

Aulas

sin fronteras



Sociales

7

UNIDAD 3

GUÍA DEL ESTUDIANTE



La educación
es de todos

Mineducación

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Iván Duque Márquez
Presidente de la República

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
**Viceministra de Educación Preescolar,
Básica y Media**

Claudia Milena Gómez Díaz
**Dirección de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media**

Liced Angélica Zea Silva
**Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**

Luz Magally Pérez Rodríguez
**Coordinadora de Referentes
Subdirección de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**

*Equipo encargado de la construcción de las guías
pedagógicas y material audiovisual de séptimo grado*
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas
Julia María Rubiano de la Cruz
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -UNCOLI-

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
**Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales
Aulas Sin Fronteras**

Juan Carlos Álvarez Ayala (Colegio Colombo Hebreo)
Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)
Margarita González Rojas (Gimnasio Vermont)
Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)
María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)
Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

*Equipo técnico revisor de las guías pedagógicas
y material audiovisual de séptimo grado*

**Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad
Educativa. Ministerio de Educación Nacional (MEN)**

Linamaria López Niño
Julietha Alexandra Oviedo Correa
Equipo Coordinador Aulas Sin Fronteras -MEN-

.....
Tercera edición
Bogotá, D. C., Marzo 2022

**Equipo editorial y gráfico GITEI -
Universidad Nacional de Colombia**

Revisión editorial
Paulina Zuleta Jaramillo

Corrección de estilo
Sebastián Camilo Moreno Gómez

Diseño y diagramación
Equipo gráfico GITEI

ISBN
978-958-785-339-1

Colegios UNCOLI participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2018-2021:



COLEGIO LOS NOGALES



COLEGIO TILATÁ



GIMNASIO FEMENINO



Founded in 1997



Founded in 1899



COLEGIO ITALIANO
LEONARDO DA VINCI



GIMNASIO
CAMPESTRE



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento

gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Material elaborado en el marco del Memorando de Entendimiento suscrito entre Uncoli y el Ministerio de Educación Nacional, y del Contrato 2425340 de 2021 suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Todos los derechos cedidos de parte de Uncoli al Ministerio de Educación Nacional.



Presentación

Uno de los desafíos del sector educativo consiste en ofrecer una educación de calidad para todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, que aumente las posibilidades de cada individuo de tener mejores condiciones de vida en el futuro. Para avanzar en el camino propuesto y alcanzar las metas sectoriales, es importante continuar potenciando de manera articulada acciones que contribuyan a fortalecer la educación en todos sus niveles, a partir de la prestación del servicio educativo con calidad y en el marco de la atención integral y la educación inclusiva.

Una de las iniciativas público- privadas que ha aportado en la realización de estos objetivos es la estrategia *Aulas Sin Fronteras*, diseñada en conjunto con la Unión de Colegios Internacionales – UNCOLI, mediante el Convenio No. 570 de 2015. Esta estrategia se viene ajustando e implementando desde el año 2016 y se retoma en agosto de 2019, a partir de la firma de un Memorando de Entendimiento con vigencia de tres años y cuyo alcance es el de fortalecer las prácticas de aula mediante el uso de recursos diseñados para grados sexto a noveno.

Aulas Sin Fronteras ha venido desarrollando diversas guías de trabajo y videos dirigidos a docentes y estudiantes en las áreas de matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, ciencias naturales y educación ambiental. Las Guías del Docente contienen el plan general de cada área y planeaciones detalladas de las clases, bajo un diseño flexible y adaptable a las estructuras curriculares de cada establecimiento educativo. Las Guías del Estudiante, desarrollan los contenidos por bimestre en función del desarrollo de diferentes habilidades y competencias de manera didáctica. Por su parte, los videos complementan los contenidos propuestos con explicaciones breves y claras y ayudan a tener disponible, de manera permanente, ejercicios para que cada estudiante los consulte y avance de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, permitiendo que el docente les acompañe según las necesidades detectadas durante el proceso.

Estructuralmente, cada guía se organiza en 2 apartados: Presentación inicial de la guía y momentos del desarrollo. Tanto para la guía del docente como para la guía del estudiante en el primer apartado se relaciona el número de la unidad, tema y número de la clase. En el segundo se describen 3 momentos: el momento 1 (antes) que corresponde a las indicaciones de preparación de la clase y actividades a desarrollar; el momento 2 (durante) las indicaciones de realización de la clase y elementos fundamentales para el desarrollo de la temática; y, el momento 3 desarrolla indicaciones para el final de la clase y las actividades de evaluación.

El Ministerio de Educación Nacional invita a través de este material a explorar y descubrir las oportunidades que estos recursos educativos facilitan para el aprendizaje de los estudiantes, potenciando el compromiso de los docentes como agentes de cambio para encontrar caminos hacia el fortalecimiento de las acciones que ubican a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como el centro del proceso educativo a lo largo de toda la trayectoria educativa.

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional



Aulas sin fronteras se compone de una guía para docente y una guía para los estudiantes, a continuación se explica la estructura de cada una:

Desempeños
de compresión

ícono de video
para las clases
que cuentan con

**Momento 2
(DURANTE)**
Indicaciones
de realización
de la clase

Número de la unidad y materia

que cuentan con este recurso

Número de la clase

Unidad 3 • Sociales 7

Clase 4

Tema: La colonia

La Colonia

Objetivos de aprendizaje: Identificar en el video algunas características de la organización económica, política y social del período colonial en América durante los siglos XVI, XVII.

Concepto abarcado: América: un territorio controlado políticamente y administrativamente por una potencia extranjera.

ANTES (preparación)

- Sugerencia de preparación conceptual**

Se les recomienda la guía del documento y la guía del tema.

Revisar en diferentes fuentes la información acerca de las características del proceso de colonización llevado a cabo en América entre los siglos XVI y XVII y sus características económicas, sociales y políticas.

Recursos de estudio

DEBATE

TEMA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONCLUSIONES	DISTRIBUCIÓN DE LAS EVALUACIONES
Introducción	1. Inicio Presente la agenda de la clase: Identificar las características económicas, políticas y sociales del proceso de colonización en América entre los siglos XVI, XVII. 2. Desarrollo Proyección de video Exposición de información para servir de base a los debates con un cuadro Plano de los estudiantes que desarrollen la actividad	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el desarrollo de los temas y el tiempo disponible para cada uno de ellos. • En esta clase se promueven las habilidades del pensamiento: comprensión, análisis, síntesis, evaluación y creación. • El desarrollo de la investigación social, económica y política en la época colonial, para lo cual se sugiere trabajar con los estudiantes en la lectura de los textos asignados en la clase teniendo en cuenta los siguientes aspectos:	
Desarrollo	3. Inicio Introducción al tema de la clase Presentación de la información de carácter teórico de acuerdo al presente plan de estudios y al material en el que se trabajará, así como de los temas de debate. Los estudiantes, a partir de los videos, el libro de Lectura y brindan algunos ejemplos.	• Los estudiantes deben tener en cuenta los siguientes aspectos: • Promover preguntas que permitan la construcción de expectativas y propiciar la participación de todos los estudiantes en el video y sus fuentes de información asignada.	

• **Objetivos de aprendizaje:**

• **Objetivos de aprendizaje:**

Número de la unidad

Actividades que se
desarrollarán a lo
largo de la clase

Socials 7
Unidad 3

Tema 3: La Conquista de América

Clase 1: La Conquista

Activación

● Actividad 1

A pesar de la forma violenta en que fueron conquistados los indígenas americanos, ¿se pueden rescatar aspectos positivos de este proceso? ¿cuáles?

- ✖ **Exploración:** viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres.
- ✔ **Conquista:** apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguida de la imposición cultural, social y económica.

Objetivo 2

Observa los videos y extraiga la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

Aspecto	Principales características
¿Qué fue la conquista?	
La conquista como empresa	
¿Cuáles fueron las tres etapas de la conquista?	

1 • Fases de la Conquista

[illegible]

Adición de la casilla (Evaluación) con sus respectivas instrucciones

**Momento 3
(DESPUES)**
Indicaciones
para el final
de la clase

[illegible]

Lecturas
complementarias
para las clases

Actividades o
– información
adicional

Unidos 3

Sociales 3

- ➊ ¿Cuál distancia hay entre Guayaquil y Santafé?
- ➋ Si obtiene el mapa localizador, ¿dónde se sitúa la ciudad de la Imagen?
- ➌ Lea con el compás/compas con el que está trabajando el texto La Conquista e identifique en los cuadros de diálogo los lugares de las rutas de los conquistadores Cisalteño y Pizarro.

1. LECTURA

La Conquista

El encuentro de los dos mundos, Europa y América, tomó a España por sorpresa: los españoles no sabían cómo afrontar este desafío. Se inició un nuevo proceso llamado **la conquista** (guerra). En un término de 100 años, los militares españoles ocuparon y gobernaron por las armas más de la mitad de nuestro continente: hubo destrucción, masacres, violaciones y saqueos, especialmente en aquellos lugares en los que encontramos pueblos. Para la corona española la base legal de la conquista fue la **capitulación** (contrato): el príncipe se comprometía a proporcionar el armamento, la comida (sueldo de todo el batallón) y los equipajes de los soldados.

La conquista como empresa

La conquista se convirtió en una empresa económica dirigida por la corona española. Se trataba con un nuevo sistema llamado **encomienda** (mercado). Según el cual el poder de un país dependía de su riqueza procedente de las explotaciones productivas para dar una fuerza armada suficiente y poder combatir los bienes necesarios. La competencia era entre quienes los demás le ofrecían, se pagó a una empresa nacional, coronada y fomentada por el Estado que instituyó monedas, como las cartulinas que se fabricaban en posadas. Para ser rico no bastaba tener mucho oro y plata, se necesitaba una **balanza** comercial (equilibrio) que diera posible y oportuno el comercio posible.

La corona española trató de organizar la conquista y colonización y por ello pasó a ser el **Gran Capitán de las Indias** (1508), oficina que se encargó de los asuntos de las Indias Orientales. Se encargaba del comercio, de las expediciones militares y organizó la conquista. En 1511, el rey ordenó dibujar las actividades científicas al organizar los expedientes, elaborar los mapas, preparar platos y exámenes para poder embarcar. Tanto los conquistadores formaban una capitulación con el ejército real y las autoridades coloniales se la corona real en América, un impuesto que equivalía a la quinta parte del botín en todas las conquistas. La posesión de los territorios.

Los conquistadores se comprometían a aportar la comida, a fundar poblaciones y evangelizar. Esto se entendió para lanzarse en una aventura y por consiguiente, repartieron considerable el dinero de la invención.

Capitulación: pacto hecho entre dos o más personas, sobre algo acordado, consentimiento. **Encomienda:** sistema de explotación de las Indias por el que se otorgaba a un español el derecho de explotación de las Indias.

Gran Capitán de las Indias: cargo creado por el rey Fernando II de Aragón para el primer virrey de las Indias, Juan de Ovando.

Quinta parte: la quinta parte del botín de guerra que correspondía al rey.

Virrey: representante del rey en una provincia o territorio.

Virreinato: territorio gobernado por un virrey.

Virreinato de Nueva España: territorio gobernado por el virrey de Nueva España.

Virreinato de Nueva Granada: territorio gobernado por el virrey de Nueva Granada.

Virreinato de Perú: territorio gobernado por el virrey de Perú.

Virreinato de Río de la Plata: territorio gobernado por el virrey de Río de la Plata.

Virreinato de Santo Domingo: territorio gobernado por el virrey de Santo Domingo.

Virreinato de Venezuela: territorio gobernado por el virrey de Venezuela.

Virreinato de Yucatán: territorio gobernado por el virrey de Yucatán.

Virreinato de Zacatecas: territorio gobernado por el virrey de Zacatecas.

Virreinato de Chile: territorio gobernado por el virrey de Chile.

Virreinato de Brasil: territorio gobernado por el virrey de Brasil.

Virreinato de Argentina: territorio gobernado por el virrey de Argentina.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el virrey de Uruguay.

Virreinato de Paraguay: territorio gobernado por el virrey de Paraguay.

Virreinato de Uruguay: territorio gobernado por el



Unidad 3



Contenido

1. La conquista	2
2. Expediciones de exploración	4
3. La otra conquista	14
4. La Colonia	15
5. Organización político-administrativa en la Colonia	16
6. Cultura y sociedad	20
7. Esclavitud y cimarronismo	22
8. Esclavitud y cimarronismo	24
9. Esclavitud y cimarronismo	29
10. Esclavos: cosmovisión, mitos, música, sincretismo	32
11. Cosmovisión, mitos, música, sincretismo	38
12. Cosmovisión, mitos, música, sincretismo	40
13. Tenencia de tierra en Colombia (Ley 70/93) y actual	42
14. Tenencia de tierra en Colombia	48
15. Tenencia de tierra en Colombia	51
16. Colonización portuguesa	52
17. Colonización holandesa y francesa	57
18. Colonización portuguesa, holandesa y francesa	62

Estándares

Me aproximo al conocimiento como científico(a) social:

- Formulo preguntas y problemas y emprendo procesos de búsqueda e indagación para solucionarlos.
- Considero muchos puntos de vista sobre el mismo problema o la misma pregunta.
- Comparto y confronto con otros mis experiencias, mis hallazgos y conclusiones.
- Respondo por mis actuaciones y las aplicaciones que se haga de ellas.

Relaciones espaciales y ambientales:

- Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.
- Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.
- Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América, África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).

Relaciones con la historia y la cultura:

- Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.
- Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (el Renacimiento).
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para semejanzas y diferencias que encuentro.
- Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales.

Desarrollo compromisos personales y sociales:

- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

Desempeño de comprensión

- Comprende el proceso de la Conquista de los imperios Inca (1532-1572) y Azteca (1492-1521), sus similitudes y diferencias.
- Interpreta información geográfica para identificar las rutas llevadas a cabo que condujeron a la conquista del territorio americano entre los siglos XV y XVI.
- Realiza un escrito argumentativo en el que expone argumentos sobre las nuevas formas de conquista y sus implicaciones en las sociedades actuales.
- Extrae información para reconocer la estructura social y político-administrativa de la Colonia.
- comprende la estructura político administrativa de la Colonia, tanto en España como en las colonias.
- Expresa su comprensión de la estructura social de la Colonia y el rol de las instituciones político administrativas ante cada clase social.
- Comprende el origen de los palenques y del cimarronismo por medio del análisis de la vida de los esclavizados en el periodo colonial en el virreinato de la Nueva Granada
- Comprende el contexto que dio origen al sistema esclavista y el cimarronismo en el virreinato de la Nueva Granada mediante la escritura de un texto narrativo que incorpora elementos de los mismos.
- Representa en una historieta su comprensión del cimarronismo, trasladando elementos históricos a una expresión artística.
- Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo esta ha esta presente en las prácticas culturales en la actualidad.
- Comprende las nociones de cosmovisión y sincretismo cómo estas han influenciado su cultura actual.
- Comprende algunos de los elementos del sincretismo y cómo esta ha esta presente en las prácticas culturales en la actualidad.
- comprende las problemáticas en torno a la tenencia de la tierra en Colombia.
- Sintetiza información sobre las características de la tenencia de la tierra y las representa en un mapa conceptual.
- Comprende el proceso de colonización portuguesa y los efectos del Tratado de Tordesillas sobre Brasil.
- Comprende qué es y cómo se escribe una crónica de Indias y utiliza esta comprensión para expresar su conocimiento sobre el proceso de colonización portuguesa, holandesa y francesa.



Tema: La Conquista de América

Clase 1: La Conquista



Activación



Actividad 1

A pesar de la forma violenta en que fueron conquistados los indígenas americanos, ¿se pueden rescatar aspectos positivos de este proceso?, ¿cuáles?



- **Exploración:** viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres.
- **Conquista:** apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.



Actividad 2

Observe los videos y extraiga la información necesaria para completar el siguiente organizador gráfico.

Aspecto	Principales características
¿Qué fue la conquista?	
La conquista como empresa	
¿Cuáles fueron las tres etapas de la conquista?	



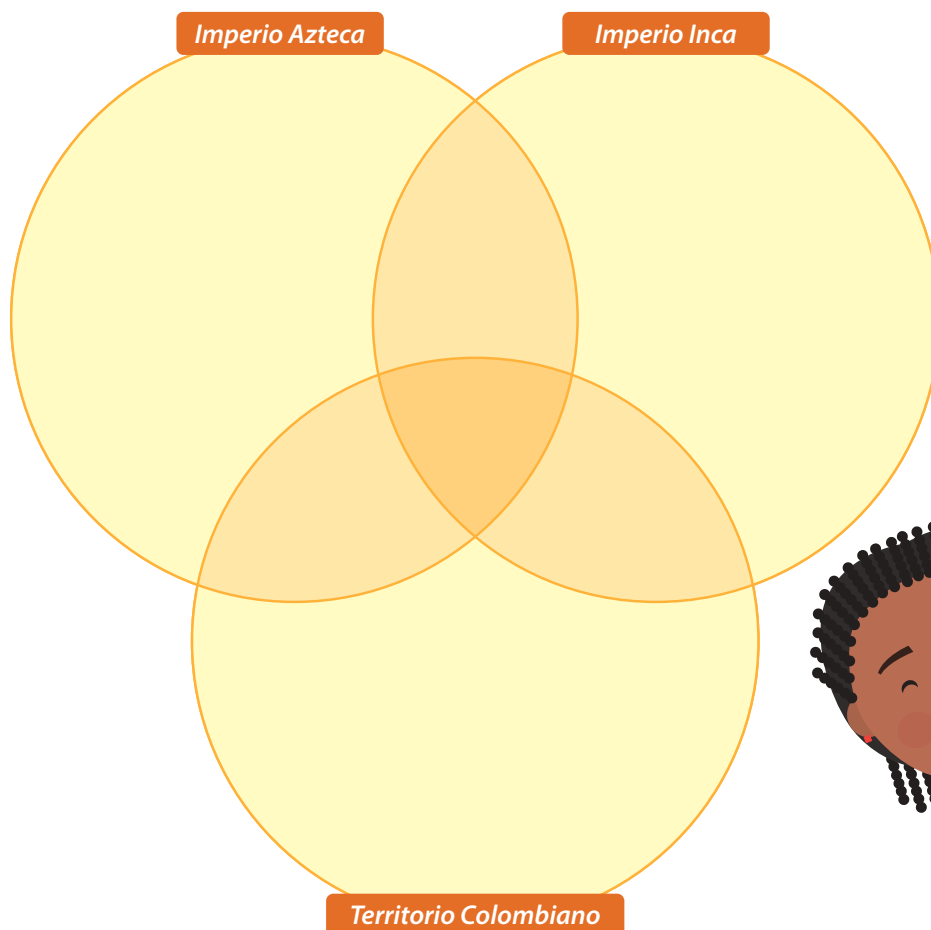
Aspecto	Principales características
Conquista del Imperio Azteca	
Conquista de la conquista en el Imperio Inca	
Características de la conquista del territorio colombiano	

Evaluación

Actividad 3

Responda las siguientes preguntas:

Complete el siguiente diagrama de Venn e identifique diferencias y similitudes entre los procesos de conquista del Imperio Azteca, Imperio Inca y del actual territorio colombiano.



