

Aulas

sin fronteras



Sociales 7

UNIDAD 3

GUÍA DEL DOCENTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media

Claudia Milena Gómez Díaz
Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media

Liced Angélica Zea Silva
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

Luz Magally Pérez Rodríguez
Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz

Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)*

Linamaría López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

.....
Tercera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

**Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia**

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



COLEGIO LOS NOGALES



GIMNASIO FEMENINO



Founded in 1997



COLEGIO ITALIANO
LEONARDO DA VINCI



GIMNASIO
CAMPESTRE



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Aulas sin fronteras ● III

Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Desempeños de compresión

ícono de video
para las clases
que cuentan con
este recurso

**Momento 2
(DURANTE)**
Indicaciones
de realización
de la clase

Número de la unidad y materia

que cuentan con este recurso

Número de la clase

Unidad 3 • Sociales 7

Clase 4

Tema: La colonia

La Colonia

Objetivos de aprendizaje: Identificar en el video algunas características de la organización económica, política y social del período colonial en América durante los siglos XVI y XVII.

Concepto abarcado: América, un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.

ANTES (preparación)

- **Sugerencia de preparación conceptual**
 Los estudiantes leerán la guía del docente y la guía del estudiante.
- **Recursos de estudio**
 - Revisar en diferentes fuentes de información alguna de las características del proceso de colonización llevado a cabo en América entre los siglos XVI y XVII y sus características económicas, sociales, políticas y culturales.



DURANTE

TEMA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONCEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LAS EVALUACIONES
Introducción	1. Inicio Presenta la agenda de la clase: Identificar las características económicas, políticas y sociales del proceso de colonización en América entre los siglos XVI y XVII. 2. Desarrollo Proyección de los videos Exposición de información para servir de base a los trabajos en grupo Plano de los estudiantes que desarrollen la actividad	CONCEJOS • La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el desarrollo de los temas en el día que se imparte. • En esta clase se promueve la habilidad del pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la organización social, económica y política del periodo colonial, para lo cual se sugiere trabajar con los estudiantes en la elaboración de la ficha de síntesis de las características de la época, a través de actividades, entre otros.	DISTRIBUCIÓN DE LAS EVALUACIONES  Clase magistral
Desarrollo	3. Inicio Introducción al tema de la clase Los estudiantes desarrollan el cuadro de síntesis de acuerdo al presente que les ha sido asignado en el momento de la clase Los estudiantes de la clase de la materia de Ciencias Sociales y de la materia de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, elaboran el cuadro de síntesis de la materia de Ciencias Sociales y de la materia de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	CONCEJOS • Los estudiantes de la clase de la materia de Ciencias Sociales y de la materia de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, elaboran el cuadro de síntesis de la materia de Ciencias Sociales y de la materia de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.	DISTRIBUCIÓN DE LAS EVALUACIONES  Clase magistral

• **Objetivos de aprendizaje:** Identificar en el video algunas características de la organización económica, política y social del período colonial en América durante los siglos XVI y XVII.

• **Concepto abarcado:** América, un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.

• **Objetivos de aprendizaje:** Identificar en el video algunas características de la organización económica, política y social del período colonial en América durante los siglos XVI y XVII.

• **Concepto abarcado:** América, un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.

Actividades que se
desarrollarán a lo
largo de la clase

Materia y grado

Número de la unidad

Sociales 7

Unidad 3

Tema: La Conquista de América

Clase 1: La Conquista ▶

Activación

▶ **Actividad 1**

A pesar de la forma violenta en que fueron conquistados los indígenas americanos, ¿se pueden rescatar aspectos positivos de este proceso?, ¿cuáles?

Exposición: viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres.

Compartir: apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguida de la imposición cultural, social y económica.

Actividad 2

Observa los videos y extraiga la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

Aspecto	Principales características
¿Qué fue la conquista?	
La conquista como empresa	
¿Cuáles fueron las tres etapas de la conquista?	

**Momento 3
(DESPUÉS)**
Indicaciones
para el final
de la clase

Unidad 3

Spaques 7

DURANTE

Estrategia	RESPONSIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSIDEROS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
15 min. Introducción a forma de la Computa presentando los conceptos abordados en esta clase. Los estudiantes se reúnen en parejas para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	20 min. Represntación de video. Asignando que los estudiantes trabajen al menos 4 párrafos para explicar cada video y al menos 2 párrafos para explicar cada imagen. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	• Asignar que de los videos los estudiantes trabajen al menos 4 párrafos para explicar cada video. • Plantear preguntas que permitan establecer los conceptos de los videos y las imágenes. • Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas. • Asignar que los estudiantes trabajen al menos 4 párrafos para explicar cada video y al menos 2 párrafos para explicar cada imagen. • Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	Grupos de 4 Video
15 min. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	20 min. Represntación de video. Asignando que los estudiantes trabajen al menos 4 párrafos para explicar cada video y al menos 2 párrafos para explicar cada imagen. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	• Asignar que los estudiantes trabajen al menos 4 párrafos para explicar cada video y al menos 2 párrafos para explicar cada imagen. • Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	Grupos de 4 Video

DESPUÉS

15 min. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	Identificar a la manera en que los estudiantes entienden el concepto de los videos y las imágenes, así como el concepto de los videos y las imágenes.
---	--

REFLEXIÓN

15 min. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	Identificar a la manera en que los estudiantes entienden el concepto de los videos y las imágenes, así como el concepto de los videos y las imágenes.
---	--

CONCLUSIÓN

15 min. Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 para discutir los conceptos que aparecen en la actividad 2 y explicar cada uno de los columnas.	Identificar a la manera en que los estudiantes entienden el concepto de los videos y las imágenes, así como el concepto de los videos y las imágenes.
---	--

Aula de Fortalecimiento 2

Lecturas complementarias para las clases

[illegible]

Actividades o
- información
adicional



Unidad 3



Contenido

1. La conquista	2
2. Expediciones de exploración	4
3. La otra conquista	6
4. La Colonia	8
5. Organización político-administrativa en la Colonia	10
6. Cultura y sociedad	13
7. Esclavitud y cimarronismo	15
8. Esclavitud y cimarronismo	17
9. Esclavitud y cimarronismo	19
10. Esclavos: cosmovisión, mitos, música, sincretismo	21
11. Cosmovisión, mitos, música, sincretismo	23
12. Cosmovisión, mitos, música, sincretismo	25
13. Tenencia de tierra en Colombia (Ley 70/93) y actual	27
14. Tenencia de tierra en Colombia	29
15. Tenencia de tierra en Colombia	31
16. Colonización portuguesa	33
17. Colonización holandesa y francesa	35
18. Colonización portuguesa, holandesa y francesa	37

Estándares

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

Relaciones espaciales y ambientales:

- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
- Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América, África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).

Relaciones con la historia y la cultura:

- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el Renacimiento).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.

