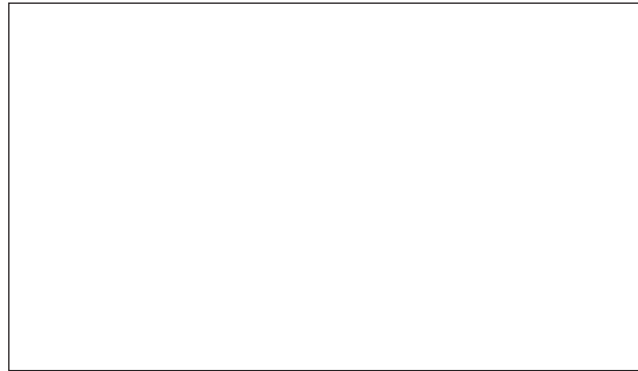


**Poemas espontáneos
y otros relatos**

John Jairo Cañaverl Gil

**Anserma - Caldas - Colombia
2017**



Título: Poemas espontáneos y otros relatos

Autor: John Jairo Cañaveral Gil

Email: shibalba28@gmail.com

Primera edición: Diciembre 2017

ISBN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Impresión y Terminado:
Manigraf Grupo Editorial
Tel. 8845526
Manizales – Caldas – Colombia

ÍNDICE

Dedicatoria	7
Presentación	9
Prólogo	11

Uno:

Poemas espontáneos

Noche de rock-star	17
Rock - Star	18
El rey lagarto	19
Una historia llamada Zeppelin	20
Rock de Deep Purple	21
El canto de Pink	22
Supertrampa	23
Janis la heroína	24
La guitarra de Dylan	25
Los duendes y U2	26
Una cura en los diarios	27
Kurt Cobain y sus tormentos	28
Freddie Mercury y su reina	29
John Lennon y su eterno amor	30
Jagger y los dinosaurios del rock	31
Cerati y su camaleón	32
Kiss y su escenario de teatro	33
Halford y Judas	34
Ozzy y su sábado negro	35
Roger Waters y su muro	36
Kraken y su escudo de cristal	37
Un poema sentado	38
.....	5

Tinieblas en el mar.....	39
La Acrópolis cerrada.....	40
El llanto de Atenas	41
Descubrieron	42
Yo cuido un árbol	43
El sol.....	44
Otro día más.....	45
La biblioteca.....	46
Hablan.....	47
Fantasmas	48
Instantes.....	49
Balada del dolor.....	50
Saxofón	51
Infierno	52

Dos:

Relatos

Una lágrima	55
Viajando por el purgatorio.....	56
El hombre y su sombra.....	57
El silencio.....	58
La montaña.....	59
Una noche.....	60
La figura del hombre.....	61
Un hombre sin vida.....	62

DEDICATORIA

“A mi madre Alicia,
con todo mi amor (Q.E.P.D).”

“A mi amada hija Amelie,
Con toda mi alma”

“A mi amor y compañera Sandra con todo mi
ser”

“A mi padre, hermanos y sobrina con amor”

“A mis grandes amigos”

“A mis compañeros docentes”

PRESENTACIÓN

Poemas espontáneos y otros relatos. En la primera parte hay poemas dedicados a varios grupos de rock de los años 60°,70°,80° y 90°, donde se ha investigado sobre los rock-star más representativos de cada década y su legado, sus letras, canciones e historia, es un homenaje al rock. Seguidamente hay poemas sobre la vida y lo que le ha pasado a filósofos y escritores durante la historia, es un rechazo a lo que han hecho con ellos, es una crítica a la sociedad cegada por el consumismo, la cual ha causado un daño irreparable a la naturaleza y una descomposición del ser humano como persona.

En la parte dos, narraciones en prosa poética, se ve reflejada la vida y sus variables, mostrándonos como seres humanos frágiles ante cualquier situación.

Deseo que ustedes los lectores vuelen con cada uno de estos ***Poemas espontáneos y otros relatos***, regresen a otros tiempos, se genere una crítica constructiva y una reflexión sobre el mundo, lo que somos y lo que seremos.

Con aprecio para todos esta nueva obra literaria.

