

## Palabras en movimiento: La escuela se toma el entorno

### Proyectos ganadores

#### Eje 2: Luces, cámara, ¡narración! Lectura a través de medios audiovisuales y digitales

#### ¡Apps para leer!

##### 1. Información básica de la institución educativa

<b>Nombre de la institución educativa (por favor, ponga el nombre COMPLETO de la IE)</b>	Instituto Técnico Nacional de Comercio
<b>Departamento</b>	Santander
<b>Ciudad o municipio</b>	Bucaramanga

##### 2. Información básica de la propuesta

<b>Título del proyecto</b>	¡Apps para leer!
<b>Nombre del responsable del proyecto</b>	Yuly Andrea Castro - Mary Luz Pacheco
<b>Área o áreas de la institución desde las que se lidera el proyecto</b>	
Ciencias naturales y educación ambiental	
Ciencias sociales	
Educación artística	
Educación ética y en valores	
Educación física	
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros	X
Matemáticas	
Tecnología e informática	Tecnología e información



La educación es de todos

Mineducación



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe  
Bajo los auspicios de la UNESCO

<b>Periodo de ejecución del proyecto</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Fecha de finalización (si está prevista)</b>
	25 de mayo de 2020	
<b>3. Descripción de la propuesta</b>		
<b>Descripción general</b>		
¡Apps para leer! es una propuesta de trabajo conjunto entre Lengua Castellana y Tecnología e informática que tiene como objetivo que los estudiantes construyan aplicaciones de lectura que les apasionen para contagiar a otros adolescentes.		
<b>Objetivos</b>		
Crear apps de lectura hecha por jóvenes para jóvenes.		
<b>Público objetivo y participantes</b>		
Estudiantes de preescolar	X	
Estudiantes de primaria	X	
Estudiantes de bachillerato	X	
Padres y madres de familia	X	
Docentes de todas las áreas	X	
Personal administrativo de la institución	X	
Personal de servicios generales de la institución	X	
Adultos mayores	X	
Otros miembros de la comunidad donde se encuentra la institución		
<i>Indique cuáles (entre ellos, campesinos, artesanos, artistas, comerciantes, jóvenes que no pertenecen a la institución educativa, etc.)</i>		
<b>Entornos físicos en donde se desarrolla la propuesta</b>		

Espacios comunes de la institución educativa <i>Indique cuáles (patios y corredores, restaurante escolar, auditorios, canchas deportivas y áreas de juego, entre otros)</i>	No
Espacios públicos de la ciudad, vereda o municipio <i>Indique cuáles (entre ellos, parques y plazas, mercados y establecimientos comerciales, lugares de interés cultural, áreas naturales como jardines, humedales o bosques, etc.)</i>	No
Espacios pertenecientes a instituciones de interés educativo o cultural <i>Indique cuáles (biblioteca pública o comunitaria, museos, casas de cultura, etc.)</i>	No
Otros espacios o entornos <i>Indique cuáles</i>	Entornos personales desde su dispositivo móvil.
<b>Otros entornos para el desarrollo de actividades de lectura y escritura</b>	
Radio escolar	
Periódico o revista escolar	
Creación y difusión de contenidos de lectura a través de canales audiovisuales	
Lectura y escritura a través de blogs, páginas web y plataformas virtuales	X
Proyectos de lectura en redes sociales	
Clubes de lectura en plataformas virtuales	
Otro <i>Indique cuál</i>	
<b>¿Qué tipo de lecturas se abordan con los participantes en el desarrollo del proyecto?</b>	
Obras literarias Sí / No	
Cuento, poesía.	
Textos informativos Sí / No	
Noticias, crónicas.	
<b>¿Qué actividades de escritura se realizan en el proyecto?</b>	



Toma de apuntes. Diario de emociones.

**¿Qué actividades relacionadas con la oralidad se realizan en el proyecto?**

Ninguna por el momento.

**¿Ha establecido alianzas con otros actores No o instituciones de la comunidad para el desarrollo del proyecto?\*** SÍ / NO

*Si la respuesta es afirmativa, indique cuáles son las personas o instituciones aliadas*

Biblioteca pública o comunitaria	
Museos	
Casa de cultura	
Medios locales de comunicación	
Artistas, personas o instituciones vinculadas a la cultura o el fomento de la lectura	
Juntas de acción comunal	
Otras instituciones educativas oficiales o privadas	
Empresa privada	
Otro (especifique cuál)	

**¿Cuáles son los principales resultados del proyecto?**

Hasta ahora, estamos en la fase de postulación de propuestas de las apps.

**¿Cómo ha contribuido el proyecto a la participación de otros miembros de la comunidad educativa y de las personas que se encuentran en el entorno de la escuela en las prácticas de lectura y escritura y en la construcción colectiva de conocimientos?**

Se espera que a través del diseño de las apps, la comunidad pueda construir una red de lectores.

**Evidencias del desarrollo del proyecto**

*Incluya en este campo los enlaces a páginas web, blogs, videos, publicaciones, entre otros, que den cuenta del desarrollo y los resultados del proyecto. Puede adjuntar fotografías, videos u otros archivos que muestren el desarrollo de las actividades.*

<https://youtu.be/2-p4QZZaaD4>