Desarrollo compromisos personales y sociales:

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Comprende el proceso de la Conquista de los imperios Inca (1532-1572) y Azteca (1492-1521), sus similitudes y diferencias.
- Interpreta información geográfica para identificar las rutas llevadas a cabo que condujeron a la conquista del territorio americano entre los siglos XV y XVI.
- Realiza un escrito argumentativo en el que expone argumentos sobre las nuevas formas de conquista y sus implicaciones en las sociedades actuales.
- Extrae información para reconocer la estructura social y político-administrativa de la Colonia.
- comprende la estructura político administrativa de la Colonia, tanto en España como en las colonias.
- Expresa su comprensión de la estructura social de la Colonia y el rol de las instituciones político administrativas ante cada clase social.
- Comprende el origen de los palenques y del cimarronismo por medio del análisis de la vida de los esclavizados en el periodo colonial en el virreinato de la Nueva Granada
- Comprende el contexto que dio origen al sistema esclavista y el cimarronismo en el virreinato de la Nueva Granada mediante la escritura de un texto narrativo que incorpora elementos de los mismos.
- Representa en una historieta su comprensión del cimarronismo, trasladando elementos históricos a una expresión artística.
- Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo esta ha esta presente en las prácticas culturales en la actualidad.
- Comprende las nociones de cosmovisión y sincretismo cómo estas han influenciado su cultura actual.
- Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo esta ha esta presente en las prácticas culturales en la actualidad.
- comprende las problemáticas en torno a la tenencia de la tierra en Colombia.
- Sintetiza información sobre las características de la tenencia de la tierra y las representa en un mapa conceptual.
- Comprende el proceso de colonización portuguesa y los efectos del Tratado de Tordesillas sobre Brasil.
- Comprende qué es y cómo se escribe una crónica de Indias y utiliza esta comprensión para expresar su conocimiento sobre el proceso de colonización portuguesa, holandesa y francesa.



Tema: Conquista de América

La conquista

Evidencia de aprendizaje: Comprende el proceso de la Conquista de los imperios Inca (1532-1572) y Azteca (1492-1521) y sus similitudes y diferencias.

Concepto abordado: **Exploración:** viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres. **Conquista:** apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las causas que condujeron al proceso de conquista en América durante los siglos XV y XVI, y los efectos de este proceso.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar las características de la Conquista y el impacto de este proceso. b) Actividades: • Proyección de video. • Toma de apuntes para sintetizar información en un cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la Activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se trabajará a habilidad de identificar y sintetizar información de un documento, en este caso un video. • En esta clase se promoverán habilidades del pensamiento histórico a través del reconocimiento de relaciones de causalidad en el estudio de las características de la conquista del territorio americano entre los siglos XV y XVI.	Clase magistral



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: - Introduzca el tema de la Conquista precisando los conceptos abordados en esta clase. - Lea con los estudiantes la tabla para toma de apuntes que aparece en la actividad 2 y explique cada una de las columnas.	- Asegúrese de que todos los estudiantes tengan la guía del estudiante. - Plantee preguntas que permitan establecer qué factores propiciaron el proceso de conquista del territorio americano entre los siglos XV y XVI, algunas características de este y sus efectos sobre las naciones y pueblos indígenas de la época.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Reproduzca el video <i>La Conquista</i>. - Asegúrese que todos los estudiantes tomen apuntes en su guía. Si es necesario, detenga el video y plantee preguntas les permitan a los estudiantes identificar qué se considera como conquista, sus características y los procesos ocurridos con la conquista de los Imperios Azteca e Inca y del actual territorio de Colombia.	- Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video puede y de hecho debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica. Debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad. - Es importante ir abordando y explicando los conceptos de los que trata el video	 Video
Síntesis	2 min: Resume los conceptos y la manera de trabajar la actividad.	Plantee preguntas que promuevan la construcción de conclusiones conjuntas sobre el proceso de conquista de América entre los siglos XV y XVI.	 Clase magistral
Evaluación	15 min:  - Lea con sus estudiantes la actividad de la guía del estudiante. - Explique qué es un diagrama de Venn y cómo debe diligenciarse. - Resuelva las dudas que puedan tener de las instrucciones - Recoja la actividad y realice la retroalimentación.	Identifique la manera en que los estudiantes sintetizan información y la contrastan con otras fuentes, así mismo evalúe la manera en que los estudiantes establecen similitudes entre procesos presentados en distintos lugares.	 Clase magistral



DESPUÉS

► **Tarea**

Pida a los estudiantes que, con base en el Diagrama de Venn, escriban en su cuaderno un párrafo en el que destaquen los aspectos en que se diferencia la conquista del territorio colombiano de los otros dos procesos de conquista analizados.



Tema: La Conquista

Expediciones de exploración

Evidencia de aprendizaje: Interpreta información geográfica para identificar las rutas recorridas que condujeron a la conquista del territorio americano entre los siglos XV y XVI.

Concepto abordado: **Exploración:** viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres. **Conquista:** apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las características de la conquista en el Caribe y en la zona continental en América entre los siglos XV y XVI, así como las rutas de los conquistadores y

las expediciones llevadas a cabo para la ocupación territorial.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo: • Identificar las rutas de las expediciones que llevaron a la conquista. b) Actividades: • Hacer un mapa y analizar la forma en que se lee. • Trazar las rutas de la Conquista en un mapa ruta. Pida a los estudiantes que desarrollen la Activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales y habilidades del pensamiento geográfico al interpretar información de textos y representarla en mapas.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Organice el grupo por parejas y explique que el trabajo se realizará de forma colaborativa. - Lea con sus estudiantes <i>Guía para leer un mapa</i>. En ella identificarán las partes de un mapa que se encuentra en la guía del estudiante. - Pida que respondan las dos preguntas sencillas que siguen. Asegúrese de que los estudiantes hayan comprendido los elementos esenciales para realizar la lectura de mapas y para representar información en mapas. - Resuelva cualquier duda que puedan tener frente a la guía.	- Es importante que la retroalimentación se realice constantemente, si encuentra inquietudes generales se debe parar la actividad y realizar la explicación para el grupo. - Es importante que identifique las rutas con anticipación.	 Parejas
Aplicación	20 min: - Pida a los estudiantes que lean en parejas el texto <i>La Conquista</i> y respondan de manera detallada los cuadros de diálogo que acompañan la lectura. Estos serán fundamentales para desarrollar la actividad posterior con el mapa. - Luego solicite a los estudiantes que en el mapa <i>La ruta de los conquistadores</i>, que aparece en la guía del estudiante, tracen cada ruta utilizando diferentes colores para cada conquistador.	- Es importante que la retroalimentación se realice constantemente, si encuentra inquietudes generales se debe detener la actividad y realizar la explicación al grupo. - Es importante identificar en el mapa de América los lugares a los que se hace alusión en el texto, así como los recorridos realizados por las distintas expediciones. - Con los estudiantes lea las instrucciones y la <i>Guía para leer un mapa</i> para aclarar dudas sobre las instrucciones. - Así mismo, retome la información de la guía para leer mapas e identifiquen qué elementos han de ser incorporados para la realización de los mapas sobre las rutas.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min;  - Lea con sus estudiantes la actividad de evaluación de la guía del estudiante. - Pida que lean el texto <i>La otra conquista</i> y respondan de manera individual los cuadros de diálogo que lo acompañan. - Si no alcanzan a terminar, asigne cómo tarea la terminación de esta actividad. - Recoja las preguntas la siguiente clase.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Establezca previamente los criterios de evaluación de la actividad de creación del mapa, teniendo en cuenta algunos de los elementos de la <i>Guía para leer un mapa</i>. - Identifique la manera en que los estudiantes comprenden la información que puede representarse en un mapa, el uso de convenciones y la organización de la información en mapas.	 Clase magistral



Tema: La Conquista

La otra conquista

Evidencia de aprendizaje: Realiza un escrito argumentativo en el que expone argumentos sobre las nuevas formas de conquista y sus implicaciones en las sociedades actuales.