El autor

PRÓLOGO

EL LIBRO DE LAS GUITARRAS Y LAS MULTITUDES SIN ROSTRO

En “Poemas espontáneos y otros relatos”, del escritor, docente y tallerista de literatura para niños, John Jairo Cañaveral Gil, discurre desde su Anserma “del alma”, población abuela del departamento de Caldas, en Colombia, por el mundo paralelo de la noche donde, todos somos vagabundos, sin control y sin destino, y mientras unos se sacian en el poder del anarquismo en los conciertos bajo el sordo incentivo de las percusiones, otros se ven a sí mismos, en las tinieblas de los escenarios, como rockeros que seducimos el amor / y luego lo matamos/, enlagunados en la sangre del dios Baco y los disfraces envejecidos en las noches de verano.

En una constante de pasiones nocturnales, no de alcoba, sino de cuerpos en la verde alfombra de los parques como las del Rey lagarto soportando los demonios enloquecidos en el vaho etílico o sumándose al desfile aéreo de los cerdos rosados que iban al encuentro con una multitud de personas sin rostro, y preguntarles si sabían distinguir el cielo del infierno o si de tantas veces recorrer esa misma ruta se habían encontrado con los mismos miedos. El deseo de la muerte, un vacío intenso, una locura de los tímpanos igualada al frenesí de las fanáticas que saltan sobre el

pavimento iluminado por los reflectores en un exorcismo contra la opresión, la esclavitud, los muros, la mentira, en una súplica o un grito que llegara a alcanzar el lado oculto de la luna y abriera las mansiones embrujadas, las compuertas de las pesadillas para diezmarlas con la música.

Desde niños, desear con el alma no solo ser los grandes magos sino también mejores músicos como un John Lennon que no esperaba irse tan rápido a cantarle a Jesucristo porque se le había olvidado que ya estaba despierto/ y todo lo que sucedía era tan real como su Imagine. Todos ellos, envueltos en una guitarra o con sus finas cuerdas delicadamente atadas en el cuello y asistidos por el demonio mismo, a quien dedicaban canciones, cada uno, y que colgaban en la alcoba al lado de los discos para no tener que cancelar tantos conciertos, dinosaurios del rock en un hangar en Dublin o en Manizales donde las aves negras rondaran en la noche y se depositaran en los árboles para volver al paroxismo de aquel Kraken revestido de poder en los cristales del adiós.

Es el sueño imaginado de este libro “Poemas espontáneos y otros relatos”, donde el poeta nos invita a escanciar la voz en la evocación de los que para él fueron los grandes de este género, desde el aire solemne de David Gilmore, la primera voz y cuerda de Pink Floyd, Zeppelin, The Beatles, Roger, Janis y Jim Morrison, hasta Bob Dylan, Los duendes, U2, Robert Smith, The Cure, Kurt Cobain, Freddy Mercury, John

Lennon y Mick Jagger, entre otros, una amalgama de partituras electrónicas, percusiones y de notas extraídas de la ilusión de las esferas del infierno de Alighieri donde “un pájaro negro se posa sobre sus cuernos y lo lleva a la morada de Monet y lo deja durmiendo bajo el olor del fango”.

En cuanto al acápite de los relatos de John Jairo Cañaverall Gil, que son más bien prosa poética, porque “la noche se tornaba siniestra y habían fantasmas en el viento”, se tropieza el lector desprevenido con algunos nudos crípticos que le dan ese matiz de misterio propio de una unidad temática que tiene mucho de gótico y de ausencia, de oscuridad y sombras, de vacíos y constantes lágrimas, cuando “salí corriendo a buscarla, pero ella ya no estaba... se fue con el silencio”. Ausencia y sinsentido a los que alude Gilmore en el “Ojalá estuvieses aquí”, con “Solo éramos dos almas perdidas / que nadan en una pecera / año tras año / corriendo siempre sobre / el mismo viejo camino / ¿que hemos encontrado? / los mismos miedos de siempre / ojalá que estuvieras aquí.

Esta es la apuesta estética a la que Cañaverall le apunta en este libro y que deja traslucir una añoranza de los tiempos idos, los excesos de la noche en las aventuras juveniles de los personajes y también ese deseo insatisfecho por no haber tenido la entereza necesaria para haberse quedado en el infierno.

Julián Chica Cardona (Escritor)

Uno:
Poemas espontáneos

Noche de rock-star

“El rock, es música para el alma”

Somos los vagabundos en esta noche buscando
guitarras para brindar el sonido al viento.

Somos las tinieblas desconocidas que navegan
en el fondo de las baterías.

