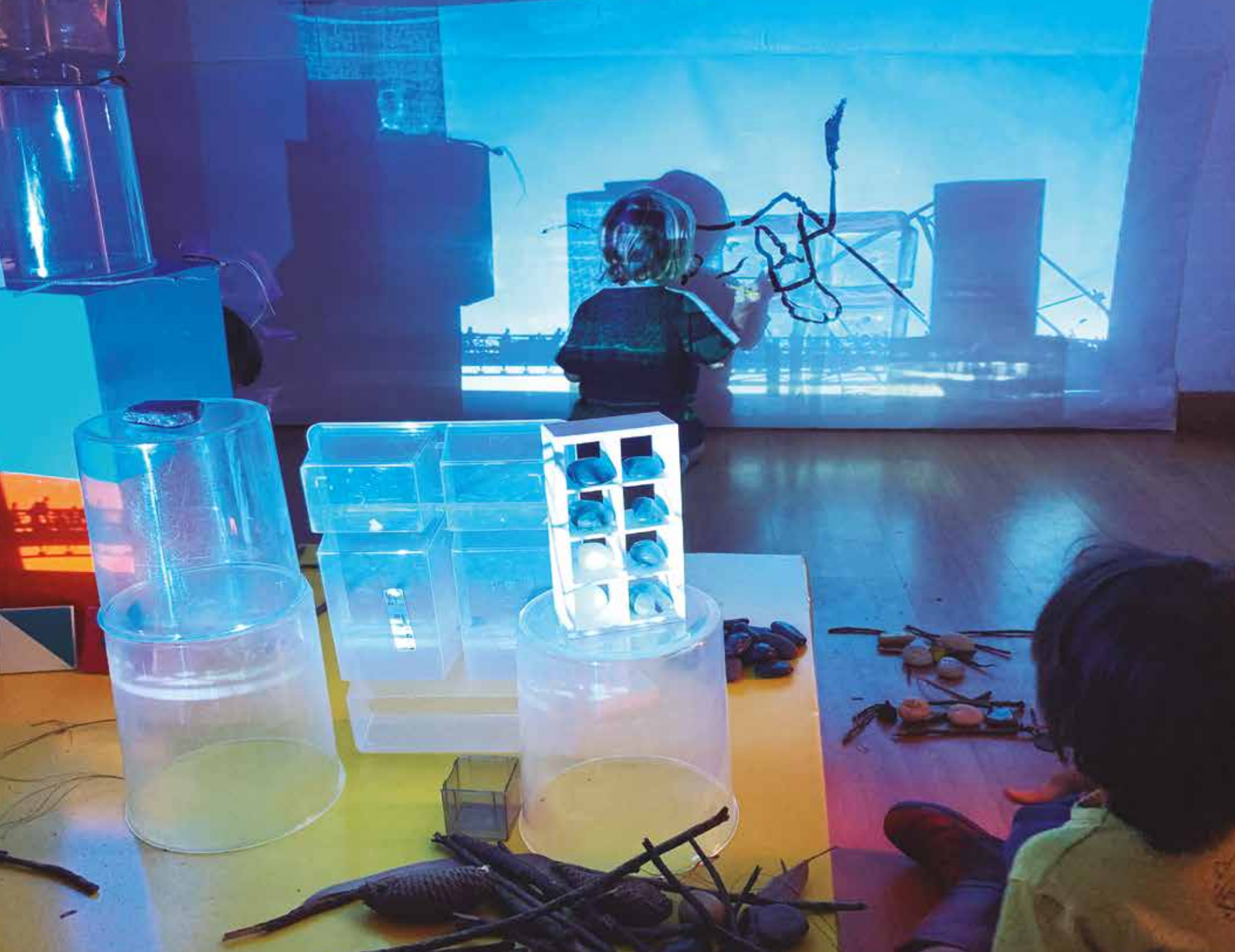




Ambientes para inspirar

generación de ambientes pedagógicos para la promoción del desarrollo integral en la educación inicial y preescolar



