

Aulas

sin fronteras



Sociales 6

UNIDAD 4

GUÍA DEL DOCENTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez
Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)*

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

Primera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

*Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia*

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Contenido

Desempeños
de compresión

ícono de video
para las clases
que cuentan con
este recurso

Número de la
unidad y materia

que cuentan con
este recurso

Número
de la clase

Tema

Clase —

Momento 1 (ANTES)
Indicaciones de preparación para la clase

**Momento 2
(DURANTE)**
Indicaciones
de realización
de la clase

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

**Momento 3
(DESPUÉS)**
Indicaciones
para el final
de la clase

Materia y grado

Número de la unidad

Materia y grado

Tema

Clase

Actividades que se
desarrollarán a lo
largo de la clase

Lecturas complementarias para las clases

Actividades o
- información
adicional



Unidad 4



Contenido

1. Preíncas y origen inca	2
2. Preíncas	4
3. Preíncas	6
4. Sociedad inca	8
5. Sociedad inca	10
6. Sociedad inca	12
7. Legado cultural inca	14
8. Legado cultural inca	16
9. Legado cultural inca	18
10. Cultura muisca	20
11. Cultura muisca	22
12. Cultura muisca	24
13. Cultura quimbaya	26
14. Cultura quimbaya	28
15. Cultura quimbaya	30
16. Cultura tairona	32
17. Cultura tairona	34
18. Cultura tairona	36



Estándares

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

Relaciones espaciales y ambientales:

- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.
- Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.

Relaciones con la historia y la cultura:

- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).
- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el Renacimiento).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.

Desarrollo compromisos personales y sociales:

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Conoce y comprende la geografía del Imperio inca.
- Conoce las características de las culturas preíncas.
- Comprende y relaciona la importancia de un territorio en la construcción de un imperio.
- Identifica la organización jerárquica de la sociedad inca.
- Comprende cómo la jerarquía del pueblo inca se veía reflejado en su cotidianeidad.
- Relaciona lo aprendido sobre la jerarquía y la vida cotidiana del pueblo inca con la propia.
- Explica en una noticia su comprensión sobre el legado cultural inca.
- Relaciona el legado cultural inca con aspectos culturales de la sociedad actual.
- Identifica las características principales de la cultura muisca, en lo político, económico y cultural.
- Analiza la importancia de las leyes en la constitución de una sociedad.
- Comprende la importancia de la construcción de cultura en una sociedad.
- Identifica las características políticas, económicas y culturales de la cultura quimbaya.
- Identifica los aspectos económicos, políticos y sociales de la cultura quimbaya.
- Elabora una pieza artística para representar su comprensión de la cultura quimbaya.
- Identifica aspectos políticos, económicos y culturales de la cultura tairona.
- Formula una pregunta de análisis a partir de lo aprendido sobre la cultura tairona.
- Compara y contrasta las culturas muisca, quimbaya y tairona.



Tema: Incas: medio geográfico y sociedad

Preíncas y origen inca

Evidencia de aprendizaje: Conoce y comprende la geografía del Imperio inca.

Concepto abordado: Medio geográfico: concepto que se utiliza para definir el espacio físico organizado por la sociedad o bien, a la sociedad vista desde una óptica espacial.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información acerca de la geografía del Imperio inca.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Reconocer la estructura espacial de la ubicación del Imperio inca. b) Actividades: • Proyección de video con extracción y síntesis de información. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de ubicar espacial y geográficamente el Imperio inca.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y su objetivo, el cual es extraer, sintetizar y organizar la información acerca de la geografía del Imperio inca. • Léales la actividad 2 y asegúrese que tengan claro los aspectos utilizados en el organizador gráfico.	• Asegúrese que tengan claro los aspectos que se trabajaran para la toma de apuntes. • Verifique que tengan las guías para la toma de apuntes.	Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca los videos <i>Incas: medio geográfico</i> y <i>Preíncas</i>. - Aclare las dudas que puedan ir surgiendo con el video.	Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiera una explicación específica.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y el modo de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con los estudiantes la actividad 3. - Asigne el tiempo para que los estudiantes desarrollen la actividad.	Permita la participación equilibrada.	 Individual



DESPUÉS

► Tarea - Actividad 4

Leer el texto *El origen del pueblo inca* de la actividad 4 en la guía del estudiante.