Concepto abordado: Conquista: apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las características de la conquista en el Caribe y en la zona continental en América entre los siglos XV y XVI, así como las rutas de los conquistadores y

las expediciones llevadas a cabo para la ocupación territorial.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Exponer y argumentar frente a las nuevas formas de conquista. b) Actividades • Escritura de un texto argumentativo. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales y habilidades del pensamiento crítico en el planteamiento de argumentos alrededor de las nuevas formas de conquista.	 Clase magistral
Explicación	5 min: De acuerdo con la reflexión hecha en la activación, escriba en el tablero las formas de conquista para que sus estudiantes las tengan claras: - Dinero fácil - Explotación de materias primas y productos agrícolas - Uso comercial del conocimiento ancestral - Consumismo - Cibernética y telecomunicaciones	• Asegúrese de que los estudiantes desarrollen los cuadros de diálogo. • Ejemplifique cómo se construyen argumentos y textos argumentativos.	 Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	5 min - Resuelva todas las dudas que puedan tener los estudiantes frente a estas nuevas formas de conquista. - Lea con sus estudiantes las instrucciones de la actividad de evaluación que aparece en la guía del estudiante y asegúrese de que no tengan dudas. - Explique las características de un texto argumentativo: - El estudiante debe introducir el tema y dejar claro su postura frente al mismo. - Debe construir un argumento en donde evidencie su punto central. Argumento de ejemplificación: cuando usa un ejemplo para sustentar su posición y presentar una conclusión.	- Haga un acompañamiento permanente del proceso de escritura. - Resuelva las dudas que puedan surgir en el proceso de construcción de argumentos.	 Individual
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	25 min:  - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación. - Recoja algunas posiciones de sus estudiantes frente al texto. - Si no alcanzan a terminar, pida que terminen como tarea y en la siguiente clase recoja el texto para evaluarlo.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Defina previamente los criterios de evaluación de los textos argumentativos y socialícelos con los estudiantes.	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: La colonia

La Colonia

Evidencias de aprendizaje: Identificar algunas características de la organización económica, política y social del período colonial en América durante los siglos XVI a XIX.

Concepto abordado: **Colonia:** un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de las características del proceso de colonización llevado a cabo en América entre los siglos XVI y XIX y sus características económicas, sociales y políticas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Identificar las características económicas, políticas y sociales del proceso de colonización en América entre los siglos XVI y XIX. b) Actividades • Proyección de video • Extracción de información para toma de apuntes con un cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • En esta clase se promoverán habilidades del pensamiento histórico a través del estudio de la organización social, económica y política del periodo colonial, para lo cual se sugiere trabajar con los estudiantes en torno a la identificación de las características de la época, actores involucrados, entre otros.	Clase magistral
Explicación	5 min: • Introduzca el tema de la colonia. • Lea con sus estudiantes el cuadro para la toma de apuntes y precise que allí se realizará un ejercicio de síntesis, explique cada uno de los ítems del cuadro y brinde algunos ejemplos.	• Asegúrese de que todos los estudiantes tengan la guía del estudiante • Plantee preguntas que permitan la construcción de explicaciones y argumentos a partir de información contenida en el video y sus fuentes de información propias.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Reproduzca el video <i>La Colonia</i> y pida a los estudiantes que tomen apuntes en la tabla de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Puede hacer pequeñas pausas en la proyección para asegurarse de que todos comprendan o para explicar más a fondo. - Puede plantear preguntas que permitan a los estudiantes identificar características de los ámbitos que se buscan trabajar en el cuadro y establecer relaciones con temáticas abordadas, tal como la conquista y algunas de sus características. - Asegúrese de que todos los estudiantes estén tomando apuntes en su guía.	- Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video puede y de hecho debe detenerse cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiera una explicación específica. - Debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad. - Es importante ir abordando y explicando los conceptos tratados en el video.	 Individual
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min:  - Haga una puesta en común de lo presentado en los videos. Para ello, pida a los estudiantes que vayan compartiendo sus notas y permita que, a partir de las intervenciones de otros, las completen. - Lea con sus estudiantes la actividad de la guía del estudiante. - Recuerde que ya hicieron una pirámide social cuando estudiaron la Edad Media y aclare que el ejercicio será exactamente el mismo. - Resuelva las dudas que puedan tener acerca de las indicaciones. - Recoja la actividad y, si no alcanzan a terminar, asígnela como tarea.	Acompañe a los estudiantes en la actividad	 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: La colonia

Organización político-administrativa en la Colonia

Evidencia de aprendizaje: Comprende las características de la estructura político-administrativa de las colonias españolas en América durante los siglos XVI a XIX.

Concepto abordado: Colonia: un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes información sobre la estructura social y político-administrativa de las colonias españolas en América durante los siglos XVI a XIX y el impacto de los cambios políticos

de España en la organización de sus colonias en América.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Identificar las características de la organización política y administrativa de las colonias españolas en América. b) Actividades • Lectura de texto en parejas. • Elaborar un mapa conceptual Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer y organizar información por categorías en un mapa conceptual. • En esta clase se desarrollarán competencias científico-sociales que permitirán a los estudiantes identificar, sintetizar y jerarquizar información consultada en distintas fuentes de información para organizarla en esquemas.	Clase magistral





DURANTE

ETAPA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

CONSEJOS

DISTRIBUCIÓN
DE LOS
ESTUDIANTES

Explicación

5 min

- Recuerde a los estudiantes cómo se elabora un mapa conceptual.

Mapa Conceptual

Un mapa conceptual es una manera gráfica de relacionar ideas sobre un concepto general. A través de líneas y/o flechas es fácil entender la relación que hay entre diferentes ideas que clarifican y componen el concepto general.

Concepto: es una idea, objeto o evento que puede ser concreto (casa, agua) o abstracto (Estado, democracia). Es el tema principal del mapa conceptual, es el origen desde el cual se desprenden o arborizan ideas asociadas o relacionadas.

Palabras de enlace: son las palabras que relacionan las ideas, objetos o eventos entre sí; pueden ser palabras como *para, por, donde, como*. Hacen las veces de conectores. No es obligatorio colocarlas si no se necesitan. Lo relevante es que los conectores muestren la relación coherente entre las ideas. Es recomendable revisar los conectores y su función, sean de acoplamiento, conjunción, disyunción, condición, etc.

Líneas: muestran las relaciones lógicas entre los conceptos, estas pueden ser de dependencia, contención, comparación.

