

Aulas

sin fronteras



Sociales

7

UNIDAD 2

GUÍA DEL DOCENTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez
Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz

Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)*

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

.....
Tercera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

**Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia**

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



COLEGIO LOS NOGALES



GIMNASIO FEMENINO



Founded in 1997



Founded in 1959



COLEGIO ITALIANO
LEONARDO DA VINCI



GIMNASIO
CAMPESTRE



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Aulas sin fronteras ● III

Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Desempeños de compresión

ícono de video
para las clases
que cuentan con
este recurso

íconos para indicar la distribución de los estudiantes en cada momento de la clase

**Momento 3
(DESPUÉS)**
Indicaciones
para el final
de la clase

Durante		Después	
Temas	1. Los estudiantes de la actividad 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6 1.7 1.8 1.9 1.10 1.11 1.12 1.13 1.14 1.15 1.16 1.17 1.18 1.19 1.20 1.21 1.22 1.23 1.24 1.25 1.26 1.27 1.28 1.29 1.30 1.31 1.32 1.33 1.34 1.35 1.36 1.37 1.38 1.39 1.40 1.41 1.42 1.43 1.44 1.45 1.46 1.47 1.48 1.49 1.50 1.51 1.52 1.53 1.54 1.55 1.56 1.57 1.58 1.59 1.60 1.61 1.62 1.63 1.64 1.65 1.66 1.67 1.68 1.69 1.70 1.71 1.72 1.73 1.74 1.75 1.76 1.77 1.78 1.79 1.80 1.81 1.82 1.83 1.84 1.85 1.86 1.87 1.88 1.89 1.90 1.91 1.92 1.93 1.94 1.95 1.96 1.97 1.98 1.99 2.00 2.01 2.02 2.03 2.04 2.05 2.06 2.07 2.08 2.09 2.10 2.11 2.12 2.13 2.14 2.15 2.16 2.17 2.18 2.19 2.20 2.21 2.22 2.23 2.24 2.25 2.26 2.27 2.28 2.29 2.30 2.31 2.32 2.33 2.34 2.35 2.36 2.37 2.38 2.39 2.40 2.41 2.42 2.43 2.44 2.45 2.46 2.47 2.48 2.49 2.50 2.51 2.52 2.53 2.54 2.55 2.56 2.57 2.58 2.59 2.60 2.61 2.62 2.63 2.64 2.65 2.66 2.67 2.68 2.69 2.70 2.71 2.72 2.73 2.74 2.75 2.76 2.77 2.78 2.79 2.80 2.81 2.82 2.83 2.84 2.85 2.86 2.87 2.88 2.89 2.90 2.91 2.92 2.93 2.94 2.95 2.96 2.97 2.98 2.99 3.00 3.01 3.02 3.03 3.04 3.05 3.06 3.07 3.08 3.09 3.10 3.11 3.12 3.13 3.14 3.15 3.16 3.17 3.18 3.19 3.20 3.21 3.22 3.23 3.24 3.25 3.26 3.27 3.28 3.29 3.30 3.31 3.32 3.33 3.34 3.35 3.36 3.37 3.38 3.39 3.40 3.41 3.42 3.43 3.44 3.45 3.46 3.47 3.48 3.49 3.50 3.51 3.52 3.53 3.54 3.55 3.56 3.57 3.58 3.59 3.60 3.61 3.62 3.63 3.64 3.65 3.66 3.67 3.68 3.69 3.70 3.71 3.72 3.73 3.74 3.75 3.76 3.77 3.78 3.79 3.80 3.81 3.82 3.83 3.84 3.85 3.86 3.87 3.88 3.89 3.90 3.91 3.92 3.93 3.94 3.95 3.96 3.97 3.98 3.99 4.00 4.01 4.02 4.03 4.04 4.05 4.06 4.07 4.08 4.09 4.10 4.11 4.12 4.13 4.14 4.15 4.16 4.17 4.18 4.19 4.20 4.21 4.22 4.23 4.24 4.25 4.26 4.27 4.28 4.29 4.30 4.31 4.32 4.33 4.34 4.35 4.36 4.37 4.38 4.39 4.40 4.41 4.42 4.43 4.44 4.45 4.46 4.47 4.48 4.49 4.50 4.51 4.52 4.53 4.54 4.55 4.56 4.57 4.58 4.59 4.60 4.61 4.62 4.63 4.64 4.65 4.66 4.67 4.68 4.69 4.70 4.71 4.72 4.73 4.74 4.75 4.76 4.77 4.78 4.79 4.80 4.81 4.82 4.83 4.84 4.85 4.86 4.87 4.88 4.89 4.90 4.91 4.92 4.93 4.94 4.95 4.96 4.97 4.98 4.99 5.00 5.01 5.02 5		

Materia y grado	Número de la unidad
-----------------	---------------------

Lecturas complementarias para las clases

Unidad 2

Sonidos 7

Evaluación

1 Actividad 1

La el siguiente texto, responde los cuadros de diálogo y completa la tabla de lecturas con la nueva información de la factura.

2 Actividad 2

Las cruzadas

Motivos que

engendraron las cruzadas.

Cuando, en el siglo X, los turcos se adelantaron de los territorios del Imperio Bizantino, conocidos como Tierra Santa, el emperador bizantino, el papa Adriano IV (1154-1159) pidió ayuda al papa Urbano II para reconquistar estos territorios. El papa acordó a la petición e intentó así reactivar la cristiandad, aumentarla su prestigio y se **proclamó la supremacía** sobre la Iglesia ortodoxa. Las cruzadas habrían de durar diez siglos.

Muchas cruzadas se fueron como un río de la, otros para escapar a los castillos por débiles convertidos y otros más por amor a la aventura. Por su parte, los **musulmanes** se solidarizaron con lo de la epítomica más **1**. Para los diez siglos siguientes se va iniciando a la vida rigida impuesta por el feudalismo que les **quitaba** la libertad de ser los caballeros vivieran en las cruzadas la posibilidad de tener todo lo necesario para control e invasión en un mundo donde sus habilidades personales podían brillar. Los miembros de la nobleza soñaban con ganar sus venenos **2**.

El movimiento de sí

En 1096, miles no sólo de hombres monjes y corrientes y sin armamento militar, sino también mujeres y niños iniciaron su marcha hacia la Tierra Santa. Creyeron que, por algún milagro, tendrían comida y protección, y que el enemigo, los turcos, caería derrotado por la voluntad de Dios. Pero no fue así: se pasó mucho tiempo marchando de hambre, cansancio y enfermedad, mientras otros fueron matados por los gentes de los territorios que atravesaban: en su campaña hacia el oriente. Los caballeros que los acompañaban a Tierra Santa la conquistaron y se repartieron el botín entre sí. En numerosas cuentas, las cruzadas fueron un rotundo fracaso en su meta: liberación quedó en manos musulmanas **3**.

