los recursos y repase la metodología que va a utilizar en este taller. Es importante seleccionar algunos libros que sirvan para «halar el hilo de la memoria»; es decir, para que las familias y los cuidadores participantes en el taller, recuerden sus propias historias o sus propias piezas de tradición oral: cuentos populares, leyendas, cuentos de miedo, refranes, retahílas o adivinanzas. La literatura de tradición oral cumple a cabalidad esta función.
- b) Prevea que para la elaboración de los libros se requieren ciertos insumos y cantidades según el número de asistentes: papel, cartulina o cartón para las carátulas, cosedora, pinturas o colores, etc.
- c) Una vez haya reunido a las familias, inicie con la lectura de algunos de los libros seleccionados, invitándolos a recordar sus propias historias o anécdotas.
- d) Realice primero una sesión oral en la que ellos compartan sus cuentos, leyendas, historias o demás piezas de tradición oral.



7/8





## Maratones de Lectura

¡Haz que tu cuento sea leer!

# Lugares no convencionales de lectura y escritura



- e) Luego organice pequeños grupos para concebir, diseñar y elaborar el libro.
- f) Sugiera a cada grupo darle una unidad al libro, según se trate de un libro de cuentos, de poemas o conformado por piezas variadas. Lo importante es que esté organizado. Muestre libros que sirvan de inspiración, como antologías o libros que reúnan piezas diversas.
- g) Proponga a los grupos que escriban un primer borrador de los textos que irán en el libro. Una vez lo tengan, propicie que los compartan y corrijan.
- h) Acompañe a los grupos en la tarea de calcular las páginas que tendrá el libro y los espacios que dejarán para las ilustraciones.
- i) Los textos pueden ser transcritos a computador, en doble columna, o pueden ser reescritos a mano por alguien que tenga letra clara y comprensible.
- j) Este «pasar en limpio», la ilustración y la elaboración de las carátulas puede ser actividades de otra sesión.
- k) Al final, organice una exposición con los libros y proponga una conversación con los participantes acerca de cómo vivieron la experiencia.
- l) Los libros pueden ser donados a la biblioteca para sumarlos a su colección y para que puedan ser leídos por otros.

8/8