Tema: Incas: medio geográfico y sociedad

Preíncas

Evidencia de aprendizaje: Conoce las características de las culturas preíncas.

Concepto abordado: Medio geográfico: concepto que se utiliza para definir el espacio físico organizado por la sociedad o bien, a la sociedad vista desde una óptica espacial.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información acerca de las culturas preíncas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Comprender la importancia de los pueblos considerados preíncas. b) Actividades: • Trabajo en grupo para demostrar la comprensión lectora en relación con la geografía inca. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda sea escrita en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito.	 Clase magistral
	10 min: • Retome los apuntes del video y la lectura de la tarea para hacer una puesta en común acerca de la geografía y las características de los pueblos considerados preíncas. • Tome nota en el tablero de los aportes de los estudiantes. • Explique el origen de los incas y su intervención en el medio geográfico.	Resuelva las dudas de los estudiantes frente al proceso estudiado.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: • Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante. • Asegúrese que tengan claras las instrucciones. • Divida el salón en grupos de cinco personas. • Pídale que se organicen para que cada uno elabore el dibujo del párrafo que escogió, con base en la lectura y las notas de detalles de los cuadros de diálogo.	Organice los grupos de tal modo que queden equilibrados entre hombres, mujeres y según las diferentes habilidades y personalidades que los estudiantes tengan.	 Grupos de cinco
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y el modo de trabajar la actividad.	Plantee preguntas que promuevan la construcción de conclusiones conjuntas acerca de las características del proceso de conquista del continente americano entre los siglos XV y XVI.	 Clase magistral
Evaluación	8 min:  • Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación. • Pídale que respondan la pregunta de la actividad 3, a partir de los dibujos hechos por el grupo.	Asegúrese que todos tengan su guía para trabajar.	 Individual



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Incas: medio geográfico y sociedad

Preíncas

Evidencia de aprendizaje: Comprende y relaciona la importancia de un territorio en la construcción de un imperio.

Concepto abordado: Medio geográfico: concepto que se utiliza para definir el espacio físico organizado por la sociedad o bien, a la sociedad vista desde una óptica espacial.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las culturas preíncas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) <u>Objetivo:</u> • Identificar la estructura social de los pueblos preíncas. b) <u>Actividades:</u> • Escribir un texto que exprese las ventajas y desventajas de tener una amplia variedad geográfica en la construcción de un imperio. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda sea escrita en el tablero. Así, los estudiantes siempre tendrán visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad científica-social de relacionar fenómenos históricos con una zona geográfica.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Explique el medio geográfico de la costa en el Perú, teniendo en cuenta las ventajas y dificultades que deben enfrentar sus habitantes. • Retome la explicación de la intervención de los pueblos preíncas en el medio geográfico. • Defina la vida cotidiana de los preíncas.	Asegúrese que los estudiantes tomen apuntes de sus explicaciones.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante. - Expréseles que deben escribir al menos un párrafo, y que este debe sustentar con ejemplos lo que en él se afirma.	Permita que sus estudiantes hagan preguntas para aclarar el ejercicio	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y el modo de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min: - Lea con los estudiantes la actividad de evaluación. - Explique que el proceso de corrección hace parte del método de revisar y superar errores. - Manifieste los siguientes criterios de evaluación que serán usados por usted. a. Uso coherente de la información. b. Coherencia del texto. c. Uso adecuado del contexto. d. Ortografía y gramática.	Asegúrese que todos entreguen su cuento	 Individual



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Los incas: origen, sociedad, gobierno y justicia

Sociedad inca

Evidencia de aprendizaje: Identifica la organización jerárquica de la sociedad inca.