La educación es de todos

Mineducación

Ambientes para inspirar

generación de ambientes pedagógicos para la promoción del desarrollo integral en la educación inicial y preescolar



La educación es de todos

Mineducación



BIENESTAR FAMILIAR



Con todo lo que te mereces



compensar

Alcaldía de Bogotá



La educación es de todos

Mineducación





Introducción

Página 3



Mi lugar preferido

Página 5

Íconos



-  Dibuje o escriba
-  Pegue aquí
-  Ideas luminosas
-  Eche un vistazo
-  Agregue hojas



Ambientes pedagógicos que potencian el desarrollo de las niñas y los niños

Página 9



Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Página 17

-  Indague
-  Proyecte
-  Viva la experiencia
-  Documente y valore el proceso

Palabras de hasta luego

Página 48





PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Presidente
Iván Duque Márquez

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Ministra
María Victoria Angulo González

Viceministerio de Preescolar, Básica y Media

Viceministra
Constanza Liliana Alarcón Párraga

Dirección de Primera Infancia

Director
Jaime Rafael Vizcaíno Pulido

Subdirección de Cobertura de Primera Infancia

Subdirectora (E)
María Fernanda Barandica Roldán

Equipo técnico
Asesora
Shady Ibeth Roza Rojas
Profesional especializado
Edith Rocío Barbosa Pinzón

Subdirección de Calidad de Primera Infancia

Subdirectora
Doris Andrea Suárez Pérez

Equipo técnico
Asesora
Adriana Carolina Molano Vargas
Profesional especializado
Diana Milena Salinas Rivera

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, D.C

Alcalde Mayor de Bogotá
Enrique Peñalosa Londoño

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BOGOTÁ

Secretaria de Educación
Claudia Puentes Riaño

Subsecretaría de Calidad y Pertinencia

Subsecretaria
Patricia Castañeda Paz

Dirección de Educación Preescolar y Básica

Director (E)
Carlos Alberto Sarmiento Barrera

Gerente de Educación Inicial
Martha Ivonne Velásquez Cuervo

Equipo técnico
Claudia Marcela Lemus Bohórquez
Nancy Elena Lozano Herman
Hellen Andrea Ríos Álvarez

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR

Directora
Juliana Pingiluppi Leyva

Dirección de Primera Infancia

Director
Carlos Alberto Aparicio Patiño

Directora Regional Bogotá
Diana Patricia Arboleda Ramírez

Coordinadora Grupo de Atención en Ciclos de Vida y Nutrición
Karen Mainory Martínez Roa

CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMPENSAR

Director
Carlos Mauricio Vásquez Páez

Directora Unidad de Bienestar
Margarita Añez Sampedro

Gerente Recreación, Educación y Deportes
Juan Manuel Rivera Neira

Coordinadora Educación
Ana Beatriz Cárdenas Restrepo

Administradora Foniñez
Gloria Cristina Duarte Sarmiento

Administradora Convenio Educación Inicial
Ana Graciela Galindo Salazar

Gestora de Educación Inicial
María Fanny Patiño Bulla

CAJA COLOMBIANA DE SUBSIDIO FAMILIAR COLSUBSIDIO

Director Administrativo
Luis Carlos Arango Vélez

Subdirector
Néstor Fernández de Soto Valderrama

Gerente Educación y Cultura
Adriana Marcela Gutiérrez Castañeda

Jefe Departamento Educación
Alba Cristina Velásquez Narváez

Jefe Sección de Educación Integral
Paola Andrea Londoño Borrero

Coordinadora Proyecto
Gloria Cecilia Alarcón Robayo

Coordinadora Pedagógica
Andrea del Pilar Mora Sánchez





Introducción

Ambientes pedagógicos para inspirar

¿Por qué preguntarse por la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar?