Proclamar: publicar en voz alta algo para que se haga notorio a todos.

Supremacía: grado supremo (extremo o enorme) en cualquier

Merced: persona que trata o conecta con gentes (cosas) ventiles.

Ordene y enumere cinco motivos por los cuales los cruzados emprendieron esta aventura, como ejemplo que la guerra más importante y termine con el que considere menos importante.

Actividades o información adicional

¿Cómo afecta situación a la que familias enteras se mudaron de su hogar para ir a buscar más por comida y protección? ¿Qué sabe de estas situaciones?

Actividades o información adicional 7



Unidad 2



Contenido

1. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas	2
2. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas	4
3. Las Cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas	6
4. Consolidación del poder y formación de naciones	8
5. Edad Moderna	10
6. El Renacimiento	12
7. Cultura del Renacimiento	15
8. Arte del Renacimiento	17
9. Ciencia en el Renacimiento	19
10. Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento	21
11. Conceptos generales de economía	23
12. Sociedad y economía del Renacimiento	25
13. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma	27
14. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma	29
15. Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma	31
16. Europa en la época de las exploraciones	33
17. Europa en la época de las exploraciones	35
18. Europa en la época de las exploraciones	38

Estándares

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

Relaciones espaciales y ambientales:

Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.

Relaciones con la historia y la cultura:

- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el feudalismo en el medioevo).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (la tenencia de la tierra en el Medioevo)

Desarrollo compromisos personales y sociales:

Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Comprende cómo las Cruzadas ocurridas entre los siglos IX y XI trajeron consigo cambios comerciales y culturales y provocaron la creación y desarrollo de los burgos en Europa.
- Relata por medio de un texto narrativo las experiencias vividas en las Cruzadas.
- Comprende las relaciones causa-efecto entre las Cruzadas y el desarrollo de los burgos y establece el paralelo entre la vida en los burgos medievales y sus comunidades.
- Comprende y puede explicar a sus pares el proceso mediante el cual se consolidó el poder en Europa y cómo surgieron las naciones.
- Expresa cómo fue el proceso de transición de la política en la Edad Media a la Edad Moderna.
- Comprende las características del Renacimiento y su contraste con la Edad Media.
- Representa su comprensión del Humanismo.
- Comprende y representa por medio de una creación artística algunas de las características del arte en el Renacimiento
- Comprende cuáles fueron los aportes de los desarrollos científicos a la sociedad europea durante el Renacimiento y en la actualidad.
- Comprende el concepto de Economía y los diferentes sectores de la Economía.
- Identifica cómo se desarrollan las actividades económicas en su región.
- Expresa su comprensión acerca de la estructura social del Renacimiento.
- Comprende cuáles son las causas y efectos del movimiento reformista en Europa en el siglo XVI.
- Identifica y analiza los impactos de la Reforma en la sociedad europea durante el siglo XVI.
- presenta argumentos claros y sustentados en un debate sobre la Reforma y la Contrarreforma.
- Identifica y analiza algunos de los factores que incidieron en el encuentro entre Europa y América en el siglo XV, y sus impactos.
- comprende que el encuentro de dos mundos lleva a un flujo de especies y productos desconocidos para el otro, de enfermedades y cómo esto influye en el desarrollo posterior.
- Representa su comprensión del intercambio sociocultural resultante de la era de exploración y la importancia de la comunicación en este proceso.



Tema: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Evidencia de aprendizaje: comprende cómo las cruzadas ocurridas entre los siglos IX y XI trajeron consigo cambios comerciales y culturales y provocaron la creación y desarrollo de los burgos en Europa.

Conceptos abordados:

- **Las cruzadas:** serie de expediciones y campañas militares emprendidas por los cristianos entre los años 1096 y 1270, cuyo objetivo era retomar el control del mar Mediterráneo y los lugares santos controlados por los musulmanes.
- **Burgos:** pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas pueden aparecer.

- Revise en diferentes fuentes de información las causas, el desarrollo y los efectos de las cruzadas, y el papel de las manifestaciones religiosas en el desarrollo de estos acontecimientos.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las causas y consecuencias de las cruzadas en el comercio y en la creación y desarrollo de los burgos en Europa. b) Actividades: • Activación. • Proyección de video con toma de notas. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverán habilidades del pensamiento histórico, a través del reconocimiento de relaciones de causalidad, en el estudio de las características del feudalismo y su impacto en la economía y comercio en Europa entre los siglos IX y XI.	Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	15 min: • Lea con sus estudiantes la tabla y asegúrese de que entiendan los conceptos sobre los que deben centrar el ejercicio de síntesis. • Sea claro con el objetivo de los videos, para esto es importante que los vea con anterioridad. • Proyecte el video <i>Las cruzadas</i> y recuerde que el objetivo central de los apuntes es que se comprendan los aspectos económicos en que incidieron las cruzadas. • Indique que la toma de apuntes debe ser una síntesis y no una copia literal.	• Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, es necesario detener el video cuando haya preguntas o dudas o cuando se requiera una explicación específica. Explique esta dinámica a los estudiantes, para que tomen los apuntes con tranquilidad. • Haga pausas cada cierto tiempo para revisar cómo progresan con la toma de apuntes y para reforzar conceptos.	 Clase magistral Video
Aplicación	15 min: Resuelva todas las dudas que puedan surgir de la tabla. Para ello, haga una breve puesta en común de las notas de dos o tres estudiantes.	• Es importante que el proceso de las cruzadas y la formación de burgos y guildas quede muy claro. Si debe detenerse un poco más para aclararlos, no dude en hacerlo. • Puede ayudarles a establecer la relación conceptual con las estructuras actuales de ciudades y pueblos.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min: • Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y asegúrese de que tengan claras las instrucciones. • Remita a sus estudiantes a la lectura. Pueden comenzar a leer en parejas. • Si el tiempo en clase no es suficiente, asigne la actividad como tarea. • Recoja la actividad.	• Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías o que al menos puedan hacer la lectura en parejas. • Recuerde que es un ejercicio formativo en donde se busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades de comprensión lectora.	 Clase magistral Parejas



DESPUÉS

► **Tarea**

Completar la lectura del texto "Las cruzadas" y solucionar las preguntas de los cuadros de diálogo.



Tema: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Evidencia de aprendizaje: relata, por medio de un texto narrativo, las experiencias vividas en las cruzadas.