Tarea

Actividad 4

Escriba en su cuaderno un párrafo en el que destaque los aspectos que diferencian la conquista del territorio colombiano de los otros dos procesos de conquista analizados.



Tema: La Conquista

Clase 2: Expediciones de exploración

Activación



Actividad 1

¿Alguna vez ha explorado un lugar que no conocía?, ¿cómo se sintió? Compare su experiencia con un compañero.

- **Exploración:** viaje a un lugar desconocido para identificar algunas características y prácticas culturales, su geografía, historia y costumbres.
- **Conquista:** apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.



Actividad 2

- a Lea con su profesor la *Guía para leer un mapa* que se encuentra a continuación.

Rosa de los vientos:

Los mapas traen una flecha o señal que indica hacia dónde queda el Norte.

Convenciones:

La explicación de los símbolos que se hayan utilizado para representar algún fenómeno o para representar los diferentes componentes del paisaje.

Guía para leer un mapa



Mapa localizador:

Los mapas tienen un pequeño recuadro que muestra dónde está localizado el espacio que vemos.

Escala:

Es una pequeña regla que sirve para medir las distancias dentro del mapa. La longitud de la línea en el mapa equivale a 500 km en la realidad.



b ¿Qué distancia hay entre Guayaquil y Santafé?

c Si observa el mapa localizador, ¿dónde se ubica el mapa de la imagen?

d Lea con el compañero con quien está trabajando el texto *La Conquista* e identifique en los cuadros de diálogo los lugares de las rutas de los conquistadores Cortés y Pizarro.

Lectura

La Conquista

El encuentro de los dos mundos, Europa y América, tomó a España por sorpresa: los españoles no sabían cómo afrontar este desafío. Se inició un nuevo proceso llamado la **conquista** (siglo XVI). En un término de 70 años, los militares españoles ocuparon, arrasaron y dominaron por las armas a más de la mitad de nuestro continente: hubo destrucción, masacres, violaciones y saqueos, especialmente en aquellos lugares en los que encontraron metales preciosos. Para la corona española la base legal de la conquista fue la **capitulación o contrato** en el que se establecían las obligaciones de los firmantes: la corona (dueña de todo el territorio) y los expedicionarios. 1

La conquista como empresa

La conquista se convirtió en una empresa económica dirigida por la corona española. Se hizo con un nuevo sistema económico llamado **mercantilismo**, según el cual el poder de un país dependía de su riqueza proveniente de metales preciosos para tener unas fuerzas armadas competentes y poder comprar los bienes necesarios. La competencia era entre naciones en formación e imperios. Se pasó a una economía nacional, controlada y fomentada por el Estado que instituyó monopolios sobre los artículos que los demás estados no poseían. Para ser rico era necesario tener mucho oro y plata o tener una **balanza comercial** favorable, es decir, exportar lo más posible e importar lo menos posible. 2

La corona española trató de organizar la conquista y colonización y creó para ello la **Casa de Contratación de Sevilla** en 1503, oficina que se encargó de los asuntos de las Indias Occidentales. Se encargaba del comercio, administraba la justicia, se ocupaba de los pleitos y desavenencias, coordinaba las actividades científicas al organizar las expediciones, elaborar los mapas, preparar pilotos y examinarlos para poder embarcarse. Todos los conquistadores firmaban una capitulación con esta entidad y en ella se establecían las obligaciones así: la corona recibía el Quinto Real, un impuesto que equivalía a la quinta parte del botín en metales preciosos y la posesión de los territorios.

Los expedicionarios se comprometían a costear la expedición, a fundar poblaciones y evangelizar. Estos se endeudaban para lanzarse en una aventura y, por consiguiente, esperaban recuperar el dinero de la inver-



1

Capitulación: pacto hecho entre dos o más personas sobre algún asunto, comúnmente grave.

Tomado de Real Academia Española. (s.f.). Capitulación. *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/capitulaci%C3%B3n?m=form>

2

¿Qué ventajas y desventajas puede tener una balanza comercial favorable?



sión y además obtener ganancias, lo que importaba era ser rico. Por eso los conquistadores cometieron todo tipo de abusos y utilizaron métodos violentos y crueles para someter a los pobladores naturales, quienes prácticamente fueron exterminados. 3 4

Las tres etapas de la conquista española

España llevó a cabo la conquista en tres etapas:

Primera: los españoles se apoderaron de las Antillas mayores y las costas del Istmo de Panamá (1493-1520). La isla de Santo Domingo fue el centro de la actividad conquistadora. Diego de Velázquez (1465-1524) conquistó Cuba y fundó la ciudad de Santiago de Cuba y La Habana. Ponce de León sometió a Puerto Rico. La región del Darién o Tierra Firme fue conquistada por Alonso de Ojeda y Diego de Nicuesa. Ojeda fue nombrado gobernador de lo que es hoy la costa caribe colombiana. Fundó el fuerte San Sebastián de Urabá sobre el río Atrato (1509). Después, otros conquistadores fundaron Santa María del Darién. De allí partió Balboa para llegar al Océano Pacífico. Nicuesa fue nombrado gobernador de lo que actualmente conocemos como Panamá. De allí salió Francisco Pizarro a conquistar el Perú.

Segunda: conquistaron los imperios Azteca e Inca y Centroamérica (1520 –1536). Esta segunda etapa fue la más violenta porque había mucho oro y plata de por medio. Los españoles arrasaron los imperios indígenas que allí existían (Azteca e Inca).

Conquista del Imperio Azteca: 5

La conquista del imperio Azteca (México), con una población de 25 millones de habitantes, fue dirigida por Hernán Cortés (encargado por Diego Velásquez). Zarpó desde Santiago de Cuba y navegó hacia el occidente hasta la isla de Cozumel, frente a la Península de Yucatán. Bordoó la península y luego giró hacia el norte. En la costa oriental Cortés fundó Veracruz, luego quemó las naves para que ninguno de los expedicionarios pudiera regresar a Cuba. Cortés fue ayudado por una india llamada la **Malinche** o Marina que conocía los idiomas maya y náhuatl (idioma de los aztecas). 6



3 ¿De qué manera se parece esta situación a la situación actual (grupos guerrilleros, paramilitares, delincuencia organizada)?

4 Escriba una reacción al párrafo anterior. ¿Para usted qué tan importante es lograr hacer dinero?, ¿existen límites en lo que se debería hacer por lograr una riqueza?, ¿cuáles?

5 Utilice la tabla para tomar las notas indicadas sobre las conquistas de Hernán Cortés.

6 ¿Sabía que...?

Muchos ven el papel de Malinche en la conquista de México como el de una traidora pues usó su conocimiento de los idiomas para manejar la situación a favor de los conquistadores y, de hecho, luego fue pareja de Cortés.



Luego siguió hacia el Norte, antes de tomar rumbo al occidente hacia la meseta de Anáhuac, el centro de poder azteca. Su fin último era derrotar al Tlacatecutli Moctezuma, emperador de los aztecas. Después fue al norte a Zautla y luego giró al suroeste hacia Tlaxcala. Como encontró resistencia en el camino, decidió darles una lección a los indígenas rebeldes y escogió a Cholula, una ciudad en el valle del actual territorio de Puebla, en México, para mostrar su poderío. En 1519, atacó y mató a sangre fría a los cholultecas. Las demás tribus se sometieron por temor.

Aún había que atravesar la Sierra Madre, una cadena montañosa al occidente de México, para llegar a Tenochtitlán, la capital azteca. Allí llegó Cortés el 8 de noviembre de 1519. El emperador **Moctezuma** los recibió con amabilidad, a pesar de las advertencias de sus **súbditos**. Mientras tanto, los indios de la costa se habían rebelado contra los españoles, por lo cual Cortés tomó a Moctezuma como rehén. Gracias a esta maniobra rápida, Cortés logró controlar a los aztecas (esta estrategia sería utilizada posteriormente por otros conquistadores para someter a otros grupos de indígenas: mostrarse amistoso, tomar al jefe indígena como rehén y así controlar a los indígenas, quienes a la postre se sometían a los españoles). **7**

Cortés se fue y dejó encargado a Pedro de Alvarado, contra él se sublevaron los aztecas, quienes ya habían juzgado a Moctezuma como traidor y lo habían matado. Cortés regresó a Tenochtitlán y se dio cuenta de que los aztecas los iban a derrotar, entonces, la noche del 30 de junio 1520, ordenó a sus soldados que se **escabulleran** pero los indígenas se dieron cuenta y los **diezmaron** a flechazos y pedradas. Esto se conoce como la **Noche triste**. **8**

Pero los conquistadores se reorganizaron y lograron sitiar la ciudad, cortándoles el suministro de agua. Además, una epidemia de **viruela** diezmó a la población azteca. Tenochtitlán cayó el 13 de agosto de 1521. Al líder rebelde Cuactémoc lo apresaron. Los templos y palacios de la ciudad quedaron en las ruinas. Algunos de sus habitantes yacían muertos, otros fueron doblegados. Sobre las ruinas de la más bella ciudad de América, Cortés ordenó reconstruir una nueva ciudad: México. Comenzó el saqueo de las riquezas aztecas y la población fue arrasada. Las cifras muestran la magnitud de este fenómeno.

Año	Población
1523	17 millones
1548	6 millones
1568	3 millones
1630	750.000



¿Qué opina de esta estrategia de conquista?, ¿ha escuchado en las noticias que se emplee el uso de rehenes actualmente?, ¿en qué situaciones?

8

Escabullirse: apartarse, sin que en el momento se note, de la compañía en la que estaba. Huir de una dificultad con sutileza.

Tomado de Real Academia Española. (s.f.). Escabullir. *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/escabullir?m=form>

Diezmar: dicho de una enfermedad, de una guerra o de cualquier otra calamidad: causar gran mortandad en un país.

Tomado de Real Academia Española. (s.f.). Diezmar. *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/diezmar?m=form>



Después de hacerse dueño de Tenochtitlán, Cortés ordenó a sus hombres que colonizaran los alrededores y fundó varias villas.

Conquistador	Lugares y fechas
Hernán Cortés	

La conquista del Perú (1532-1572): 9

La conquista del Perú tomó muchos años por la falta de previsión y conocimiento de los conquistadores. Su jefe fue Francisco Pizarro, un hombre astuto y audaz, callado, paciente y perseverante.

Pizarro hizo tres viajes (1524, 1526, 1531-1533). En 1526 Pizarro trazó una raya en la arena en la Isla de Gallo, en el extremo sur del delta del río Patía y les dijo a sus acompañantes: “Ahí yace Perú con sus riquezas, aquí Panamá con su pobreza. Cada hombre escoja lo que convenga a un valiente castellano. Por mi parte voy al sur”. Trece lo siguieron: fueron a Gorgona, una isla ubicada al oeste de la costa del Pacífico colombiano, infestada de serpientes, a esperar provisiones, a ellos se les ha llamado los trece de la fama. En esta conquista, los españoles carecieron a menudo de provisiones y soldados suficientes. Mientras tanto, en el imperio Inca había una guerra civil entre dos medios hermanos: Huáscar y Atahualpa. Este hecho facilitaría la empresa de Pizarro. 10



Utilice la tabla para tomar las notas indicadas sobre las conquistas de Francisco Pizarro.

¿De qué manera la división debilita?, ¿qué significa entonces, que la pelea entre los dos medios hermanos “facilitaría la empresa de Pizarro”?



con el brazo arriba. Pizarro siguió su camino hacia Cuzco, la capital inca. Las armas de los españoles (caballos, lanzas, corazas, escudos, arcabuces) eran muy superiores a las armas de los incas y derrotaron a los indígenas fácilmente. Pizarro llegó a Cuzco, a 3100 msnm, y desde allí dominó el imperio pues había llegado a su centro político.

Mientras tanto, los partidarios de Atahualpa pagaron el rescate prometido. Nuevamente, los españoles incumplieron la palabra y Atahualpa fue acusado, juzgado (en un juicio bajo las leyes españolas que el inca no entendía) y condenado a muerte por los españoles en 1533.

En la sierra Pizarro continuó su avance, fundó Trujillo. Como temía una sublevación inca, nombró un joven inca para que siguiera gobernando el imperio en apariencia: Manco II. Enseguida Pizarro bajó a la costa donde en enero de 1535 fundó la Ciudad de los Reyes, hoy en día conocida como Lima. Los temores de Pizarro no fueron infundados: Manco II se rebeló ayudado por indígenas en todo el territorio. Su rebelión fue vencida pero Manco II continuó la lucha.

La conquista de Quito (siglo XVI) la hizo un lugarteniente de Pizarro, Sebastián de Belalcázar, quien venció la resistencia de Rumiñahui, general de Atahualpa y avanzó hasta las faldas del Pichincha, en el valle fundó Quito en 1534.



Conquistador	Lugares y fechas
Francisco Pizarro	



Tercera: conquistaron las regiones interiores de los antiguos imperios (Venezuela, Chile, Río de la Plata). La conquista de Venezuela (1498) fue hecha por los alemanes **auspiciados** o financiados por los banqueros de la casa Welser. Alfínger fundó Maracaibo y penetró parte del territorio de Colombia. En 1546, el rey Carlos V canceló la concesión otorgada a los Welser y convirtió este territorio en Capitanía General.

La conquista de Chile (1540-1598) la hizo Pedro de Valdivia, quien fundó Santiago de Chile. Fue una conquista violenta y encarnizada por la resistencia de los indios Araucanos dirigidos por su cacique Lautaro, quien mató a Valdivia. Hacia 1556, García Hurtado de Mendoza terminó esta conquista.

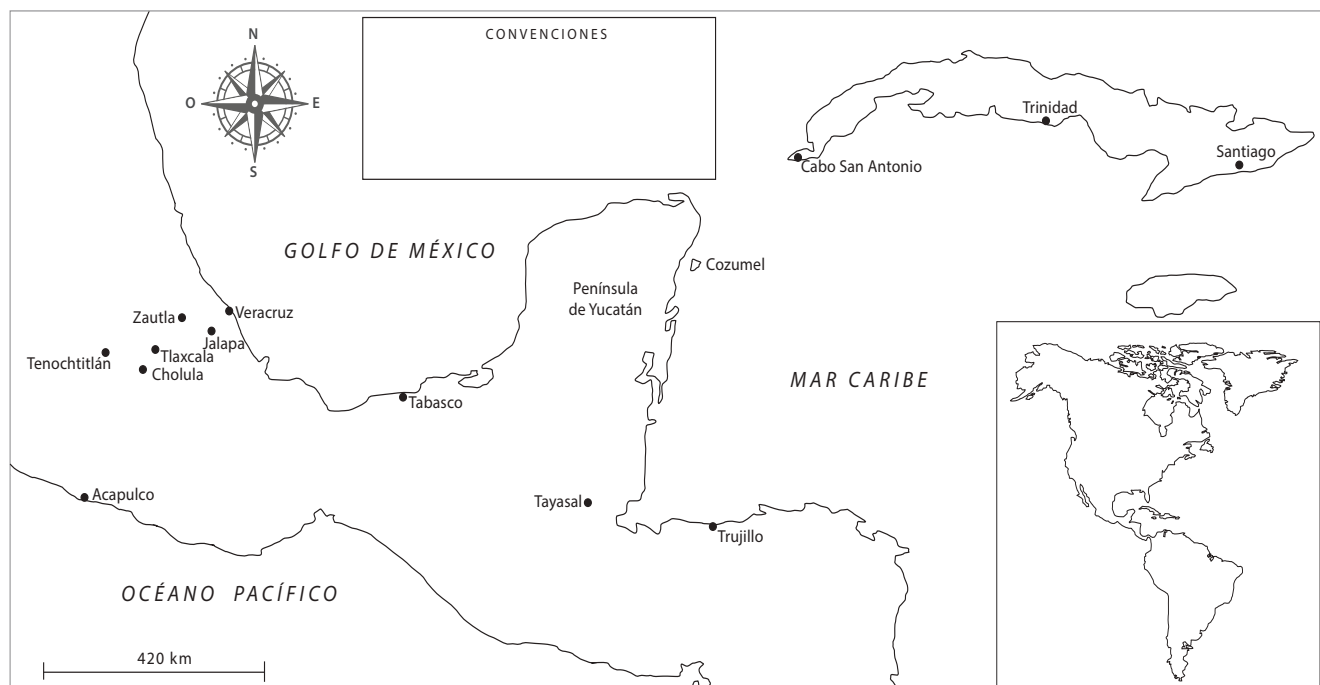
En cuanto a Argentina, Pedro de Mendoza fue nombrado en 1534 como Adelantado de las tierras del Plata. Fundó Santa María de Buenos Aires en 1536. Después salió a explorar la región del Río Paraná. Mientras tanto, los indígenas sitiaron la ciudad y la destruyeron. La ciudad fue repoblada nuevamente hacia 1580 por Juan de Garay.

