

# Aulas

sin fronteras



# Sociales 6

## UNIDAD 3

GUÍA DEL DOCENTE



La educación  
es de todos

Mineducación

**uncoli**  
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez  
Presidente de la República

María Victoria Angulo González  
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga  
Viceministra de Educación Preescolar,  
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz  
Dirección de Calidad para la Educación  
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva  
Subdirección de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez  
Coordinadora de Referentes  
Subdirección de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías  
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*

Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas

Julia María Rubiano de la Cruz

Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)

Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales

Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)

Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)

Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)

Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)

María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)

Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas  
y material audiovisual de séptimo grado*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad  
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)*

Linamaría López Niño

Julietta Alexandra Oviedo Correa

Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

Primera edición

Bogotá, D. C., Marzo 2022

*Equipo editorial y gráfico GITEI -  
Universidad Nacional de Colombia*

Revisión editorial

Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo

Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación

Equipo gráfico GITEI

## Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



Saint George's School  
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



**Colombia aprende**  
La red del conocimiento

**gitei**



UNIVERSIDAD  
**NACIONAL**  
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



## Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

**María Victoria Angulo González**  
**Ministra de Educación Nacional**



Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Desempeños  
de compresión

ícono de video  
para las clases  
que cuentan con  
este recurso

| Número de la<br>unidad y materia | para las clases<br>que cuentan con<br>este recurso | Número<br>de la clase |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
|----------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|

## Clase

**Momento —**  
**1 (ANTES)**  
Indicaciones  
de preparación  
para la clase

**Momento 2  
(DURANTE)**  
Indicaciones  
de realización  
de la clase

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

**Momento 3  
(DESPUÉS)**  
Indicaciones  
para el final  
de la clase

## Materia y grado

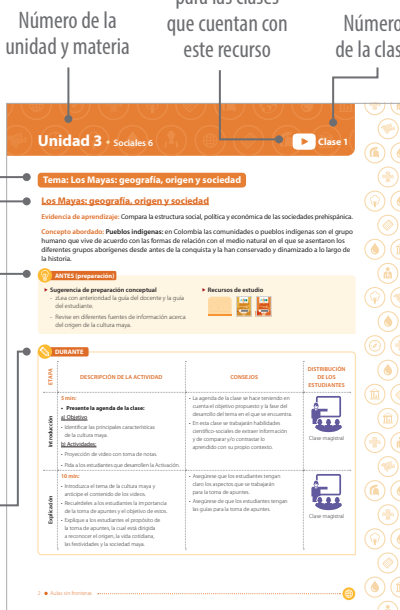
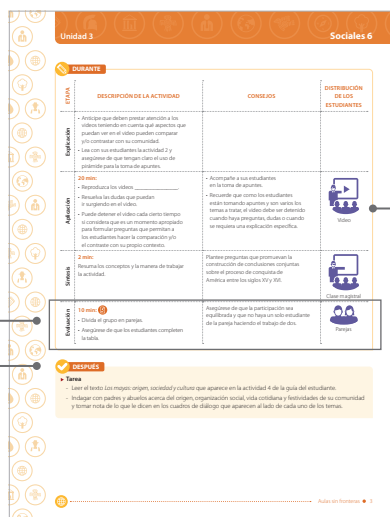
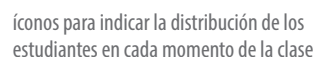
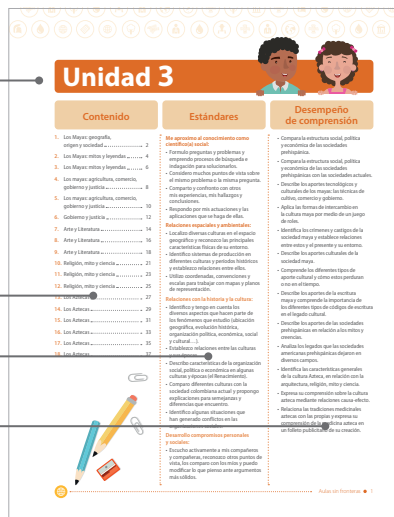
Número de la unidad

## Clase

Actividades que se  
desarrollarán a lo  
largo de la clase

Lecturas  
complementarias  
para las clases

Actividades o  
- información  
adicional





# Unidad 3



## Contenido

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 1. Los Mayas: geografía, origen y sociedad .....               | 2  |
| 2. Los Mayas: mitos y leyendas .....                           | 4  |
| 3. Los Mayas: mitos y leyendas .....                           | 6  |
| 4. Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia ..... | 8  |
| 5. Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia ..... | 10 |
| 6. Gobierno y justicia .....                                   | 12 |
| 7. Arte y Literatura .....                                     | 14 |
| 8. Arte y Literatura .....                                     | 16 |
| 9. Arte y Literatura .....                                     | 18 |
| 10. Religión, mito y ciencia .....                             | 21 |
| 11. Religión, mito y ciencia .....                             | 23 |
| 12. Religión, mito y ciencia .....                             | 25 |
| 13. Los Aztecas .....                                          | 27 |
| 14. Los Aztecas .....                                          | 29 |
| 15. Los Aztecas .....                                          | 31 |
| 16. Los Aztecas .....                                          | 33 |
| 17. Los Aztecas .....                                          | 35 |
| 18. Los Aztecas .....                                          | 37 |

## Estándares

### Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

### Relaciones espaciales y ambientales:

- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.
- Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.

### Relaciones con la historia y la cultura:

- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).
- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el Renacimiento).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.

### Desarrollo compromisos personales y sociales:

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

## Desempeño de comprensión

- Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas.
- Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales.
- Describe los aportes tecnológicos y culturales de los mayas: las técnicas de cultivo, comercio y gobierno.
- Aplica las formas de intercambio en la cultura maya por medio de un juego de roles.
- Identifica los crímenes y castigos de la sociedad maya y establece relaciones entre estos y el presente y su entorno.
- Describe los aportes culturales de la sociedad maya.
- Comprende los diferentes tipos de aporte cultural y cómo estos perduran o no en el tiempo.
- Describe los aportes de la escritura maya y comprende la importancia de los diferentes tipos de códigos de escritura en el legado cultural.
- Describe los aportes de las sociedades prehispánicas en relación a los mitos y creencias.
- Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.
- Identifica las características generales de la cultura Azteca, en relación con la arquitectura, religión, mito y ciencia.
- Expresa su comprensión sobre la cultura azteca mediante relaciones causa-efecto.
- Relaciona las tradiciones medicinales aztecas con las propias y expresa su comprensión de la medicina azteca en un folleto publicitario de su creación.