Conceptos abordados:

- **Las cruzadas:** serie de expediciones y campañas militares emprendidas por los cristianos entre los años 1096 y 1270, cuyo objetivo era el de retomar el control del mar Mediterráneo y los lugares santos controlados por los musulmanes.
- **Burgos:** pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas pueden aparecer.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Asumir el rol de un cruzado para entender las transformaciones que trajeron las cruzadas. b) Actividades: • Activación. • Escritura de carta. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Recuerde a los estudiantes que el ejercicio de hoy implica asumir un rol para entender un hecho histórico y desarrollar empatía con lo vivido por quienes protagonizaron este hecho. • Este ejercicio tiene como objetivo que el estudiante se apropie del lenguaje histórico para entender el hecho estudiado.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Indique a los estudiantes que lean la actividad 2 de la guía del estudiante. - Recuérdelos, antes de comenzar, qué es la empatía. - Repase con ellos las características de las cruzadas y dirija una breve discusión acerca de cómo pudo ser esa experiencia.	Recuerde a los estudiantes que la empatía implica sentir la realidad que afecta a otra persona y que el ejercicio de hoy implica desarrollar esta habilidad y entender cómo puede aportar a la sana convivencia.	 Clase magistral
Aplicación	15 min: Solicite a los estudiantes que desarrollen la actividad 2 de la guía del estudiante.	- Circule por el salón a medida que escriben, asegurándose que los estudiantes desarrollen la actividad como debe ser. - Apóyelos en la solución de dudas de ortografía y redacción. Esto les ayudará a comprender que todo escrito debe cumplir con unas reglas gramaticales mínimas.	 Individual
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	- Recuerde que esta actividad está enfocada a que sus estudiantes puedan usar la información de un hecho histórico de manera clara, sin alejarse del contexto y de forma creativa. - Para calificarla use los siguientes criterios: a. Contexto: los lugares e información deben corresponder a las cruzadas. b. El punto de vista y argumentos usados deben corresponder al momento histórico. c. La organización de la información debe ser coherente.	Aproveche el momento para guiar una discusión que permita a los estudiantes establecer paralelos con situaciones de su región o país, como el desplazamiento en Colombia, e identificar cómo esto afecta los elementos culturales y sociales de quienes lo viven.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Las cruzadas. Desarrollo de las ciudades, los gremios y las guildas

Evidencia de aprendizaje: comprende las relaciones causa-efecto entre las cruzadas y el desarrollo de los burgos y establece el paralelo entre la vida en los burgos medievales y sus comunidades.

Concepto abordado:

Burgos: pequeños poblados fortificados surgidos durante la Edad Media.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas pueden aparecer.

- Revise en diferentes fuentes de información las características de los burgos y las transformaciones en las ciudades y en la sociedad hacia finales de la Edad Media.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Establecer diferencias y semejanzas entre la estructura y organización de los burgos y sus comunidades. b) Actividades: • Activación. • Lectura de texto. • Trabajo comparativo en el cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverán habilidades del pensamiento histórico, a través del reconocimiento de relaciones de causa-efecto, para comprender las transformaciones de los burgos hacia finales de la Edad Media y su impacto en la sociedad de la época.	Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: - Solicite a los estudiantes que ubiquen el texto que aparece en la actividad 2 de la guía del estudiante. - Recuérdelos, antes de leer, qué es una relación causa-efecto. - Organice el grupo en parejas. - Lea en voz alta el texto y pida a los estudiantes que sigan la lectura.	- Asegúrese de que los estudiantes tengan sus guías. - Como van a trabajar en parejas, fíjese que todas las parejas tengan al menos un texto con el cual trabajar. - Si alguno no tiene guía, puede escribir las relaciones causa-efecto en su cuaderno. - Haga pausas en los cuadros de diálogo, para asegurarse de que comprenden las relaciones causa-efecto.	 Clase magistral
Aplicación	10 min: Pida a los estudiantes que, en parejas, diligencien el cuadro posterior a la lectura.	Confirme que todos los estudiantes tengan sus guías o, en su defecto, que hagan el ejercicio en su cuaderno si no la tienen.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min: - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y asegúrese de que tengan claras las instrucciones. - Recoja la actividad.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Recuerde que esta actividad está enfocada en que sus estudiantes puedan adoptar el vocabulario que se usa para entender un hecho histórico.	 Clase magistral

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Consolidación del poder y formación de naciones

Consolidación del poder y formación de naciones

Evidencia de aprendizaje: comprende y puede explicar a sus pares el proceso mediante el cual se consolidó el poder en Europa y cómo surgieron las naciones.

Conceptos abordados:

- **Estado:** forma de organización sociopolítica. Entidad con poder soberano para gobernar y desempeñar funciones políticas, sociales y económicas dentro de una zona geográfica delimitada.
- **Nación:** conjunto de personas que se identifican con un territorio, idioma y costumbres, constituyendo generalmente un pueblo o un país.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas pueden aparecer.

- Revise en diferentes fuentes de información las características del proceso de consolidación de los Estados nación en Europa entre los siglos XIV y XV.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Comprender el proceso de desarrollo de las naciones europeas entre los siglos XIV y XV. b) Actividades: • Activación. • Lectura de texto. • Escritura de diario. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Indique a los estudiantes que esta clase verán los principios del sistema constitucional y el origen del parlamento, que hacen parte de la estructura de Colombia como nación.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: Solicite a los estudiantes que se organicen en grupos de tres y luego indíqueles que deben leer el texto que aparece en la actividad 2 de la guía del estudiante y responder las preguntas de los cuadros de diálogo.	Recuerde que las pausas son fundamentales para entender el tema.	 Grupos de tres
Aplicación	8 min: Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas entre sí para que se apoyen en el proceso de aclarar conceptos.	Rote por el salón y asegúrese de que se encuentren concentrados en su trabajo.	 Grupos de tres
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	10 min: - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 3 de la guía del estudiante. - Recuerde que esta actividad está enfocada a que sus estudiantes puedan usar la información estudiada para realizar un producto original y creativo. - Para calificarla use los siguientes criterios: - Contexto: que los lugares e información correspondan al momento histórico estudiado. - Síntesis de la información - El punto de vista y argumentos usados deben corresponder al momento histórico. - Organización de la información.	Acompañe a los estudiantes en el proceso de escritura e identifique si tuvieron en cuenta múltiples factores para describir las experiencias de los personajes.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Edad Moderna

Edad Moderna

Evidencia de aprendizaje: expresa en un texto narrativo cómo fue el proceso de transición política de la Edad Media a la Edad Moderna.