Concepto abordado: **Jerarquía:** organización de personas o cosas en una escala ordenada y subordinante según un criterio de mayor o menor importancia.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información acerca de la organización jerárquica de los incas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) <u>Objetivo:</u> • Reconocer la estructura social del Imperio inca. b) <u>Actividades:</u> • Proyección de video con extracción y síntesis de información. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer, sintetizar y organizar información.	Clase magistral
	10 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos, el cual es organizar la jerarquía de la sociedad inca. • Lea con ellos la actividad 2 y asegúrese que tengan claro los aspectos utilizados en el organizador gráfico.	• Verifique que los estudiantes tengan claro los aspectos que se trabajaran para la toma de apuntes. • Confirme que dispongan de las guías para la toma de apuntes.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca los videos <i>Incas: sociedad, agricultura y comercio</i> e <i>Incas: gobierno y justicia</i>. - Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en el video.	Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiere una explicación específica.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  Explique a los estudiantes la actividad 3 y recuérdelos que esta vez, deben responder la pregunta sustentando con ejemplos puntuales de lo aprendido en clase.	Permita que la participación sea equilibrada.	 Individual



DESPUÉS

► **Tarea - Actividad 4**

- Lea el texto *Los incas: origen, sociedad, gobierno y justicia*.
- Responda los cuadros de diálogo.



Tema: Los incas: origen, sociedad, gobierno y justicia

Sociedad inca

Evidencia de aprendizaje: comprende cómo la jerarquía del pueblo inca se veía reflejada en su cotidianidad.

Concepto abordado: Jerarquía: organización de personas o cosas en una escala ordenada y subordinante según un criterio de mayor o menor importancia.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información acerca de la organización jerárquica de los incas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) <u>Objetivo:</u> • Interpretar la organización social de los incas en un contexto cotidiano. b) <u>Actividades:</u> • Elaboración de una historieta que represente la cotidianidad del pueblo inca. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad de representar un momento histórico por medio de una herramienta creativa como lo es la historieta.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Retome los apuntes del video y la actividad 2 de la guía del estudiante, y haga una puesta en común. • Aclare todas las dudas que los estudiantes tengan acerca de la lectura y la jerarquía en el pueblo inca. • Explique la organización social de los incas. • Recuérdeles los elementos de una historieta.	Resuelva las dudas de los estudiantes frente al proceso estudiado.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante. - Asigne el tiempo necesario para que elaboren la historieta. - Explique los siguientes criterios de evaluación: - Hilo de la historia. - Cuadros. - Usos de imagen y texto. - Manejo de la información.	Organice y seleccione las parejas.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  Pida a los estudiantes que a partir de la historieta y lo aprendido hasta el momento, desarrollen la actividad 3.	Asegúrese de que todos tengan su guía para trabajar.	 Individual



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Los incas: origen, sociedad, gobierno y justicia

Sociedad inca

Evidencia de aprendizaje: relaciona los conocimientos aprendidos sobre la jerarquía y la vida cotidiana del pueblo inca con el contexto personal.

Concepto abordado: **Jerarquía:** organización de personas o cosas en una escala ordenada y subordinante según un criterio de mayor o menor importancia.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información acerca de la organización jerárquica de los incas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar la estructura social y militar de los pueblos incas. b) Actividades: • Socialización de las historietas. • Formulación de la ley. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad de vincular un contexto histórico con el propio.	 Clase magistral
	5 min: Retome la actividad de la historieta y escuche qué dificultades tuvieron los estudiantes en su elaboración, asimismo, lo qué les gustó y les pareció interesante de la actividad.	Permita que sus estudiantes hagan preguntas para aclarar el ejercicio.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Divida el curso en grupos de tres. - Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante. - Programe los turnos de la exposición de las historietas y establezca los tiempos.	Disponga la duración de cada una de las presentaciones.	 Clase magistral  Grupos de tres
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	13 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación. - Recuerde qué es una ley y qué fin debe tener. - Indíqueles que la ley que redacten deberá estar dirigida a regular un tema puntual de la vida diaria de los incas. - Aclare que la ley debe solucionar algún aspecto y que sin ella, este estaría afectado.	Asegúrese de resolver las dudas de sus estudiantes.	 Grupos de tres



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Los incas: patrimonio

Legado cultural inca

Evidencia de aprendizaje: Reconoce los principales aspectos culturales, arquitectónicos y religiosos de los incas.

Concepto abordado: Legado cultural: es aquello que las culturas dejan, lo que queda del pasado. Se relaciona con el arte, el intelecto y la educación mediante bienes materiales o inmateriales como la música, las obras de arte, los textos, etc. Recursos que sirven a futuro para el apoyo, evolución y educación de la sociedad.