### Tema: Los Mayas: geografía, origen y sociedad

#### Los Mayas: geografía, origen y sociedad

**Evidencia de aprendizaje:** Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas.

**Concepto abordado: Pueblos indígenas:** en Colombia las comunidades o pueblos indígenas son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia.

#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca del origen de la cultura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <p><b>5 min:</b></p> <p><b>Presente la agenda de la clase:</b></p> <p><b>a) Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las principales características de la cultura maya.</li> </ul> <p><b>b) Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de video con toma de notas.</li> </ul> <p>Pida a los estudiantes que desarrollen la Activación.</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajarán habilidades científico-sociales de extraer información y de comparar y/o contrastar lo aprendido con su propio contexto.</li> </ul> | <p>Clase magistral</p>          |
| Explicación  | <p><b>10 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzca el tema de la cultura maya y anticipe el contenido de los videos.</li> <li>• Recuérdeles a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de estos.</li> <li>• Explique a los estudiantes el propósito de la toma de apuntes, la cual está dirigida a reconocer el origen, la vida cotidiana, las festividades y la sociedad maya.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese que los estudiantes tengan claro los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>• Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                                                                         | <p>Clase magistral</p>          |



**DURANTE**

| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                          |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Anticipe que deben prestar atención a los videos teniendo en cuenta qué aspectos que puedan ver en el video pueden comparar y/o contrastar con su comunidad.</li> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que tengan claro el uso de pirámide para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |
| Aplicación  | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos Geografía maya y Cultura maya.</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en los videos.</li> <li>Puede detener el video cada cierto tiempo si considera que es un momento apropiado para formular preguntas que permitan a los estudiantes hacer la comparación y/o el contraste con su propio contexto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes.</li> <li>Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica.</li> </ul> | <br>Video             |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <p><b>10 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en parejas.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes completen la tabla.</li> </ul>                                                                                                                                                            | <p>Asegúrese de que la participación sea equilibrada y que no haya un solo estudiante de la pareja haciendo el trabajo de dos.</p>                                                                                                                                                                             | <br>Parejas         |



**DESPUÉS**

► **Tarea**

- Leer el texto *Los mayas: origen, sociedad y cultura* que aparece en la actividad 4 de la guía del estudiante.
- Indagar con padres y abuelos acerca del origen, organización social, vida cotidiana y festividades de su comunidad y tomar nota de lo que le dicen en los cuadros de diálogo que aparecen al lado de cada uno de los temas.



### Tema: Los Mayas: geografía, origen y sociedad

#### Clase 2: Los Mayas: mitos y leyendas

**Evidencia de aprendizaje:** Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales.

**Conceptos abordados:** **Mito:** narración situada por fuera del tiempo histórico, en algunos de ellos se cuenta el origen de los pueblos y civilizaciones. Los mitos son transmitidos oralmente por generaciones. **Leyenda:** narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición, en ella se incluyen elementos culturales de pueblos y civilizaciones.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca del origen de la cultura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos culturales de los mayas.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de leyenda.</li> <li>• Preparación de actividad de juego de roles.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la Activación.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad de transferir la comprensión de temas históricos a un ejercicio creativo.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
| Explicación  | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome los apuntes de los videos y haga una puesta en común de los apuntes que tomaron los estudiantes.</li> <li>• Pregunte por la información que obtuvieron de padres y abuelos al desarrollar la tarea.</li> <li>• Resuelva todas las dudas que puedan tener frente al tema.</li> <li>• Explique la importancia de los mitos para ver los elementos culturales.</li> </ul> | Asegúrese de resolver las preguntas de sus estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                           | <br>Clase magistral             |







**DURANTE**

| ETAPA             | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONSEJOS                                                                                                                                  | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                            |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Aplicación</b> | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en parejas.</li> <li>Lea las instrucciones de la actividad 2 y asegúrese de que tengan claro la metodología del juego de roles.</li> <li>Acompañe la preparación del juego.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Recuérdelos a sus estudiantes la importancia de aprovechar el tiempo y los recursos disponibles para la actividad.                        |  <p>Parejas</p>         |
| <b>Síntesis</b>   | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |  <p>Clase magistral</p> |
| <b>Evaluación</b> | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dé el tiempo necesario para terminar de preparar el juego de roles.</li> <li>Recuerde al grupo que debe dividir los roles: unos deben escribir el guion, otros hacer el vestuario y otros la escenografía. De este modo, cada quien tendrá un papel según sus intereses y habilidades.</li> <li>Procure orientar a los estudiantes a partir de su conocimiento del grupo para que adopten un rol que sea adecuado para cada quien.</li> </ul> | Recuérdelos a sus estudiantes la importancia de seguir instrucciones, de escuchar a los demás y de dar lo mejor de sí en pro de su grupo. |  <p>Parejas</p>         |



**DESPUÉS**

► **Tarea**

Con elementos que tengan en casa, continuar con la construcción del personaje. Leer con atención la leyenda a la que corresponde al personaje y preparar la intervención, es decir, lo que va a hacer su personaje durante el juego de rol.