Somos la voz del descontrol de los conciertos
de la noche, donde Janis y Morrison se bañan
en lagunas de alcohol para sepultar su muerte tras la
tristeza de los escenarios.

Somos los rockeros que seducimos el amor
y luego lo matamos.

Rock - Star

Cuantos sueños de verano tendremos que esperar
Para que los sonidos de la guitarra vuelvan a sonar
En la recamara de las emociones y volver a empezar
A tocar la lámpara llena de noches de disfraz.
Siente a los niños que juegan en el campo
Para olvidar las penas que sufrieron por la guerra.
Viene el concierto; los sonidos empiezan a jugar con
Nuestras cabezas para imaginar la radio pegada a los
Corazones, ellos vienen a través de una sonrisa
y nos dirán adiós

El rey lagarto

Así le decían a Jim, él que despertaba la locura de todo el público,
Se bañaba en alcohol para soportar los demonios que
Se le aparecían debajo de sus cordones.
Jim Morrison apretaba los dientes y jugaba a las escondidas
Para hacer su banquete más exquisito.
A Jim le gustaba caminar en los arbustos de las pasiones
Envenenando las jirafas y los leones, pero lo que mas
Le gustaba a Jim era nadar en perfumes de licor en los
Escenarios para saciar su soledad llena de espanto
Que lo llevó a su deseada muerte.

Una historia llamada Zeppelin

La lluvia aún no termina en estos campos,
Date prisa que el zeppelin volará por toda la ciudad,
Coge las gafas para ver mejor el horizonte.
Mira las estrellas para que tu voz suene bien
En el concierto de la paz y el amor.
Un momento, aparece algo brillante, son los fantasmas
Que vienen a robarnos los instrumentos para venderlos
En el infierno y así no poder tocar más.
Baja Zeppelin, escóndete de la lluvia,
Sube una escalera al cielo para que el perro negro
No te muerda al llegar a california.
Ven vamos a la escuela que allí nos arroparán.

Rock de Deep Purple

Fui al campo a mirar las bombas que habían puesto
En los jardines para la ceremonia, aquí no pueden soñar,
Aquí no se puede danzar, coge un lápiz, una hoja y llénala
De palabras de encanto.
Devuelve el tiempo para alimentar el amor que le colocaron
A sus baterías y guitarras.
El color purpura vendrá a cantar en los escenarios llenos de
Metal en sus almas y cortinas de acero.
El perfecto extraño agitará el miedo
para combatir los esqueletos
sembrados por una canción al viento.

El canto de Pink

Pink dormía en las azoteas esperando a que los diarios
Lo miraran una vez más para conquistar los pianos
Que había esperado tanto.
Roger soñaba con una oración que lo llevará a su casa
Y así poder reunirse con sus cerdos voladores.
Mientras tanto los demás integrantes de la banda
Les gustaba mirar la alfombra horas y horas
Y jugar con la lluvia en el norte de las emociones.
Un día vieron a muchos cerdos volar hacia el campo,
allí los esperaban una multitud de personas sin rostro
Para verlos tocar su canción para el brillante loco
Que estuvo confortablemente entumecido
Mirando el otro lado de la Luna.

Supertrampa

Llegó la televisión al cuarto, alguien no puede escuchar,
Los sonidos no se sienten y la alacena está rota.
¡Oye! cuanta trampa hay aquí en este solitario cuarto.
Que ha pasado con todo este asunto de radiodifusión.
La carretera se va delineando y los pájaros están llenos
De cantos para la sonrisa de la chica que viene allí.
Yo le digo: ¡Hola quieres comer una rosa! – ella me dice:
Aquí no hay rosas, sale corriendo y desaparece como el viento –
Entonces pienso - esto no es real y me iré a esconderme
En el televisor – todo ha sido una trampa.

Janis la heroína

Una voz bella toca el micrófono para despertar el escenario
Y hacerlo palpitar de emociones, el público canta una canción
Que se titula Sumertime, bailan y bailan esperando una copa
En sus cabezas y una vena rota.

Janis salta para recoger las voces de su esperada agonía
Y busca su alma dentro de la multitud.

La música deja de sonar y empiezan a tocar las campanas.

Sale una persona y anuncia: ¡Un momento Janis se ha ido!,

Pero no se preocupen ella seguirá tocando para ustedes.

Búsquenla que algún día vendrá para embriagarnos

Con otra canción.