Concepto abordado:

Edad Moderna: periodo de la historia europea que comprende desde la toma de Constantinopla por los turcos en 1453 hasta el inicio de la Revolución francesa en 1789.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden generar.

- Revise en diferentes fuentes de información las características del proceso de consolidación de los Estados nación en Europa entre los siglos XIV y XV, y de los Estados de Inglaterra y Francia.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar los aspectos de la Edad Moderna. b) Actividades: • Activación. • Escritura de diario. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra.	 Clase magistral
	25 min: • Retome la lectura de la anterior clase para explicar los conceptos de estado y nación surgidos en Europa. • Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante y aclare las dudas. • Explique cuáles son las características de los textos narrativos, su estructura y el abordaje del tiempo cronológico.	Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	- Permita que los estudiantes construyan sus narraciones. - Acompañe el proceso de escritura resolviendo dudas y preguntas de sus estudiantes. - Establezca previamente los criterios para la elaboración del texto narrativo y socialícelos con los estudiantes.	- Confirme que todos los estudiantes tengan sus guías. - Es importante recordar a los estudiantes que el ejercicio supone imaginación, pero que la narración debe estar sustentada en el conocimiento claro del proceso histórico y demostrarlo.	 Individual
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	10 min: - Pida a los estudiantes que socialicen sus narraciones. - Recuérdelos que la escucha de las narraciones de los demás es fundamental y que deben guardar silencio y escuchar de manera respetuosa.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Retroalimente a sus estudiantes cada vez que sea necesario. - Anote conceptos clave que surjan de las narraciones y pida a los estudiantes que los transcriban en su cuaderno.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: El Renacimiento

El Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: comprende las características del Renacimiento y su contraste con la Edad Media.

Concepto abordado:

Renacimiento: movimiento de los siglos XV y XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden generar.

- Consulte en diferentes fuentes de información las condiciones ocurridas en Europa que permitieron el surgimiento del Renacimiento, y las características de este.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Comprender la transición de la Edad Media al Renacimiento. b) Actividades: • Activación. • Lectura de texto. • Debate. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se busca desarrollar las habilidades orales y argumentativas de los estudiantes por medio de un debate.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	13 min: - Recuerde a los estudiantes la importancia de la lectura grupal. - Guíe la lectura del texto que aparece en la actividad 2 de la guía del estudiante. - Solicíteles que diligencien los cuadros de diálogo y retome sus respuestas para acompañar a los estudiantes durante la lectura del texto. - Apoye el desarrollo de los cuadros de diálogo.	Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías.	 Clase magistral
Aplicación	10 min: - Comparta con los estudiantes las pautas para un debate formal que se encuentran en la infografía que aparece en la parte inferior de esta clase. - Organice el debate alrededor de las frases de Maquiavelo. - Permita que los estudiantes construyan sus afirmaciones en contra y a favor.	Compruebe que todos los estudiantes tengan sus guías.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	15 min: - Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación de la guía del estudiante y asegúrese de que tengan claras las instrucciones. - Pregunte a los estudiantes qué frases les llamaron más la atención y, en torno a estas, desarrolle el debate. Este debe incluir los siguientes puntos: - Está o no de acuerdo. - Sustento o argumentos para estar o no de acuerdo. - Si ve la idea de Maquiavelo reflejada en la vida política actual o no, y por qué. - Esta actividad debe enfocarse en las habilidades orales y argumentativas del grupo. - Para calificarla use los pasos del debate formal que compartió con sus estudiantes en la sección de aplicación.	Es muy importante que mantenga el orden: dar la palabra por turnos, exigir a los estudiantes que respeten la palabra y las opiniones de los demás es tan importante como el debate en sí y las ideas que en él se exponen.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Debate

Objetivo:

Defender una posición usando argumentos y contraargumentos.

Docente:

1. Preparación previa

1. Elige el tema.
2. Divide el salón en dos grupos.
3. Asigna posiciones contrarias a cada uno de los grupos.

2. Desarrollo del debate

- Divide el salón de modo que los dos grupos queden enfrentados así:

Grupo A

Grupo B

- Controla el tiempo de las intervenciones y de las pausas.
- Verifica que los estudiantes cumplan con su rol.
- Hace el cierre y presenta las conclusiones generales. Da una retroalimentación de las partes formales del debate.

4. Explica los roles de cada uno de los integrantes del grupo:

Relator:

- Es el introductor, es decir, el orador que inicia el debate y enuncia tanto el tema como la postura de su equipo.

Argumentadores:

- Desarrollan la estrategia argumentativa ofrecida por el introductor.
- Aclaran la base en que se sustenta la postura de su equipo.
- Garantizan que las fuentes respaldan la postura del equipo.

Contraargumentadores:

- Se encargan de refutar los argumentos del equipo contrario.
- Detectan las falacias para debilitar los argumentos del equipo contrario.
- Identifican errores u omisiones de definición o de los argumentos.
- Revelan la falta de credibilidad en las fuentes de información.
- Manifiestan falta de cumplimiento en los roles del debate.

Estudiantes:

1. Previo al debate

1. Dividen los roles dentro de su grupo.
2. Cada uno investiga teniendo en cuenta su rol.

2. Durante el debate

1. El primer grupo empieza el debate:
 - Los relatores hacen la introducción, exponiendo su posición (3 minutos).
 - Se presentan los argumentos del equipo (3 minutos por estudiante).
2. El segundo grupo tiene su primera intervención:
 - Los relatores hacen la introducción, exponiendo su posición (3 minutos).
 - Se presentan los argumentos del equipo (3 minutos por estudiante).
3. En 15 minutos cada grupo prepara los contraargumentos teniendo en cuenta los argumentos que se presentaron.
4. El primer grupo presenta sus contraargumentos: (3 minutos por estudiante).
5. El segundo grupo presenta sus contraargumentos: (3 minutos por estudiante).
6. Debate libre durante 15 minutos en los que se pueden dar a conocer temas que no se trataron en los argumentos.

* Evaluación

-  **Calidad de los argumentos y contraargumentos**
-  **Cómo los estudiantes asumen los roles**
-  **Cumplimiento de los tiempos**
-  **Evidencias (estadísticas, ejemplos, hechos y testimonios)**

Fuente: Van Eemeren, F. (2012). *Maniobras estratégicas en el discurso argumentativo*. Plaza y Valdés.
Autor: Margarita González, equipo de Sociales, Aulas sin fronteras.



Tema: Cultura del Renacimiento

Cultura del Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: representa en un dibujo su comprensión del humanismo.