Flechas de Enlace: muestra la relación de dependencia entre conceptos. Dicho de otra forma, la jerarquía de conceptos que se desea expresar en el mapa, por ejemplo: se utiliza una flecha de un solo sentido que apunta a la idea destino desde la idea origen; es el caso de la idea "caninos" y la idea "perro". Como esta última es más general, el sentido de la flecha debe mostrar que la idea "perro" depende de la idea "canino".

- Lea con los estudiantes el grupo las instrucciones de la actividad 2 de la guía del estudiante.
- Retome una de las instituciones políticas coloniales de la lectura y brinde un ejemplo. Esto hará que los estudiantes comprendan cómo iniciar el mapa conceptual.

- Es importante que la retroalimentación se realice constantemente, si se encuentran inquietudes generales se debe pausar la actividad y realizar la explicación para el grupo.
- Es importante que el profesor acompañe el ejercicio del mapa conceptual para poder orientar a cada pareja.
- Apoye en la solución de dudas que tengan los estudiantes, así mismo relacione las temáticas abordadas con los contextos próximos de los estudiantes a través de preguntas o ejemplos.



Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Divida el grupo en parejas. - Pida a los estudiantes que lean el texto <i>Las instituciones de la Colonia</i>, resuelvan los cuadros de diálogo y que identifiquen ideas principales y secundarias de cada una de las instituciones políticas coloniales. - A medida que avanzan en la lectura, haga pequeñas intervenciones para formular preguntas que permitan a los estudiantes comprender los conceptos abordados, así como las instituciones trabajadas. - Resuelva las dudas que puedan tener los estudiantes sobre estas instituciones.	- Es importante que la retroalimentación se realice constantemente, si encuentra inquietudes generales se debe pausar la actividad y realizar la explicación para el grupo. - Apoye en la solución de dudas que tengan los estudiantes, así mismo relacione las temáticas abordadas con los contextos próximos de los estudiantes a través de preguntas o ejemplos.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min:  - Pida a los estudiantes que trabajen con su compañero de lectura en la elaboración de un mapa conceptual. - Recuérdelos que, aunque trabajen en parejas, ambos deben hacerlo en su propia guía. Si no terminan, asígnelo como tarea. - Recoja el mapa conceptual.	- Acompañe a los estudiantes en la actividad. - Defina previamente los criterios para la valoración del mapa conceptual y socialícelos con los estudiantes. - Valore la manera en que los estudiantes contrastan fuentes de información, la identificación de ideas principales y secundarias, la capacidad de síntesis.	 Clase magistral

DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Colonia

Cultura y sociedad

Evidencia de aprendizaje: Realiza ejercicios de imaginación histórica para identificar algunas características sobre la administración de la justicia en la época colonial.

Concepto: Colonia: un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la estructura social y político administrativa de la Colonia.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) <u>Objetivo</u> Expresar la comprensión sobre las estructuras sociales y político-administrativas de la sociedad colonial. b) <u>Actividades</u> • Respuesta de preguntas • Escritura de un diario.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad de asumir un rol histórico para expresar comprensión de un tema.	 Clase magistral
	10 min: • Retome los videos de la clase 4 y la lectura <i>Las instituciones de la Colonia</i> y haga una puesta en común acerca de la sociedad colonial y sus instituciones. • Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante.	Resuelva todas las preguntas.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	10 min: - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 2 de la guía del estudiante. - Se trata de preguntas de respuesta corta que los guiarán para poder desarrollar la evaluación.	- Circule por el salón y aclare cualquier duda que aún subsista en los estudiantes. - Plantee preguntas durante el desarrollo de la actividad que les permita a los estudiantes generar argumentos y reflexiones sobre el orden social y político de la época colonial.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	15 min  - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación de la guía del estudiante. - Recuerde los elementos de un texto narrativo. Este debe ser creativo pero debe contener elementos que sean precisos en cuanto al contexto y la información que ya conocen sobre el tema.	- Haga un acompañamiento permanente del proceso de escritura. - Defina previamente los criterios para la elaboración de un diario y socialícelos con los estudiantes. - Valore en la descripción la presentación de argumentos y el manejo de la categoría del tiempo para narrar situaciones, hechos o acontecimientos.	 Clase magistral

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Esclavitud y cimarronismo

Esclavitud y cimarronismo

Evidencia de aprendizaje: Comprende el origen de los palenques y del cimarronismo, por medio del análisis de la vida de los esclavizados durante el periodo colonial en el virreinato de la Nueva Granada.

Concepto abordado: Esclavitud: sujeción por la cual una persona se ve sometida a otra, a un trabajo u obligación.

Adaptado de Real Academia Española. (s. f.). Esclavitud. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/esclavitud>

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas se pueden presentar.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre las condiciones de los esclavizados cuando eran traídos a América y las causas, características y consecuencias del surgimiento de los palenques

y el cimarronismo. Es esencial que los estudiantes comprendan el origen de nuestros ancestros y la importancia de estos en la consolidación de la nación colombiana en su esencia pluriétnica y multicultural.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Identificar las características del cimarronismo y los palenques como respuesta al sistema esclavista. b) Actividades • Proyección de videos. • Identificación de características del cimarronismo y los palenques. • Extracción y organización de información y consigna de información en un cuadro.	• La agenda se plantea teniendo en cuenta el objetivo de la clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad para extraer información de un documento, en este caso, de un video. • Ubique espacial y temporalmente a los estudiantes.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: - Introduzca el tema de los videos. - Lea con los estudiantes la tabla en la que se consignan las características del cimarronismo y los palenques. - Explique cada uno de los aspectos sobre los cuales se hace énfasis en las columnas, de tal manera que el estudiante pueda centrar su atención en estos. - Detenga el video en el momento que sea necesario.	- Proponga preguntas que permitan recordar a los estudiantes lo abordado en la clase anterior y articularlo con esta clase. - Asegúrese de que todos los estudiantes tengan sus guías.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Reproduzca <i>Esclavitud 1, Esclavitud 2 y Cimarronismo</i>. Y solicite a los estudiantes que identifiquen las características que aparecen en la tabla, pues esto les permita desarrollar la actividad 2 de la guía del estudiante. - Puede hacer pequeñas pausas en la proyección para asegurarse de que todos comprendan o para explicar más a fondo. - Asegúrese de que todos los estudiantes estén tomando apuntes en su guía. - Haga una puesta en común y contraste con ellos los aspectos señalados.	Recuerde que, como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, puede pausar el video cuando haya preguntas, dudas, o cuando se requiera una explicación específica. Explique esto previamente a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos abordados y explique la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min  - Después de ver los videos, retome la pregunta de la actividad 1. - Haga una breve puesta en común sobre lo que piensan los estudiantes sobre este tema, luego de ver los videos. Insista en que soporten su postura con ejemplos concretos de los videos. - Anímelos a desarrollar la actividad de evaluación de la guía del estudiante. - Resuelva las dudas que puedan tener.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Clase magistral

✓ DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Esclavitud y cimarronismo

Esclavitud y cimarronismo

Evidencia de aprendizaje: Comprende el contexto que dio origen al sistema esclavista y al cimarronismo en el virreinato de la Nueva Granada y lo expresa mediante la escritura de un texto narrativo que incorpore elementos de este.