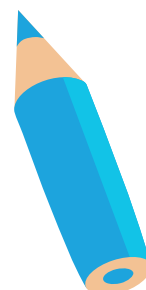
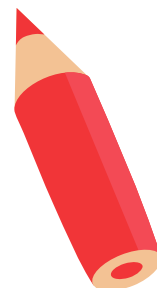
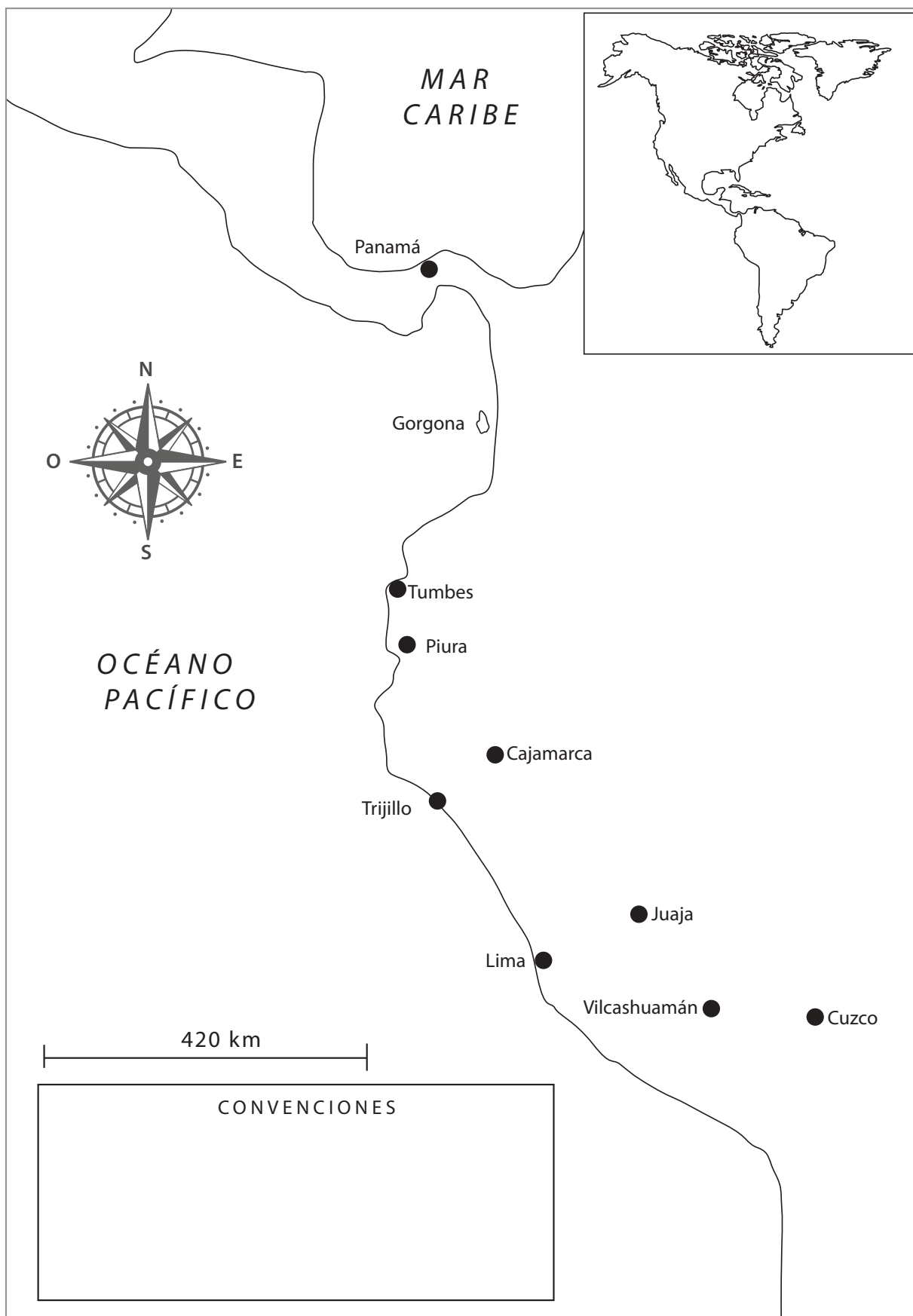
En Paraguay, con la ayuda de los indios, Carlos Juan de Salazar fundó en 1537 el fuerte de la Asunción. Se alió con los indígenas guaraníes y surgió una población mestiza en igualdad de condiciones para todos.

¿Cómo se introdujo el derecho en el continente americano?

El exterminio de la población aborígen llevó a que la corona española dictara una serie de normas o leyes para controlar los abusos de los conquistadores, lo que se conoce como **derecho indiano**. Las Leyes de Indias eran una legislación promulgada por los monarcas españoles. Estas regulaban la vida social, política y económica de los territorios americanos pertenecientes a la Corona española. Las Leyes de Indias en la realidad no se cumplían y predominó el hecho (la explotación, el exterminio, mal trato) sobre el derecho (defensa del indio). Desde allí la funesta costumbre de interpretar mal la función de la ley cuando se escucha decir: las leyes sirven para violarlas o la ley se acata pero no se cumple. ¿Qué será lo que nos impide cambiar de mentalidad hoy en día?

- e** Utilice diferentes colores y dibuje las rutas de los dos conquistadores en los mapas de los virreinos de América que encuentran a continuación. Para esta actividad utilice sus respuestas a las tablas que están en los cuadros de diálogo.





Evaluación

Actividad 3

Otras formas de conquista

- a Lea el texto *La otra conquista*.
- b Utilice los cuadros de diálogo que aparecen frente a cada sección, para responder en cada uno cómo este tipo de conquista se ve reflejado en su vida y/o comunidad.

Lectura

La otra conquista

La conquista española arrasó con las culturas del territorio que los europeos denominaron América veinte años después de haber llegado y fue un genocidio. Con la espada y la cruz dominaron a los naturales y, los que sobrevivieron, fueron deculturizados y sometidos al proceso del mestizaje. Algunos de estos procesos todavía se repiten y tienen otros matices y alcances.

¿Cuáles nuevas formas de conquista existen? 1

El afán por una enorme cantidad de dinero fácil: el narcotráfico, que produce mucha plata, no se cuestiona si lo que hace es correcto o no, ni si es perjudicial o no, en especial cuando busca ampliar este mercado sin importar los medios para lograrlo: quienes están en el negocio atraen nuevos consumidores nacionales y especialmente extranjeros a diario, matan a quien se interponga en su camino, sobornan a las autoridades, roban tierras con la fuerza de las armas, generan terror y miedo y acaban con la flora y la fauna nativa para despejar terreno y cultivar droga.

La explotación a toda costa de las materias primas y de productos agrícolas en manos de compañías transnacionales muy poderosas que sobornan sin límite para quedarse con esas materias. Estos nuevos conquistadores, las multinacionales, hacen alianzas con los gobiernos débiles y legalizan la explotación de los recursos naturales como el agua, el petróleo y las materias primas. Las diferentes dependencias del Estado venden el país a la empresa que pague más dinero (incluyendo páramos, las fuentes de agua) aunque ello signifique la destrucción de la naturaleza. Las multinacionales se dedican a la minería o extracción de los recursos naturales (metales y piedras preciosas) y al procesamiento de estos, y desplazan sus centros de interés para abaratar los costos de la mano de obra (sueldos de hambre en los países más pobres) y aumentar sus ingresos. Hay productos agrícolas como la producción y exportación del plátano y del banano que están en manos de compañías extranjeras. Igualmente, el campesino ya no puede sembrar sus propias semillas de las matas que siembra como lo había hecho desde siempre, tiene que comprárselas a las compañías extranjeras por los acuerdos comerciales que ha pactado el Gobierno con otros países.

A medida que lee cada sección del texto, responda la pregunta b. en el espacio que aparece al lado derecho de dicha sección.

Forma de conquista

Forma de conquista



Pero eso no es todo: el medio ambiente se ha visto gravemente afectado debido a la explotación de los recursos naturales y minerales, a contaminantes de las fuentes hídricas, al desarrollo del efecto invernadero o calentamiento global. La crisis climática es mundial y ya no se garantiza la supervivencia.

El uso comercial del conocimiento ancestral sobre plantas medicinales: la ciencia en manos de empresas privadas busca patentar, como propios, conocimientos ancestrales, apropiarse de las plantas medicinales y dominar así la industria farmacéutica que cada vez más es inaccesible por los elevados costos de los tratamientos que garantizan la vida. Para ello envían científicos a Suramérica, estos investigan sobre plantas medicinales y cuando aprenden, llevan el conocimiento de regresos a sus países y **patentan** el uso de la planta. Lo que era un bien colectivo en una comunidad indígena se vuelve una medicina que se vende. Este es el caso, por ejemplo, de la **ayahwasca** (bebida alucinógena), conocida también como yagé (nombre alternativo). Varios representantes indígenas de Suramérica se reunieron para presionar al gobierno de los Estados Unidos a cancelar esta patente.

El consumismo: el paso demoledor del mercado consumista (de artículos o ideas) es otra forma de conquista. El consumo de tecnologías, empresas de diferentes tipos, la moda (el embrujo de la moda mueve miles de millones de dólares), ídolos de diferentes gamas, jugadores, músicos, mujeres y hombres *top model*, estereotipos de todas las gamas se logra fascinando y conquistando a los consumidores potenciales. Estos han sido identificados y estudiados con anterioridad para saber cómo, a través de la publicidad, se les genera ansiedad por adquirir diferentes productos y servicios, aunque no los necesiten. En el afán por consumir los seres humanos se ausentan cada vez más de su devenir histórico.

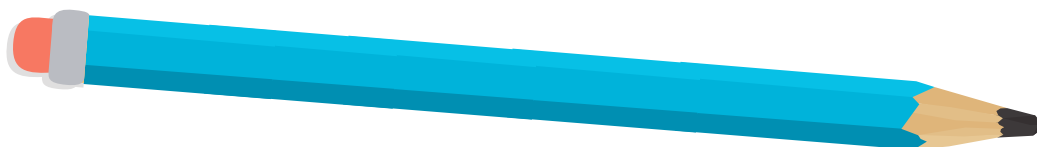
La conquista por medio de la cibernética y las telecomunicaciones: quien tenga un *smartphone* en sus manos tendrá acceso, por medio de la Internet, al mundo entero. Por el mundo de la cibernética llegan millones de noticias y de propagandas segundo a segundo. La información se envía sin filtro, no hay censura ni límite, ni se sabe si la información es verdadera o no. Esto se utiliza para ganar adeptos y se presta para usar y abusar del poder y ha sido el mejor amigo del reino de la **propaganda**. La propaganda es una forma de comunicación muy utilizada en las redes sociales y medios audiovisuales que busca convencer a las audiencias de alguna causa o de tomar una posición de cualquier tipo: compra de artículos, opinión política, enfoque religioso. La propaganda funciona porque busca y produce una respuesta emocional más que racional, por ejemplo, le ofrece a la gente la promesa de un futuro mejor.

1

Forma de conquista

Forma de conquista

Forma de conquista



Tema: La Conquista

Clase 3: Expediciones de exploración

Activación



Actividad 1

Retome los cuadros de diálogo de la actividad de evaluación de la clase anterior y comente sus respuestas con un compañero.



Conquista: apropiación de un territorio por medio de acciones bélicas, seguido de la imposición cultural, social y económica.



Actividad 2

- a Elija una de las nuevas conquistas y tome una postura frente a la misma: si es positiva o negativa y por qué. Registre sus argumentos en su cuaderno.
- b Identifique un ejemplo claro que apoye su postura.

Evaluación



Actividad 3

Haga un plan de escritura teniendo en cuenta lo explicado por su profesor y redacte un texto argumentativo de no más de tres párrafos en el que plantee su postura. Recuerde que el texto debe:

- a Tener una introducción en la que usted plantee el tema general y su postura frente a él. También debe enunciar las ideas con las que va a sustentar su postura.
- b Tener párrafos en los que desarrolle las ideas que sustenten su postura.
- c Tener una conclusión.
- d Estar escrito con buena ortografía y gramática. Las ideas que se transmiten en un texto son importantes, igual que la manera en que se transmiten.



Tema: La Colonia**Clase 4: La Colonia****Activación****Actividad 1**

¿Existe en su colegio un grupo que controle a otro?, ¿existe en su comunidad una parte que controle a otra?, ¿existe actualmente un país que controle a otro? Comparta sus respuestas con un compañero.



Colonia: un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.

**Actividad 2**

Observe los videos y, con base en ellos, extraiga la información que requiere para completar el siguiente organizador gráfico:

Aspecto	Características
Organización político-administrativa de la Colonia	
Cultura en el período colonial	
Economía en el período colonial	
Sociedad en el período colonial	

Evaluación**Actividad 3**

Con base en la información de los videos y en las notas que tomó de los mismos, elabore la pirámide social que corresponda a la época.



Tema: La Colonia

Clase 5: La Colonia



Activación



Actividad 1

¿Siente que su vida es controlada por alguien? Explique su respuesta.



Colonia: un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.



Actividad 2



Lea el texto *Las instituciones de la Colonia* con un compañero.



Lectura

Las instituciones de la Colonia (siglos XVI a XIX)

El **periodo colonial** abarca desde 1550 hasta 1810 y corresponde a la etapa en que los pueblos americanos vivieron bajo el régimen administrativo y cultural de las potencias europeas. Naciones como España, Francia, Portugal, Holanda e Inglaterra establecieron sus dominios no solo en América sino también en África y en Asia y entre ellas se repartieron y adueñaron del mundo. Se convirtieron en potencias y como tales:

1. Se apoderaron de los territorios.
2. Impusieron sus leyes.
3. Controlaron todas las actividades.
4. Trasladaron su cultura (costumbres, lengua y creencias) y la impusieron como única sin respetar la cultura de sus habitantes naturales.

Expansión geográfica de la colonización española

Geográficamente, el área de colonización española abarcó desde la zona sur de los Estados Unidos (California y Florida) hasta la Patagonia, pasando por México, Centroamérica, Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela, Argentina, Chile, Bolivia y las islas de las Antillas (Cuba, Santo Domingo o la Española y Puerto Rico). Todos estos territorios formaron parte de este imperio inmenso.

Régimen político

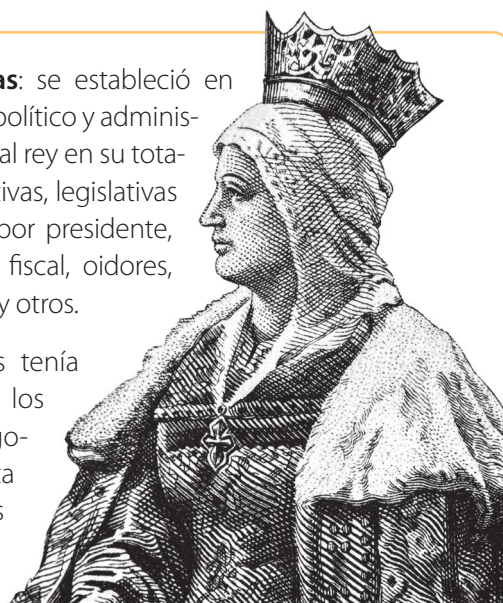
Al iniciarse la colonización, la Corona fue creando instituciones políticas u organismos a los que encomendó la dirección de las diferentes empresas que se desarrollaron a partir del descubrimiento. Es importante recordar que según los españoles, las tierras americanas pertenecían a la Corona, puesto que fue la Reina Isabel, la Católica, quien financió el viaje de Colón que condujo al encuentro de los dos mundos. Se nombraron personas para desempeñar cargos específicos y había instituciones que funcionaban desde la metrópoli, es decir, desde España:

El Rey: por su misma organización, ocupaba la cima del poder y mandaba sobre las tierras que formaban parte de su reino y que además, se convirtieron en su principal **proveedor**. 1



El Consejo Supremo de Indias: se estableció en 1511. Fue el máximo organismo político y administrativo de la Colonia. Representó al rey en su totalidad y cumplió funciones ejecutivas, legislativas y judiciales. Estaba compuesto por presidente, tesorero, secretario, procurador, fiscal, oidores, asesores, cronistas, cosmógrafos y otros.

El Consejo Supremo de Indias tenía muchas funciones: nombrar los altos cargos como virreyes y gobernadores y revisar su conducta permanentemente, crear reales audiencias, preparar proyectos de leyes, actuar como tribunales de justicia.



La Casa de Contratación de las Indias: creada desde 1503, atendió los asuntos relacionados con el comercio del Nuevo Mundo, estableció controles de exportación e importación, llevó los juicios por procesos fiscales. Actuaba como un **tribunal de justicia** cuando surgían pleitos mercantiles. Se componía de un presidente, tesorero, secretario y un fiscal o procurador. También era un **centro de investigación geográfica:** se hacían mapas y se trazaban rutas marítimas. Estaba subordinada al Consejo Supremo de Indias. **2**

En las colonias, el sistema de gobierno estuvo representado por instituciones como:

La Real Audiencia: el organismo más estable de la Colonia, creada para controlar los abusos de conquistadores, **encomenderos**, gobernadores y virreyes. La Audiencia **administraba y aplicaba la justicia**. Mantenía el orden en las actividades de los pobladores. Estaba regida por un presidente y compuesta por **oidores**, quienes escuchaban las quejas contra los funcionarios que administraban las colonias: las procesaba y las juzgaba **3**. También inspeccionaba el presupuesto y la gestión administrativa de los funcionarios. Se crearon audiencias en Santo Domingo, México, Guatemala, Panamá, Santafé de Bogotá, Lima, Chile y Charcas. **4**

La Presidencia: se creó para corregir los desmanes de la Real Audiencia. Su función era controlarla y también se encargó del repartimiento de indios.

El Cabildo o Ayuntamiento: la **principal autoridad** en cada ciudad y villa, formado por el alcalde (elegido anualmente por los vecinos), corregidor, alguacil y escribano. Entre las funciones del cabildo estaban administrar la población y garantizar su buen funcionamiento por medio de ordenanzas, controlar la actividad comercial y cuidar el aseo de la ciudad y la salud de los pobladores.

1
Proveedor: dicho de una persona o una empresa que provee o abastece todo lo necesario para un fin a grandes grupos, asociaciones, comunidades, etc.

2
¿Por qué es importante un centro de investigación geográfica?, ¿de qué manera podría ayudar a los propósitos del rey?

3
¿Por qué era importante que existieran los oidores?

4
La encomienda fue un sistema laboral en el que se recompensaba a los conquistadores con el trabajo de algunas personas que no eran cristianas.

Encomendero: persona que por concesión o autoridad competente tenía indios encomendados.



La Gobernación: una institución político-administrativa que dependía de la Real Audiencia. El gobernador, que era nombrado por el rey (períodos de 3 a 8 años de gobierno), tenía atribuciones civiles, judiciales y militares. Las principales fueron Popayán, Antioquia y Guatemala.

Las Capitanías Generales: territorios o gobernaciones inestables a cargo de un capitán general cuyo superior era el virrey. El capitán general era nombrado por el rey y su función era proteger su territorio de rebeliones indígenas o ataques piratas. Hubo capitanías en La Habana, Venezuela, Guatemala y Chile.