Adaptado de [Misabogados.com](https://bit.ly/3C3obUY). (10 de mayo de 2017). ¿Qué es el legado? <https://bit.ly/3C3obUY>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre el legado cultural inca.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Reconocer los principales aspectos culturales, arquitectónicos y religiosos de los incas. b) Actividades: • Proyección de video con extracción de información para la elaboración de un dibujo. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer, sintetizar y representar la información.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Recuérdele a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos; en esta oportunidad es extraer la información para luego representar el ejercicio mediante la elaboración de un dibujo. • Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante y asegúrese que tengan claro qué deben hacer después de ver los videos.	• Compruebe que tengan claro los aspectos que se trabajarán. • Verifique que dispongan de las guías para la toma de apuntes.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca el video: <i>Incas: arquitectura</i>. - Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo en el video.	- Acompañe a sus estudiantes en la toma de apuntes. - Recuerde que como ellos están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiera una explicación específica.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con ellos la actividad 3 de la guía del estudiante. - Aclare que una síntesis consiste en incluir la información más importante sobre un tema puntual, en este caso sobre el legado cultural de los incas.		 Individual



DESPUÉS

► **Tarea - Actividad 4**

Pida a los estudiantes que lean el texto *Legado cultural inca* que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Los incas: patrimonio

Legado cultural inca

Evidencia de aprendizaje: Explica por medio de una noticia su comprensión sobre el legado cultural inca.

Concepto abordado: Legado cultural: es aquello que las culturas dejan, lo que queda del pasado. Se relaciona con el arte, el intelecto y la educación mediante bienes materiales o inmateriales como la música, las obras de arte, los textos, etc. Recursos que sirven a futuro para el apoyo, evolución y educación de la sociedad.

Adaptado de [Misabogados.com](https://misabogados.com). (10 de mayo de 2017). ¿Qué es el legado? <https://bit.ly/3C3obUY>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre el legado cultural inca.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Explicar por medio de una noticia el entendimiento del legado cultural inca. b) Actividades: • Escritura de una noticia. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • Se trabajará la habilidad de explicar por medio de un texto informativo la comprensión sobre un tema histórico.	 Clase magistral
Explicación	10 min: • Retome lo que se trabajó en la actividad 2 de la clase anterior y en la lectura asignada como tarea. • Haga una puesta en común y resuelva todas las dudas del proceso estudiado. • Defina qué es un legado cultural. • Fomente una reflexión sobre los legados de los incas en la sociedad. • Explique qué es una noticia y cuál es el objetivo de la misma.	Resuelva las dudas de los estudiantes frente al proceso estudiado.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Lea con ellos la actividad 2 de la guía del estudiante. - Exponga el por qué de la distribución del esquema que aparece en la actividad para escribir una noticia.	Verifique que todos tengan su guía para trabajar.	 Individual
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con los estudiantes la actividad 3 de la evaluación. - Organice el grupo en parejas. - Recuérdelos que la retroalimentación de la pareja les ayudará a que cada uno aprenda a corregir sus errores y mejore la calidad de la noticia escrita. - Plantee a los estudiantes los criterios con los que deben evaluar a su compañero: - Título coherente y llamativo que resuma la noticia que se desarrolla. - Contenido claro (ideas generales) con ejemplos que sustenten lo dicho. - Imágenes que coincidan y sean coherentes con el texto, también que lo soporten y ayuden al lector a tener una mejor comprensión del tema de la noticia. - Texto escrito con adecuada redacción, ortografía y gramática.	Asegúrese de organizar usted las parejas	 Parejas



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Los incas: patrimonio

Legado cultural inca

Evidencia de aprendizaje: Relaciona el legado inca con aspectos culturales de la sociedad actual.

Concepto abordado: Legado cultural: es aquello que las culturas dejan, lo que queda del pasado. Se relaciona con el arte, el intelecto y la educación mediante bienes materiales o inmateriales como la música, las obras de arte, los textos, etc. Recursos que sirven a futuro para el apoyo, evolución y educación de la sociedad.