Concepto abordado:

Humanismo: movimiento intelectual, filosófico y cultural, que buscó recuperar el legado cultural y artístico de la Antigüedad clásica.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden generar.

- Revise en diferentes fuentes de información las circunstancias ocurridas en Europa que permitieron el surgimiento del humanismo y repase sus características.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Comprender los elementos del humanismo y representarlos gráficamente. b) Actividades: • Activación. • Lectura de texto. • Elaboración de un dibujo. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Esta clase se enfoca en que los estudiantes usen el arte como una fuente para expresar su comprensión de un hecho histórico y desarrollar competencias científico-sociales.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	15 min: - Lea con sus estudiantes la instrucción de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Dirija una lectura grupal del texto de la actividad 2. Puede rotar la lectura o hacer usted una parte y los estudiantes otra.	- Aproveche para modelar buena entonación al momento de la lectura. - Haga énfasis en el texto de Juan Pico de la Mirandola para asegurarse de que haya una correcta comprensión del contenido y del vocabulario. - Incentive la lectura grupal. - Retome las preguntas de los cuadros de diálogo e invite a los estudiantes a compartir algunas de sus respuestas. Retómelas para trabajar algunos conceptos.	 Clase magistral
Aplicación	10 min: - Regrese a la sección del texto en la que se encuentran los ejemplos del arte en el Renacimiento. Retómelos y establezca algunas diferencias con el arte del Medioevo. - Invítelos a observar de manera atenta las imágenes, a analizar y a comentar qué aspectos del humanismo ven en ellas.	- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías. - Tenga presente que los estudiantes estarán trabajando sobre imágenes para luego hacer un dibujo. - Comente temas como la luz, la figura humana y demás elementos propios del arte de la época.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	13 min: - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y compruebe que tengan claras las instrucciones. - Asegúrese de que los estudiantes presenten las principales características del humanismo en sus dibujos, puesto que el objetivo de esta actividad es que los estudiantes identifiquen otro tipo de fuentes históricas como el arte. - Recoja los dibujos de la clase. - Si los estudiantes no alcanzan a terminar la actividad puede dejarla como tarea.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Identifique y valore el proceso que realizan los estudiantes en la síntesis de información y el uso que hacen del dibujo para comunicar sus hallazgos.	 Clase magistral

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Arte del Renacimiento

Arte del Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: comprende y representa por medio de una creación artística algunas de las características del arte renacentista.

Concepto abordado:

Renacimiento: movimiento europeo durante los siglos XV y XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden generar.
- Revise en diferentes fuentes de información las circunstancias ocurridas en Europa que permitieron

el surgimiento del humanismo y repase sus características.

- Consulte en diferentes fuentes de información las diversas manifestaciones artísticas del Renacimiento.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar algunas de las características del arte del Renacimiento. b) Actividades: • Activación. • Proyección de video. • Toma de apuntes. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se busca desarrollar las habilidades científico- sociales de los estudiantes usando el arte y la ciencia como camino.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Lea con sus estudiantes la instrucción de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Indique a sus estudiantes que es importante tomar apuntes en la tabla señalada en la actividad 2.	- Es importante que los estudiantes estén concentrados en la actividad. - Haga pausas las veces que sea necesario para entender las temáticas abordadas.	 Clase magistral
Aplicación	25 min: - Proyecte los videos <i>Humanismo y arte e Inventos y avances</i> y recuerde que los apuntes están enfocados al arte y la ciencia renacentista. - Anote conceptos importantes en el tablero y fíjese en que los estudiantes complementen sus apuntes hasta que todos tengan la información completa y ordenada.	Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	5 min: - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y confirme que tengan claras las instrucciones. - Recoja los dibujos o esculturas de la clase. - Si sus estudiantes no alcanzan a terminar la actividad, puede dejarla como tarea.	- Este ejercicio es una evaluación formativa que se centrará en evidenciar las características artísticas y científicas del Renacimiento. - Defina previamente los criterios para el diseño de las representaciones gráficas y socialícelos con los estudiantes. - Circule por el salón y comente con los estudiantes que muchos de los inventos o principios del arte renacentista fueron fundamentales para comprender el mundo de hoy.	 Individual

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Ciencia en el Renacimiento

Ciencia en el Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: comprende cuáles fueron los aportes de los desarrollos científicos para la sociedad europea durante el Renacimiento y para la actualidad.

Concepto abordado:

Renacimiento: movimiento europeo de los siglos XV y XVI que renovó el interés artístico por la cultura grecorromana. Gracias a esto, varios intelectuales, con el apoyo de príncipes y pontífices, recuperaron valiosos documentos de la Antigüedad clásica.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden generar.

- Revise en diferentes fuentes de información los avances y desarrollos científicos dados en Europa durante el Renacimiento, y el impacto de estos sobre la sociedad de la época.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar el Renacimiento como un movimiento de trascendencia científica para el mundo contemporáneo. b) Actividades: • Activación. • Lectura de texto. • Cuadro de aplicación de inventos. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se busca que los estudiantes identifiquen la relación del presente con el pasado por medio de los inventos.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: • Lea con sus estudiantes la instrucción de la actividad 2 de la guía del estudiante. • Indíqueles que es importante completar la tabla propuesta.	• Recuerde a los estudiantes que el hombre ha desarrollado inventos desde tiempo atrás y no solo a partir de la tecnología que conocemos ahora. • Es importante que comprendan que muchos de los artefactos que conocemos hoy en día como cotidianos (el papel, por ejemplo) fueron inventados hace varios siglos y muchos de estos fueron desarrollados en el Renacimiento.	 Clase magistral
Aplicación	10 min: • Haga una puesta en común de los apuntes de la tabla, para que puedan complementar la información y reforzar conceptos. • Formule preguntas que permitan establecer vínculos entre los avances científicos del Renacimiento y la sociedad actual.	• Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías. • Circule por los puestos de los estudiantes para garantizar que estén haciendo la actividad señalada.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	15 min: • Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y compruebe que tengan claras las instrucciones. • Permita que sugieran inventos, aunque parezcan inusuales, siempre y cuando los justifiquen. • Invite a unos cinco o seis estudiantes a socializar sus inventos.	• Acompañe a los estudiantes en la actividad. • Establezca previamente los criterios para el desarrollo de un texto descriptivo y propositivo, y socialícelos con los estudiantes. • Identifique y valore la habilidad propositiva de los estudiantes a partir de la lectura que hacen de diferentes contextos.	 Individual

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento

Conceptos generales de economía y economía del Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: Comprende el concepto de economía y sus diferentes sectores.