Concepto abordado: Cimarronismo: proceso de resistencia afroamericana que surge en Brasil y Colombia, y que se basó en la rebelión de los esclavizados que emprendieron luchas por su reconocimiento, a causa de su anhelo de libertad.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Repase los elementos de una historieta, con base en la infografía trabajada el bimestre anterior.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: • Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Comprender la esclavitud, los palenques y el origen y funcionamiento del cimarronismo. b) Actividades • Lectura de texto. • Escritura de texto narrativo. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda se plantea teniendo en cuenta el objetivo de la clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad para trasladar información histórica a un texto de creación propia.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: - Retome los apuntes de las ideas centrales que los estudiantes identificaron en los videos. - Remita a los estudiantes a la lectura <i>El cimarronismo</i>, que se encuentra en la actividad 2 de la guía del estudiante. - Lea con los estudiantes las instrucciones de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Resuelva las dudas que puedan tener los estudiantes frente al vocabulario.	- En la introducción es fundamental que se incentive la apropiación del lenguaje temporal a partir de preguntas como ¿cuándo?, ¿en qué siglo?, ¿en qué orden se desarrollaron los hechos?, ¿fue antes o después de?, ¿qué características tenía esta época?, ¿qué actores participaron en los hechos?, puesto que es esencial que se comprenda el tiempo en el que transcurren las actuaciones humanas (pasado, presente o futuro). - Asegúrese de que sus estudiantes tengan claro el significado de las palabras. - Explique que, como en otras oportunidades, algunas están definidas en los cuadros de diálogo.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Anímelos a leer el texto <i>El cimarronismo</i> y a responder las preguntas de los cuadros de diálogo. - Haga pausas cada cierto tiempo y plantee preguntas breves que permitan a los estudiantes establecer relaciones (presente-pasado-futuro) con respecto a los conceptos abordados en la clase.	- Es importante que la retroalimentación sea constante. Si se encuentran inquietudes generales, se debe parar la actividad y explicar para el grupo. - Plantee a sus estudiantes preguntas que promuevan la indagación sobre sucesos del pasado, en relación con dinámicas del presente, en el contexto cercano a ellos.	 Individual
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	15 min  - Introduzca la actividad recordando a los estudiantes qué es un texto narrativo y qué elementos contiene. - Explique que, aunque el texto que han de escribir les permite ser creativos, este debe tener coherencia histórica y ser preciso en el uso del vocabulario que se indica. - Recuerde también la importancia de una adecuada ortografía y gramática. - Si no terminan, asigne de tarea que terminen su cuento.	- Brinde retroalimentación positiva a los estudiantes, con respecto a lo que comprendieron del tema abordado en la clase. - Es importante que los estudiantes comprendan la importancia del cimarronismo como un proceso de resistencia y resiliencia esencial en la historia de nuestro país, y cómo, a partir de este, se comprenden dinámicas del contexto local, regional y nacional.	 Clase magistral

✓ DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Esclavitud y cimarronismo

Esclavitud y cimarronismo

Evidencia de aprendizaje: Representa en una historieta su comprensión del cimarronismo, trasladando elementos históricos a una expresión artística.

Concepto abordado: Cimarronismo: proceso de resistencia afroamericana que surge en Brasil y Colombia, y que se basó en la rebelión de los esclavizados que emprendieron luchas por su reconocimiento, a causa de su anhelo de libertad.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre la escritura de un texto narrativo.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo Identificar las características del cimarronismo. b) Actividades • Escucha activa de una canción, lectura de la letra e inferencia de información de esta. • Elaboración de historieta a partir de las ideas planteadas en la canción. Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 1.	• La agenda se plantea teniendo en cuenta el objetivo de la clase y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad para relacionar el conocimiento histórico con el arte.	 Clase magistral
	10 min: • En la medida de lo posible, abra el enlace donde se encuentra el video de la canción <i>Rebelión</i>, de Joe Arroyo, y escúchela con los estudiantes. De no ser posible, lea con ellos la letra. • Establezca pautas para que los estudiantes utilicen la información que obtuvieron de los videos, la lectura y la canción para construir la historieta.	• Formule preguntas que permitan a los estudiantes relacionar las conclusiones de la clase anterior con esta clase, de tal manera que se establezca un hilo conductor entre temáticas y se aproveche al máximo las reflexiones logradas. • Modele un ejemplo de una historieta.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	20 min: - Recuerde a los estudiantes los elementos de una historieta, tal como la trabajaron el bimestre anterior. - Invítelos a desarrollar la actividad 3 de la guía del estudiante. - Recuerde que la historieta debe tener elementos históricos precisos como los que se ven en la canción que escucharon.	Haga un acompañamiento permanente del proceso de elaboración de la historieta.	 Individual
	2 min: Haga una reflexión con sus estudiantes que les permita resumir los conceptos abordados en la clase y explique la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	15 min  - Divida el grupo en parejas. - Asegúrese de que las parejas intercambien sus historietas y retroalimenten a sus compañeros. - Pida a los estudiantes que respondan el literal c de la actividad, en forma individual.	Acompañe a los estudiantes en la actividad.	 Clase magistral

✓ DESPUÉS

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Cosmovisión indígena

Esclavos: cosmovisión, mitos, música, sincretismo

Evidencia de aprendizaje: Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo este ha estado presente en las prácticas culturales en la actualidad.

Conceptos abordados: **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí. **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.
- Revise en diferentes fuentes de información qué es el sincretismo cultural y cómo el proceso

de mestizaje ocurrido en América a partir del siglo XV aportó elementos a este. Así mismo, las características de las prácticas culturales y cosmovisión de los yorubas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar las características de las prácticas culturales de los esclavos traídos a América. b) Actividades • Proyección de video. • Extracción de información para toma de apuntes con un cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer información de un documento, en este caso, de un video. • Asimismo, se promoverá el desarrollo del pensamiento histórico y crítico por medio del trabajo del reconocimiento del concepto de sincretismo y cómo este se manifiesta en el período histórico estudiado.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: • Introduzca el tema de los videos. • Lea con los estudiantes la tabla de toma de apuntes explique cada una de las columnas e indique que se llevará a cabo un ejercicio de síntesis de información.	Resuelva todas las dudas que puedan tener sus estudiantes frente al organizador gráfico.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: • Reproduzca los videos <i>Cosmovisión 1</i> y <i>Cosmovisión 2</i>. • Pida a los estudiantes que tomen los apuntes en la tabla de la actividad 2 de la guía del estudiante. • Puede hacer pequeñas pausas en la proyección para asegurarse que todos comprendan o para explicar más a fondo. • Asegúrese de que todos los estudiantes estén tomando apuntes en su guía y haga una puesta en común de las ideas centrales que identificaron en el video teniendo en cuenta cada uno de los aspectos del cuadro.	• Recuerde que el video trata varios temas y debe detener el video las veces que sea necesario. • Formule preguntas alrededor de cuestionamientos que inviten a la reflexión sobre el tiempo los impactos culturales y sociales sobre el encuentro de Europa, América y África a partir del siglo XV, y sobre cómo los procesos estudiados pueden verse reflejados hoy en algunas de las prácticas culturales del país.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min:  Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad de evaluación que aparece en la guía del estudiante.	Acompañe este proceso	 Clase magistral

 **DESPUÉS**

► **Tarea**

Asigne a sus estudiantes la lectura de la actividad 3 de la guía del estudiante

Tema: Cosmovisión y sincretismo

Cosmovisión, mitos, música, sincretismo

Evidencia de aprendizaje: Comprende las nociones de cosmovisión y sincretismo y cómo estas han influido en su cultura actual.

