

Guion para programa de radio o podcast

1. Preparativos previos

Objetivo Antes de comenzar con la redacción del guion del programa de radio o podcast es importante tener claro el objetivo y razón de ser del programa.	
Objetivo general Redacte con un verbo. Por ejemplo: Promover entre los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas...	Objetivos específicos

Preguntas guía Preguntas importantes para definir los alcances y elementos clave para la realización de la grabación. Para responderlas, tenga en cuenta las ideas y opiniones de los estudiantes y de todos los participantes.			
¿Para quién? ¿Cuál es la audiencia a la que quiere llegar (estudiantes, padres de familia, maestros, miembros de la comunidad, público en general)?	¿Qué? ¿Cuál es el tema que abordará? ¿Cuáles son los puntos clave que quiere transmitir? ¿Qué se quiere dar a conocer a los espectadores? ¿Cuáles son los temas que se quieren profundizar? Sea específico.	¿Para qué? ¿Qué se busca con el programa de radio o episodio de podcast (informar, difundir, expresar opiniones, generar debates, entretener)?	¿Cómo? ¿Cómo se va a abordar el contenido? ¿Se usará un género periodístico en particular, como entrevista o reportaje? ¿Quiénes participarán? ¿En dónde se grabará el contenido y qué equipos o recursos se necesitarán? ¿Cómo se transmitirá la grabación?

2. Redacción del guion

Información (Corto resumen del video): Tema: Título: Grado:	
--	--

Esta plantilla se basa en las propuestas de:

Unicef (2010). Ejemplo de guión radiofónico. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/johaoje/guion03>

Saura, S. (2008) Monográfico: Radio Escolar I – El guin del audio. Recuperado de:

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/617-monografico-radio-escolar-i?start=2>

Cajal, A. (s.f.) ¿Cómo hacer un guion de radio? Recuperado de: <https://www.lifeder.com/como-escribir-guion-radio/>

Sordo, A. (2020). Cómo escribir un guión de video [paso a paso]. Recuperado de <https://blog.hubspot.es/marketing/como-escribir-un-guion-de-video>

Participantes del programa:			
Duración total:			
Estructura (Secciones o partes en que se dividirá la emisión)	Indicaciones técnicas (Por ejemplo, música de inicio, bajar música de fondo, sonido, entra invitado 1, etc.)	Texto (Texto que será leído por los locutores durante la emisión)	Minuto (Duración en minutos de cada sección)
Inicio: Saludo y presentación		Locutor 1: Hola, bienvenidos...	
Desarrollo: Núcleo del contenido			
Cierre e invitación (opcional): Desenlace y, si se quiere, invitación a realizar una acción (suscribirse, comentar, etc.)			

Esta plantilla se basa en las propuestas de:

Unicef (2010). Ejemplo de guión radiofónico. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/johaoje/guion03>

Saura, S. (2008) Monográfico: Radio Escolar I – El guin del audio. Recuperado de:

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/617-monografico-radio-escolar-i?start=2>

Cajal, A. (s.f.) ¿Cómo hacer un guion de radio? Recuperado de: <https://www.lifeder.com/como-escribir-guion-radio/>

Sordo, A. (2020). Cómo escribir un guión de video [paso a paso]. Recuperado de <https://blog.hubspot.es/marketing/como-escribir-un-guion-de-video>