Adaptado de [Misabogados.com](https://bit.ly/3C3obUY). (10 de mayo de 2017). ¿Qué es el legado? <https://bit.ly/3C3obUY>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre el legado cultural inca.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Relacionar el legado de los incas con los aspectos culturales presentes en la sociedad actual. b) Actividades: • Socialización de una noticia. • Relación de legados incas con la sociedad actual. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad de relacionar tiempos históricos entre sí.	Clase magistral
Explicación	15 min: • Retome la actividad de la noticia y pida a los estudiantes que la socialicen. • Programe los turnos de la exposición de las noticias y establezca los tiempos para cada uno.	Permita que sus estudiantes hagan preguntas para entender el ejercicio.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Pida a los estudiantes que con base al literal a de la actividad 2, tomen apuntes de las noticias de sus compañeros.		 Clase magistral
Aplicación	15 min: - Lea con ellos el literal b de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Indíqueles que escriban cinco legados de los incas en la sociedad actual. Aclare que pueden ser ejemplos muy cotidianos y que, de ser necesario, se remitan de nuevo al texto de la semana para recordar algunos.	Establezca los tiempos de cada una de las presentaciones.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con ellos la actividad 3 de la guía del estudiante. - Explíqueles que el párrafo consiste en relacionar todo lo aprendido sobre los incas con el mundo contemporáneo.	Puede detener las intervenciones para retroalimentarlas.	 Individual



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura muisca

Evidencia de aprendizaje: Identifica las características principales de la cultura muisca dentro del ámbito político, económico y cultural.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las características de los muisca.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las principales características de la cultura muisca. b) Actividades: • Proyección de video con toma de notas, extracción de información y síntesis en un organizador gráfico. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer y sintetizar información.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Introduzca el tema de los videos. • Recuerde la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de estos; el cual es extraer y sintetizar información sobre las características de la organización sociopolítica, la economía y las creencias de los muisca. • Lea con sus estudiantes la actividad 2 y asegúrese que tengan claro los aspectos utilizados en el organizador gráfico.	• Verifique que tengan claro los aspectos que se trabajarán para la toma de notas. • Asegúrese que los estudiantes tengan las guías.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca el video <i>Muiscas</i>. - Resuelva las dudas que puedan ir surgiendo con el video.	- Acompañe a sus estudiantes en la toma de notas. - Tenga en cuenta que como los estudiantes están tomando notas y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiera una explicación específica.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con ellos la actividad 3 de la guía del estudiante. - Explíqueles que la palabra que escojan para cada categoría no se debe tomar de los subtítulos de la lectura, pero sí debe estar relacionada con ellos. - Aclare que el dibujo debe ser coherente con la palabra escogida.	Apoye a los estudiantes en la realización de la actividad.	 Individual



DESPUÉS

► **Tarea - Actividad 4**

Asigne la lectura del texto *Los muiscas*, que se encuentra en la actividad 4.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura muisca

Evidencia de aprendizaje: Analiza la importancia de las leyes en la constitución de una sociedad.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente a agenda de la clase: a) Objetivo: • Analizar la importancia de las leyes en una sociedad. b) Actividades: • Lectura dirigida. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	- La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. - Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. - En esta clase se trabajará la habilidad científico-social al comparar la justicia muisca con la propia, con el fin de valorar un sistema de reglas a nivel político y social.	 Clase magistral
	10 min: Retome los apuntes de los videos, las lecturas de la tarea y las respuestas de los cuadros de diálogo. Haga una puesta en común de los temas tratados y resuelva todas las dudas que puedan tener.	Asegúrese que sus estudiantes tomen apuntes de las explicaciones.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Lea la actividad 3 de la guía del estudiante y resuelva las dudas frente a las instrucciones. - Recuerde a sus estudiantes que se hará una lectura dirigida, bien sea colectiva o guiada. Puede leer, asignar que lean por turnos o que haya lectores voluntarios. - Divida el tablero en dos. En la columna izquierda, anote las ideas principales a medida que lean y en la de la derecha, las secundarias que sustenten cada idea principal.	- Verifique que todos los estudiantes sigan la lectura en sus guías. - Es importante que detenga la lectura cada vez que sea necesario para explicar los acontecimientos estudiados. - Si no culminan la lectura en clase, asígnela para que la terminen en la casa.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con ellos la actividad 3 de la guía del estudiante. - Recalque el sentido de lo indispensable, es decir, que si la norma no existe, el funcionamiento de la sociedad a la que está dirigida se verá en riesgo. - Dependiendo de la composición del grupo y las habilidades, asigne la actividad para que se desarrolle de manera individual o en parejas.	Asegúrese que todos tengan las guías.	 Individual o en parejas