La guitarra de Dylan

Escuchaste algo en la radio, no fue la guitarra
Con la que jugabas en la escuela cuando apenas empezabas
A pensar en la música, fueron los diarios los que te anunciaron.
Dylan soñaba con ser un gran músico y lo hizo realidad,
Ahora sus escenarios son frágiles al sentimiento de una melodía
Para danzarla al lado del mar con una botella del mejor vino.
Un día la guitarra de Dylan dejó de funcionar - entonces se fue
Para su mansión de pesadillas a pedir que su instrumento
Se arreglara, porque era más que su vida,
allí había un mago que sabía cómo arreglarla,
el mago se la arregló y Dylan fue feliz porque iba a
Volver a las tarimas a regalarnos más sentimientos con Isis
Envueltos en una guitarra.

Los duendes y U2

Bono salió al parque de compras y se encontró
Con una multitud de personas muy raras, pues eran los
Duendes que venían por U2, ellos se los llevaron
Al norte de Irlanda para que les brindara un concierto a todos
Los duendes y seres fantásticos que habitaban allí.
El concierto fue un éxito; donde todos bailaron y tomaron
Bebidas hasta el amanecer, Bono quedó encantado con su
Presentación y les dijo a todos que la paz era el reto mundial
Y que ellos lo ayudarían para seguir en contra de la guerra -
Todos se comprometieron y lo apoyaron, le dieron poderes
Para que sus conciertos fueran cada vez más fantásticos
Y poder llevar su voz de paz y amor a toda la humanidad.

Una cura en los diarios

Un niño le dice a su padre: ¡Papá mira quien está
En los diarios!: es Robert Smith el vocalista de la banda de rock
The Cure, su padre atónito de escuchar al niño hablar así,
Decide llevarlo al concierto que **brindar** el sábado en la noche
A las 10:15 pm en el estadio de Ámsterdam.
Allí, además se le brindará un homenaje a Robert.
Los diarios anuncian que Smith les leerá un cuento a los niños
Que vayan al concierto y les regalará un piano
A los niños que lo sepan tocar.
El niño va al concierto con su padre y escucha primero el
Cuento que les va a leer Robert, después interpreta un tema
Que se titula canción de amor, todo el mundo salta y canta.
Después interpreta otra canción en un solo de piano
y cuando termina le regala el piano al niño que había visto el diario.

Kurt Cobain y sus tormentos

Kurt soñaba con una canción que lo llevara a la morada
De los sueños para no recordar más a su amada
que lo hizo llegar pronto a su destino esperado.

Kurt jugaba a ser mago de la orquesta con su nirvana a cuestas
Para imaginar los fantasmas puestos en sus canciones
Que lo adornaran de oscuridad.

Kurt el músico y la voz melancólica de los conciertos
Desnudaba la amargura de los asistentes.

Kurt se encerró en su casa de campo con sus dos guitarras,
La una sonora y la otra fugaz.

Kurt amaneció acariciando su otra guitarra y dejó una nota escrita
Que decía: "prefiero desvanecerme que seguir siendo desvanecido"
Y se fue a buscar su nirvana que se le había escapado.

Freddie Mercury y su reina

Freddie siempre soñó con tener una reina en su armario
Y conquistar las almas rockeras en los escenarios,
Pero nadie pensó que desde la india vendría la fuerza
Del rock para tocar Bohemian Rhapsody con todo su esplendor.
Freddie navegó por los estadios y teatros en busca de su muerte,
Con su voz hacia llorar a los transeúntes en los despiadados andenes.
Los niños se encontraban en el parque para recibir la noticia –
El gran Freddie ha muerto tras un fallido en su respiración cardíaca.
La lámpara no quiere prender porque se le ha acabado su batería
Y todos los diarios anuncian el descontrol en las calles.
Un gran concierto se celebrará en los cielos y montañas
para despedir al gran Mercury con su piano a cuestas.

John Lennon y su eterno amor

“La única religión que debería existir en el mundo: es el amor”

John Lennon

Lennon jugaba desde niño a ser músico y mago.
Pero se le había olvidado que ya estaba despierto
Y que todo lo que sucedía era real.
Yoko Ono fue y será su eterno amor; donde viajaron al
Fin del mundo y regresaron para amarse en una acera
De las calles de todos los países.
Lennon quería un imagine para todos y por siempre,
Quería que su voz resplandeciera y retumbara por toda la eternidad.
Woman y su bendición en los escenarios lo hizo
Enloquecer bajo los brazos de su amada para conquistar
La muerte, tras los dedos de un fans que lo llamó
Para ir a cantar con Jesucristo.