Conceptos abordados: **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí. **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.
- Revise en diferentes fuentes de información qué es el sincretismo cultural y cómo el proceso

de mestizaje ocurrido en América a partir del siglo XV aportó elementos a este. Así mismo, las características de las prácticas culturales y cosmovisión de los yorubas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar las características de las prácticas culturales de los esclavos traídos a América. b) Actividades • Trabajo en la guía respondiendo preguntas de síntesis de los videos y la lectura asignada de tarea. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de esta. • En esta clase se trabajará la habilidad de sintetizar información de un texto y responder preguntas a partir del mismo. • Se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales a través del establecimiento de relaciones entre los conceptos trabajados y su identificación y/o aplicación en sus contextos cercanos.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Haga una puesta en común de la lectura asignada de tarea. - Pregunte a los estudiantes sobre los elementos que no entendieron de la lectura y sobre sus respuestas a los cuadros de diálogo. - Escriba en el tablero las preguntas que trabajarán y oriente sus explicaciones con base en estos cuestionamientos. - Explique la importancia de la cosmovisión y los mitos para la cultura. - Resuelva cualquier duda que puedan tener frente a los conceptos y la temática. - Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante y asegúrese de que comprendan las instrucciones.	- Asegúrese de resolver todas las dudas. - Trabaje con los estudiantes en torno al establecimiento de posibles conexiones entre el contenido de la lectura y sus contextos cercanos o la sociedad actual.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Pida a los estudiantes que en parejas, a partir de la lectura de la tarea, respondan los puntos a y b de la actividad 2 de la guía del estudiante. - A medida que trabajan, formule preguntas a las parejas o al grupo entero y vaya discutiendo con ellos las respuestas. Esto le asegurará que están orientados.	- Haga usted los grupos y asegúrese de que la distribución sea equilibrada. - Apoye en la solución de dudas que tengan los estudiantes, así mismo relacione las prácticas culturales de su comunidad y entorno cercano con las descritas en la lectura.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	10 min:  Pida a los estudiantes que, de manera individual, respondan la pregunta de la actividad de evaluación de la guía del estudiante.	- Asegúrese de que todos los grupos entreguen la actividad. - Identifique y evalúe los argumentos presentados por los estudiantes para establecer comparaciones.	 Individual

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Cosmovisión indígena

Cosmovisión, mitos, música, sincretismo

Evidencia de aprendizaje: Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo esta ha estado presente en las prácticas culturales en la actualidad.

Conceptos abordados: **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí. **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.

- Revise en diferentes fuentes de información acerca de la música como expresión de cosmovisión y sincretismo.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar la importancia de la música como una manifestación de la cosmovisión de una cultura y del sincretismo de culturas. b) Actividades • Composición y presentación en grupo de una canción que reúna los elementos culturales estudiados. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de esta. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales a través del establecimiento de relaciones entre los conceptos trabajados y su identificación y/o aplicación en sus contextos cercanos. Asimismo en el uso de distintas formas de expresión para presentar los resultados de una actividad.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: - Comience la clase escuchando fragmentos de las siguientes canciones con los estudiantes: - Yemayá - Bembe para Changó. - A Santa Bárbara. - Si no tiene conexión a internet para escucharlas, lea con ellos las letras de estas canciones. - Pida a los estudiantes que identifiquen elementos comunes en las canciones. - Orienta una discusión sobre los diferentes significados que pueden tener las canciones para una cultura. - Lea con sus estudiantes la actividad 3 de la guía del estudiante y asegúrese de que comprendan las instrucciones. - Responda todas las dudas de sus estudiantes.	- Es importante que la retroalimentación se haga de manera constante. Si encuentra inquietudes generales, debe parar la actividad y dar la explicación para el grupo. - En el desarrollo de la clase debe procurar la participación equilibrada de los estudiantes.	 Clase magistral
Aplicación	20 min - Divida a los estudiantes en grupos de 3. - Pida a los estudiantes que desarrollen la actividad 3 de la guía del estudiante. - Asegúrese de que todos los estudiantes participen en sus grupos. - Acompañe a sus estudiantes en el proceso de creación de la canción.	- Resuelva las dudas. - Apoye en el establecimiento de comparaciones y diferenciaciones entre las canciones, y de la relación de estas con los temas tratados en las anteriores clases.	 Grupos de tres
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.	Nuevo	 Clase magistral
Evaluación	10 min  Asigne turnos y tiempos para que presenten sus canciones.	- Retroaliméntele a sus estudiantes después de cada presentación. - Establezca previamente los criterios para la composición y escritura de las canciones y socialícelos con los estudiantes. - Identifique y valore los argumentos presentados por los estudiantes para caracterizar sus prácticas culturales.	 Grupos de tres

✓ **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Tenencia de la tierra

Tenencia de tierra en Colombia (Ley 70/93) y actual

Evidencias de aprendizaje: Comprende las problemáticas en torno a la tenencia de la tierra en Colombia.

Concepto abordado: Tenencia de la tierra: los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de qué es la tenencia de la tierra, cómo han sido está

a lo largo de la historia del país y cuáles han sido las características de las reformas agrarias llevadas a cabo en Colombia.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Introducir las problemáticas que puede haber en torno a la tenencia de la tierra. b) Actividades • Proyección de video. • Extracción de información para toma de apuntes con un cuadro. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo de su clase y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer información de un documento, en este caso un video. • Asimismo, se promoverá el desarrollo del pensamiento histórico y de competencias científico-sociales por medio del estudio de un fenómeno social en distintos momentos históricos y la comprensión de los distintos ámbitos que permiten analizar un hecho.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: - Introduzca el tema de los videos. - Lea con los estudiantes la tabla de toma de apuntes, explique cada una de las columnas, indicando que se busca identificar información para definir conceptos. - Recuerde que estas notas serán necesarias en las siguientes clases.	- Resuelva todas las dudas que puedan tener sus estudiantes frente al organizador gráfico. - Formule preguntas alrededor de los conceptos a definir en el organizador gráfico y que inviten a la reflexión sobre los cambios y permanencias en torno a la tenencia de la tierra en Colombia.	 Clase magistral
Aplicación	20 min: - Reproduzca los videos <i>Tenencia de Tierras 1</i> y <i>Tenencia de Tierras 2</i>. - Pida a los estudiantes que tomen los apuntes en la tabla de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Puede hacer pequeñas pausas en la proyección para asegurarse que todos comprendan o para explicar más a fondo. - Asegúrese de que todos los estudiantes estén tomando apuntes en su guía y haga una puesta en común de las ideas centrales que identificaron los estudiantes en el video y los conceptos a definir.	Recuerde que el video trata varios temas y debe detenerlo las veces que sea necesario.	 Video
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  - Haga una breve puesta en común de los videos. - Defina los criterios para la escritura de un párrafo de conclusión y socialícelos con los estudiantes. - Pida a los estudiantes que escriban la conclusión que se indica en la actividad de evaluación.	- Acompañe este proceso. - Valore la manera en que los estudiantes analizan la información del texto en la creación de argumentos para la formulación de conclusiones.	 Individual