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura muisca

Evidencia de aprendizaje: Comprende el valor de la construcción cultural en una sociedad.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) <u>Objetivo:</u> • Comprender la importancia de la construcción de cultura en una sociedad. b) <u>Actividades:</u> • Trabajo comparativo con la cultura muisca. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad científico-social de reconocer la construcción de la cultura en diferentes sociedades.	Clase magistral
Explicación	10 min: Retome las lecturas, haga una puesta en común de las respuestas de los cuadros de diálogo y resuelva las dudas de sus estudiantes.	Procure alternar la participación de los estudiantes para asegurar que todos hayan comprendido.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Divida el curso en grupos de tres. - Lea con ellos la actividad 2 de la guía y resuelva las preguntas que tengan. - Asigne el tiempo necesario para que respondan la tabla y compartan sus respuestas.		 Grupos de tres
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con los estudiantes la actividad 3. - Pida que respondan la pregunta y escriban el titular de la noticia, en los mismos grupos de la actividad anterior. - Brinde orientación y un ejemplo de las características que debe tener un titular.	Asegúrese que todos entreguen la actividad.	 Grupos de tres



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura quimbaya

Evidencia de aprendizaje: Identifica las características políticas, económicas y culturales de la cultura quimbaya.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre las características de la organización política, económica y social de la cultura quimbaya.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las principales características de la organización política de la cultura quimbaya. b) Actividades: • Proyección de video y toma de notas. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer y sintetizar información.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de estos; en este caso, identificar las características generales, actividades económicas y prácticas culturales de los quimbayas. • Lea con ellos la actividad 2 y asegúrese que tengan claro los aspectos a caracterizar y sintetizar en el organizador gráfico.	• Verifique que los estudiantes entiendan los temas que se trabajarán para la toma de apuntes y síntesis de la información. • Compruebe que dispongan de las guías para la toma de apuntes.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca el video <i>Quimbayas</i>. - Resuelva las dudas que puedan surgir en torno a los aspectos tratados en el video sobre la cultura quimbaya. - Acompañe a los estudiantes en el proceso de extracción de ideas y síntesis.	- Apoye a sus estudiantes en la toma de apuntes. - Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiere una explicación específica.	 Video
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con los estudiantes la actividad 3 de la evaluación. - Si no alcanzan a terminar, asígnela como tarea.	Permita la participación equilibrada.	 Clase magistral



DESPUÉS

► **Tarea - Actividad 4**

Asigne a sus estudiantes la lectura del texto *La cultura quimbaya*.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura quimbaya

Evidencia de aprendizaje: Reconoce los aspectos económicos, políticos y sociales de la cultura quimbaya.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre las características de la organización política, económica y social de la cultura quimbaya.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Reconocer los aspectos económicos, políticos y sociales de la cultura quimbaya. b) Actividades: • Lectura dirigida. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad científico-social que permita comparar diferentes culturas con la sociedad colombiana actual, y asimismo, proponer explicaciones para las diferencias y semejanzas identificadas.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Retome los apuntes del video y la lectura asignada de tarea, y resuelva todas las dudas que puedan tener. • Haga una puesta en común de la lectura y escriba en el tablero las ideas principales. Es importante que los estudiantes socialicen sus respuestas sobre los cuadros de diálogo, así como sus opiniones	• Asegúrese que todos los estudiantes sigan la lectura en sus guías. • Invítelos a plantear dudas e inquietudes frente al texto y las temáticas expuestas.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	y argumentos sobre la organización política y prácticas culturales de la cultura quimbaya. Lea la actividad 2 de la guía del estudiante y resuelva las dudas frente a las instrucciones.		 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Recuerde a sus estudiantes que se hará una lectura dirigida. Defina la manera de hacerla y comuníquela a ellos (usted lee en voz alta y por turnos cada voluntario lee un párrafo). - Empiece la lectura y luego deje que sus estudiantes la sigan. Bríndeles tiempo para que vayan respondiendo los cuadros de diálogo. - Es importante que detenga la lectura cada vez que sea necesario para explicar los aspectos tratados.	- Confirme que todos dispongan de las guías. - Plantee preguntas que le permitan a los estudiantes generar reflexiones sobre las características de la organización política y social, así como de las actividades económicas de los quimbayas; y de este modo, puedan establecer comparaciones (semejanzas y diferencias) con la sociedad colombiana actual.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación. - Manifieste que se busca analizar cómo se pueden combinar las técnicas agrícolas de los quimbayas con las actividades de la actualidad, y concluir de qué forma esta unión puede servir para producir alimentos.	Asegúrese que todos tengan las guías.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura quimbaya

Evidencia de aprendizaje: Elabora una pieza artística para representar su comprensión sobre el arte en la cultura quimbaya.