Concepto abordado:

Economía: proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.
- Revise en diferentes fuentes de información el concepto de economía, los sectores económicos

y las características del proceso de producción, distribución y consumo; adicionalmente, los cambios en la economía europea durante el Renacimiento.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar los procesos económicos del renacimiento. b) Actividades: • Proyección de video. • Toma de apuntes en un cuadro para identificar el concepto de economía y las características de la economía en Europa durante el Renacimiento. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo del pensamiento histórico y crítico por medio del reconocimiento de las relaciones sincrónicas y asincrónicas en el estudio de fenómenos sociales.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: - Reproduzca los videos <i>El proceso de la economía</i> y <i>La economía renacentista</i>. - Lea con sus estudiantes la tabla y resuelva todas las dudas que se presenten.	- Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas trabajados, el video puede ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera alguna explicación específica. Coméntelo con los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad. - Recuerde que en esta clase comenzarán a entender qué es la economía y cómo está compuesta.	 Video
Aplicación	10 min: Haga una recapitulación de los videos y, de este modo, ayude a los estudiantes a complementar sus apuntes. Al hacerlo, promueva un diálogo en torno al tipo de economía más representativo de la región y haga una puesta en común de las ideas centrales que identificaron los estudiantes en los videos, teniendo en cuenta cada uno de los aspectos del cuadro.	- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías. - Resalte la diferencia entre los diferentes tipos de economía.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante. - Resuelva las dudas que puedan tener sobre las instrucciones.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Individual



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Conceptos generales de economía

Conceptos generales de economía

Evidencia de aprendizaje: Comprende el concepto de economía y de los sectores económicos, e identifica cómo se desarrollan las actividades económicas en su región.

Concepto abordado:

Economía: proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.
- Revise en diferentes fuentes de información qué son los sectores económicos, cuáles son las principales

actividades económicas desarrolladas en el país y cuál es el impacto de estas sobre el medio ambiente.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar los procesos económicos y cuáles son las actividades económicas desarrolladas en la región. b) Actividades: • Lectura de texto. • Actividad de rastreo para identificar las características de los sectores económicos. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales a través del establecimiento de relaciones entre los conceptos trabajados y su identificación y/o aplicación en sus contextos cercanos.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Retome los conceptos de la clase anterior y escríbalos en el tablero. - Explíqueles que leerán un texto en el que reforzarán los conceptos vistos. - Solicite que, a medida que leen el texto y responden los cuadros de diálogo, identifiquen cuáles de las actividades y sectores económicos allí tratados se encuentran en su región. - Resuelva todas las dudas que puedan tener los estudiantes.	Plantee preguntas que permitan a los estudiantes identificar cuáles son los recursos naturales de su entorno cercano y región, las actividades económicas predominantes y el impacto ambiental de la explotación de estos recursos como materias primas.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Invítelos a leer el texto que se encuentra en la actividad 2 de la guía del estudiante. La lectura puede ser de manera individual o en grupo para ir aclarando dudas. - Compruebe que los estudiantes tengan los apuntes en su cuaderno y la guía para seguir la lectura.	- Es importante que durante la lectura se hagan pausas para agregar explicaciones. - Apóyelos en la solución de dudas sobre los conceptos abordados y relacione estos conceptos con los contextos próximos de los estudiantes a través de preguntas o ejemplos.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante. - Resuelva las dudas que puedan tener sobre las instrucciones. - Ejemplifique alguna de las actividades económicas cercanas al contexto.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Clase magistral

DESPUÉS

► Tarea

Leer el texto “Economía y sociedad renacentista” que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Sociedad y economía del Renacimiento

Sociedad y economía del Renacimiento

Evidencia de aprendizaje: Expresa en un texto propio su comprensión acerca de la estructura social del Renacimiento.

Conceptos abordados:

- **Sociedad:** conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo con unas determinadas reglas de organización jurídicas y económicas, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Adaptado de Instituto Nacional Electoral e Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. (2020). Cohesión social [recurso en línea]. En *Faro Democrático*. <https://bit.ly/36Hm4rV>. (párr. 1).

- **Economía:** la economía es el proceso por el cual se producen los bienes y se prestan los servicios para que todos puedan satisfacer sus necesidades vitales. La economía es la base de toda organización social y se compone de tres fases básicas: producción, distribución y mercadeo, y consumo.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.
- Revise en diferentes fuentes de información las características de la organización social durante el

Renacimiento en Europa y de las clases sociales que la componían (campesinos, artesanos, burgueses, nobles).

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las principales características de la sociedad y economía renacentistas. b) Actividades: • Lectura de texto. • Toma de apuntes y escritura de diálogo entre personajes. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales a través del uso de distintas formas de expresión para socializar los resultados de la indagación y el análisis de la información.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	15 min: - Retome los apuntes de los videos de la sociedad renacentista. - Vuelva sobre las preguntas de los cuadros de diálogo y haga una puesta en común de las ideas centrales que identificaron los estudiantes en la lectura y de las características identificadas sobre las clases sociales en Europa renacentista. - Resuelva todas las dudas que puedan tener los estudiantes.	- Asegúrese de que los estudiantes tengan claros cada uno de los miembros de la sociedad renacentista. - Verifique que los estudiantes comprendan, en sentido práctico, conceptos como monopolio y derecho común.	 Clase magistral
Aplicación	15 min: - Lea con los estudiantes la actividad de evaluación. - Aclare las dudas.	- Acompañe a sus estudiantes en el proceso de escritura, leyendo sus textos y retroalimentándolos. - Apóyelos en la solución de dudas y relacione las temáticas abordadas con los contextos próximos de los estudiantes, a través de preguntas o ejemplos. - Establezca algunos criterios para la elaboración de la historieta y socialícelos con los estudiantes.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 3. - Recoja la actividad y revísela teniendo en cuenta los siguientes aspectos: - Información del renacimiento. - Coherencia y cohesión del texto. - Presentación.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Parejas  Grupos de cuatro (4)


DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.





Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Evidencia de aprendizaje: Comprende cuáles son las causas y efectos del movimiento reformista en Europa en el siglo XVI.

Concepto abordado:

Cambio: acción o transición de un estado inicial a otro diferente, según se refiera a un individuo, objeto o situación. También puede referirse a la acción de sustituir o reemplazar algo.

Tomado de Significado de cambio. (2020). En *Significados.com*. <https://www.significados.com/cambio/>. (párr. 1).