El Virreinato: la principal institución político-administrativa de la Colonia. Los virreyes eran los representantes del rey con grandes poderes en el aspecto político, administrativo, militar y jurisdiccional. Su período de gobierno era de 5 años. No podían casarse ni adquirir propiedades en el lugar de su autoridad. De los virreyes dependían los gobernadores, alcaldes mayores y corregidores. Eran vigilados por el Consejo Supremo de Indias y las Reales Audiencias.

La Real Hacienda: el organismo que se encargaba de recaudar los tributos y de vigilar el cobro de los impuestos. Actuaba como una tesorería regional.

Adaptado de Montenegro, A. et al. (1991). *Civilización 7*. Editorial Norma., Bonnett, D. (2002). *Poblaciones 7*. Editorial Norma., y Rodríguez, L. (2006). *Historia de Colombia*. Alfaguara.

- b** Con base en la lectura, realice con su compañero el mapa conceptual con las instituciones que su profesor le asignó (de España o de las Colonias).

- C** Aunque ya ha elaborado mapas conceptuales en bimestres anteriores, recuerde que este debe contener la organización de ideas principales y secundarias, síntesis de la información y que la información que extraiga del texto debe estar jerarquizada.

Evaluación

Actividad 3

Con base en el mapa conceptual que elaboró, responda las siguientes preguntas:

- a** ¿Alguna de las instituciones que ubicó en su mapa conceptual se parece a una entidad que usted conozca en la actualidad?, ¿a cuál?, ¿en qué se parecen?

- b** ¿Cuál de las entidades que usted ubicó en su organigrama tenía dentro de sus funciones proteger a los pobladores originales del territorio americano? Con base en el texto y en lo aprendido en los videos y en las clases anteriores, ¿cree usted que esta protección fue suficiente?, ¿por qué? Explique su respuesta.

[illegible]

Tema: La Colonia

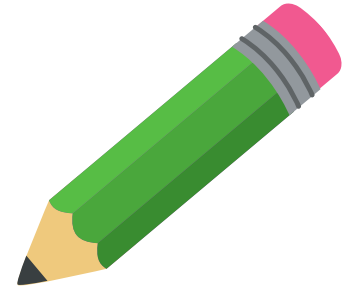
Clase 6: La Colonia

Activación



Actividad 1

Piense en un personaje famoso y describa cómo es un día en su vida.





Colonia: un territorio controlado política y administrativamente por una potencia extranjera.



Actividad 2

Con base en la información de los videos de la primera clase y el texto de la clase anterior, responda las siguientes preguntas:

a

Si usted fuera una persona esclavizada en la América colonial, ¿cómo sería su rutina diaria? Tenga en cuenta qué comería, cómo se vestiría y qué actividades desarrollaría.

b

Si como persona esclavizada tuviese una queja o un reclamo, ¿a qué institución acudiría?, ¿cree que tendría éxito en hacer este reclamo?, ¿por qué?



-

Tema: Esclavitud y cimarronismo

Clase 7: Esclavitud y cimarronismo



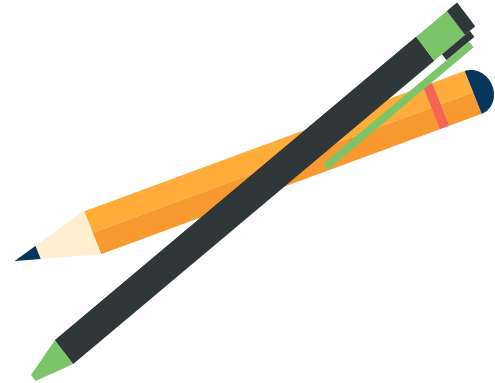
Activación



Actividad 1

Comparta con el grupo su respuesta a las siguientes preguntas:

- Para usted, ¿qué es la esclavitud?
- ¿Considera que en la actualidad existe la esclavitud?



Conquista: sujeción excesiva por la cual se ve sometida una persona a otra, a un trabajo u obligación.

Adaptado de Real Academia Española. (s. f.). Esclavitud. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/esclavitud>



Actividad 2

Identifique y extraiga la información más importante de los videos que permita comprender los aspectos y las características de la esclavitud y el cimarronismo. A partir de este ejercicio, complete la siguiente tabla con sus propias palabras.

Aspecto	Características
Esclavitud	
Esclavitud en Colombia	



[illegible]

Evaluación

Actividad 3

Recuerde la respuesta que dio a la pregunta de la actividad 1 y, después de ver los videos, respóndala de nuevo en un párrafo.

¿Considera que en la actualidad existe la esclavitud? Justifique su respuesta.

[illegible]

Tema: Esclavitud y cimarronismo

Clase 8: Esclavitud y cimarronismo

Activación



Actividad 1

Dialogue con el compañero de al lado acerca de la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo cuidamos nuestra libertad y la de otras personas?
- Si le privaran de su libertad, ¿qué sería capaz de hacer por recuperarla?



Cimarronismo: proceso de resistencia afroamericana que surge en Brasil y Colombia, y que se basó en la rebelión de los esclavizados que emprendieron luchas por su reconocimiento, a causa de su anhelo de libertad.



Actividad 2

Lea el texto que se encuentra a continuación y responda las preguntas de los cuadros de diálogo.



Lectura

El cimarronismo

Lucha histórica de la comunidad negra contra la esclavitud

Las primeras manifestaciones de unión y solidaridad negra surgieron en los barcos europeos cargados de africanos que fueron sacados, en contra de su voluntad, de su tierra y sometidos a condiciones inhumanas durante la travesía por el océano Atlántico. El horror, la violencia de los marineros, el temor de no volver a ver sus familias, las pésimas condiciones de transporte y la incertidumbre de su vida futura impulsaron a los cautivos a rebelarse de múltiples maneras: unos se ahorcaron, otros se lanzaron al océano y, en unas pocas oportunidades, se tomaron el barco.

1 2

Una vez en América, los que sobrevivieron al viaje fueron vendidos a blancos para convertirlos en esclavizados. Estos, sin embargo, continuaron su rebelión: se suicidaron, provocaron abortos para que sus hijos no sufriesen sus mismas tragedias, envenenaron a los amos, destruyeron herramientas, incendiaron plantaciones de caña de azúcar y algodón, trabajaron despacio, intentaron fugarse, hicieron insurrecciones colectivas y



asumieron un sincretismo religioso (mezcla del cristianismo con las religiones africanas) como forma de preservar sus tradiciones y costumbres. No obstante las condiciones adversas, las personas sometidas demostraron liderazgo, espíritu organizador, deseos de combatir y conciencia de la dignidad personal. En el ámbito religioso, pensaban que, después de la muerte, el alma regresaba a los territorios donde vivieron sus ancestros; de ahí que añoraran la muerte y no la temiesen.

El **cimarronismo** o lucha de los esclavizados rebeldes, comenzó hacia 1518 y duró hasta finales del siglo XIX. Constituyó la forma de resistencia más sobresaliente contra la esclavitud, con los alzamientos de fugitivos, llamados **cimarrones** por los españoles. Este grupo resistió a la esclavitud desde las montañas y territorios alejados de las haciendas, donde conformaron **palenques** o fortalezas escondidas y de difícil acceso protegidas con estacas de madera. Desde allí impulsaron la libertad, primero para las personas que pertenecían a las comunidades negras y después para quien la quisiera. Salían a liberar a sometidos en las haciendas aledañas, a enfrentar al ejército colonial, a hostigar el sistema de producción esclavista y a defender su libertad. Las montañas sirvieron también como lugar de entrenamiento, provisión y descanso para la acción rebelde. Era una comunidad bien organizada y un desafío para la autoridad colonial blanca.



¿Cómo era un palenque?

Los palenques eran zonas de resistencia, verdaderas repúblicas independientes —tierras conquistadas— desde donde los esclavizados salían a hacer la guerra. Los cimarrones desempeñaron un papel de guerreros con gran mística: salían al combate pintados como lo habían hecho sus antepasados africanos.

1

¿Sabía que...?

Muchas veces, los hombres y mujeres que eran capturados en las costas occidentales de África para ser vendidos como esclavizados, provenían de múltiples comunidades e importantes y reconocidos reinos, por lo que no siempre hablaban el mismo dialecto. Comunicarse entre ellos era difícil. Además, las condiciones de los barcos que los llevaban a América eran infrahumanas: no había suficiente comida, iban encadenados y hacían la parte baja de la nave, en donde hacía mucho calor. Las pésimas condiciones de higiene provocaban muchas enfermedades. Un alto número de personas moría en el camino, otros se botaban por la borda si tenían la oportunidad.

2

Si usted estuviese en las condiciones descritas en el párrafo anterior, ¿qué recursos usaría para intentar comunicarse con los demás y buscar solidaridad y apoyo?



Eran, además, lugares estratégicos de difícil acceso. Contaban con al menos una fuente de agua, un sector que asignaban para cultivos y un espacio en donde guardaban los productos que cosechaban, los utensilios y los productos que conseguían. Todos compartían el trabajo para conseguir los alimentos, había igualdad en la repartición de la comida y, en general, de las actividades cotidianas.

Había un líder destacado, con autoridad para solucionar los conflictos y dirigir las decisiones colectivas. Recurrían a la sabiduría ancestral para aliviar las enfermedades. En cuanto a la economía, los cimarrones cultivaban alimentos como maíz y zapallo, entre muchos otros; cazaban venados, animales silvestres y aves para comer, y comerciaban con poblaciones vecinas los cestos y sombreros que elaboraban. Para defenderse, utilizaban armas producidas con los recursos de la región. **3**

Desde los palenques se hacían expediciones para conseguir provisiones, pólvora y armas; castigar abusos de antiguos dueños; liberar a otros compañeros esclavizados; atacar embarcaciones, arrieros y viajeros, y, en ocasiones, asediar pueblos y ciudades.

El movimiento cimarrón hizo temblar a los esclavistas con sus incursiones en las minas y plantaciones. Adquirieron experiencia militar y conocimientos de guerra que fueron utilizados por los ejércitos anticoloniales dirigidos por los criollos ricos durante los procesos de independencia, debido a su combatividad y capacidad organizativa. Fueron ellos quienes conquistaron los primeros territorios libres del dominio colonial.

El blanco persiguió con fiereza a los cimarrones, a los capturados se les aplicaban castigos severos, que buscaban no solo evitar que se reiterara la fuga del recién apresado, sino también aterrorizar a quienes querían imitar esa hazaña. Una persona que se escapaba representaba una importante fuga de capital, puesto que los esclavistas habían pagado previamente por esta en los mercados locales, allí eran considerados objetos y desprendidos de su condición humana. **4**

Los que intentaban escapar hacia los palenques eran masacrados como una expresión de **escarnio** para evitar las nuevas evasiones. A los capturados los decapitaban y mostraban sus cabezas para infundir miedo a los demás. Los no capturados se reorganizaban para seguir luchando. En muchas partes de América, los blancos pidieron un **armisticio** a sus antiguos esclavos. Así sucedió, por ejemplo, en Colombia y Brasil. Ofrecían a las comunidades cimarronas la libertad, reconocían su integridad territorial y hacían algunas provisiones para ayudarlos económicamente, a cambio de no hostigar más las plantaciones y haciendas. **5**

Dirigentes cimarrones y revueltas de los esclavizados en América

Hubo muchos dirigentes cimarrones. Dos de los más famosos fueron Domingo Biohó o Rey Benkos Biohó o Rey del Arcabuco del palenque de San Basilio en Colombia, y Ganga Zumba (Gran Señor) del palenque de

3
¿Cómo se imagina la vida de un niño de su edad en un palenque?

4
¿Sabía que...?

Los castigos incluían latigazos en la espalda, golpizas, venta a otros amos, muchas veces separando padres de sus hijos o esposos de sus esposas. Cuando se escapaban, los perseguían a caballo, con perros o con lo que fuese necesario para capturarlos.

5
Escarnio: burla tenaz que se hace con el propósito de afrentar.

Tomado de Real Academia Española. (s. f.). Escarnio. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/escarnio>

Armisticio: suspensión de hostilidades entre partes en conflicto.

Adaptado de Real Academia Española. (s. f.). Armisticio. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/armisticio?m=form>



Palmares en Brasil. Entre todos los palenques, sobresale el gran palenque de los Palmares en Brasil, llamado por numerosos estudiosos República Negra de Palmares, que resistió las campañas del ejército portugués desde 1630 hasta 1697.

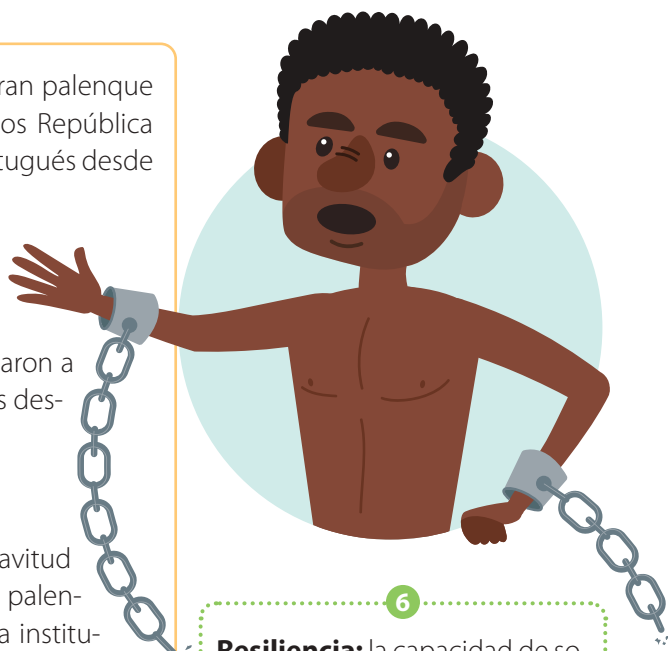
Fueron muchas las revueltas de esclavos en América: Haití, Santo Domingo, Antillas Británicas, Estados Unidos, Puerto Rico, Martinica y Jamaica. Las más famosas fueron la revuelta de Haití, que terminó con la independencia de la isla (derrotaron a Napoleón) en 1804, y la del noreste de Brasil, en 1807, con los descendientes de los yorubas de Nigeria.

Cimarronismo en Colombia

Las comunidades negras en Colombia lucharon contra la esclavitud y protagonizaron alzamientos por doquier, se organizaron en palenques desde 1570 y fomentaron rebeliones en contra de esta institución. Como herencia a sus descendientes les dejaron la conciencia de libertad, la justicia, la **resiliencia**, la dignidad y el rechazo a la explotación entre los hombres. ⁶

Hubo muchas rebeliones en Colombia, una de las más importantes fue la liderada por Benkos o Domingo Biohó. Benkos nació en Guinea Bissau, África, a final del siglo XVI. Fue secuestrado y esclavizado en 1596, huyó y se escondió en los Montes de María. Allí organizó su propio ejército y creó un palenque, en el cual brindó refugio a personas que lograban escapar de haciendas esclavistas. Tuvo tanto éxito que, en 1612, el gobernador de Cartagena firmó un tratado de paz con él. Después, en 1619, fue traicionado y asesinado por los españoles, pues pensaban que los cimarrones eran aliados de los piratas ingleses. Se convirtió en mártir y muchos siguieron su ejemplo. Se dice que el palenque de San Basilio fue el primer “pueblo libre de América”.

Hoy en día, el espíritu del cimarronismo sigue vivo y las comunidades negras afrocolombianas, raizales y palenqueras continúan su lucha por la igualdad de derechos en Colombia.



Resiliencia: la capacidad de sobreponerse a momentos difíciles y adaptarse luego de experimentar alguna situación inusual e inesperada.

Adaptado de Resiliencia. (s. f).
Significados.com. <https://www.significados.com/resiliencia/> (párr. 1).

Evaluación

Actividad 3

Teniendo en cuenta la explicación del docente y la lectura *El cimarronismo*, elabore un cuento corto que cumpla las siguientes pautas:

- Utilice el siguiente vocabulario: palenque, San Basilio, cimarrón, rebelión, esclavitud, Benkos Biohó, libertad, dignidad, dolor, muerte, explotación, subversión, resistencia.
- Su cuento debe ser escrito en primera persona, es decir, usted asume el rol del narrador.
- No debe ser de menos de $\frac{3}{4}$ de página.
- Recuerde que todo cuento presenta un conflicto que se debe resolver. Así que, antes de comenzar, piense en cuál es el contexto, establezca el conflicto, cómo se resuelve y cómo termina el cuento.



e Recuerde que debe usar adecuada ortografía y reglas de gramática.

Area for student writing with horizontal lines.



Tema: Esclavitud y cimarronismo

Clase 9: Esclavitud y cimarronismo

Activación



Actividad 1

Comparta con un compañero su respuesta a la siguiente pregunta y arguméntela:

- ¿Usted qué haría para defender a alguien de su comunidad del maltrato del esclavista?



Cimarronismo: proceso de resistencia afroamericana que surge en Brasil y Colombia, y que se basó en la rebelión de los esclavizados que emprendieron luchas por su reconocimiento, a causa de su anhelo de libertad.



Actividad 2

Escuche la canción *Rebelión*, de Joe Arroyo, que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=EbDgZNbKR2M>

Rebelión

Joe Arroyo

Quiero contarle, mi hermano, un pedacito de la historia negra, de la historia nuestra, caballero, y dice así:

¡Uh!

En los años mil seiscientos, cuando el tirano mandó, las calles de Cartagena aquella historia vivió. Cuando aquí llegaban esos negreros, africanos en cadenas besaban mi tierra, esclavitud perpetua.

Que lo diga Salomé
Uh, que te dé
Llego, llego

Un matrimonio africano, esclavos de un español, él les daba muy mal trato, y a su negra le pegó. Y fue allí, se rebeló el negro guapo, tomó venganza por su amor, y aún se escucha en la verja: "No le pegue a mi negra".

¡Oye, man!, no le pegue a la negra. (No le pegue a la negra). No, no, no, no, no, no... (No le pegue a la negra). Oye, esa negra se le respeta. (No le pegue a la negra). Eh, que aún se escucha, se escucha en la verja.