Concepto abordado: Cultura: conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información sobre las características del arte en la cultura quimbaya.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Elaborar una pieza artística que represente el arte de la cultura quimbaya. b) Actividades: • Lectura. • Actividad de creación de una pieza quimbaya. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se promoverán competencias científico-sociales al utilizar diversas formas de expresión para comunicar los procesos y fenómenos colectivos trabajados.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Recoja la actividad de evaluación de la clase anterior y haga una puesta en común sobre el trabajo de cada uno. • Cuestione a sus estudiantes sobre la importancia del arte en la cultura quimbaya y resuma en el tablero sus intervenciones.	• Permita que sus estudiantes participen en la puesta en común. Para esto, invítelos a compartir las ideas principales del texto y las reflexiones de los cuadros de diálogo.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Lea con ellos el texto que se encuentra en la actividad 2 de la guía del estudiante y brinde espacios para que realicen las actividades de los cuadros de diálogo.	- Es importante que ellos tomen apuntes de las explicaciones. - Orientelos a plantear dudas e inquietudes frente al texto y las temáticas expuestas.	 Clase magistral
Aplicación	15 min: - Lea con ellos la actividad 3 y asegúrese que tengan claridad de los aspectos a representar en la pieza. - Pídales que elaboren su pieza de acuerdo con las instrucciones de la actividad 3 de la guía del estudiante. - Acompañe el proceso y elaboración de su actividad.	Cree un espacio que promueva la reflexión sobre las características de las representaciones artísticas de la cultura quimbaya.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min:  - Ambiente el salón como una galería en donde sus estudiantes puedan exponer sus piezas. - Pídales que vayan explicando su pieza a sus compañeros.	Explique los criterios definidos para la evaluación de las piezas y genere un espacio para la socialización del ejercicio realizado, que le permita valorar la forma en que los estudiantes comunican lo representado en sus piezas.	 Grupal



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura tairona

Evidencia de aprendizaje: Identifica aspectos políticos, económicos y culturales de la cultura tairona.

Conceptos abordados: **Cultura:** conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc. **Cosmogonía:** narración mítica referida a los orígenes del mundo.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información las características de la organización económica y social de los taironas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las principales características de las actividades económicas y prácticas culturales de la cultura tairona. b) Actividades: • Proyección de video con toma de notas para sintetizar la información en un organizador gráfico. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales al estudiar los distintos ámbitos que están presentes en la organización de una sociedad.	 Clase magistral
	10 min: • Recuérdale a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos; en este caso, identificar la ubicación, las características generales, las actividades económicas y las prácticas culturales de los taironas.	• Verifique que tengan claro los aspectos que se trabajarán para la toma de apuntes y síntesis de información. • Asegúrese que dispongan de las guías para la toma de apuntes.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	- Lea con ellos la actividad 2 y asegúrese que tengan claro los aspectos utilizados en el organizador gráfico. - Defina qué es una rutina de pensamiento.		Clase magistral
Aplicación	20 min: - Reproduzca un minuto del video <i>Taironas</i>. - Pida a los estudiantes que completen la columna Veo de la rutina de pensamiento que aparece en la actividad 3. - Resuelva las dudas en torno a los temas tratados en el video sobre las actividades económicas y las prácticas culturales de los taironas.	- Acompañe a los estudiantes en el proceso de extracción de ideas y síntesis. - Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o se requiera una explicación específica.	Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		Clase magistral
Evaluación	8 min: - Forme el grupo en parejas. - Pida que cada pareja resuelva la rutina de pensamiento que aparece en la actividad de evaluación.	- Plantee previamente los criterios que tendrá en cuenta en la evaluación y valoración de las conclusiones. - Permita de la participación equilibrada.	Parejas



DESPUÉS

► **Tarea**

Asigne la lectura del texto *Los taironas*, que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura tairona

Evidencia de aprendizaje: Desarrolla una representación gráfica sobre las viviendas de los taironas y la organización de Ciudad Perdida.