### Tema: Los Mayas: mitos y leyendas

#### Clase 3: Los Mayas: mitos y leyendas

**Evidencia de aprendizaje:** Compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas con las sociedades actuales.

**Conceptos abordados:** **Mito:** narración situada por fuera del tiempo histórico, en algunos de ellos se cuenta el origen de los pueblos y civilizaciones. Los mitos son transmitidos oralmente por generaciones. **Leyenda:** narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición, en ella se incluyen elementos culturales de pueblos y civilizaciones.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca del origen de la cultura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES     |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos culturales de los mayas.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de juego de roles.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>En esta clase se trabajarán habilidades de representación creativa del conocimiento histórico.</li> </ul> | <br>Clase magistral                 |
| Explicación  | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retome el trabajo de la clase anterior y permita que alisten los últimos detalles de las presentaciones.</li> <li>Recuerde a los estudiantes la metodología del juego de roles.</li> </ul>                                                                                               | Asegúrese de resolver las preguntas de sus estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                    | <br>3-8<br>Grupos de tres o de ocho |
| Aplicación   | <b>25 min:</b><br>Asigne un tiempo determinado para que cada grupo haga su presentación.                                                                                                                                                                                                                                                       | Recuérdelos a sus estudiantes la importancia de aprovechar el tiempo y los recursos disponibles para la actividad.                                                                                                                                                                         | <br>3-8<br>Grupos de tres o de ocho |





**DURANTE**

| ETAPA             | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONSEJOS                                                                                                                                         | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                                     |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Síntesis</b>   | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                  |  <p>Clase magistral</p>          |
| <b>Evaluación</b> | <p><b>8 min:</b> </p> <p>Evalúe el juego de roles teniendo en cuenta las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Precisión en la representación del rol.</li> <li>b. Idoneidad de la escenografía.</li> <li>c. Uso de vestuario adecuado.</li> <li>d. Uso de la información.</li> </ul> | <p>Recuérdelos a los estudiantes la importancia de seguir instrucciones, de escuchar a los demás y de dar lo mejor de sí en pro de su grupo.</p> |  <p>Grupos de tres o de ocho</p> |



**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



### Tema: Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia

#### Clase 4: Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes tecnológicos y culturales de los mayas: las técnicas de cultivo, comercio y gobierno.

**Conceptos abordados:** **Agricultura:** conjunto de actividades y conocimientos desarrollados por el hombre, destinados a cultivar la tierra y cuya finalidad es obtener productos vegetales (como verduras, frutos, granos y pastos) para la alimentación del ser humano y del ganado. **Comercio:** actividad económica que se basa en el intercambio y transporte de bienes y servicios entre diversas personas o naciones de pueblos y civilizaciones.

#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la agricultura, el comercio, la justicia y el gobierno maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <p><b>5 min:</b></p> <p><b>Presente la agenda de la clase:</b></p> <p><b>a) Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características de la agricultura y el comercio de los mayas.</li> </ul> <p><b>b) Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección de video con toma de notas, en un esquema que permite comprender cómo era la agricultura maya.</li> </ul> <p>Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de extraer y sintetizar información para poder darle uso posterior.</li> </ul> | <p>Clase magistral</p>          |
| Explicación  | <p><b>10 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduzca el tema de la agricultura de los mayas y haga una introducción al concepto de MILPA.</li> <li>Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y explique que los apuntes de esta clase se centrarán en comprender la agricultura, el comercio y el gobierno maya.</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan claro los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                                               | <p>Clase magistral</p>          |



**DURANTE**

| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que tengan claro el uso del organizador gráfico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                         |
| Aplicación  | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos “Comercio y agricultura maya” y “Justicia maya”.</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en los videos.</li> <li>Haga las pausas que sean necesarias para preguntar por aspectos puntuales de los videos y permitir que hagan comparaciones y /o contrastes con su contexto.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes.</li> <li>Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, los videos deben ser detenidos cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica.</li> </ul> | <br>Video            |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en parejas.</li> <li>Pida que comparen y complementen los apuntes de cada uno.</li> <li>Orientelos con relación a la importancia de completar sus tablas toda vez que estas son las fuentes para las siguientes clases.</li> </ul> | <p>Asegúrese de que haya una participación equilibrada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Parejas        |



**DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 2**

- Leer el texto *Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia* y desarrollar los cuadros de diálogo.
- Traer maíz, cacao, pepas de guama como moneda y elementos de su casa para intercambiar (dependiendo de la región en la que se encuentren).





### Tema: Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia

#### Clase 5: Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia

**Evidencia de aprendizaje:** Aplica las formas de intercambio en la cultura maya por medio de un juego de roles.

**Conceptos abordados:** **Agricultura:** conjunto de actividades y conocimientos desarrollados por el hombre, destinados a cultivar la tierra y cuya finalidad es obtener productos vegetales (como verduras, frutos, granos y pastos) para la alimentación del ser humano y del ganado. **Comercio:** actividad económica que se basa en el intercambio y transporte de bienes y servicios entre diversas personas o naciones de pueblos y civilizaciones.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la agricultura, el comercio, la justicia y el gobierno maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                            | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la importancia del trueque en el comercio maya.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mercado de pulgas.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>En esta clase se desarrollará la habilidad de intercambiar y dar valor a los productos.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retome los apuntes de los videos y la lectura de la actividad 2 y resuelva las dudas de los estudiantes.</li> <li>Asegúrese de precisar los conceptos de <i>trueque</i>, <i>comercio</i> y <i>agricultura</i>.</li> <li>Resuelva todas las dudas que puedan tener frente al tema.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |





**DURANTE**

| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicación | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el salón en grupos de 4 estudiantes.</li> <li>Lea las instrucciones de la actividad 2 y asegúrese de que comprendan la metodología de la actividad:</li> <li>Siga los pasos:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Haga una lista de los productos que tiene y organícelos de mayor a menor valor.</li> <li>Haga una lista de los productos que necesita.</li> <li>Organice un puesto en el que exponga sus productos.</li> <li>Mientras usted atiende a quienes visitan su puesto, dos de sus compañeros de grupo rotarán por los demás puestos para decidir qué y cómo van a hacer el intercambio.</li> </ol> </li> <li>Asegúrese de que los estudiantes asuman el rol.</li> <li>Acompañe la actividad.</li> </ul> | Asegúrese de que todos los niños tengan algo que intercambiar.                                                                                                                                                                                                                                                  |  <p>Grupos de cuatro</p>   |
| Síntesis   | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  <p>Clase magistral</p>  |
| Evaluación | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para evaluar la actividad, realice las siguientes preguntas a los estudiantes:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo establecieron las reglas de intercambio?</li> <li>¿Hubo algún momento en que no hubiera sido fácil lograr un acuerdo de intercambio?, ¿por qué?</li> <li>¿Sintió que el intercambio fue balanceado? Sustente su respuesta.</li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerde a sus estudiantes la importancia de seguir instrucciones, de escuchar a los demás y de dar lo mejor de sí en pro de su grupo.</li> <li>Estas son apenas unas preguntas guía, pero usted puede proponer otras adicionales o a partir de estas mismas.</li> </ul> |  <p>Grupos de cuatro</p> |



**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



### Tema: Los mayas: agricultura, comercio, gobierno y justicia

#### Clase 6: Gobierno y justicia

**Evidencia de aprendizaje:** Identifica los crímenes y castigos de la sociedad maya y establece relaciones entre estos y el presente y su entorno.