(No le pegue a la negra). No, no, no, no, no, no le pegue a la negra. (No le pegue a la negra). Negra que me dice: "Chambalaquete, chambalequete". Y aún se escucha en la verja. (No le pegue a la negra). Español con el alma negra. No lo envenena, no lo envenena. No le pegue a él. (No le pegue a la negra). Oye, porque el negro se te rebela. (No le pegue a la negra). Ya me pongo el alma prieta. (No le pegue a la negra). No, no, no, no, no, no le pegue.



(No le pegue a la negra).
Habla mucho y no apretando,
aprieta.
(No le pegue a la negra).
No respeta, la aprieta.
Porque a la negra se le respeta.
(No le pegue a la negra).
Y con ustedes Chelito de Castro.
Vamos a ver que le pegue a Jeva.
Porque el alma, que el alma,
que el alma, que el alma,

que el alma se me revienta.
Eh, no, no, no, no, no, no le pegue
a mi negra.
(No le pegue a la negra).
Porque el alma se me agita, mi
prieta.
(No le pegue a la negra).
Hay lamento en la playa, negra.
(No le pegue a la negra).
En la playa de Cartagena.
(No le pegue a la negra).

No, no, no, no, no, no de Marbella,
bella.
(No le pegue a la negra).
En la maleta que cante y que llora.
(No le pegue a la negra).
Porque entonces el negro se
venga.
(No le pegue a la negra).
El Chombo lo sabe
y tú también.
(No le pegue a la negra).

Adaptado de 'Rebelión': la mítica canción contra la trata de esclavos que resuena en América. (2021, agosto 20). *Sputnik Mundo*. <https://bit.ly/3Esh1LE> (párr. 5).

Actividad 3

- Con base en la canción *Rebelión*, de Joe Arroyo, cree una historieta de seis viñetas en la que narre la historia de la canción. Recuerde las pautas para elaborar una historieta que trabajó el bimestre pasado.
- Para elaborar su historieta, tenga en cuenta los siguientes aspectos:
 - Identifique el tema central.
 - Determine el contexto, pues este le permitirá ilustrar su historieta de manera más precisa (el lugar, los personajes, el vestido).
 - Identifique un problema concreto sobre el cual va a basar su historieta.
 - Su historieta debe tener un inicio, un problema, una solución y un desenlace.

--	--	--



--	--	--

Evaluación



Actividad 4

- Comparta su historieta con un compañero.
- Lea la historieta de su compañero prestando atención a los siguientes puntos:
 - Identifique en qué se diferencia y se asemeja a la suya.
 - ¿Cuál fue el tema de la historieta de cada uno?
- ¿Cuál es el mensaje de la canción?



Tema: Cosmovisión indígena

Clase 10: Esclavos: cosmovisión, mitos, música, sincretismo



Activación



Actividad 1

¿Tiene usted una manera de ver e interpretar el mundo?, ¿al interior de su familia o comunidad existe una forma de ver e interpretar el mundo? Dé algunos ejemplos.



- **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí.
- **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.



Actividad 2

Observe los videos y extraiga la información que sea necesaria para tomar apuntes sobre la cosmovisión y los mitos de los yorubas, y las características del sincretismo, de manera que pueda completar el siguiente organizador gráfico.

Tema	Características
Mitos	
Cosmovisión	
Sincretismo	
Música	



Evaluación

Actividad 3

Ahora que vio los videos, responda en un párrafo: ¿De qué manera se ve reflejada la cosmología de los yoruba en su comunidad?



Tarea

Actividad 4

- a Lea el texto *Cosmovisión, mitos, música de los esclavos africanos y sincretismo*.
- b Responda los cuadros de diálogo.

Lectura

Cosmovisión, mitos, música de los esclavos africanos y sincretismo

La tribu yoruba, de donde vinieron muchos de los esclavos, es originaria de Nigeria, en el África.

La cosmología yoruba imagina el mundo como una gran calabaza compuesta de dos hemisferios. El hemisferio de arriba significa lo masculino y, el cielo (**orún**), el reino de los espíritus invisibles. El hemisferio de abajo significa lo femenino, las aguas **primigenias** u originales de las cuales fue creado el mundo físico (**ayé**). La calabaza flota en el espacio como un todo, sostenido por una extraña fuerza llamada **asé** que es generada por seres supremos llamados **Olodumare** (el eterno), **Olorun** (dueño del cielo) y **Alase** (autoridad divina y fuente de asé).

El poder divino de Olodumare hace que todo funcione en el universo yoruba: cambia el estado físico de las cosas, permite que el sol brille, que la luna ilumine la noche, que el viento sople, que la lluvia caiga y el río corra, da forma a lo que no tiene forma, movimiento a lo que no tiene movimiento y vida a los seres vivos. 1 Asé se encarga de la interacción entre opuestos: noche-día, visible-invisible, macho-hembra, físico-metafísico, cuerpo-alma, externo-interno, caliente-frío, duro-suave, izquierdo-derecho, éxito-fracaso, bueno-malo, vida-muerte. Por ello, se tienen creencias como las siguientes: “el mundo físico salió de lo bueno y lo malo”, “lo bueno y lo malo trabajan juntos”, “lo bueno viene de lo malo”.



Sabía que...

El nombre **Oldolumare** puede dividirse en tres partes, cada una con un significado yoruba:

Ol: dueño

Odu: capítulo, poder, secreto.

Mare: eterno, contante, fijo, inalcanzable.



Olodumare tiene un grupo de **deidades** o fuerzas sobrenaturales llamadas **orishas**. Cada orisha (y hay más de 400) **personifica** un fenómeno natural o concepto cultural: 2

- **Babalú Aye:** enfermedades y pestes.
 - **Eleguá:** guardián de todos los caminos del universo, que hace posible que Asé viaje por todas partes, mensajero de los dioses.
 - **Obatalá:** creatividad artística.
 - **Changó:** tormenta y justicia social, razón, pasión, guerra, danza, fiesta, sanación.
 - **Ogun:** herramientas y armas.
 - **Yemoya o Yemayá:** maternidad, madre de todas las cosas.
- **Oshun:** fertilidad y belleza.
 - **Oya:** tornado.
 - **Olokun:** océano primigenio.
 - **Oduduwa:** realeza divina.
 - **Orunmila:** sabiduría y clarividencia.
 - **Orisa Oko:** agricultura.
 - **Osumare:** arco iris.
 - **Osanyin:** curación.
 - **Aganjú:** fuego.



Oldolumare



Yemayá

Según las creencias yoruba:

- ¿Cómo se creó la tierra habitable? Esta tenía que ser puesta sobre las aguas del océano. Olodumare le dio a Oduduwa un pájaro sagrado y una bolsa de arena para cumplir su cometido. Oduduwa bajó de los cielos, regó la arena sobre las aguas, liberó el pájaro que tenía en su poder y este esparció la arena por doquier, creando así la tierra habitable y los ríos que en ella corren, así pues, se dice que “el agua se volvió tierra”.
- ¿Cómo se creó el arte? Según los yorubas, el ser supremo Olodumare le ordenó al dios de la creatividad, Obatalá, fabricar en arcilla el primer molde e imagen de un ser humano: moldeó la palma de las manos, la planta de los pies, el torso, la bola de agua que **refracta** la luz y llamamos ojos, el pequeño recipiente que llamamos cráneo. Después de hacer todo esto, llamó a Ogún, dios de las herramientas y armas,



Escoja una de las tres creencias, subráyela y responda: ¿Está de acuerdo?, ¿por qué? Dé un ejemplo.

[illegible]

Deidad: cada uno de los dioses de las diversas religiones.

Personificar: atribuir vida o acciones o cualidades propias del ser racional al irracional o a las cosas inanimadas.

quien perfeccionó la imagen con detalles: delineó y precisó las facciones principales del cuerpo humano, especialmente la cara. Al recibir la fuerza de la vida o alma (emi) de Olodumare, la imagen fue puesta dentro del vientre de una mujer embarazada donde se le permitió evolucionar como un bebé normal. Así se creó el arte.

Por esto, para los yorubas el cuerpo (ara), es una obra de arte de Obatalá. No solo contiene el alma (una forma de asé), también se manifiesta en la tierra como la existencia individual (iwa). La palabra **humanidad** (eniyán) es para los yorubas una abreviatura de la siguiente frase: “la especie especialmente hecha por Olodumare para transformar el caos salvaje en un estado ordenado”. Esto implica un cuerpo humano inspirado por los dioses y una forma inteligente capaz de crear arte en sus diversas formas: poesía, música, vestido, cerámica, escultura, arquitectura y otras artes.

Mitos

Cuenta la leyenda que Obatalá, dios de la razón, un día quiso cruzar un río muy caudaloso. Recordó que Aganjú, dios del fuego, había inventado los barcos y lo llamó para pedirle ayuda. Aganjú apareció para socorrerlo, pero le dijo a Obatalá que el favor tendría un costo. Obatalá no tenía cómo pagarlo así que pensó en una solución y se convirtió en una hermosa mujer. Llamó nuevamente a Aganjú para pedirle el mismo favor y esta vez se encontró con que, a cambio, quería pasar una noche con esa hermosa mujer que le hablaba. Obatalá aceptó, quedó embarazado y después de pasar el río y volver a su estado original de hombre, dio a luz a Changó. ⁴

Con el tiempo, Changó descubrió que tenía características de Obatalá, dios de la razón y la justicia, pues era razonable como él, pero también las tenía de Aganjú, pues era temperamental e irascible como el fuego. Aganjú negó ser su padre porque desconocía que la muchacha a la que le había ayudado a pasar el río en realidad era Obatalá. Decidido a esclarecer la verdad, Changó hizo una hoguera, se lanzó en ella y salió prendido en llamas, con los ojos iluminados y sin hacerse una herida en el cuerpo. Al verlo, Aganjú supo que solo un hijo suyo podría hacer cosa semejante y lo aceptó como su hijo. ⁵

Mito de Changó:

Changó es rojo como el fuego y blanco como la razón; es colérico y poderoso, pero también humano y justo. Changó es el dios de la guerra, de la danza, de la fiesta y de la pasión. *Reúne las dos fuerzas vitales del*

4

Escriba en cada columna las fortalezas y debilidades que usted ve en Changó.

Fortalezas

Debilidades

5

¿Qué aspectos de su carácter son similares a su padre?, ¿qué aspectos a su madre?, ¿cómo se ha dado cuenta de esa similitud?



ser humano, aquello que es indomable y aquello que nos guía y nos permite actuar de forma consecuente. Representa la alegría de vivir y la inteligencia. Changó es el rey-guerrero que se convirtió en dios del trueno y la lluvia después de haberse ahorcado con sus propias manos de un árbol y haber subido al cielo. Changó es un dios trabajador y valiente. **5**

Tiene la cualidad de ser el dios de la razón, la justicia y la pasión. Es adivino, habla con las almas de los muertos y es hermano de Babalú Ayé, el dios de las pestes. Al tener ese conocimiento que es desconocido para los hombres y ser más poderoso que cualquier ser humano, Changó es también el dios de la curación, aquel que combate las enfermedades. Esta es la razón por la que los esclavos hicieron la asociación entre Changó y Santa Bárbara, una santa reconocida por el catolicismo por sus curaciones milagrosas.

Mito de Obatalá:

Obatalá se transformó en hombre para acompañar los primeros hombres sobre la tierra y Ogún, el dios de las herramientas y las armas, lideró el camino con la ayuda de Orunmila, despejando con su machete la selva y sentando las bases de la cultura yoruba. No es de sorprenderse que los yorubas deificaran a sus héroes pues pensaban que eran seres sobrenaturales que se habían humanizado temporalmente para ayudar a la humanidad.

Los yorubas tienen su propia idea de la belleza, la cual puede ser externa o interna. Creen, por ejemplo, que los seres tienen diferente aspecto pues depende del temperamento de Obatalá cuando los creó: hay enanos, jorobados y deformes porque en el momento de su creación Obatalá estaba ebrio y no sabía lo que hacía. Por eso la belleza interna que los yorubas llaman carácter es más importante y fuerte que la belleza física externa. Uno puede ser hermoso por fuera, pero tener un muy mal carácter, o viceversa, ser feo por fuera, pero tener un hermoso carácter. Para los yorubas la belleza interna prima sobre la externa. **6**

Sincretismo

Los negros traídos de África en estado de esclavitud a partir del siglo XVI trajeron consigo sus creencias. Al llegar a América, los europeos y en especial la Iglesia Católica, les prohibieron rendir homenaje a sus dioses pues los consideraron como **paganos**, es decir que no eran cristianos o de alguna gran religión que crea en un solo dios. Por este motivo, los esclavos negros se ingeniaron una manera de mantener vivas sus prácticas culturales y sus creencias, por eso seguían adorando a sus dioses a través de los santos cristianos y lograron así engañar a los europeos, que pensaban que los esclavos estaban alabando a los santos cristianos cuando realmente estaban adorando a sus dioses.

A esta mezcla de dioses y santos se le llamó **sincretismo** religioso. Por ejemplo, una de las manifestaciones del sincretismo religioso es la santería, en la cual se encuentran presentes la mitología yoruba y los santos cristianos: en su necesidad por adorar a sus dioses mediante distintos rituales

5

Lea de nuevo la oración escrita en *itálicas*. ¿Cómo puede evidenciar en usted las fuerzas mencionadas en las frases?

6

¿Qué opina de esta creencia de los yorubas? ¿Cómo se vive esta creencia en su comunidad?



y ceremonias, se hacían sacrificios de animales y danzas donde el toque de tambores era sagrado y servía para comunicar mensajes. A la santería también se la llama *Regla de Ifá* (colección de versos sagrados yoruba) o *Regla de Oché* (orishas: deidades africanas), como es el caso de los negros que fueron traídos como esclavos y que llegaron a las islas del Mar Caribe, sobre todo a Cuba. En Haití, este sincretismo se llamó **vudú**. En cuanto a los negros que desembarcaron en las colonias portuguesas (Brasil), este sincretismo se conoció con el nombre de **candomblé**.

Para facilitar el sincretismo de la religión africana con el cristianismo, los dioses africanos fueron denominados con los nombres cristianos de los santos. Así, los esclavos lograron mantener sus dioses sin ser perseguidos por los españoles. He aquí la lista de algunos dioses con su nombre de santo cristiano:

Santería caribeña 7

- Babalú Aye..... San Lázaro
- Eleguá..... Santo Niño de Atocha
- Obatalá..... Virgen de las Mercedes
- Changó..... Santa Bárbara
- Ogún..... San Pedro, San Pablo, San Juan Bautista, San Miguel Arcángel
- Agayú..... San Cristóbal
- Ingle..... San Rafael
- Yemoyá o Yemayá..... Virgen de Regla
- Oshún..... Virgen de la Caridad de Cobre
- Oyá..... Virgen de la Candelaria
- Orishas..... Deidades africanas

Hoy en día todavía se practica la santería en varias islas del Caribe, el vudú en Haití y el candomblé en Brasil.

Otra manifestación del sincretismo se evidencia en la música que compusieron los africanos esclavizados en América. En esta mantuvieron los ritmos africanos y especialmente la percusión en tanto que asociaron los nombres de los santos cristianos con los orishas yoruba para cantarles a estos últimos, alabándolos y pidiéndoles consuelo, conservaron su lamento permanente en lo profundo de su ser, expresándolo en su canto lleno de ansiedad y anhelo de un mejor futuro. En cualquier caso, se reconoce el carácter divino del dios/santo. Así lograron mantenerse en contacto espiritualmente con su tierra de origen, afianzando las raíces de sus ancestros africanos. En algunos casos cantaron en su lengua nativa, en otros emplearon el español y en otros utilizaron tanto su lengua nativa como el español.

7
¿Conoce algunos de estos santos?, ¿cuáles?, ¿qué sabe sobre ellos?



Tema: cosmovisión y sincretismo

Clase 11: cosmovisión, mitos, música, sincretismo

Activación



Actividad 1

¿Por qué cree que las personas o los pueblos tienen sus propias cosmovisiones?, ¿por qué son importantes los mitos en una cultura? Comparta su respuesta con un compañero.



■ **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí.

■ **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.



Actividad 2

Con base en la lectura que hizo de tarea:



Complete el cuadro que aparece a continuación en el que explique con sus propias palabras los mitos de los yoruba.

Mitos	El mito explicado en sus propias palabras
Mito de Obatalá	
Mito de Changó	



b Responda:

- ¿Cómo logró el negro esclavizado en América mantener las creencias religiosas con su tierra de origen?

- ¿Cuáles fueron algunas de las características del sincretismo entre las creencias yoruba y el cristianismo?

Evaluación

Actividad 3

Teniendo en cuenta las características del mito de Changó y de la personalidad de esta deidad, describa en un párrafo cómo en su vida y cotidianidad se pueden ver algunos de los rasgos de Changó.

[illegible]

Tema: Cosmovisión

Clase 12: cosmovisión, mitos, música, sincretismo



Activación



Actividad 1

¿La música es importante para usted?, ¿cree usted que la música es importante para una cultura? Explique y comparta sus respuestas con un compañero.



- **Sincretismo:** combinación de distintas teorías, actitudes u opiniones. Es importante resaltar que se trata de un proceso en el que se mezclan tendencias culturales que no necesariamente son coherentes entre sí.
- **Cosmovisión:** manera de ver e interpretar el mundo. Así mismo es una forma de representación que tiene una comunidad o pueblo sobre la realidad.



Actividad 2

Las siguientes tres canciones son un ejemplo de las manifestaciones del sincretismo religioso. Si tiene posibilidad, puede escucharlas en los enlaces que aparecen debajo del título de cada una. Si no, lea de manera atenta la letra de cada una:

Bembé para Changó

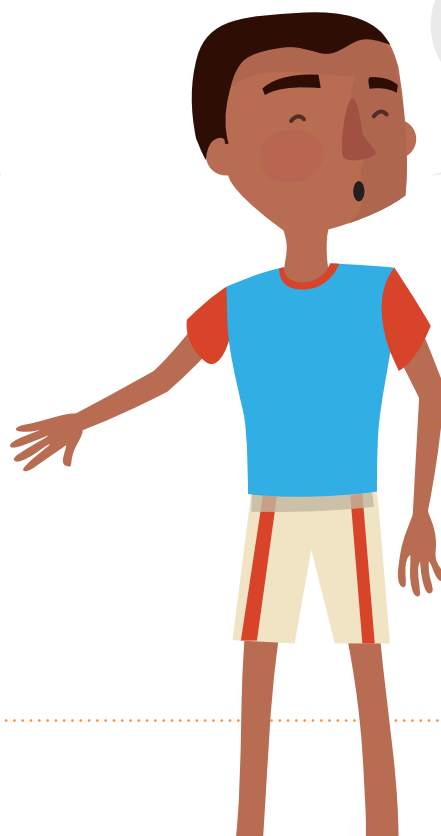
(Celia Cruz)

<https://www.youtube.com/watch?v=U6tqrdwDqKA>

Changó ara baribote
Changó ara baribote
Odemata ibote
Changó ara baribote
Araba o sori bote
He soro elegüa
Emi sororo kerote

Danila ocha a maguao
Danila ocha a maguao
Aye ilo ol oya
Aye ile ol oya

Aye le ayil oya
Güengo ka muragua



Yemayá**(Celia Cruz y La Sonora Matancera)**https://www.youtube.com/watch?v=2_22tlwtMfk

Virgen de Regla
Hoy es tu día
Madre de Agua
Diosa mía
Yemayá
La reina eres
Es para ti
Estos cantares
Que te brindamos
¡Oh, madre mía!