Jagger y los dinosaurios del rock

Mick escapaba de su colección de cristales y discos
Que tenía en su cuarto para olvidarse de su primer concierto
Que daría en un bar de la ciudad de Londres.
Aquel día sería mortal para su carrera, pues fue un éxito
Total para toda la banda de rock.
Jagger anunciaba una simpatía por el demonio y le escribió una canción
Pintada de negro que la colgó en su alcoba.
Un espejo roto lo llamó en el estadio de Milán donde lo dejó
Sin voz y tuvo que cancelar el concierto.
Pero su satisfacción era tan grande que lo llevó
A seguir adelante y olvidar aquel fantasma de los estadios
Y seguir tocando **para todos** como un dinosaurio del rock
Por todos los escenarios.

Cerati y su camaleón

Cerati siempre quiso una canción animal que lo hiciera
Vibrar y lo llevara por la ciudad de la furia y le sirvieran
Un té cuando pasara el temblor en el bar del frente.
Cerati adornó su casa con una persiana americana para no ser
Un prófugo de los conciertos y las noches.
Cerati tuvo un corazón delator en la tormenta de los días que lo
Dejó a un lado del mar con un juego de seducción,
Mientras las demás personas lo miran detrás de la puerta
Con una oración a la luna roja para no usar mas
Su cabeza como un revolver.
Cerati sueña y quiere que pase el temblor para volver a tocar
Una música ligera, Cerati no quiere que caiga el sol
Para ser un hombre al agua y vivir un millón de años luz.

Kiss y su escenario de teatro

El guerrero egipcio y el zorro de Kiss han muerto para
Su escenario lleno de teatro y juegos por explorar.
A un lado el chico estrella se sienta con su guitarra
Y un cuaderno a escribir su próxima canción.
Del otro lado el demonio revive con su lengua de vampiro
Y zapatos de dragón para elevar su voz al viento.
Al otro extremo el hombre del espacio va con su corbata
Y su otra guitarra para acompañar los fantasmas de la
Sinfonía y por último el señor gato lleva su mejor atuendo
Para brillar con su batería de cristal en la nueva función.
Los besos se hacen esperar de los asistentes
Y la obra de teatro comienza con su furia y arte
Para que todos bailen con emoción en la tarima
Con los reyes de acero.

Halford y Judas

Halford había olvidado un disco en su nevera envuelta
En una cerveza de metal cuando se le apareció Judas
Mostrándole la cuerda con la que se había ahorcado
Por haber traicionado a Jesús.
Halford regresó a los escenarios a purificar su espíritu
Lleno de atuendos de cuero y acero.
Su única salvación era cruzar una esquina y buscar
Al padre para que lo bendijera y lo sacara de las penas.
Rob se fue de los escenarios por un tiempo a meditar su
Angustia y su desvelo por aquel Judas que se le había aparecido.
Al tiempo regresó vestido de negro para sentenciar a todos
Sus seguidores con un Painkiller.

Ozzy y su sábado negro

Ozzy se fue para su casa a escuchar a los Beatles y
Ahuyentarse de la locura que le había provocado aquel
Sábado negro.

Ozzy envolvía sus canciones en ocultismo y terror
Para dárselas de beber a sus fanáticos que se hacían matar
Por la desgracia de no entender su ideología fantástica.
El príncipe de las tinieblas brindó un concierto en Japón
Donde se bañó con agua roja en una mansión embrujada.
Ozzy nunca creyó que las botas que un día lustró para otros
Fueran a ser para él y que robar en las casas,
tatuarse en una cárcel de mentiras lo iban a llevar
A ser el loco de la escena del rock y alejarse del
Sábado negro para seguir con un domingo embrujado.

Roger Waters y su muro

Roger siempre soñó con un concierto donde
Se derrumbara la opresión y la esclavitud,
Por eso escribió y compuso el álbum musical (The Wall)
En su concierto en 1989 derrumbaron el muro de la mentira
Y con su voz y guitarra a cuevas entonaba una melodía
De súplica para que esto no sucediera otra vez en ningún país del mundo.
¿Dónde estaban los humanos con corazón como el de Roger?
Todos se escondieron en sus cuevas de marfil a beber el vino
De oro que les fue quitado a sus moradores.
Roger dibujó su escenario de la libertad y se inspiró en el arte
Para hacer de su música psicodélica un grito por la libertad
y así poder ver el otro lado de la luna.