**Conceptos abordados:** **Gobierno:** conjunto de personas e instituciones que gobiernan o dirigen un territorio determinado. **Justicia:** grupo de valores que deben aplicarse en la sociedad. También se conoce como el conjunto de normas que aplican los jueces para impartir la justicia cuando los ciudadanos cometen algún tipo de acción que perjudique el bien común.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la justicia y el gobierno maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de la administración de justicia en la sociedad maya.</li> <li>• Establecer relaciones entre el sistema de justicia de la sociedad maya y el presente.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de sistemas de justicia a partir de la lectura y análisis de un texto.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de establecer conexiones entre la administración de justicia del pasado y el presente.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome la lectura que los estudiantes hicieron de tarea e indague por sus respuestas a los cuadros de diálogo.</li> <li>• Haga una puesta en común de las respuestas y resuelva todas las dudas que puedan tener frente al tema de la justicia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            | Asegúrese de resolver todas las dudas de sus estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Clase magistral             |





**DURANTE**

| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONSEJOS                                                                                      | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique cómo funciona el sistema de justicia maya.</li> <li>• Aproveche para introducir cómo funciona la administración de la justicia en Colombia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                          |
| Aplicación  | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea las instrucciones de la actividad 2.</li> <li>• Recuérdeles a los estudiantes que deben tener claro y/o volver a consultar el vocabulario dado para que puedan desarrollar la actividad.</li> <li>• Dé el tiempo necesario para la lectura y haga una puesta en común de la misma, considerando:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué delitos identificaron?</li> <li>- ¿Qué castigos identificaron?</li> <li>- ¿Qué faltas y castigos hay en el Manual de Convivencia del colegio? (debe llevar de antemano ejemplos).</li> <li>- ¿Los castigos son proporcionales a la gravedad de la falta cometida?</li> </ul> </li> </ul> | Asegúrese de que todos tengan su guía para trabajar.                                          | <br>Individual        |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                               | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pida sus estudiantes que escriban el texto solicitado en la actividad de evaluación.</li> <li>• Recuérdeles que su respuesta debe ser razonada y que deben mencionar la proporcionalidad del castigo frente a la pena.</li> <li>• Recuérdeles también que todo texto debe ser escrito con adecuada ortografía, gramática y de manera ordenada y coherente.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | Asegúrese de que todos entreguen el texto. Si no alcanzan a terminar, puede dejarlo de tarea. | <br>Individual      |



**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



### Tema: Mayas: arte y literatura

### Clase 7: Arte y Literatura

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes culturales de la sociedad maya.

**Concepto abordado: Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca del arte y la literatura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia de los aportes culturales de los mayas.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de video y extracción y síntesis de información para toma de apuntes en un organizador gráfico.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de extraer y sintetizar información.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuérdeles a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y que el objetivo de los apuntes de esta clase es comprender los aportes de la cultura maya al arte, la literatura y la arquitectura.</li> <li>• Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que comprendan los conceptos utilizados en el organizador gráfico.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que los estudiantes comprendan los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>• Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                  | <br>Clase magistral             |





**DURANTE**

| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicación | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos “Arte maya” y “Literatura maya”.</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en el video.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes y recuérdelos que la toma de apuntes no es una transcripción de los mismos, sino una síntesis de lo más relevante. Para saber cómo escoger la información deberán guiarse por las categorías de la tabla correspondiente.</li> <li>Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica.</li> </ul> |  <p>Video</p>            |
| Síntesis   | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  <p>Clase magistral</p> |
| Evaluación | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación.</li> <li>Explique que se trata de retomar la activación y responder la pregunta de nuevo, ahora con más conocimiento y capacidad de análisis.</li> <li>Recuérdelos que deberán usar adecuada ortografía y gramática y responder de manera coherente y ordenada.</li> </ul> | Asegúrese de la participación equilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  <p>Individual</p>     |



**DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 3**

Remita a sus estudiantes a la actividad 3 de la guía del estudiante y pídales que lean el texto *Los mayas: arte y literatura* y respondan las preguntas.





### Tema: Mayas: arte y literatura

#### Clase 8: arte y literatura

**Evidencia de aprendizaje:** Comprende los diferentes tipos de aporte cultural y cómo estos perduran o no en el tiempo.

**Concepto abordado: Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca del arte y la literatura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <p><b>5 min:</b></p> <p><b>Presente la agenda de la clase:</b></p> <p><b>a) Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y analizar las bases culturales de la cultura maya.</li> </ul> <p><b>b) Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de pelota maya</li> <li>• Dibujo</li> </ul> <p>Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de pensamiento crítico para hacer una relación entre pasado y presente.</li> </ul> | <p>Clase magistral</p>          |
| Explicación  | <p><b>5 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome los apuntes del video y la lectura de la guía del estudiante.</li> <li>• Resuelva todas las dudas del proceso estudiado. Conceptualice el significado de <i>legado</i> y <i>elementos culturales</i>.</li> <li>• Explique cómo muchos elementos culturales de la actualidad provienen de las culturas indígenas, puede dar ejemplos.</li> </ul> | <p>Resuelva las dudas de los estudiantes frente al proceso estudiado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Clase magistral</p>          |





**DURANTE**

| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                              | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicación | <b>25 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante.</li> <li>Asegúrese de que tengan clara la metodología del juego.</li> </ul>                                                                                                                                                            | Modele un primer intento del juego para que todos puedan resolver las dudas del juego.                                                                                                                                                                                                | <br>Clase magistral |
| Síntesis   | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <br>Clase magistral |
| Evaluación | <b>8 min:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante, actividad de evaluación.</li> <li>Recuérdelos que deberán usar adecuada ortografía y gramática y responder de manera coherente y ordenada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la realización de su texto.</li> <li>Recuérdelos que el juego y la actividad artística que desarrollaron hacen parte de los legados culturales que posteriormente pueden ser descubiertos o hallados.</li> </ul> | <br>Individual     |



**DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 4**

Remita a sus estudiantes a la actividad 4 de la guía del estudiante.