Yemayá
Ee yalote yalote

Ohhhoho viva Yemayá
Aboyo aeee aboyo
Yemayá hee oloto aboyo
yemayá
Ee yoyama yalote
Eee Yemayá hee oloto
aboyo
Yemayá
Eee yema yalote

Yemayá hee oloto aboyo
Yemayá

Aboyo aeee aboyo
Eee Yemayá oooo oloto
aboyo Yemayá
Aboyo aeee aboyo
Yemayá hee oloto aboyo
Yemayá
Ee yoyama yalote
Piare ke te piare pia piare
ke te
Aboyo aeee aboyo
Piatuko piare ke tolo mitara
oo oloto

Aboyo Yemayá (bis)
Ee yema yalote
Yemayá hee oloto aboyo
Yemayá
Aboyo aeee aboyo
Ee Yemayá yalote
Yemayá
Aboyo aeee aboyo

A Santa Bárbara**(Celina y Reutilio)**<https://www.youtube.com/watch?v=3xc39CQ-dvg>

Santa Bárbara bendita
Para ti surge mi lira
Santa Bárbara bendita
Para ti surge mi lira
Y con emoción se inspira
Ante tu imagen bonita
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Changó Señores!

Con voluntad infinita
Arranco del corazón
La melodiosa expresión
Pidiendo que desde el cielo
Nos envíes tu consuelo
Y tu santa bendición
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Changó, Señores!

Virgen venerada y pura
Santa Bárbara bendita
Virgen venerada y pura
Santa Bárbara bendita
Nuestra oración favorita
Llevamos hasta tu altura
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Changó, Señores!
Con alegría y ternura
Quiero llevar mi trovada
Allá en tu mansión sagrada
Donde lo bueno ilumina
Junto a tu copa divina
Y tu santísima espada
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Chango Señores!
En nombre de mi nación

Santa Bárbara te pido
En nombre de mi nación
Santa Bárbara te pido
Que rieques con tu fluido
Tu sagrada bendición
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Chango, Señores!

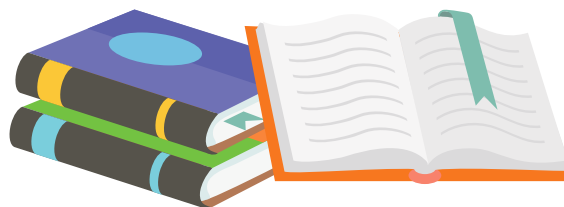
Yo también de corazón
Te daré mi murmurio
Con orgullo y poderío
Haré que tu nombre suba
Y en el nombre de mi Cuba
Este saludo te envío
Que viva Changó, que viva Changó
Que viva Changó
¡Que viva Changó, Señores!

**Actividad 3**

Después de escuchar las canciones, componga con sus compañeros una canción que exprese las creencias y visiones del mundo de su cultura.

Evaluación**Actividad 4**

Cante la canción ante sus compañeros.



Tema: Tenencia de la tierra

Clase 13: Tenencia de tierra en Colombia (Ley 70/93) y actual



Activación



Actividad 1

Participe en la discusión de las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los dueños de la tierra en Colombia?, ¿son muchos, son pocos?, ¿quién decide sobre la posesión de la tierra en Colombia?



Colonia: Se refiere a los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.



Actividad 2

Observe los videos y extraiga la información que sea necesaria para tomar apuntes y así completar el siguiente organizador gráfico.

[illegible]

Evaluación



Actividad 3

Escriba una conclusión que sintetice los temas y los conceptos tratados en el video.



Tarea

✓ Actividad 4

- a Lea el texto *Tenencia de la tierra en Colombia*.
- b Responda los cuadros de diálogo.

Lectura

Tenencia de la tierra en Colombia

La historia de la tenencia de la tierra en Colombia data de la época indígena cuando los primeros habitantes llegaron, hace unos 20.000 años. En las comunidades indígenas, la propiedad de la tierra era colectiva: los jefes y caciques distribuían la tierra por familias, quienes las cultivaban y pagaban **tributos** de lo que ella producía para sostener a la clase gobernante y a los sacerdotes y también para hacer ofrendas a los dioses. La tierra se concebía como la madre tierra, la mamá de todos, llamada Bachué.

Con la llegada de los europeos a América en el siglo XV, estos se apropiaron de la tierra en nombre de la corona española, puesto que la Reina había financiado la expedición de Colón. Al hacerlo desconoció el derecho que tenían las comunidades indígenas existentes sobre esta tierra. Para controlar los nuevos territorios, el rey creó dos instituciones económicas y sociales: la **encomienda** (declarada extinta en 1720) y los **resguardos indígenas** que aún existen y que pertenecen a las comunidades indígenas. 1

De las encomiendas surgieron grandes haciendas en el Valle del Cauca, Cauca y la costa Caribe, dedicadas a la agricultura y a la ganadería (hatos ganaderos). En Antioquia y en el Chocó se desarrolló la minería y los dueños de las minas se enriquecieron. Los **criollos** heredaron las propiedades donde surgieron las grandes haciendas que se convirtieron en **latifundios** (grandes extensiones de tierra concentrada en manos de unos pocos). Los que no tenían tierras, pasaron a ser **peones** (trabajadores a sueldo) y **arrendatarios**. El arrendatario residía dentro de los terrenos de la hacienda en un terreno demarcado para que lo explotara, pagaba el uso de la tierra con los productos de las cosechas y con la prestación de servicios dentro de la hacienda.

Vemos así que las principales actividades han sido asociadas a las formas de tenencia de la tierra: agricultura, ganadería y minería. De la organización y explotación de la tierra surge el partido Conservador. Por su parte, el partido Liberal basó su poder en la tenencia del capital a partir del comercio y la banca. Cada uno de estos partidos defendía sus intereses económicos.

Hoy en día solo el 30% de las tierras cultivadas en Colombia son explotadas a cabalidad, en el resto no se explota su verdadero potencial. Por este motivo varios gobiernos han intentado llevar a cabo una **reforma agraria** que cambie la gran concentración de tierras en manos de pocos, la subutilización de las mismas y el desempleo rural.

1

Encomienda: una institución de características muy diversas según tiempos y lugares, por la cual se atribuía a una persona la autoridad sobre un grupo de indígenas.

Resguardo indígena: un territorio reconocido de una comunidad, que no se puede vender, es colectivo y comunitario, está regido por normas propias, con pautas y tradiciones culturales propias.

2

Parcelero: dueño de una parcela o pequeña extensión de tierra.

Terreno baldío: extensión rural de tierra que forma parte de los bienes del Estado porque no tiene un dueño particular.

Escoja uno de los conceptos anteriores y escriba qué opina sobre este.



En la década de 1930 hubo tensión en el campo porque a los **parceleros** se les prohibió sembrar productos de alto valor comercial y porque los grandes hacendados se apropiaron de **terrenos baldíos**, incluyendo las mejoras que ya habían hecho los campesinos en ellos. Los campesinos y los indígenas crearon movimientos para defender sus derechos e invadieron propiedades por la fuerza. Esto a su vez afectó las inversiones que se venían haciendo en estas tierras. 2

Momentos de reforma agraria en Colombia

Ley 200 de 1936: incluye conceptos muy significativos: 3

- El bien común está por encima del individual.
- La propiedad privada es una función social que implica obligaciones.
- Quien tenga tierra, debe trabajarla.
- El campesino puede ser propietario de la tierra que trabaja bajo ciertas condiciones.
- Habrá altos impuestos y expropiación de tierras para quien no emplee adecuadamente la tierra.
- El Gobierno puede comprar tierras y distribuirlas entre los desposeídos.
- Establece la diferencia entre propiedad privada y baldíos: da al individuo la presunción de propiedad lo cual se presta para títulos falsos (muchos colonos fueron expulsados).

Ley 100 de 1944: contrarreforma o Ley de Aparcería 4

- Anula lo hecho por la Ley 200 de 1936.
- Somete el campesino al terrateniente.
- Prohíbe siembra de cultivos permanentes en las parcelas campesinas, donde solo se puede sembrar **productos de pan coger**. 5
- Desconoce las mejoras hechas por campesinos en las parcelas.

Ley 135 de 1961

- Crea el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA), hoy INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural).
- Obliga a los grandes terratenientes a modernizar la explotación de la tierra so pena de ser expropiada.
- Impulsa el desarrollo capitalista en el área rural.
- Redistribuye tierras para favorecer a los campesinos y se crean pequeñas unidades campesinas. Estas resultan ser no productivas y aumenta la pobreza.
- Se crea la ANUC (Asociación Nacional de Usuarios Campesinos) para proteger a los campesinos.

Acuerdo de Chicoral: 1974

Facilita crédito a grandes terratenientes para convertir haciendas en empresas capitalistas.

Escoja uno de los conceptos de la Ley 200 de 1936 anteriores y escriba qué opina sobre este.

Escoja uno de los conceptos de la Ley 100 de 1944 y escriba qué opina sobre este.

Productos de pan coger: cultivos que satisfacen parte de las necesidades diarias de una población determinada.



- Da asistencia técnica a minifundistas.
- Se hace casi imposible la expropiación por falta de explotación de terrenos. **6**

Ley 160 de 1994

- Se sustituye la intervención directa del Estado como comprador y vendedor de tierras: ahora pueden intervenir los agentes privados, incluyendo las **multinacionales**.
- Otorga **líneas de crédito** para compra de tierras para pequeños productores. **7**

De acuerdo con lo anterior, el problema de la tenencia de tierras en Colombia no ha sido resuelto y las reformas agrarias no han tenido efectos contundentes para cambiar esta realidad.

Ley 70 de 1993 y Decreto Reglamentario 1745 de 1995

A esta ley se le conoce también como la ley de negritudes, busca salvaguardar los territorios y la cultura de los afrodescendientes, al igual que proteger el medio ambiente. Legalmente, cambió la situación de esta minoría, pero lamentablemente la Ley no se ha puesto en práctica en su totalidad.

El Artículo 1 de la Ley 70 de 1993 dice: **8**

“La presente ley tiene por objeto reconocer a las comunidades negras que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva [...] tiene como propósito la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.”

Tomado de: Congreso de Colombia. (31 de agosto de 1993). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. D.O. 41.013. <https://bit.ly/2WaiWTE>

Uno de los aspectos más progresistas de esta Ley es que señala la fragilidad ecológica de la Cuenca del Pacífico, por lo cual se busca su conservación y manejo adecuado. Se estipula claramente que “en cada comunidad, la parte de la tierra de la comunidad negra destinada a su uso colectivo es **inalienable, imprescriptible e inembargable**”.

Tomado de: Congreso de Colombia. (31 de agosto de 1993). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. D.O. 41.013. <https://bit.ly/2WaiWTE>

La ley también es muy clara en cuanto a la explotación minera, actividad económica de suma importancia en departamentos como el Chocó. El Ministerio de Minas y Energía es el único autorizado para decidir en cuáles zonas mineras de la comunidad negra se puede explorar y explotar los

6

Escoja uno de los conceptos del Acuerdo de Chicoral y escriba qué opina sobre este.

7

Multinacional: empresa con intereses en muchos países.

Línea de crédito: préstamo que hace un banco, a una persona, de una determinada suma de dinero y que esta paga con intereses.

8

¿Cuáles de las normas de este artículo se cumplen en su comunidad? Explique por qué sí o por qué no se cumplen.



recursos naturales no renovables. En caso de que sea otorgada una licencia especial, esta no puede incluir la explotación del carbón, minerales radioactivos, sales e hidrocarburos.

Consecuencias del sistema actual de tenencia de tierras

La tenencia de la tierra en Colombia ha estado concentrada en manos de pocos y la mayoría de los campesinos no tienen tierra o son dueños de **minifundios** (pequeñas extensiones). El 1% de las familias ricas en el campo poseen aproximadamente el 60% de la tierra apta para producir. La concentración de la tierra en Colombia en manos de pocos continúa siendo un problema grave en nuestro país.



Por otra parte, la **titularidad** (propiedad legal) de muchas tierras es ambigua, situación que ha creado tensiones que han provocado hechos violentos. Además, *al no estar repartida la tierra en forma más igualitaria, los ingresos de muchos campesinos son insuficientes, creando un ambiente de inestabilidad económica para sus familias.* Esto a su vez repercute en una infraestructura rural pobre, mala salud y poca educación. 9

El esquema de la propiedad de la tierra no ha cambiado sustancialmente: sigue habiendo latifundios y minifundios. Varios gobiernos han intentado aclarar la **titulación** de todos los terrenos agrícolas en Colombia pues esto permite una mejor planeación para su uso, sobre todo a nivel local. Esta estrategia tampoco ha tenido mucho éxito. 10

Dada la escasez de terrenos para cultivar por parte de muchos campesinos, ellos han expandido la frontera agrícola, tomándose terrenos altamente frágiles. Esto a su vez afecta en forma negativa el medio ambiente y por ende la calidad de vida de los involucrados. Otros campesinos emigran a las ciudades en busca de empleo, originándose el desarrollo de los grupos marginales en las ciudades y las secuelas de violencia y pauperización. El número de desplazados en Colombia por la violencia y la expulsión de las tierras ha ido creciendo año tras año, con más de 5 millones que tratan de vivir en los cinturones de miseria de las grandes urbes. 11

Tenencia de tierra y Proceso de Paz

¿De quién es la tierra en Colombia? La tierra es, en principio, para quien la trabaja, pero esto no se cumple en nuestro país. Los grandes terratenientes tienen el 41% de los 113 millones de hectáreas de uso agrícola. Ellos representan el 0,4% de propietarios.

La problemática de la tierra se **acrecienta** (aumenta o empeora) porque ha sido acaparada por los carteles de la droga y paramilitares que se han

9

Escriba la oración que está en *itálicas* como una relación causa y efecto. _____

_____, por lo que _____

10

¿Por qué la titulación es importante para el uso de la tierra?

11

Lea de nuevo el párrafo anterior. ¿Cuáles son las dos formas en que solucionan los campesinos la escasez de tierras?

1. _____

2. _____

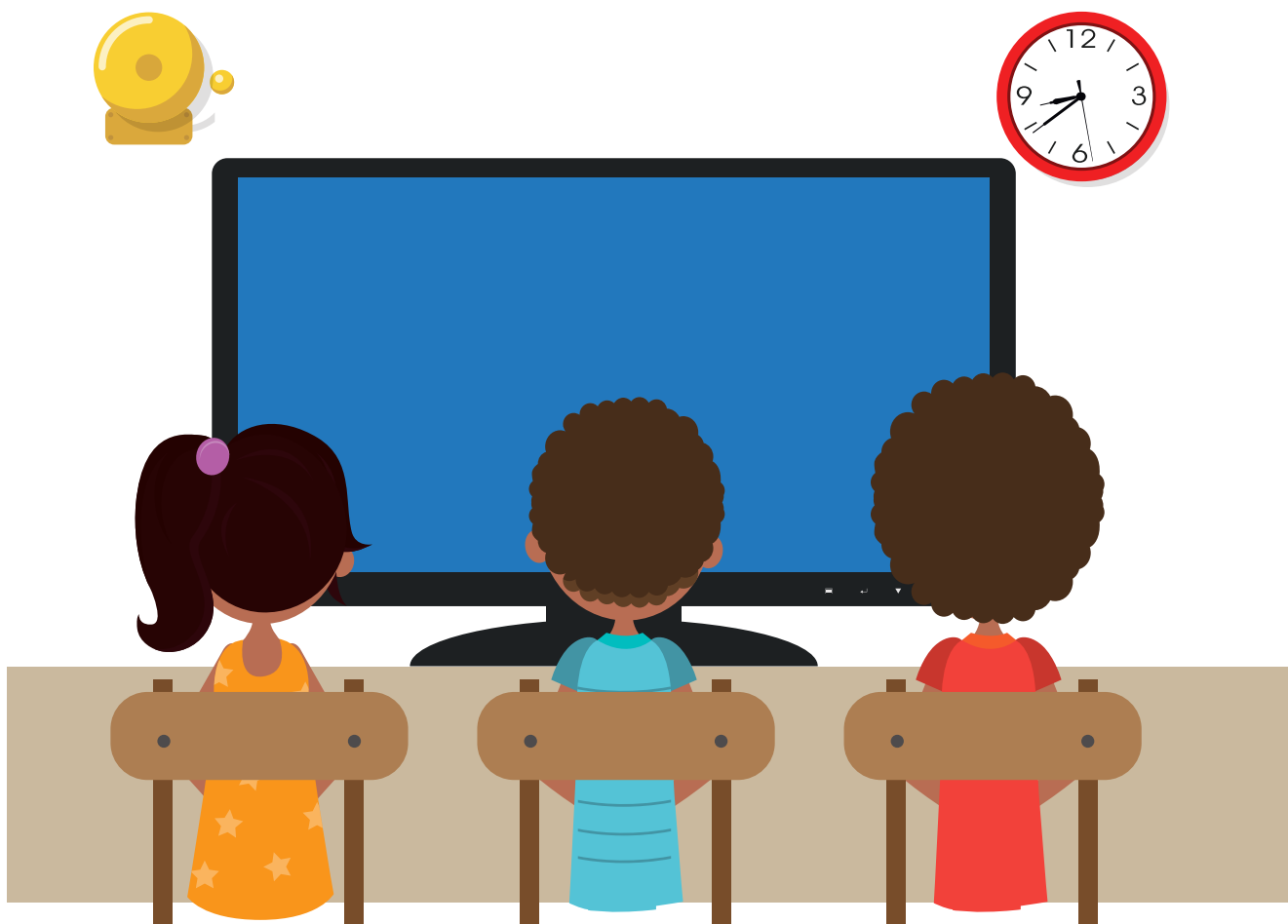
¿Ocurre en su región?



apoderado de grandes haciendas, comprando grandes extensiones como forma de legalizar dineros ilícitos. Estos últimos sembraron terror en los campos con el argumento de que había que acabar con la subversión. La realidad ha sido otra: junto con los terratenientes, ganaderos e industriales, estos han ido despojando a los campesinos de las pocas tierras que tenían. Uno de los puntos principales del Proceso de Paz es la restitución de tierras a sus legítimos dueños. Sin embargo, esto no es tan fácil como parece, pues está en duda quiénes son los verdaderos dueños: ¿son quienes aparecen en los Certificados de libertad y tradición o los anteriores a estos? Los anteriores propietarios por qué vendieron: ¿fueron despojados, fueron expulsados o vendieron ellos las tierras porque quisieron?