Kraken y su escudo de cristal

Navega el Kraken por el mundo con su escudo de cristal,
¡Donde estarán los rockeros que quedaron esperando
El ave fénix para su encuentro con la leyenda del silencio!.
Ellos escucharon los sonidos implacables de su amo
Para cantar una canción a la pachamama.
Sin embargo los ojos de los espectadores se resisten a
Caminar sin la antorcha y las botas de cuero.
Una noche mientras cumplían 15 años de cantar en los
Escenarios, lo celebraron en un hangar en Manizales.
Las Aves negras rondaban la noche y se quedaron en el árbol
De la estación donde creció un silencioso amor
Con una guitarra melancólica y llena de mucha fuerza
Para acompañar las noches llenas de lágrimas de fuego.

“Escribir es hablar a solas con el alma”

Un poema sentado

Sentado en el jardín he estado
Discutiendo con mi otra alma,
¿Dónde está el fin del mundo?
Ella me responde: cuando naciste,
Yo le digo: puede ser en la mirada
Del fin de un sueño.
Me quedé pensando y sin pensar;
Cogí mi morral lleno de almas y
Salí en buscar el fin del mar.

Tinieblas en el mar

Busco un olvido que sea más concluso
Y menos vano.
Para atlas es muy grande el olvido porque ya no
Quiere seguir cargando el mundo.
Busco monedas en una cera
Llena de pasos que van y vienen.
Almas transportadas por los días,
Miseria de la nada que golpea la
Puerta preguntando por alguien
Que piensa.
Olvido perfecto para la noche.

La Acrópolis cerrada

Han cerrado la acrópolis para no
Escuchar a los grandes pensadores.
¿Por qué la cierran? Esperen traigo un vino
Y una guitarra para escuchar los diálogos
Que quedaron en una mañana sepultados
Por la hipocresía.
Un momento, abren el circo.
Que pasa – desperté ¿Dónde estoy?
Todo mundo está en el circo con un pan en sus ojos
Llenos de silencio,
Ellos aplauden sin saber porque.

El llanto de Atenas

Atenas llora su partida, ella dio paso
A una cultura del pensamiento.
Llegaron y descubrieron la ignorancia
Y se quedaron vacíos de lágrimas.
En cambio empezaron a llorar
Porque eros los llenó de amor.
Ellos solo querían pensar y mirar la luna
Tras una noche de teatro.
El arco de la flecha fue clavada
En su mente.

Descubrieron

Ellos llegaron con armas y nos dijeron:
Escuchen y nos dejaron las palabras.
Nos dijeron: cierren los ojos y se nos
Robaron el oro.
Nos dijeron: manos arriba y se nos llevaron
Los pensamientos.
Ellos dijeron cuidado y nos trajeron todas
Las enfermedades.
Cuando pensamos ya no estaban.
Ahora ya no sabemos de dónde somos.

Yo cuido un árbol

Le preguntan al dinero: quiere más dinero!
El dinero como no piensa.
Empieza a talar árboles, contamina el agua
Y se vende al mejor postor.
Un día se va de paseo al mar y se le moja
El dinero, se ahoga con una botella de vidrio
Que había tirado un día al mar.
Cuando llega al infierno contamina al diablo
Y se ahoga con su propia miseria.

El sol

Lo sentenciaron porque dijo la verdad,
Porque quieren callar el pensamiento y la sabiduría.
Aquel hombre sufrió mucho
Y su dolor lo transmitió en sus ojos
Donde no pudo volver ver la luna y el sol.
Su rostro se fue empañando y encerrado
En la peor miseria.
De aquel hombre solo quedó un dedo
Para decirle al mundo...

Otro día más

Hay días en que somos tan frágiles
Como una hoja al viento.
Hay días en que somos tan silenciosos
Como la oscuridad.
Hay días en que somos almas que se miran
y no se encuentran.
Hay días en que somos incompletos
Como la noche sin Luna.
Hay días en que somos incapaces de
Vernos a nosotros mismos.
Hay días en que no sabemos quiénes somos.