### Tema: Mayas: arte y literatura

#### Clase 9: arte y literatura

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes de la escritura maya y comprende la importancia de los diferentes tipos de códigos de escritura en el legado cultural.

**Conceptos abordados:** **Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales. **Códice:** libro manuscrito que tiene importancia histórica o literaria, en especial cuando es anterior a la invención de la imprenta.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la escritura maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia de los aportes en la escritura de los mayas para las sociedades actuales para conocer de ellos.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descifrar códigos mayas.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase desarrollaremos las habilidades científico-sociales de establecer relaciones entre los legados culturales y la importancia de estos para el desarrollo de una sociedad.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome el cruce-maya que hicieron de tarea y comparta las respuestas. Aproveche la oportunidad para repasar conceptos aprendidos durante la semana.</li> <li>• Lea con los estudiantes el ejemplo de traducción de códice que aparece en la actividad 2 de la guía del estudiante.</li> </ul>                                                                | Asegúrese de que sus estudiantes participen en las explicaciones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <br>Clase magistral             |





**DURANTE**

| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONSEJOS                                                                 | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aclare si es necesario el concepto de código a los estudiantes. Para ello puede apoyarse en el texto que parece al final de esta clase.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                                                    |
| Aplicación  | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 2 de la guía del estudiante.</li> <li>Asegúrese de resolver las dudas de la actividad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Si considera que requieren apoyo puede proponer que trabajen en parejas. |  <p>Individual o en parejas</p> |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |  <p>Clase magistral</p>         |
| Evaluación  | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación.</li> <li>Guíelos retomando la traducción de los códigos para que comprendan que la escritura no siempre ha sido ni es solamente como la conocen.</li> <li>Recuérdelos que la importancia de la escritura también está dada en la manera en que usamos el lenguaje y que por ello su texto debe ser preciso, usar adecuada ortografía y gramática y responder de manera puntual a las preguntas.</li> </ul> | Asegúrese de que todos entreguen sus trabajos.                           |  <p>Individual</p>            |



**DESPUÉS**

**¿Qué son los códigos?**

Los códigos son fuentes históricas de primera mano en los que las sociedades indígenas, por intermedio de escribas con la habilidad para pintar con gran maestría, dejaron constancia fiel de sus logros y avances culturales y científicos e informaron sobre una multitud de aspectos, como las creencias religiosas, los ritos y ceremonias, la historia, el sistema económico y la cronología, entre muchos otros.

Se llama códigos (del latín *codex*: libro manuscrito) a los documentos pictóricos o de imágenes realizados como productos culturales de las grandes civilizaciones maya, azteca, mixteca, zapoteca, otomí, purépecha, etc., que surgieron y se desarrollaron en Mesoamérica.

Desde épocas muy remotas se fijaron en esos manuscritos los conocimientos de los antiguos pueblos, por ello la información registrada en los códigos es de la mayor importancia: gracias a sus múltiples contenidos temáticos podemos saber directamente acerca de sus logros y avances culturales y científicos, creencias religiosas, ritos y ceremonias, historia, genealogías y alianzas de los señores, nociones geográficas, sistema económico, cronología,



etc. En ellos se encuentran plasmados todos los antiguos temas derivados de la tradición indígena, antes de la llegada de los españoles, y los nuevos temas aportados por estos últimos, como la religión cristiana, los problemas económicos y sociales originados por el contacto y la vida indígena en el periodo de la Colonia. Los códices se siguieron produciendo hasta el siglo XVIII, después de la Conquista. Se les ha llamado “testimonios” manuscritos pictóricos o pictográficos, con cierto sentido de limitación, porque de alguna forma sí se les pueden aplicar estos dos términos. Pictóricos porque son “imágenes” y pictográficos porque están escritos mediante “dibujos”. Pero, si no se examinan, estudian y explican detenidamente las cualidades de los códices, no se puede saber que existe una codificación completa de “dibujos” y que estos son estilizaciones extraídas de convenciones plásticas definidas, muy antiguas y elaboradas. Convenciones y codificación se relacionan estrechamente con las lenguas y las culturas que los produjeron. Desgraciadamente, en variados estudios encontramos juicios negativos, resultado de comparaciones superficiales con lo europeo, en los que, *a priori*, se tomó este como modelo superior y muy rara vez se trata de entender la originalidad o la diferencia de lo indígena.



### Tema: Los mayas: religión, mito y ciencia

#### Clase 10: Religión, mito y ciencia

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes de las sociedades prehispánicas en relación con los mitos y creencias.

**Conceptos abordados:** **Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales. **Mito:** narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico.

#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de los mitos, la religión y la ciencia maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar características de la religión y del mito en la cultura maya.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyección de video con toma de notas.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se desarrollarán las habilidades de extraer y sintetizar información en un cuadro.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>5 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y que estos deben estar centrado en los mitos y religión maya.</li> <li>• Explique a los estudiantes que el propósito de la toma de apuntes es extraer información y sintetizarla.</li> <li>• Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que comprendan los aspectos utilizados en el organizador gráfico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que los estudiantes comprendan los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>• Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                    | <br>Clase magistral             |





| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                        |
| Aplicación | <b>20 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos “Religión y mitología maya” y “Logros científicos mayas”.</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en el video.</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes.</li> <li>Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica.</li> </ul> | <br>Video           |
| Síntesis   | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <br>Clase magistral |
| Evaluación | <b>15 min:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en parejas y recuerde a los estudiantes que este es un trabajo colaborativo en el que ambos tienen el rol de apoyar al otro en su aprendizaje.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes completen la tabla.</li> </ul> | Asegúrese de la participación equilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                     | <br>Individual     |


**DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 4**

Leer el texto *Los mayas: religión, mito y ciencia* y responder los cuadros de diálogo.



## Tema: Los mayas: religión, mito y ciencia

### Clase 11: Religión, mito y ciencia

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes de las sociedades prehispánicas en relación a los mitos y creencias.