El gobierno nacional ha dado respuesta al carácter ilícito y por lo tanto grandes haciendas de narcotraficantes han sido expropiadas y redistribuidas como una forma de restitución de tierras, pero, aun así, muchos campesinos siguen siendo masacrados dentro de las propiedades recibidas como forma de retribución. A veces pareciera que el Estado prefiere que los campesinos sean trabajadores y no propietarios de la tierra, pues son usuarios más eficientes, incluidas las transnacionales, según los criterios del Banco Mundial, entidad que otorga préstamos a los países para su desarrollo.

El problema agrario es la falta de una política de Eseria para reformar la estructura misma de la tenencia de la tierra. Pero no es sólo la tenencia que está en juego: también lo está la conservación del medio ambiente y la calidad de vida.



Tema: Los indígenas ante la tenencia de la tierra

Clase 14: Tenencia de tierra en Colombia

Activación



Actividad 1

Dialogue con un compañero acerca de la siguiente pregunta: ¿Quién decide sobre la tierra y los derechos y los derechos sobre su uso y producción?



Tenencia de la tierra: Se refiere a los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.



Actividad 2

Con base en la lectura realizada en la tarea de la anterior clase, elabore junto con un compañero un mapa conceptual sobre la tenencia de la tierra en Colombia. Recuerde que es muy importante jerarquizar conceptos y usar preposiciones como conectores lógicos.

Aunque trabajen en parejas, cada uno deberá tener su propio mapa conceptual en su guía.



Actividad 3

Teniendo en cuenta el mapa conceptual, la lectura y los videos de esta semana, responde ¿Cuáles han sido los aciertos y desaciertos de las reformas agrarias?

Tarea

Actividad 4

- Lea el texto *La situación actual de los indígenas en Colombia y la tenencia de tierras*.
- Responda los cuadros de diálogo.

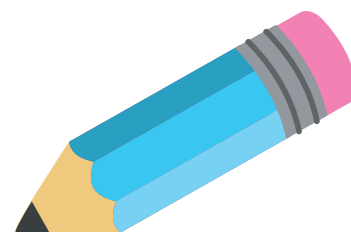
Lectura

Situación actual de los indígenas en Colombia y la tenencia de tierras

La población actual de indígenas en Colombia asciende a aproximadamente 1.37 millones que representan el 3.4% de la población total del país. Hay 87 pueblos indígenas que hablan 64 distintos idiomas y 710 resguardos en 27 departamentos del país. Los indígenas han sufrido el impacto del conflicto armado interno; han tenido que enfrentar amenazas a su autonomía, su forma de gobernarse, su territorio, su forma de ver la relación naturaleza-cultura, y su lucha por construir su propia identidad cultural. 1

¿Cómo se ven amenazados en la actualidad los resguardos indígenas?

Aún hoy en día la tierra indígena se confisca y usurpa en nombre del interés general. Hay acciones que destruyen el sistema económico de las comunidades indígenas, cuya base es el sistema de alimentación que garantiza una vida digna. No pueden pescar en el Pacífico porque la acción de los grupos armados los tiene confinados, no pueden cazar con tran-



1
¿Además de estos casos, sabe de otras amenazas a las culturas indígenas? ¿Qué?



quilidad en sus territorios por la cantidad de minas antipersonas que aún subsisten en el país, muchos mueren a causa de la desnutrición. Por ejemplo, en la Guajira la tasa de mortalidad de los niños Wayuu por hambre es muy grande (5.000 al año). En la costa Caribe, además, poderosas empresas les quitan tierras para montar fuentes de energía limpias como la eólica. Ya no pueden ni siquiera disponer libremente de sus bienes. **2**

Muchos de estos lugares donde anteriormente los indígenas circulaban y vivían en relativa tranquilidad han pasado ahora a ser el campo de acción en el que combaten el ejército, el paramilitarismo y los grupos guerrilleros. En la Amazonía, el paso de la deforestación amenaza con acabar este hábitat. Tras la firma del Acuerdo de Paz con las FARC en 2016, los paramilitares asumieron el control de la zona para la siembra de coca; adicionalmente, las empresas mineras utilizan mercurio para extraer minerales, causando daños gigantescos al ecosistema de los ríos y a la cadena alimentaria de muchos grupos sedentarios y nómadas que dependen de los ríos para su subsistencia. **3**

Los grupos armados también hacen reclutamiento forzoso de los jóvenes, violan a las mujeres y asesinan líderes sociales, todo lo cual afecta a las poblaciones indígenas. En los Llanos Orientales, las empresas agroindustriales confinan a los pueblos nómadas, pues se adueñan de enormes extensiones de tierra para sembrar plantaciones como la palma para producir aceite. La explotación de recursos mineros como el petróleo en sus tierras ha arruinado su sistema ecológico, lo que ha ocasionado, por ejemplo, la muerte de cientos de animales por falta de agua. El Estado está en la obligación de asesorar a estas comunidades, de orientarlos para que monten negocios caseros como la cría de animales y pesca y de capacitarlos para mejorar la calidad y la eficiencia de la producción. **4**

Cuando a las personas se les quita su tierra o deben abandonarla por el conflicto armado tienen derecho a la **restitución de tierras**, es decir, a que se les devuelva la tierra que les pertenece.

2 ¿En su comunidad se viven algunas de estas circunstancias o circunstancias similares? ¿Cuáles?

4 ¿Si usted fuese beneficiario de un programa de ayuda estatal como el que se describe en este párrafo, qué negocio casero montaría?

Deforestar: despojar un terreno de plantas forestales



Tema: Consecuencias del sistema actual de tierras**Clase 15: tenencia de tierra en Colombia****Activación****Actividad 1**

¿Cuáles son las problemáticas asociadas a la tenencia de la tierra en el departamento del Chocó? Comparta su respuesta con un compañero.



Tenencia de la tierra: Se refiere a los derechos de las personas o comunidades para administrar, poseer y utilizar la tierra en la que residen, trabajan o que poseen.

**Actividad 2**

Con base en la información de los videos de la primera clase y el texto de la clase anterior, responda las siguientes preguntas:

- a Reúnase con su grupo y con base en lo trabajado esta semana, hagan un resumen de tres o cuatro puntos fundamentales de la situación de los indígenas ante la tenencia de tierras y los motivos por los cuales se pierde la tenencia de la misma.
- b Escriban los puntos uno a uno, de manera breve, pues serán la base de la carta que escribirán en la evaluación.

Evaluación**Actividad 3**

- a Escriba con su grupo una carta solicitando la restitución de tierras de un grupo indígena.
- b Argumente, con base en la lectura y en los puntos que escribió, el porqué de dicha restitución.
- c La carta no debe ser de menos de dos párrafos. Utilice adecuada ortografía y puntuación.
- d Recuerde que esta va dirigida a una autoridad, por lo cual el lenguaje empleado debe ser firme pero respetuoso.



Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Clase 16: Colonización

Activación

Actividad 1

¿Cómo reaccionaría si llegan a su comunidad personas que hablan otro idioma, viven diferente y quieren imponer otras costumbres que se adapten a ellos? Comparta su respuesta con un compañero.

Colonización: Proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.

Actividad 2

Observe los videos y saque las características que permitan completar el siguiente organizador gráfico.

Acontecimiento histórico	Principales características
Tratado de Tordesillas	
Colonización francesa	
Colonización holandesa	
Colonización portuguesa	



Evaluación

Actividad 3

Retome la pregunta de la activación. Ahora que vio los videos, responda en un párrafo la misma pregunta pero imagine que usted es un habitante de cualquiera de los territorios colonizados por los holandeses, franceses o portugueses.

- a) Escriba su respuesta a manera de entrada de un diario en su cuaderno.
- b) Recuerde que debe usar de forma adecuada la ortografía, puntuación y mayúsculas.
- c) Tenga en cuenta que su diario debe ser preciso al reflejar la información presentada en los videos.



Tarea

Actividad 4

- a) Lea el texto *Tratado de Tordesillas y colonización portuguesa en América*.
- b) Responda los cuadros de diálogo.

Lectura

Tratado de Tordesillas y colonización portuguesa en América

A partir de 1492 después del primer viaje de Colón, los navegantes europeos pensaron que este había descubierto la ruta para llegar a la India, saliendo por el occidente y atravesando el océano Atlántico.



Los portugueses, interesados en las especies, buscaron la ruta a la India **circunnavegando** la costa africana por el Cabo de Buena Esperanza y luego por el océano Índico hacia la India. ¹

Pedro Ivaes

En 1500, **Pedro Álvarez Cabral** (1467-1520), navegante portugués, sabía que existían tierras interesantes al occidente del Atlántico. Hizo su viaje para ir a comprar especies al oriente: según algunos historiadores desvió intencionalmente su ruta en busca de mejores vientos y llegó a la costa de Brasil. Otra versión dice que fue una tormenta que desvió sus barcos hacia Brasil, colonizado posteriormente por Portugal.

Tanto portugueses como españoles exploraron este continente.



¹ **Circunnavegar:** navegar alrededor de un lugar.

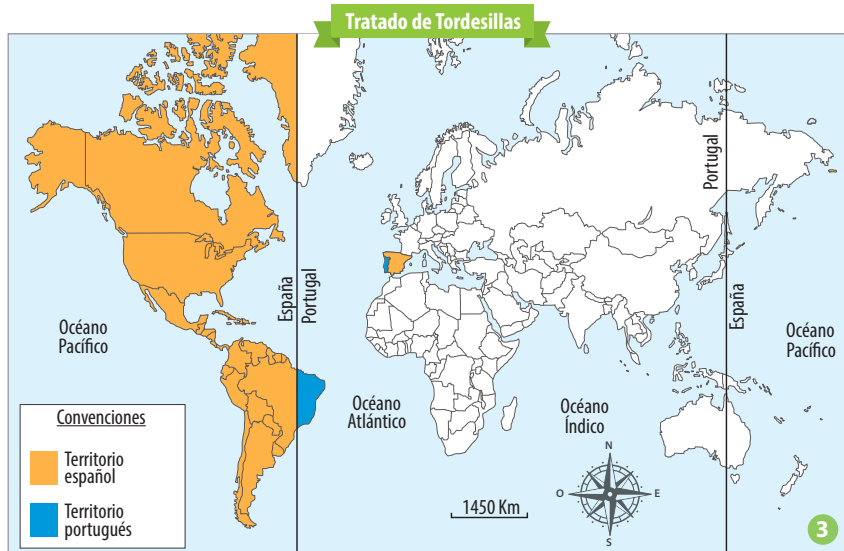
² **Legua:** medida definida por el camino que regularmente se recorre en una hora y que equivale a 5572,7 metros.

³ ¿Cómo cree que sería si autoridades extranjeras llegan a dividir en dos el territorio de su comunidad para repartírselo? ¿Usted qué haría?



Alejandro VI

Para evitar los roces entre estos dos reinos por la posesión de tierras, el papa **Alejandro VI** (1431-1503), trazó una línea imaginaria de cien **leguas** al oeste de las islas Azores y Cabo Verde: tierras al occidente de España y al oriente de Portugal (Bula de 1493). Pero el rey portugués protestó y la línea original fue corrida 370 leguas hacia el occidente, ampliando así el territorio que pertenecería al Portugal. Hoy ese territorio es Brasil. Pedro Álvarez de Cabral bautizó el territorio Tierra de la Cruz Verdadera. ²



Elaborado por: Eliana Díaz, Equipo de Sociales, ASF



El italiano **Américo Vespucio** (1454-1512), también recorrió la costa y le dio nombre, entre otros, a Río de Janeiro. Portugal fundó una colonia en Pernambuco, al noreste del Brasil. Desde allí se exportaba brasilete o madera del palo de Brasil que servía para fabricar tintura de color brasa o roja. En 1530 el rey Portugués **Juan III** (1502-1557), temeroso de la amenaza francesa que empezaba a asechar a Brasil, envió a **Martín Alfonso de Souza** (1500-1564), para colonizar sistemáticamente este enorme territorio. Sousa abrió factorías o puertos a lo largo de la costa (por ejemplo, Salvador de Bahía). Organizó bases estratégicas (sistema de defensa) en la costa que se convirtieron en puertos comerciales y sitios de concentración para la navegación. Este esquema era parte del sistema económico mercantilista del momento. Se dividió el gigantesco territorio en doce **capitanías** hereditarias. Cada capitán recibía la tierra que poblaba con colonos cristianos, pagaba anualmente al rey como tributo un porcentaje de lo producido en la capitanía. Cada capitán tenía el poder completo (militar, político y judicial) sobre su terreno. Sin embargo, algunos capitanes abusaron y el rey decidió limitar la autoridad de los capitanes nombrando en 1548 un solo gobernador para todo el territorio. El primero fue **Tomás de Souza** y su residencia fue en Bahía. En 1554, fue fundada la ciudad de Sao Paulo y en 1567 Río de Janeiro. Al gobernador lo asesoraba un **oidor** (juez), un **capitán mayor** (asuntos militares) y un **proveedor** que organizaba el comercio, instalaba las aduanas y cobraba los impuestos. Portugal amplió su territorio enviando expediciones militares hacia la Amazonía. Cuando trató de tomar territorios al sur, tuvo conflictos con las misiones jesuitas que habían echado sus raíces en ese territorio y se habían organizado en forma semiautónoma. Ese territorio en la ribera oriental del Río de la Plata (hoy Uruguay) también lo reclamaba España. ⁴

Desde 1580 hasta 1640 Portugal entró a formar parte de España (el rey español Felipe II había heredado la corona de Portugal), sus colonias fueron regidas como colonias españolas. A partir de 1641, Portugal volvió a ser un país aparte y la administración de sus colonias cambió. Se hicieron nuevas divisiones administrativas en Brasil: una fue la zona norte llamada estado de Maranhão y otra fue la zona sur llamada estado de Brasil. Cada gobernador estaba subordinado al consejo ultramarino y a la Corona portuguesa y era asesorado por las cámaras (asambleas) de los municipios más importantes. ⁵

Francia y Holanda trataron de adueñarse de tierras en Brasil (Francia en Río de Janeiro (1555-1567) y Holanda en Recife y Olinda (1604-61). En consecuencia, ambos países fracasaron pues Portugal los expulsó. En el siglo XVII la administración de Brasil cambió gracias a las reformas hechas por el **Marqués de Pombal** (1699-1782), quien llegó a ser primer ministro portugués. Bajó los impuestos, hizo liberar a los esclavos indios y dio mayor independencia a los comerciantes de Brasil, al disminuir el monopolio que sobre ellos había ejercido la corona.

4

¿A partir de la lectura del párrafo, escriba qué hizo cada uno de los siguientes personajes:

Américo Vespucio

Juan III

Martín Alfonso de Souza

Tomás de Souza

5

Escriba a partir de las secciones resaltadas en cursiva la relación causa-efecto:

_____, por lo que sus territorios fueron regidos como colonias españolas.

Portugal volvió a ser un país aparte; por lo tanto, _____





Napoleón

La situación política de Brasil cambió radicalmente cuando en 1808, el rey **Juan VI de Portugal** (1767-1826), acosado en Europa por Napoleón I, se trasladó del todo a Brasil; en ese momento Brasil dejó de ser colonia y cambió su estatus político para convertirse en el Reino de Brasil con su capital en Río de Janeiro.

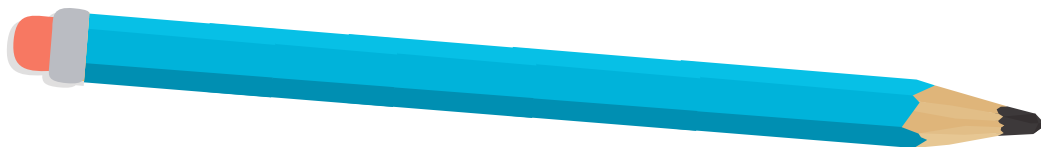
Economía y sociedad

La economía de la colonia brasileira se basó en el cultivo de la caña y la exportación del azúcar. Como Brasil queda tan cerca del África, fue muy fácil importar esclavos negros. Los dueños de las plantaciones azucareras se convirtieron en una clase social muy pudiente con bastante libertad de la Corona para dirigir sus **ingenios** o plantaciones azucareras.

Como los indígenas en esas tierras sabían poco de agricultura, los dueños de las plantaciones importaron más de un millón de esclavos negros procedentes de Guinea, Sudán y África Oriental para llevar a cabo las labores agrícolas. Pero en el siglo XVII, las Antillas francesas e inglesas les hicieron competencia al vender azúcar a menor precio. Los ingresos por azúcar producida en Brasil empezaron a decaer y los dueños decidieron cazar indígenas como mano de obra en lugar de importar más esclavos africanos. Organizaron bandas de aventureros llamados **bandeirantes** que se dedicaron a capturar indígenas (la población total cuando llegaron los europeos era de tres millones), para llevarlos obligados a trabajar en los ingenios. Hubo grupos religiosos como los jesuitas que se opusieron a esta práctica.

Al finalizar el siglo XVII, había muchos **mestizos** y **mulatos** que eran dueños de plantaciones y esclavos, sobre todo en Sao Paulo. Los mestizos eran comerciantes, ganaderos, propietarios de pequeños terrenos y aventureros. Mientras tanto, los pequeños terratenientes se dedicaban a la siembra de algodón y de café, productos que se convertirían en artículos de lujo en el siglo XVIII. También había una clase significativa de extranjeros.