La biblioteca

Llegaron y quemaron la biblioteca
Que guardaba la historia y las grandes
Obras universales.
El poeta salió de su cueva y se estiró
Para mirar el sol, buscó en su mochila
y no encontró el libro que había comprado
en la librería.
Un rey fue y lo buscó para regalarle
Lo que él quisiera.
El poeta solo quiso que se corriera y
Lo dejara ver la luna y mantener
En su cueva siempre con un libro.

Hablan

Llegaron y sentenciaron a un hombre
Solo porque hablaba sobre el pensamiento en
Las plazas.
Los niños quieren escucharlo y el cielo
Se colocó gris por su ausencia.
Llegaron otros tipos vestidos de corbata,
A ellos sí los escucharon y se rieron sin
Saber de qué hablaba.
La gente se fue contenta a sus casas
Y prendieron la televisión y se vieron así mismos.

Fantasmas

El fantasma sacó su mirada de la noche
Y la escondió en su bolsillo más pequeño,
Lo dibujó entre sus hombros con tinta de sangre.
La trituró, se la bebió y junto a ella
Le regaló una canción anónima.
Ella lo miró y se marchó sin decir adiós.
Ahora el fantasma vaga por las calles
En busca de su tinta, en busca de su olor,
En busca de su cuerpo.

Instantes

Hay instantes donde llora el corazón,
Llora el alma, lloran las nubes llenas
De náufragos en el viento.
Hay instantes donde no entendemos la Luna,
Donde no entendemos el silencio, el olvido
Y nos vamos ahogando en la desolación.
Hay instantes donde nos escondemos del cuerpo
Y salimos por las venas para mirar la sangre intacta.
Hay instantes donde queremos escondernos,
No volvernos a encontrar
y viajar en una estrella silenciosa.

Balada del dolor

Furia del dolor que se agita sobre las manos
Para abrazar la luna dorada llena de tristeza.
Furia del corazón que gime al viento
Su agonía por la oscuridad de la noche.
Furia de las almas que navegan por las venas
Para esconderse del olvido y llevar una oración al cielo.
Furia de la razón que no existe y no soporta
las montañas sombrías.
Dolor de ver la tristeza de los campos,
Las ciudades desoladas y las calles llenas
De olvido.

Saxofón

Suena un saxofón en la avenida oriental,
Un gato se esconde en la acera.
Los fantasmas se han ido de la escena
Para no abandonar su cuerpo.
El miedo suena en una melodía trágica.
Los escorpiones no quieren salir de su guarida;
Les han congelado el corazón
Para no beber más el elixir.
Baco ha regresado a esculpir sus sueños de cristal,
bajo el cielo azul escucha la mejor música
Del mundo y con su copa en la mano dice adiós.

Infierno

En una esfera solitaria, espera el demonio los impulsos
Para ir a su banquete en el castillo del monarca herido.
Va con collares de demonios en su corazón,
con brújulas de espanto en sus ojos.
Las almas lo esperan sediento de maldad.
El demonio va en una barca con ángeles sin rostro recorriendo
Los ríos de sangre para ir y coronarse como rey del inframundo.
El demonio llega a su trono y levanta su mano
Para bendecir a sus seguidores y quitarles su alma.
Un pájaro negro se posa sobre sus cuernos y lo lleva a la morada
y lo deja durmiendo bajo el olor del fango.
La pintura se desvanece en el río del fuego y lo deja
En el infierno junto a Dante.

**Dos:
Relatos**

Una lágrima

“Solo los magos pueden ver el fin del mar”

Se posó una lágrima sobre mi ventana y me gritaba, ¡estás ahí! -

Salí y no podía ver nada, aquella lágrima seguía ahí, que podía hacer, mi cabeza enloquecía, un silencio se apoderó de mí, ya no la podía escuchar ¿se había ido?

No lo sabía ¿qué paso con su voz? Se fue y no se despidió, entonces mi mente ya no estaba aquí.

Decidí salir a la ventana y mirar la noche, pero ella tampoco estaba ahí, su constelación de dónde provenía tampoco estaba.

La noche se tornaba siniestra y habían fantasmas en el viento ¡Si ¡ también había una esfinge y una estatua, cuando de repente se escuchó otro grito – provenía de la oscura montaña que adornaba los matices del silencio, una y otra vez, no podía escuchar nada.

Salí corriendo a buscarla, pero ella ya no estaba... se fue con el silencio.