**Conceptos abordados:** **Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales. **Mito:** narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de los mitos, la religión y la ciencia maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                          |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción | <p><b>5 min:</b></p> <p><b>Presente la agenda de la clase:</b></p> <p><b>a) Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las relaciones que se pueden entablar entre la cultura maya y la cultura del Chocó.</li> </ul> <p><b>b) Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de cuadro comparativo entre religión, mito y ciencia maya y del Chocó.</li> </ul> <p>Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad de pensamiento crítico frente a su propia cultura en relación con otra.</li> </ul> | <br>Clase magistral |
| Explicación  | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome los apuntes del video y las actividades 2 y 3 de la clase pasada.</li> <li>• Haga una puesta en común de lo trabajado la clase anterior y la lectura hecha de tarea y resuelva todas las dudas del proceso estudiado.</li> <li>• Dialogue con los estudiantes sobre la religión y los mitos de la cultura chocoana.</li> </ul>                                                                            | <p>Asegúrese de que sus estudiantes toman nota de sus explicaciones.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Clase magistral |



| DURANTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONSEJOS                                                                                                                                | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                          |
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recoja en el tablero lo que sus estudiantes saben de la cultura chocoana.</li> <li>Organice el grupo en parejas y pida a los estudiantes que desarrollen la primera parte de la actividad 2.</li> <li>Haga énfasis en la importancia del trabajo colaborativo en el que uno y otro deben hacer parte activa de la investigación.</li> </ul>                                                                  |                                                                                                                                         | <br>Parejas           |
| Aplicación  | <b>15 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que desarrollen la segunda parte de la actividad 2.</li> <li>Sea muy claro en el manejo del tiempo dado que los estudiantes estarán circulando por el colegio. Es un momento importante para recalcar valores como autonomía y respeto.</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelva las dudas de sus estudiantes.</li> <li>Asegúrese de hacer las parejas usted.</li> </ul> | <br>Parejas           |
| Síntesis    | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <b>10 min:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que lean la actividad 3 de la guía del estudiante. Analice con ellos los ejemplos propuestos y explique la diferencia entre comparación y contraste.</li> <li>Asigne el tiempo para que los estudiantes escriban las oraciones.</li> <li>Recoja la tabla y califíquela.</li> </ul> | Acompañe a sus estudiantes en la realización de la tabla.                                                                               | <br>Parejas         |

✓ DESPUÉS

► Tarea - Actividad 4

- Leer el texto *Los mitos mayas* que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.
- Investigar un mito chocoano.
- Elaborar un dibujo del mito que más le gustó.



## Tema: Los mayas: religión, mito y ciencia

### Clase 12: Religión, mito y ciencia

**Evidencia de aprendizaje:** Describe los aportes de las sociedades prehispánicas en relación a los mitos y creencias.

**Conceptos abordados:** **Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte) sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales. **Mito:** narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de los mitos, la religión y la ciencia maya.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                           | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción | <p><b>5 min:</b></p> <p><b>Presente la agenda de la clase:</b></p> <p><b>a) Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las características de la religión y el mito en la cultura maya y sus posibles relaciones con la cultura del Chocó.</li> </ul> <p><b>b) Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad falso y verdadero.</li> </ul> <p>Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• En esta clase se desarrollará la habilidad de análisis de fuentes.</li> </ul> |  <p>Clase magistral</p> |
| Explicación  | <p><b>5 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retome las explicaciones de las clases anteriores.</li> <li>• Resuelva las dudas que puedan tener sobre los procesos estudiados.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Asegúrese de que sus estudiantes participen en las explicaciones.</p>                                                                                                                                                                                           |  <p>Clase magistral</p> |



| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                         |
| Aplicación | <b>20 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante.</li> <li>Guíe a los estudiantes para que la desarrollen un paso a la vez. Divida el tiempo total de la actividad de acuerdo a las necesidades de cada una de las dos etapas de la misma. Esto le permitirá controlar el tiempo y asegurarse de que los estudiantes comprendan cada parte.</li> <li>Asegúrese de resolver las dudas sobre la metodología de la actividad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que sus estudiantes tengan claro las afirmaciones de la actividad.</li> <li>Es importante que vaya rotando por el salón revisando las oraciones y explicaciones de los estudiantes para que no haya errores conceptuales.</li> </ul> | <br>Clase magistral  |
|            | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <br>Parejas          |
| Síntesis   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <br>Clase magistral |
| Evaluación | <b>10 min:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación.</li> <li>Recuerde que, aunque se trate de un juego, deberán trabajar en equipo pues se trata también de aclarar y afianzar conceptos estudiados en clase.</li> </ul>                                                                                                                           | Asegúrese de que todos entreguen.                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Parejas        |


**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



### Tema : Los Aztecas: geografía y pre aztecas (olmecas y toltecas), sociedad y gobierno

#### Clase 13: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.

**Concepto abordado: Civilización:** conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano en un momento de su evolución.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la geografía y los pre-aztecas (olmecas y toltecas).

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las principales características de la cultura azteca.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección de video con toma de notas.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero.</li> <li>En esta clase se trabajará la habilidad de extraer y sintetizar información.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuérdelos a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el uso de las categorías de la tabla para realizarlos, así como el objetivo de estos.</li> <li>Explique a los estudiantes que el propósito de la toma de apuntes es extraer información y sintetizarla para que posteriormente se pueda usar y que en esta clase los apuntes se centrarán en el medio geográfico, la sociedad y el gobierno azteca.</li> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que comprendan cada uno de los aspectos utilizados en el organizador gráfico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que los estudiantes comprendan los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                                                                         | <br>Clase magistral             |





| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                            |
| Aplicación | <b>20 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos "Aztecas: medio geográfico" y "Sociedad Azteca".</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en el video.</li> <li>Si es necesario, aclare conceptos y vaya preguntando al azar qué han escrito y qué comprenden de lo escrito para que los apuntes sean adecuados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes.</li> <li>Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica.</li> </ul> |  <p>Video</p>           |
| Síntesis   | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  <p>Clase magistral</p> |
| Evaluación | <b>5 min:</b> <br>Pida a los estudiantes que inicien la actividad de evaluación y la terminen de tarea.                                                                                                                                                                         | Asegúrese de la participación equilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                     |  <p>Individual</p>    |

**✓ DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 2**

- Leer el texto *Los aztecas: geografía, sociedad y gobierno* de la actividad 2 de la guía del estudiante.
- Responder los cuadros de diálogo.
- Traer elementos reciclados para hacer una maqueta (palitos de paleta, la tapa de una caja, piedritas, tapitas de gaseosa, entre otros).