A finales del siglo XVII (1695), se descubrieron yacimientos de oro en la región de Minas Gerais, Mato Grosso y Goias. Miles de inmigrantes invadieron estas regiones, lo cual benefició a la Corona portuguesa pues la salvó del colapso económico, dado el infortunio con la producción de azúcar. Se despobló parte de la costa brasileira y aparecieron muchos pueblos mineros. Para ejercer un mayor control sobre la explotación minera, la Corona portuguesa trasladó la capital de Brasil a Río de Janeiro en 1763.



Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Clase 17: Colonización holandesa y francesa

Activación

Actividad 1

Si usted se fuera a vivir a otra ciudad de Colombia cuyo clima es totalmente opuesto a su ciudad o municipio de origen, ¿cómo cambiaría su alimentación, forma de vestir, rutinas, vivienda y las herramientas que necesitaría en el día a día? Dialogue sobre esta pregunta con un compañero.

Colonización: Proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.

Actividad 2

- a Lea con su compañero el texto *Colonización holandesa y francesa en América*.
- b Responda los cuadros de diálogo.

Lectura

Colonización holandesa y francesa en América

Los holandeses han sido tradicionalmente grandes navegantes y conoedores del mar, incluso han logrado robarle terreno para agrandar su territorio. Por eso no es de extrañar que en los tiempos de la conquista y la colonización, ocuparan una gran parte de superficie en el mundo entero.



Henry Hudson

(1592-1672), se convirtió en gobernador de Nueva Holanda. Era un hombre muy terco y malgeniado, pronto se convirtió en un dictador haciendo lo que quería. Organizó la colonia e impuso la ley y el orden. Cuando supo que sus vecinos los suecos estaban quitándole los clientes para las pieles, invadió ese territorio y lo tomó a la fuerza.

América no fue una excepción, los holandeses reclamaron la tierra explorada por **Henry Hudson** (1565-1611) y la nombraron Nueva Holanda. Fundaron Nueva Amsterdam (hoy Nueva York) en 1629 en una isla (hoy Manhattan) a orillas del río Hudson; compraron la isla a los indios y desde allí iniciaron un vigoroso comercio de pieles que también les compraban a ellos. Más tarde fundaron el Fuerte Orange (Orange es una provincia en Holanda) para cuidar su recién fundada colonia. En 1646 **Pedro Stuyvesant**

(1592-1672), se convirtió en gobernador de Nueva Holanda.



Holanda perdió a Nueva Amsterdam en una guerra que sostuvo con Inglaterra entre 1673 y 1674. Los ingleses los expulsaron y en ese momento murió el intento holandés de poseer territorio en Norteamérica. En Brasil no les fue mejor. En 1637, una gran flota se apoderó de Olinda en el noreste de Brasil, fundaron un estado llamado Nueva Holanda. Sin embargo, fracasó porque el gobernador holandés del estado estaba en desacuerdo con el manejo que la Compañía Holandesa de la Indias Occidentales le estaba dando al comercio. La colonia decayó hasta que los portugueses la retomaron en 1648. **1**

Holanda se quedó en América con pocas posesiones: Curaçao (el foco de la piratería en el Caribe), Aruba y la costa de Surinam desde donde tomarían posesión de la Guayana holandesa.

La colonización francesa

Muchos navegantes trataron de encontrar el paso que conectara el Océano Atlántico con el Océano Pacífico. En 1519 **Fernando de Magallanes** (1480-1521), ya había encontrado paso por el sur del continente americano, por un estrecho que hoy en día lleva su nombre. Pero ese camino era largo y peligroso pues había muchas tormentas.

En 1524, el rey francés **Francisco I** (1494-1547), delegó a **Giovanni de Verrazano**, un navegante y explorador italiano, para descubrir un paso por el norte del continente americano pero la expedición no tuvo éxito. En 1534 **Jacques Cartier** (1491-1557), lo intentó, llegó al Golfo del río San Lorenzo donde se enteró por medio de dos indígenas que secuestró, que había un gran río que desembocaba en ese Golfo y que el río nacía en su país, al que ellos llamaban Canadá. Cartier exploró este río y 1600 kilómetros río arriba, fundó la ciudad de Monte Real, que hoy se llama Montreal.

Cartier allí pasó su expedición en el invierno de 1535. La experiencia fue desastrosa pues el frío fue intenso. A muchos expedicionarios les dio escorbuto: las encías se les volvieron como esponjas y se les cayeron los dientes por falta de vitamina C. Los indios los curaron con una infusión de la corteza de un árbol. Tan encantado estaba Cartier con los conocimientos de los hurones, que secuestró a su jefe Donnaconn y se lo llevó a Francia, donde Donnaconn relató que en Canadá había una región llamada Saguenay llena de oro, rubíes y especias. Cartier regresó a intentar colonizar Canadá, pero su viaje fue en vano pues el invierno tan intenso acabó con sus esperanzas. **2**

Otros europeos también intentaron encontrar el paso por el Noroeste. Como el inglés **Juan Caboto** que lo buscó en 1497 y después Henry Hudson, quien viajó financiado por la Compañía Holandesa de las In-

1
Explique con sus propias palabras, ¿por qué el proceso de colonización holandés no fue exitoso?



Jacques Cartier

2
¿Sabía que...? El frío de los países con inviernos severos ha sido utilizado como arma de guerra. Los rusos derrotaron a Napoleón retrayéndose y quemando toda la comida, así las tropas francesas padecieron de hambre y frío.

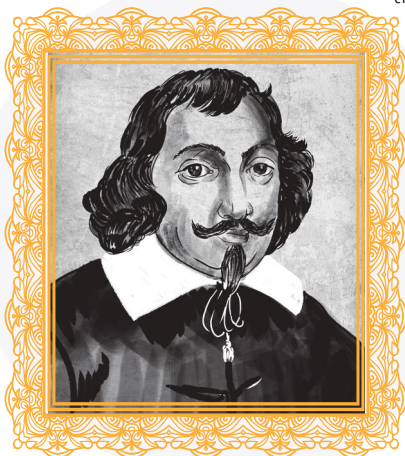




días Occidentales en 1609. Este descubrió la gigantesca Bahía de Hudson al norte del continente; cuando insistió en continuar la exploración, sus marineros se amotinaron y lo abandonaron junto con su hijo y otros siete marineros en un barco en la Bahía: nunca se volvió a saber nada de ellos. Mientras tanto, los comerciantes franceses se dedicaron a comprar pieles de castores y nutrias a los indígenas del Canadá, pues ganaban mucho dinero vendiéndolas en Europa.

El rey francés seguía decidido a fundar una Nueva Francia en el continente americano; en 1608, encargó al geógrafo y explorador **Samuel de Champlain** (1567-1635) para ello.

Champlain construyó un fuerte comercial en un sitio sobre el río San Lorenzo que él bautizó Quebec. Después construyó otro cerca de Mont Royal. En 1624, los misioneros jesuitas fundaron Montreal en ese mismo sitio. Champlain era trabajador, disciplinado, valiente y habilidoso, por estos motivos su expedición fue un éxito. Champlain trabajó sobre todo en ganarse la amistad



Samuel de Champlain

de los indios con quienes intercambiaba pieles por armas de fuego y herramientas francesas. En 1609 ayudó a la tribu de los hurón a derrotar a sus eternos enemigos, los indios iroqueses o iroquois. Desde ese momento, los iroquois se volvieron enemigos acérrimos de los franceses pues nunca habían sido tan humillados.

Los franceses aprovecharon su amistad con el pueblo hurón para aprender su idioma, el algonquino. Los hurones les enseñaron a cazar, pescar y a conocer las plantas comestibles. Pronto aparecieron misioneros franceses y empezaron a difundir la fe católica entre los indios. Establecieron sus misiones, pero no los obligaron a convertirse ni a vivir cerca de las misiones. A su vez, los indios cambiaron su estilo de vida, no mataban animales con arco y flecha sino con armas de fuego. Las hachas de metal reemplazaron a las hachas de piedra. El cuchillo ayudó a los indios a simplificar su estilo de vida. Pronto llegaron colonos franceses a Nueva Francia y como era tan difícil cultivar en terrenos poco fértiles y muy fríos, se dedicaron al comercio de pieles. Hubo otros exploradores franceses como **Louis Joliet** y **Jacques Marquette**, y **Robert Cavalier de La Salle**. Este último, se ubicó en la desembocadura del río Mississippi y tranquilamente se apropió de todo, sus tributarios y las zonas regadas por estos para Francia, la cual era



Juan Caboto

3

Con base en este párrafo, complete las siguientes relaciones e indique cómo los franceses y los hurones cambiaron a partir de su encuentro.

Franceses:

Hurones:



una cantidad de tierra enorme que ni siquiera los franceses conocían. La Salle bautizó este territorio en nombre de su rey: Louisiana. Los franceses también abrieron centros de comercio y granjas agrícolas sobre el río al igual que fuertes militares para proteger a los colonos de los indios iroqueses. **3**

En 1718, los franceses fundaron Nueva Orleans en la desembocadura del río Mississippi, un sitio ideal para el comercio. Nueva Orleans se volvió un gran puerto a donde pronto llegaron otros colonos franceses desde una región de Canadá oriental llamada Acadia. Los exploradores franceses no encontraron el paso del oriente porque este sencillamente no existía: había un tapón de hielo. Pero gracias a su búsqueda, Francia había logrado quedarse con una gran cantidad de territorio y los valles de los dos ríos más importantes de Norteamérica: el río San Lorenzo y el río Mississippi. **4**

La Guerra Franco-India (América del Norte)

No todo fue gloria para los franceses, en 1754, el gobernador de Virginia envió a un pequeño contingente de colonos ingleses a reclamar las tierras que formaban el valle del río Ohio y al mando de **Jorge Washington** (1732-1799), fueron fácilmente derrotados. Otra consecuencia de esta victoria francesa es que los indios decidieron aliarse con ellos porque claramente eran más fuertes que los ingleses.

Mientras tanto, en Europa, los ingleses y los franceses se declararon la guerra por el poder a nivel global. En Europa se llamó la guerra de los Siete Años, en América la guerra Franco-India y en la India la guerra Franco-Inglesa. Los colonos ingleses en América se rehusaban a ayudar a la madre patria en sus enfrentamientos contra los franceses ya que esto costaba dinero. Ellos argumentaban que si Inglaterra ponía el dinero, ellos pondrían los soldados. Cuando Inglaterra accedió, la suerte cambió para este país: empezaron a ganar los colonos ingleses, no solo al sur de los Grandes Lagos sino en el Canadá también. **5**

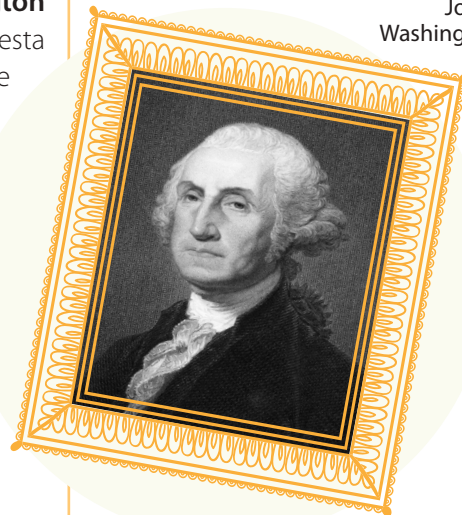
Al final, Inglaterra ganó la guerra en forma notoria. En 1763 se firmó el Acuerdo de París que puso fin a la guerra con resultados fatales para Francia, no solo en Europa sino en América. En América, Nueva Francia (Canadá) perdió a los ingleses y españoles y también al territorio situado al occidente del Mississippi que pasó a manos españolas (aunque después fue devuelto a Francia). Inglaterra se quedó con todo el territorio al oriente del río Mississippi donde habían estado los franceses y le quitó de pasada la península de Florida a España quien la cambió por el territorio al occidente del río Mississippi. Inglaterra terminó siendo la gran potencia en el oriente de Norteamérica.

Colonización de Haití

En 1625, los **bucaneros** (piratas) franceses se establecieron en Tortuga, una pequeña isla al norte de la isla llamada La Española (hoy en día en esta

4
¿Qué opina de la manera como La Salle conquistó sus territorios?

Jorge Washington



5
¿Por qué cree que esta guerra tuvo tantos nombres?

isla hay dos países: República Dominicana y Haití). Los bucaneros junto con los piratas ingleses y holandeses, se dedicaron a asaltar barcos españoles cargados de metales preciosos que iban rumbo a España. La Corona inglesa decidió ocupar la isla de Tortuga formalmente en 1655. En 1697 España le dio a Francia el territorio que hoy es Haití. Para ese momento los bucaneros se habían vuelto granjeros **auspiciados** por la Corona francesa, se dedicaron a la siembra de tabaco, índigo, algodón, café y cacao en las plantaciones. Como necesitaban abundante mano de obra, importaron muchos esclavos negros, tantos que la población negra superaba la blanca ampliamente: por cada blanco había dieciséis negros. El maltrato de los negros fue legalizado por medio del Código Negro que permitía la aplicación de métodos brutales para obligar al negro a ser dócil.

Esta era la descripción del maltrato:

"A los negros se les cuelga boca abajo, se les ahoga en tulas, se les crucifica en tablas burras, se les aplasta en los morteros; se les azota y después los arrojan en medio de los pantanos para que los insectos los acaben; inclusive se les tira a los perros para que sacien su hambre, y después se les remata a tiros."

Muchos negros huyeron a los montes y se volvieron cimarrones. Desde sus palenques organizaban ataques a las plantaciones, llegando inclusive a envenenar el agua. Si bien en Haití los **mulatos** (personas de color) nacían libres, esto no significaba que pudieran ocupar altos puestos de mando. Al estallar la Revolución francesa y proclamarse los derechos del hombre (igualdad, fraternidad, libertad) los mulatos lucharon por obtener todos los derechos políticos y civiles que tenían los blancos. Mientras tanto, en 1791, los esclavos negros se rebelaron contra su condición como esclavos y en Francia se abolió la esclavitud según las nuevas constituciones. En 1794, un batallón de esclavos **emancipados** (liberados) bajo el mando de **Toussaint Louverture** derrotó a un grupo de ingleses invasores. Los negros llegaron a tener tanta fuerza que, en 1802, Napoleón mandó un ejército para retomar el control de la colonia. Esta vez otro líder negro, Dessalines, los derrotó en 1803, pues para ese momento Napoleón había decidido dedicar todas sus fuerzas en derrotar a Inglaterra y dejar los demás de lado. En 1804, Dessalines declaró la independencia de Haití (primer país libre de Centroamérica y Suramérica) y su venganza contra la población blanca no tuvo límites: muchos colonos huyeron despavoridos a Cuba. 6



Planta de algodón



Planta de tabaco

6

¿Qué lecciones podemos aprender de la forma como se independizó Haití?

Evaluación

Actividad 3

- a Responda la siguiente pregunta: ¿Se puede afirmar que los ingleses *ganaron* el proceso de colonización ante las demás potencias? Explique su respuesta.



Tema: Colonizaciones: portuguesa, holandesa, francesa

Clase 18: Colonización portuguesa, holandesa, francesa

Activación



Actividad 1



Colonización: Proceso de expansión por parte de un imperio o estado sobre otro territorio en el que se ejerce control social, político, económico y cultural.



Actividad 2

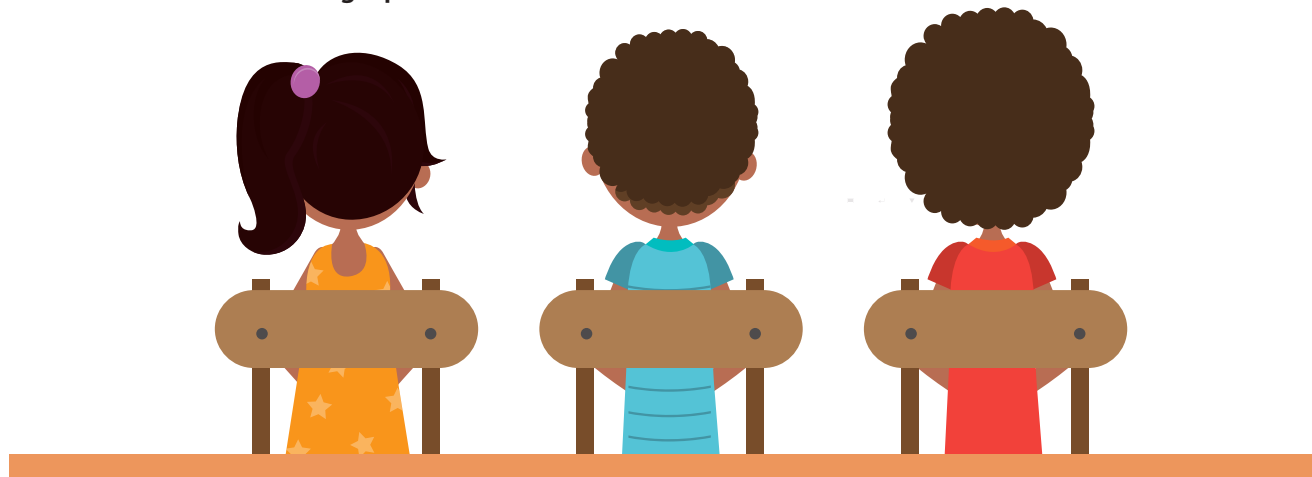
- Retome las lecturas anteriores y con base en ellas, escriba una crónica de Indias usando un solo ejemplo (Brasil, España, Holanda o Francia).
- Las crónicas de Indias son escritos en las que los conquistadores describían el proceso de colonización en el continente americano.
- Piense que usted fue un conquistador de cualquiera de estos territorios.
- Incluya en su texto detalles de los intercambios que logró (si los hubo) o los lugares que fundó. Por ejemplo, en este lugar intercambié carnes por vegetales o fundé el río Quebec.
- Recuerde que debe usar adecuada ortografía, puntuación y gramática.
- Considere que en una crónica de Indias es necesario usar la fantasía para describir y exagerar la realidad.
- Tenga en cuenta para la construcción de la crónica, la descripción de lugares con elementos tales como el relieve, el clima, las plantas, los animales y la manera en que se adaptan los pobladores a estos.

Evaluación



Actividad 3

Socialice su crónica con el grupo.



 Notas

[illegible]

[illegible]