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las características de la Reforma y la Contrarreforma. b) Actividades: • Proyección de video. • Toma de apuntes con un cuadro de guía. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo del pensamiento histórico y crítico por medio del reconocimiento de las relaciones sincrónicas y asincrónicas en el estudio de fenómenos sociales.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: Lea con sus estudiantes la tabla que está en la actividad 2 de la guía del estudiante, asegurándose de que comprendan sus cinco categorías, y brinde algunos ejemplos de cómo se puede desarrollar el ejercicio.	Explíqueles que las categorías de la tabla son las cinco preguntas fundamentales de comprensión y que deben estar atentos a la información del video que les permite responderlas.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Introduzca de manera breve el tema sobre el cual se basan los videos y explique cuáles serán los aspectos esenciales sobre los que deben centrar sus apuntes. - Reproduzca los videos <i>La sociedad renacentista</i> y <i>Renacimiento religioso</i> y recuérdelos que es necesario que tomen notas usando la tabla.	Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video puede ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica. Indíquelo a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	13 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante. - Resuelva las dudas que puedan tener de las instrucciones. - Dé tiempo suficiente para que respondan la pregunta. Si falta tiempo para terminar, asígnela de tarea.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Identifique y valore el proceso que realizan los estudiantes en la síntesis y organización de información y en el planteamiento de argumentos sobre la actividad.	 Clase magistral

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Evidencia de aprendizaje: Identifica y analiza los impactos de la Reforma en la sociedad europea durante el siglo XVI.

Concepto abordado:

Reforma: movimiento religioso en Europa, durante el siglo XVI, en el que se pensaron y ejecutaron cambios a la Iglesia católica. Este hecho histórico forma parte del Renacimiento.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las características de la Reforma y la Contrarreforma. b) Actividades: • Preparación del debate. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra.	Clase magistral
	10 min: • Solicite a los estudiantes que, en parejas, lean el texto "Renacimiento religioso", correspondiente a la actividad 2 de la guía del estudiante. • Explique que deben ir tomando notas según la posición que defenderán.	Acompañe a los grupos en la preparación de los argumentos.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Desarrolle el siguiente ejercicio: - Retome las características de los católicos y los protestantes. - Con base en las parejas de lectura, divida el grupo en dos: católicos y protestantes. - Pida a los estudiantes que inicien una discusión centrada en tres puntos: Dios, la salvación y los efectos de la Reforma sobre la sociedad civil. - Asigne el uso de la palabra para que cada uno de los estudiantes explique su argumento principal. - Determine un tiempo de uso de la palabra para cada uno de los oradores. - Después del argumento principal, dé un tiempo (máximo 10 minutos) para que cada grupo pueda construir su contraargumento. - Asigne el turno de la palabra para que puedan dar su contraargumento. - Disponga de un tiempo para la discusión. - Para finalizar, dé una retroalimentación del argumento y los contraargumentos de cada uno de los grupos. Es posible que el tiempo sea corto, por lo que el debate puede continuar en la siguiente clase.	- Resuelva las dudas que puedan tener sobre la metodología. - Aproveche el ejercicio para reforzar el respeto, el orden y la empatía.	 Clase magistral
	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
	8 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante. - Asegúrese de que los estudiantes evalúen sus argumentos antes de presentarlos.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Establezca previamente los criterios para el planteamiento de argumentos y socialícelos con los estudiantes. - Sugiera la indagación de fuentes que permitan ampliar la información de la lectura y aporten a la formulación de los argumentos.	 Clase magistral

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Renacimiento religioso: la Reforma y la Contrarreforma

Evidencia de aprendizaje: Presenta argumentos claros y sustentados en un debate sobre la Reforma y la Contrarreforma.

Concepto abordado:

Contrarreforma: movimiento en contra de la Reforma protestante para proteger las doctrinas y herencias de la Iglesia católica en el Renacimiento.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.

- Revise en diferentes fuentes de información las causas que condujeron a los movimientos reformistas en Europa en el siglo XVI.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las características de la Reforma y la Contrarreforma. b) Actividades: • Debate. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se desarrollarán competencias científico-sociales en torno a reconocer cómo los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos en los que se debe profundizar, así como, establecer relaciones entre la información localizada en diferentes fuentes y crear argumentos.	Clase magistral

DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	25 min: - Divida de nuevo el grupo en dos y retome el debate de la clase anterior. - Continúe con la misma metodología. - Aclare de nuevo el tiempo de las intervenciones de cada uno de los participantes.	- Establezca previamente los criterios para la participación en el debate y, durante este, identifique y evalúe los argumentos presentados por los estudiantes. - Asegúrese de que todos tengan claro el tiempo de intervención. - Recuerde que, por tratarse de un debate, los estudiantes se pueden exaltar, en consecuencia, es importante recordarles principios como el respeto por las ideas y la palabra del otro y la empatía.	 Clase magistral
Aplicación	5 min: - Resuma los argumentos que han presentado los estudiantes. - Invítelos a escribir en sus cuadernos las conclusiones sobre el desarrollo del debate: si pudo hablar, si hubo orden, si siente que sus ideas fueron respetadas, etc.	- Este ejercicio hace parte del desarrollo de habilidades diferentes a las académicas pero que contribuyen al desarrollo del estudiante en aspectos sociales y de construcción de paz. - Plantee preguntas durante el desarrollo del debate que permitan a los estudiantes generar nuevos argumentos a partir de las intervenciones en el desarrollo del debate.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Anime a algunos estudiantes a compartir su reflexión. - Evalúe el debate teniendo en cuenta los siguientes aspectos: - Calidad del argumento. - Calidad de la participación. - Manejo del tiempo. - Respeto por el turno de otro.		 Clase magistral


DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.





Tema: Europa en la época de las exploraciones

Europa en la época de las exploraciones

Evidencia de aprendizaje: Identifica y analiza algunos de los factores que incidieron en el encuentro entre Europa y América en el siglo XV, y sus impactos.

Concepto abordado:

Encuentro: espacio o momento en el que hay un intercambio sociocultural.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.