✓ DESPUÉS

► Tarea

Leer el texto *Tenencia de la tierra en Colombia* que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Los indígenas ante la tenencia de la tierra

Tenencia de tierra en Colombia

Evidencia de aprendizaje: Sintetiza información sobre las características de la tenencia de la tierra y las representa en un mapa conceptual.

Concepto abordado: **Tenencia de la tierra:** los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de qué es la tenencia de la tierra, cómo han sido está

a lo largo de la historia del país y cuáles han sido las características de las reformas agrarias llevadas a cabo en Colombia.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Sintetizar información sobre las características de la tenencia de la tierra en Colombia. b) Actividades • Elaboración de mapa conceptual sobre la tenencia de la tierra en Colombia. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • Es importante que la agenda de la clase se escriba en el tablero. De manera que el propósito de esta sea visible para los estudiantes. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico sociales por medio de la identificación, sistematización y organización de información, y organización en esquemas.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min - Retome la lectura y haga una puesta en común con los estudiantes acerca del contenido de la misma y sus respuestas a los cuadros de diálogo. - Resuelva las dudas que sus estudiantes puedan tener sobre este proceso. - Introduzca la actividad 2 de la guía del estudiante y recuerde los elementos y la forma de elaborar un mapa conceptual que aprendieron en el bimestre anterior.	- Asegúrese de resolver todas las dudas. - Formule preguntas que permitan a los estudiantes identificar las características de las reformas agrarias en Colombia, los cambios y permanencias ocurridos con las reformas, entre otros aspectos que aporten a la construcción del mapa conceptual.	 Clase magistral
Aplicación	20 min - Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante y asegúrese de que comprendan las instrucciones. - Explique cómo se realiza un mapa conceptual. Remítase a las guías anteriores. - Resuelva las dudas que puedan tener frente a la realización de un mapa conceptual. - Acompañe a sus estudiantes en el proceso de la actividad.	- Haga retroalimentaciones mientras estén en el proceso de construcción del mapa conceptual. - Asegúrese de resolver las dudas.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min:  Pida a los estudiantes que, de acuerdo con lo indicado en la evaluación, respondan la pregunta ¿cuáles han sido los aciertos y desaciertos de las reformas agrarias?	- Recuerde a los estudiantes que todo proceso o decisión puede tener lados positivos y negativos. - Valore los argumentos presentados por los estudiantes a la respuesta y la manera en que se emplean datos e información del video y la lectura para plantear sus respuestas.	 Individual


DESPUÉS

► **Tarea**

Pida a los estudiantes que lean el texto *La situación actual de los indígenas en Colombia y la tenencia de tierras* que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Consecuencias del sistema actual de tierras

Tenencia de tierra en Colombia

Evidencia de aprendizaje: Comprende las principales problemáticas de la tenencia de la tierra en Colombia, cómo afectan a la población indígena y las relaciona con su región.

Concepto: Tenencia de la tierra: Se refiere a los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante, procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce su grupo, lo que le permite prever qué dudas puedan surgir.
- Revise en diferentes fuentes de información acerca de qué es la tenencia de la tierra, cómo han sido está

a lo largo de la historia del país y cuáles han sido las características de las reformas agrarias llevadas a cabo en Colombia.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Poner en práctica lo aprendido sobre tenencia de tierras en una petición escrita. b) Actividades • Extracción de información para escritura de carta. • Escritura de carta de petición. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en el que se encuentra. • Es importante que la agenda de la clase se escriba en el tablero. De manera que el propósito de esta sea visible para los estudiantes. • En esta clase se promoverá el desarrollo de competencias científico-sociales por medio de la identificación, sistematización y organización de información.	Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	10 min: • Retome la lectura y resuelva cualquier duda que puedan tener frente a los conceptos y la temática. • Retome de manera breve algunos de los puntos de la lectura que asignó como tarea. • Refuerce lo relacionado con la situación de los indígenas ante la restitución de tierras.	• Asegúrese de resolver todas las dudas. • Formule preguntas que permitan a los estudiantes identificar los principales elementos de la lectura realizada en la tarea y lo trabajado en los cuadros de diálogo.	 Clase magistral
Aplicación	10 min • Organice grupos de tres estudiantes. • Pida que desarrollen la actividad 2 de la guía del estudiante.	Resuelva la dudas que puedan tener.	 Grupos de tres
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de trabajar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	20 min  Pida a los estudiantes que escriban la carta que se indica en el punto b de la actividad 2 de la guía del estudiante.	Asegúrese de resolver las dudas.	 Clase magistral

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Colonización portuguesa

Evidencia de aprendizaje: Comprende el proceso de colonización portuguesa y los efectos del Tratado de Tordesillas sobre Brasil.

Concepto abordado: Colonización: proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Al leer la guía del estudiante procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce a su grupo, lo que le permite prever los interrogantes que puedan aparecer.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre la colonización portuguesa.

- Es esencial que usted identifique las diferencias y similitudes entre la colonización que ejercieron los portugueses, españoles, holandeses, franceses e ingleses en América desde el siglo XV al XIX.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar el proceso de colonización en América desarrollado por el imperio portugués durante el siglo XVI y el impacto del Tratado de Tordesillas. b) Actividades • Proyección de video. • Extracción y síntesis de información en un cuadro de toma de notas. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • En esta clase se trabajará la habilidad de extraer información de un documento, en este caso un video.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	5 min: - Introduzca el tema de los videos. - Lea con los estudiantes la tabla de toma de apuntes y explique cada una de las columnas, recuerde que estas notas serán necesarias en las siguientes clases.	- Resuelva todas las dudas que puedan tener sus estudiantes frente al organizador gráfico. - Recuerde que es esencial la apropiación del lenguaje temporal, por ello es fundamental que se emitan y esclarezcan las siguientes preguntas: ¿Cuándo? ¿En qué siglo? ¿En qué orden se desarrollaron los hechos? ¿Fue antes o después? ¿Qué características tenía esta época? ¿Qué actores participaron en los hechos? Puede utilizar para ello líneas de tiempo únicas o simultáneas con respecto a otros territorios.	 Clase magistral
Aplicación	20 min - Reproduzca los videos <i>Tordesillas y colonización portuguesa</i> y <i>Colonización holandesa</i>. - Pida a los estudiantes que tomen los apuntes en la tabla de la actividad 2 de la guía del estudiante. - Puede hacer pequeñas pausas en la proyección para asegurarse que todos comprendan o para explicar con detalle. - Asegúrese que todos los estudiantes estén tomando apuntes en su guía.	Tenga en cuenta que el video trata varios temas y debe parar el video las veces que sea necesario.	 Clase magistral
Síntesis	2 min: Resuma las características de la tabla y la manera de desarrollar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min  - Haga una breve puesta en común de los videos. - Pida a los estudiantes que escriban la conclusión que se indica en la actividad de evaluación.	Asegúrese de resolver las dudas.	 Clase magistral


DESPUÉS

► **Tarea**

Leer el texto *Tratado de Tordesillas* y colonización portuguesa en América que se encuentra en la actividad 4 de la guía del estudiante.



Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Colonización holandesa y francesa

Evidencia de aprendizaje: Reconoce el contexto político que dio origen a la colonización holandesa y francesa.

Concepto abordado: Colonización: proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.

ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce a su grupo, lo que le permite prever los interrogantes que puedan aparecer.
- Consulte en diferentes fuentes de información sobre la colonización holandesa y francesa.

- Identifique en diversos medios información que permita precisar el contexto que originó el Tratado de Tordesillas.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Identificar el contexto político que dio origen a la colonización holandesa y francesa en América además de las características de cada una. b) Actividades • Lectura de texto. • Desarrollo de escritura. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes siempre tendrán visible lo que se va a realizar y su propósito. • En esta clase se trabajará la habilidad de relacionar tiempos y espacios del proceso de colonización.	 Clase magistral
	5 min: • Pida a los estudiantes que se organicen por parejas. • Haga una breve puesta en común de las características que identificaron en los videos y guíelos para que se construyan conclusiones colectivas a partir de las percepciones que obtuvieron individualmente.	• Resuelva todas las dudas. • Asegúrese que los estudiantes tomen nota de sus explicaciones.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	- Aclare cualquier duda sobre el Tratado de Tordesillas y sus implicaciones en la colonización de América, es esencial identificar el contexto que dio origen a este importante documento. - Lea con sus estudiantes la actividad 2 de la guía del estudiante y asegúrese que tengan claras las instrucciones.	Emita preguntas como por ejemplo, ¿qué pasó?, ¿en dónde?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿qué actores intervinieron en el desarrollo de los hechos? De tal manera que los estudiantes identifiquen en la guía asuntos esenciales para poder explicar de manera sistémica el proceso colonial instaurado en distintas partes del territorio americano.	 Clase magistral
Aplicación	20 min Orie a los estudiantes para que lean en parejas el texto <i>Colonización holandesa y francesa en América</i> , y respondan los cuadros de diálogo.	- Apoye el proceso. Para ello, puede desplazarse por el salón y verificar pareja por pareja el nivel de comprensión del texto. - Haga una pausa general si es necesario y aclare algún concepto que perciba que no están comprendiendo porque exige mayor nivel de mediación.	 Parejas
Síntesis	2 min: Resuma los conceptos y la manera de elaborar la actividad.		 Clase magistral
Evaluación	8 min  - Pida a los estudiantes que respondan la pregunta de la actividad de evaluación en sus cuadernos. - Exija que sustenten con ejemplos su respuesta.	Asegúrese que todos entreguen sus respuestas.	 Individual

 **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.

Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Colonización portuguesa, holandesa y francesa

Evidencia de aprendizaje: Comprende qué es y cómo se escribe una crónica de Indias y utiliza esta comprensión para expresar su conocimiento sobre el proceso de colonización portuguesa, holandesa y francesa.

Concepto abordado: Colonización: proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.



ANTES (preparación)

► Sugerencia de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la guía del docente y la guía del estudiante.
- Procure anticipar las respuestas de los estudiantes y las eventuales dudas que puedan surgir. Usted conoce a su grupo, lo que le permite prever los interrogantes que puedan aparecer.

- Consulte en diferentes fuentes de información sobre las crónicas de Indias.

► Recursos de estudio



DURANTE

ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo • Explicar el proceso de colonización portuguesa, holandesa y francesa. b) Actividades • Escritura de crónica de Indias. Pida a los estudiantes que desarrollen la activación.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes siempre tendrán visible lo que se va a realizar y su propósito. • Tenga en cuenta que en esta clase se trabajará la habilidad narrativa como medio para transmitir la comprensión y el conocimiento de un tema histórico, y, asimismo, el uso de elementos geográficos.	 Clase magistral
	10 min: • Explique a los estudiantes qué características tiene una crónica de Indias, y por qué es una de las fuentes de información esenciales para las ciencias sociales.	• Asegúrese de resolver todas las dudas. • Oriente a sus estudiantes para que tomen nota de sus explicaciones.	 Clase magistral



DURANTE			
ETAPA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Crónica de Indias La crónica histórica de Indias puede definirse como las narraciones testimoniales que sirvieron para justificar de manera detallada los viajes y exploraciones de los españoles en el nuevo mundo. Características de la crónica histórica: - La crónica histórica de Indias describe la naturaleza tropical de América en forma maravillosa (literaria y mágica) resaltando lo exótico y exuberante del nuevo mundo descubierto. - Los conquistadores y los cronistas documentaron la comparación del nuevo mundo con el mundo antiguo a través de los referentes de su realidad europea. - Los escritores de la crónica histórica de Indias mezclaron la realidad y la fantasía para que los lectores se maravillaran con lo moderno que se encontraba en el Nuevo Mundo; no se sabe exactamente la valoración literaria del suceso por la misma alteración de la realidad que emplearon algunos cronistas. - Los cronistas relatan de manera ordenada los sucesos que se desarrollan en las tres etapas; el descubrimiento, la conquista y la colonia. Adaptado de Guillén, E. (2020). Crónicas de Indias, clasificación y características literarias. <i>Soy literatura</i>. https://soyliteratura.com/cronica-historica-de-indias/	Analice con ellos las múltiples causas que inciden en las transformaciones de las organizaciones territoriales a través del tiempo.	 Clase magistral
	20 min - Solicite a los estudiantes que procedan a escribir su crónica de acuerdo con lo dispuesto en la actividad 2 de la guía del estudiante. - Acompañe a sus estudiantes en su proceso de creación.	- Retroalimente el proceso creativo. - Recuerde a sus estudiantes que deben evidenciar elementos fundamentales del espacio y el tiempo para describir el desarrollo de un proceso histórico.	 Individual
Evaluación	8 min  Pida a los estudiantes que narren sus crónicas.	Asegúrese que todos entreguen sus crónicas, pero si es necesario, permita que las lleven a casa para completarlas o revisarlas.	 Clase magistral

✓ **DESPUÉS**

Esta clase no requiere tareas ni otras actividades posteriores.



 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

[illegible]



Notas



 Notas

[illegible]

[illegible]

 Notas

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

 Notas

[illegible]

 Notas

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for writing. The paper itself is a clean, off-white color, and there are no margins, text, or other markings present.

[illegible]

[illegible]



Notas



 Notas

[illegible]



Notas



[illegible]



Notas