## Tema: Los Aztecas: geografía y pre aztecas (olmecas y toltecas), sociedad y gobierno.

### Clase 14: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.

**Concepto abordado: Civilización:** conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano en un momento de su evolución.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la geografía y los preaztecas (olmecas y toltecas).

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las principales características de la cultura azteca.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de una maqueta.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>Es importante que la agenda de clase esté escrita en el tablero. De esta manera los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.</li> <li>En esta clase se desarrollará la habilidad científico-social de pensamiento crítico.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retome los apuntes del video y la tarea de la clase anterior.</li> <li>Resuelva todas las dudas del proceso estudiado.</li> <li>Asegúrese de que sus estudiantes resuelvan las dudas de vocabulario.</li> <li>Explique por qué para una cultura tener una organización socioeconómica clara es determinante.</li> </ul> | Orie las preguntas y la discusión en torno al tema que se trabajará en la siguiente parte de esta clase, de este modo los estudiantes están encaminados con claridad en la secuencia didáctica.                                                                                                                                                                                                                                                                       | <br>Clase magistral             |



| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONSEJOS                                                                                                           | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                                                                                                                                      |
| Aplicación | <p><b>20 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el grupo en parejas.</li> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante.</li> <li>Asegúrese de que tengan los elementos de un calpulli.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Un templo ceremonial: era la construcción más imponente de la maqueta.</li> <li>Varias casas: una para cada familia, vecinas entre ellas ya que todos los habitantes del calpulli pertenecían a la misma familia o compartían un ancestro común.</li> <li>Las casas tenían un temazcal. Revisen las fotografías de las casas para hacerlas lo más parecidas posible.</li> <li>Las chinampas: de ellas extraían los alimentos más importantes para levantar a este pueblo guerrero como el tomate, el maíz, el frijol, la calabaza, el ají, entre otros.</li> </ul> </li> </ul> | Acompañe a sus estudiantes en la elaboración de Calpulli.                                                          |  <p>Parejas</p>                                                                                                                   |
| Síntesis   | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |  <p>Clase magistral</p>                                                                                                         |
| Evaluación | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con los estudiantes el cuadro que aparece en la actividad 3 de la guía del estudiante y asegúrese de que comprendan claramente cada categoría.</li> <li>Modele uno de los ejemplos.</li> <li>Permita el tiempo para que desarrollen la actividad.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recuérdelos a los estudiantes que esta evaluación es fundamental para la tarea y para preparar la siguiente clase. |  <p>Clase magistral</p><br> <p>Parejas</p> |


**DESPUÉS**

► **Tarea - Actividad 4**

Pida a los estudiantes que, si no terminaron la evaluación, la terminen y preparen de tarea la exposición de su maqueta.



## Tema: Los Aztecas: geografía y pre aztecas (olmecas y toltecas), sociedad y gobierno

### Clase 15: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.

**Concepto abordado: Civilización:** conjunto de costumbres, ideas, creencias, cultura y conocimientos científicos y técnicos que caracterizan a un grupo humano en un momento de su evolución.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la geografía y los pre-aztecas (olmecas y toltecas).

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las principales características de la cultura azteca.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de la maqueta.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de comparar y contrastar un proceso histórico con su realidad.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brinde las pautas para la exposición de cada grupo tales como: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo</li> <li>Participación de los integrantes</li> <li>Vocabulario</li> <li>Inclusión de la relación establecida en el cuadro de la actividad 2</li> </ul> </li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que sus estudiantes tengan clase las pautas de la exposición.</li> <li>Recuerde que en la retroalimentación que haga a cada grupo sean los aspectos positivos de la exposición.</li> </ul>                                                                       | <br>Clase magistral             |



| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                   | CONSEJOS                                                                   | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                         |
| Aplicación | <b>20 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establezca los turnos de exposición.</li> <li>Aliente a la audiencia a formular preguntas de manera ordenada.</li> </ul>                                                | Asegúrese de mantener un ambiente adecuado para el éxito de la exposición. | <br>Clase magistral  |
| Síntesis   | <b>2 min:</b> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                               |                                                                            | <br>Clase magistral  |
| Evaluación | <b>5 min:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Califique la exposición teniendo en cuenta las pautas que dio al principio.</li> </ul> | Retroalimente de manera positiva cada exposición.                          | <br>Clase magistral |

| DESPUÉS                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Logro destacado                                                                                         | Logro                                                                                                      | Logro parcial                                                                                                 | No logró                                                                                                      |
| La maqueta cuenta con la totalidad de los elementos del calpulli.                                       | La maqueta cuenta con la mayoría de los elementos .                                                        | La maqueta cuenta con muy pocos elementos del calpulli.                                                       | La maqueta no cuenta con los elementos del calpulli.                                                          |
| El estudiante hace una exposición clara y fluida del tema: el tono de voz y la expresión son adecuadas. | El estudiante hace una exposición clara el tono de voz y/o la expresión son adecuadas pero pueden mejorar. | El estudiante hace una exposición del tema pero hay debilidades importantes en el tono de voz y la expresión. | El estudiante no hace una exposición clara y fluida del tema: el tono de voz y la expresión no son adecuadas. |
| Utiliza con creatividad un buen número de materiales reciclados para la elaboración de la maqueta.      | Utiliza con creatividad algunos materiales reciclados para la elaboración de la maqueta.                   | Utiliza con creatividad muy pocos materiales reciclados para la elaboración de la maqueta.                    | No utiliza los materiales reciclados para la elaboración de su maqueta.                                       |

### Tema: Los Aztecas: arquitectura, religión, mito y ciencia

#### Clase 16: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Identifica las características generales de la cultura azteca, en relación con la arquitectura, religión, mito y ciencia.

**Concepto abordado: Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte), sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre la geografía y los preaztecas (olmecas y toltecas).