- Revise en diferentes fuentes de información las causas y efectos del encuentro América-Europa en el siglo XV.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las características del encuentro entre Europa y América en el siglo XV. b) Actividades: • Proyección de video. • Toma de apuntes con un cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverán habilidades del pensamiento histórico a través del reconocimiento de relaciones de causalidad en el estudio y comprensión de los acontecimientos que permitieron el encuentro América-Europa en el siglo XV.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: - Lea con sus estudiantes la tabla de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Asegúrese de que comprendan cómo deben tomar los apuntes. - Proyecte los videos y pídale que tomen apuntes en la tabla correspondiente.	- No pierda de vista que en esta clase los estudiantes trabajarán conceptos que permiten desarrollar competencias ciudadanas como tener diferentes perspectivas, comprender la perspectiva del otro y la diversidad cultural de cada contexto. - Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas, el video puede ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica. Coméntelo con los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Clase magistral
			 Video
Aplicación	10 min: Haga una puesta en común de los apuntes de los estudiantes, para que puedan complementar sus propias notas.	- Revise que todos los estudiantes tengan sus guías. - Retome las preguntas de los cuadros de diálogo y/o plantee preguntas que permitan establecer relaciones de causalidad entre diversos acontecimientos, avances tecnológicos y el encuentro entre Europa y América en el siglo XV.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Solicite a los estudiantes revisar por última vez sus notas y redactar las conclusiones. - Recoja la tabla con los apuntes y revísela.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Identifique y evalúe la manera en que sus estudiantes establecen relaciones de causalidad (causa-efecto) y los argumentan, a través de ejercicios de caracterización de los sucesos que condujeron al encuentro entre Europa y América en el siglo XV.	 Clase magistral


DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Europa en la época de las exploraciones

Europa en la época de las exploraciones

Evidencia de aprendizaje: Comprende que el encuentro de dos mundos lleva a un flujo de especies y productos desconocidos para el otro, incluso de enfermedades, así como, la manera en que esto influye en el desarrollo.

Concepto abordado:

Exploración: proceso en el que se encuentra un lugar con características geográficas y humanas diferentes o similares.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.
- Revise en diferentes fuentes de información los impactos a nivel demográfico, social, cultural,

económico, entre otros, del encuentro Europa-América en el siglo XV y de los procesos de Conquista y Colonia en América.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las características del encuentro entre América y Europa en el siglo XV, y algunos de los impactos de este. b) Actividades: • Lectura de texto. • Juego de roles. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra.	Clase magistral



ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	15 min: • Invite a los estudiantes a leer el texto “Europa en la época de las exploraciones geográficas”, que se encuentra en la actividad 2 de la guía del estudiante. • Oriente una construcción colectiva del conocimiento, cuyo resultado será una producción individual. (1) Divida el grupo en dos; esta división se hará en una forma balanceada según las habilidades descriptivas de los estudiantes. (2) Dos miembros del grupo asumen el rol de descubridores y los otros dos, el rol de indígenas. • Primer momento: (1) Retome las preguntas del video de la clase 16 y contextualice, desde su vida diaria, los escenarios en donde se desarrollaban cada uno de estos grupos. (2) Cada grupo expone las características del rol que representan, teniendo en cuenta los siguientes ítems: - Vestimenta. - Alimentación. - Entorno. (3) Otorgue un tiempo para que los grupos debatan sobre sus roles.	• Es importante una retroalimentación constante; si se presentan inquietudes generales, detenga la actividad y resuelva la duda para el grupo. • En el desarrollo de la clase, debe procurar la participación equilibrada de los estudiantes. • Es fundamental que motive a cada grupo con preguntas pertinentes, acercándose a su realidad. • Invite a los estudiantes a identificar en la lectura procesos sincrónicos y asincrónicos. • Formule preguntas que familiaricen a los estudiantes con el contexto temporal: ¿cuándo?, ¿en qué siglo?, ¿en qué orden se desarrollaron los hechos?, ¿fue antes o después de?, ¿qué características tenía esta época?, ¿qué actores participaron en los hechos?	 Dos grupos
Aplicación	15 min: • Segundo momento: (1) Retome las conclusiones de la discusión y disponga el grupo para un trabajo de escritura individual. (2) Solicite que cada estudiante escriba un texto de no más de cincuenta (50) palabras, más o menos un párrafo, en donde evidencien aspectos relevantes de la vestimenta, el carácter y las características físicas. (3) Organice el salón para una puesta en común del ejercicio: tres estudiantes de cada grupo deben leer en voz alta sus escritos. (4) Oriente una reflexión sobre cada uno de los roles, haciendo énfasis en la construcción de la identidad.	Es importante que acompañe a cada grupo con preguntas pertinentes, acercándose a su realidad.	 Dos grupos
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Evaluación	8 min: - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante. - Recoja los textos que cada grupo escribió y retroaliméntelos.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Defina previamente los criterios que han de tener los escritos y socialícelos con los estudiantes. En la puesta en común realice una síntesis del tema visto e invite a los estudiantes a participar en la socialización de los ejercicios de imaginación histórica. - Fortalezca la capacidad de sus estudiantes para expresar opiniones e inconformidades de manera dialogada (debatir, proponer, llegar a acuerdos o tolerar los desacuerdos), así como; fortalecer la escucha activa y el respeto por las percepciones de las otras personas.	Dos grupos



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Europa en la época de las exploraciones

Europa en la época de las exploraciones

Evidencia de aprendizaje: Representa su comprensión del intercambio sociocultural resultante de la era de exploración y la importancia de la comunicación en este proceso.

Concepto abordado:

Exploración: proceso en el que se encuentra un lugar con características geográficas y humanas diferentes o similares.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: • a) Objetivo: • Expresar en un ejercicio de comunicación muda, la manera como se desarrolló el encuentro entre los dos mundos (Europa-América). • b) Actividades: • Ejercicio de mímica. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra.	 Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	20 min: - Dirija la actividad siguiendo estos pasos: - Organice el grupo según los dos roles establecidos anteriormente. - Dé a cada grupo cinco (5) minutos para decidir qué quiere comunicar al otro. - Acompañe este momento estableciendo las reglas del mensaje que se debe transmitir a través de la mímica. - Revise que el mensaje sea preciso y demande algo que el otro grupo posea; por ejemplo: "Los españoles piden oro".	- Es importante que la retroalimentación sea por grupos. Si se presentan inquietudes generales, detenga la actividad y resuelva la duda para todo el grupo. - Recuerde retroalimentar los ejercicios de la clase de forma permanente. - En el desarrollo de la clase debe procurar la participación equilibrada de los estudiantes.	 Clase magistral
Aplicación	15 min: - Asegúrese de conocer los dos mensajes, ya que actuará como observador de la comunicación. - Pida a cada grupo que escoja un representante para hacer la mímica y transmitir el mensaje. - Guíe una discusión grupal sobre la importancia de la comunicación y su rol en el intercambio cultural.	- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías. - Circule por los puestos de los estudiantes para garantizar que estén haciendo la actividad señalada.	 Dos grupos
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y explique la manera de trabajar la actividad de evaluación.		 Clase magistral
Evaluación	3 min:  Retroalimente el ejercicio de la comunicación.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Clase magistral

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.





Notas



 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Notas



 Notas

[illegible]

[illegible]

 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

[illegible]

[illegible]