Viajando por el purgatorio

He viajado en un sueño por el purgatorio y me he encontrado con un ángel y le he preguntado

¿Por qué me condenan al dolor? Él me ha contestado:

¿Qué es el dolor?

Entonces le respondí: acaso no ves mis ojos, no ves mi sufrimiento – no has visto mi dolor que he llevado dentro de este cuerpo, a veces no lo vemos, pero él está adentro y yo lo puedo sentir. Si vas por una rivera y ves a cuestras mi pensamiento, podrás ver mi locura, lo que pasa es que a veces no nos damos cuenta de lo que nos sucede.

El dolor carcome el alma, el silencio lo destroza.

Pero... debe de haber algo porque sufres – la verdad es que siento el fango cubrir mi cuello y eso no lo ves, a veces lo esencial es desconocido.

Pero acaso no ves los atardeceres y lo que hay a tu alrededor, pero me canso, el mundo es muy circular, está rodeado de las mismas formas, siempre hacemos lo mismo y... me canso de eso.

Entonces ¿cuál es el mundo que prefieres? – un mundo donde no sienta nada, deseo quedar sumergido en un sueño eterno.

Y escuchando estas palabras el ángel desapareció...

El hombre y su sombra

Un hombre caminaba entre los escombros de su vida, de pronto se encontró con su sombra que caminaba por allí, el hombre le preguntó:

¿Qué haces aquí? La sombra le respondió: siempre he estado siguiéndote, pero es primera vez que usted me descubre, el hombre se quedó atónito.

¡No puede ser ¡ si ¡ es verdad!

La oscuridad dice: quien vea su propia sombra – morirá...

El hombre se quedó pensando y exclamó

¡Qué maravilla!

¡Por fin ha venido la vida por mí.

La sombra se fue sin decir nada.

El silencio

El silencio de los Dioses a veces nos azota y nos reconforta, él sin dar su brazo a torcer; enciende la luz del viento que gira a su alrededor, y nos brinda pasos serenos que nos llevan a mirar otras cosas.

Son impacientes nuestras horas y nuestros sueños. A veces nos ausentamos de la vida y luego regresamos, pero el campo es más sublime con tu mirada, si ella se pierde se apagará la antorcha del adiós, entonces será como un gran diluvio esquizofrénico que llevará al alma a su enfermedad.

Algún día ese Dios del silencio no tendrá paz, y solo tendrá libertad cuando sus pasos se ahoguen en el paraíso, infierno o purgatorio.

Y en sus sueños quede toda la magia de tu rostro.

La montaña

Una mañana llegó la gran nieve y se posó en la montaña -
Pero ella le dijo: estoy triste!
La nieve se quedó pensando...
A veces hace falta algo para que la felicidad llegue.
Fue y se lo comunicó a la montaña, pero ella ya no estaba.
Desapareció...

John Jairo Cañaveral Gil

Una noche

Cierta noche un hombre escuchó la música
Más bella que nunca había escuchado.
Regresó a su cuarto y se puso a pensar,
De donde sería esa música, se acostó a dormir
Y el sueño que tuvo fue con aquella música.
El hombre se quedó en el sueño y jamás despertó

La figura del hombre

“Cuando despertó el dinosaurio todavía estaba ahí”

Augusto Monterroso

Aquel hombre solo esperaba la figura de un cuerpo
Porque su locura iba más allá del silencio.
Aquel hombre solo vivía, porque una mujer lo pensaba.
Un día aquella mujer dejó de pensarlo
Y desapareció.

Un hombre sin vida

Cierto día se despertó un hombre sin saber quién era.
Le preguntó a todo el mundo y nadie le respondía,
Era la triste figura de un hombre que no sabía quién era,
Su vida era un infierno.
Nadie lo reconoció – ni el mismo
y se dio cuenta que no existía.

(Ficha técnica)

Formato:	11 x 19 cm.
Caja gráfica:	8,5 x 15 cm.
Tipo de letra:	Korina BT - Calibri
Tamaño de la letra:	12 puntos
Interlineado:	13,5 puntos
Páginas:	66
Papel:	Pág: Propalibro beige de 70 grs.
Carátula:	Propalcote de 250 grs.
Encuadernación:	Rústica, plastificada mate

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de mayo de 2013
en los talleres litográficos de
la nueva editorial
Manizales - Colombia