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las principales características de la cultura azteca.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyección de video con toma de notas.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero.</li> <li>En esta clase se trabajará la habilidad de extraer y sintetizar información.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>10 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuérdelos a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el uso de las categorías de la tabla para realizarlos.</li> <li>Explique a los estudiantes que el propósito de la toma de apuntes es extraer información y sintetizarla para que posteriormente se pueda usar, y que en esta clase los apuntes se centrarán en la arquitectura, religión, mito y ciencia de los Aztecas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan claros los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan las guías para la toma de apuntes.</li> </ul>                                                                                                      | <br>Clase magistral             |





| DURANTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                         |
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese de que tengan claros todos los aspectos utilizados en el organizador gráfico.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
| Aplicación  | <p><b>25 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzca los videos "Aztecas: arquitectura y religión" y "Aztecas: ciencia y aportes culturales".</li> <li>Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo con el video.</li> <li>Si es necesario, aclare conceptos y vaya preguntando a al azar qué han escrito y qué comprenden de lo escrito, para que los apuntes sean adecuados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes</li> <li>Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas para tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica.</li> </ul> | <br>Video            |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <p><b>5 min:</b> </p> <p>Pida a los estudiantes que inicien la actividad de evaluación y que la terminen de tarea.</p>                                                                                                                                                                                                  | Asegúrese de que la participación sea equilibrada.                                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Individual     |


**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

## Tema: Los Aztecas: arquitectura, religión, mito y ciencia

### Clase 17: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Expresa su comprensión sobre la cultura azteca mediante relaciones causa-efecto.

**Concepto abordado: Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte), sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre la geografía, arquitectura, religión, mito y ciencia de los Aztecas.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de la arquitectura, religión, mito y ciencia de los Aztecas.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones causa-efecto.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• Es importante que la agenda de la clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible en todo momento lo que se va a realizar y el propósito de la sesión.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad de establecer relaciones de causalidad.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>15 min:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haga una puesta en común de los apuntes de los videos y ayude a los estudiantes a conectarlos con la lectura de la semana anterior, "Los Aztecas: geografía, sociedad y gobierno".</li> <li>• Explique qué es una relación de causa-efecto: la causa explica por qué sucede algo. El efecto es la consecuencia de lo que sucedió.</li> </ul> | Resuelva las dudas de los estudiantes frente al proceso estudiado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <br>Clase magistral             |



| DURANTE     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA       | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                         |
| Explicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>Indique cuáles son los conectores que se emplean para establecer la relación: porque, por eso, por consiguiente, en consecuencia, provocó que, de ahí que, por ende, entre otros.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
| Aplicación  | <p><b>15 min:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante.</li> <li>Asegúrese de que los estudiantes tengan clara la metodología de la actividad. Para ello, analice el ejemplo planteado con los estudiantes.</li> <li>Pida a los estudiantes que completen los dos ejercicios de causa-efecto que aparecen en la guía (el de los Aztecas y el del Chocó).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes</li> <li>Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas para tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica.</li> </ul> | <br>Individual       |
| Síntesis    | <p><b>2 min:</b></p> <p>Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <br>Clase magistral |
| Evaluación  | <p><b>8 min:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea con sus estudiantes la actividad 3 de evaluación</li> <li>Deles tiempo para que completen el cuadro. Si terminan pronto, revise con ellos las respuestas.</li> </ul>                                                                                                                   | <p>Asegúrese de que todos los estudiantes entreguen su cuadro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <br>Individual     |

✓ DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



## Tema: Los aztecas: arquitectura, religión, mito y ciencia

### Clase 18: Los Aztecas

**Evidencia de aprendizaje:** Relaciona las tradiciones medicinales aztecas con las propias y expresa su comprensión de la medicina azteca en un folleto publicitario de su creación.

**Concepto abordado: Patrimonio cultural:** incluye no solo los monumentos y manifestaciones del pasado (sitios y objetos arqueológicos, arquitectura colonial, documentos y obras de arte), sino también lo que se llama patrimonio vivo, que son las diversas manifestaciones de la cultura popular, las poblaciones o comunidades tradicionales.



#### ANTES (preparación)

##### ► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre la geografía, arquitectura, religión, mito y ciencia de los Aztecas.

##### ► Recursos de estudio



#### DURANTE

| ETAPA        | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONSEJOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Introducción | <b>5 min:</b><br><b>Presente la agenda de la clase:</b><br><b>a) Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las tradiciones medicinales aztecas con las propias.</li> </ul> <b>b) Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de texto.</li> <li>• Elaboración de folleto.</li> </ul> Pida a los estudiantes que desarrollen la activación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra.</li> <li>• Es importante que la agenda de la clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible en todo momento lo que se va a realizar y el propósito de la sesión.</li> <li>• En esta clase se trabajará la habilidad de relacionar tradiciones de culturas antiguas con las propias.</li> </ul> | <br>Clase magistral             |
|              | <b>5 min:</b><br>Utilice la discusión en torno a la activación para dar pie a una pequeña reflexión sobre los diferentes medios de curación que pueden existir.                                                                                                                                                                                                                          | Asegúrese de que todos los estudiantes participen en la discusión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <br>Clase magistral             |



| DURANTE    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                                                                                                        |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETAPA      | DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONSEJOS | DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES                                                                        |
| Aplicación | <b>5 min:</b><br>Lea con los estudiantes el texto que se encuentra en la actividad 2 de la guía del estudiante.                                                                                                                                                                                                                                                                              |          | <br>Clase magistral |
| Síntesis   | <b>2 min:</b><br>Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          | <br>Clase magistral |
| Evaluación | <b>25 min:</b> <br><ul style="list-style-type: none"> <li>Divida el salón en grupos de tres.</li> <li>Lea con ellos de manera atenta la rúbrica de evaluación que se encuentra en la guía del estudiante.</li> <li>Pida a los estudiantes que elaboren el folleto que se indica en la actividad.</li> </ul> |          | <br>Grupos de tres |

**DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



 **Notas**

[illegible]



[illegible]

 **Notas**

[illegible]

[illegible]

 **Notas**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

 **Notas**

[illegible]



[illegible]

 **Notas**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



 **Notas**

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## Notas

[illegible]

 **Notas**

[illegible]





 **Notas**

[illegible]

[illegible]

 **Notas**

[illegible]

[illegible]