Conceptos abordados: **Cultura:** conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc. **Cosmogonía:** narración mítica referida a los orígenes del mundo.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información las características de la organización política, económica y social de los taironas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Desarrollar una pieza gráfica sobre las viviendas de los taironas y Ciudad Perdida. b) Actividades: • Lectura dirigida. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales que permitan comunicar desde distintas formas los fenómenos estudiados.	Clase magistral
Explicación	10 min: • Retome los apuntes de los videos, las actividades realizadas con los cuadros de diálogo de la clase anterior y resuelva las dudas que tengan los estudiantes sobre las temáticas tratadas. • Lea la actividad 2 de la guía del estudiante y resuelva las dudas frente a las instrucciones.	• Asegúrese que tomen apuntes de las explicaciones. • Oriéntelos para que identifiquen las ideas principales presentadas en el texto, así como los argumentos que las sustentan.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: • Manifieste a sus estudiantes que se hará una lectura dirigida. • Empiece la lectura y permita que ellos la sigan, ya sea por turnos asignados o por voluntarios. • Es importante que detenga la lectura cada vez que sea necesario para explicar los acontecimientos estudiados. • Resuelva las dudas que puedan surgir en torno a los temas tratados en la lectura sobre los taironas.	Compruebe que todos los estudiantes sigan la lectura en sus guías.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  • Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación. • Explíqueles que el dibujo deberá incluir detalles precisos extraídos de la lectura. • Responda las dudas que puedan tener sobre las instrucciones.	• Asegúrese que todos tengan las guías. • Defina y socialice con los estudiantes los criterios de evaluación para las piezas gráficas. Valore la manera en que hacen uso de convenciones en sus representaciones.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Culturas indígenas colombianas

Cultura tairona

Evidencia de aprendizaje: Realiza comparaciones para establecer diferencias y semejanzas entre las culturas muisca, quimbaya y tairona.

Conceptos abordados: **Cultura:** conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y niveles de desarrollo artístico, científico e industrial; en una época, grupo social, etc. **Cosmogonía:** narración mítica referida a los orígenes del mundo.

Adaptado de Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/cultura?m=form>



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes las características de la organización política, económica y social de los taironas, muisca y quimbaya.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Realizar comparaciones para establecer diferencias y semejanzas entre las culturas muisca, quimbaya y tairona. b) Actividades: • Lectura dirigida. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda se escriba en el tablero. Así, los estudiantes tendrán siempre visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se fomentará el desarrollo de competencias científico-sociales al estudiar los distintos ámbitos presentes en la organización de una sociedad, y asimismo, al establecer comparaciones entre culturas.	 Clase magistral
	5 min: • Retome las actividades desarrolladas en las clases anteriores y haga una puesta en común sobre las características de la organización política, económica y social de los taironas.	Asegúrese que sus estudiantes tomen apuntes de las explicaciones.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	- Haga una introducción de la estructura político administrativa de los taironas. - Lea la actividad 2 de la guía del estudiante y resuelva las dudas frente a las instrucciones.		 Clase magistral
Aplicación	15 min: - Recuérdelo a sus estudiantes que se hará una lectura dirigida. Puede escoger diferentes estrategias para dirigirla, como lo ha hecho en las clases anteriores. El objetivo es fomentar habilidades de lectura en los estudiantes, por lo que es importante que este también sea uno de sus propósitos al planear la clase. - Es importante que detenga la lectura cada vez que sea necesario para explicar los acontecimientos estudiados. - Plantee preguntas que les permita establecer comparaciones con la cultura muisca y quimbaya.	Verifique que todos los estudiantes sigan la lectura en sus guías.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	15 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación. - Recuérdelos el concepto de diagrama de Venn y la forma cómo se diligencia. - Pida a los estudiantes que resuelvan la evaluación.	Asegúrese que todos tengan las guías.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



[illegible]

 Notas

[illegible]



Notas

 Notas

[illegible]

 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Notas

 Notas

[illegible]



Notas

 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

 Notas

[illegible]

[illegible]

 Notas

[illegible]



Notas

[illegible]