Porque allí reposa un gran potencial para encontrarse con las niñas y los niños de manera genuina, alrededor de sus intereses, ideas y creaciones, y dar forma a propuestas pedagógicas que se materialicen en interacciones y experiencias que promuevan intencionalmente su desarrollo integral.

Los ambientes pedagógicos son el envoltorio de las prácticas pedagógicas y las interacciones que se sostienen en la vida cotidiana, así que profundizar en ellos aporta a crear iniciativas mucho más pertinentes y coherentes con el reconocimiento de las niñas y los niños como agentes de su propio desarrollo y aprendizaje.

Para aportar en este propósito hemos diseñado esta herramienta de trabajo, denominada **Ambientes pedagógicos para inspirar**, que busca compartir ideas, referentes, inspiraciones y pistas para generar ambientes pedagógicos marcados por la diversidad en las posibilidades de interacción, desde el juego, la literatura,

las expresiones artísticas y la exploración del medio. Para motivar un ejercicio estructurado y sistemático, hemos propuesto leer estas ideas y referentes a la luz de la organización de la práctica pedagógica propuesta en las *Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar* (MEN, 2017), de manera que sea posible establecer lazos entre la generación de ambientes pedagógicos y el indagar, proyectar, vivir la experiencia, documentar y valorar el proceso.

Esperamos que esta propuesta se lea desde la flexibilidad y la transformación permanente, de manera que cada maestra o maestro sienta la libertad de abordarla de acuerdo con sus reflexiones y en línea de fortalecer su saber pedagógico, y vaya dándole forma y sentido conforme a ello. Por esta razón, la herramienta tiene formato de fólter, capaz de acoger organizadamente los aportes particulares de cada usuaria o usuario. Ojalá poco a poco cada ejemplar se llene de frases sueltas, palabras clave, bocetos, listados, planos detallados, hallazgos inesperados, relatos de experiencias y memorias de aprendizajes que, compartidos con otras y otros, enriquezcan ese saber pedagógico.



Desarrollo de contenidos, edición y corrección de estilo,
concepto, diseño y fotografía e impresión.
Taller Creativo de Aleida Sánchez B. SAS
www.tallercreativoaleida.com.co

Desarrollo de contenidos
Diana Carolina Bejarano Novoa
Jorge Arturo Camacho Velásquez
Juan Carlos Melo Hernández

Edición y corrección de estilo
Jorge Arturo Camacho Velásquez

Concepto y diseño
Bibiana Andrea Alturo Mendoza
Aleida Sánchez Buitrago
Zamara Zambrano Sánchez
Julián Patarroyo Garzón

Fotografía
Carátula
Carolina Escobar
Juan Carlos Melo Hernández

Páginas interiores
Carolina Escobar
Licinio Garrido Hoyos
Juan Carlos Melo Hernández
Aleida Sánchez Buitrago

Ilustraciones de personajes
Ministerio de Educación Nacional
Línea gráfica creada por el Grupo de Investigación
Tecnología para la Educación y la Innovación - GITEI
Universidad Nacional de Colombia

Ilustraciones de mobiliario de ambientes
Páginas 25, 26, 27, 28 y 37
Juan Carlos Melo Hernández

Primera edición
978-958-785-272-1
Noviembre de 2019
Impreso y hecho en Bogotá D.C. - Colombia

Agradecimientos especiales a las instituciones educativas distritales, Instituto Técnico Juan del Corral, Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas Sede D, Colegio Francisco Primero y República de Panamá Sede B, de las localidades Barrios Unidos y Engativá, por su apoyo para la realización de fotografías en sus prácticas pedagógicas.

Este documento se construyó en el marco del Convenio de Asociación de Régimen Especial No. 1834 SED-11-0738-2019-ICBF-0078 MEN suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional, la Secretaría de Educación de Bogotá, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Caja de Compensación Familiar Compensar. Agradecimiento a Liliás Flórez Peñaloza por su gestión para el desarrollo de este documento.

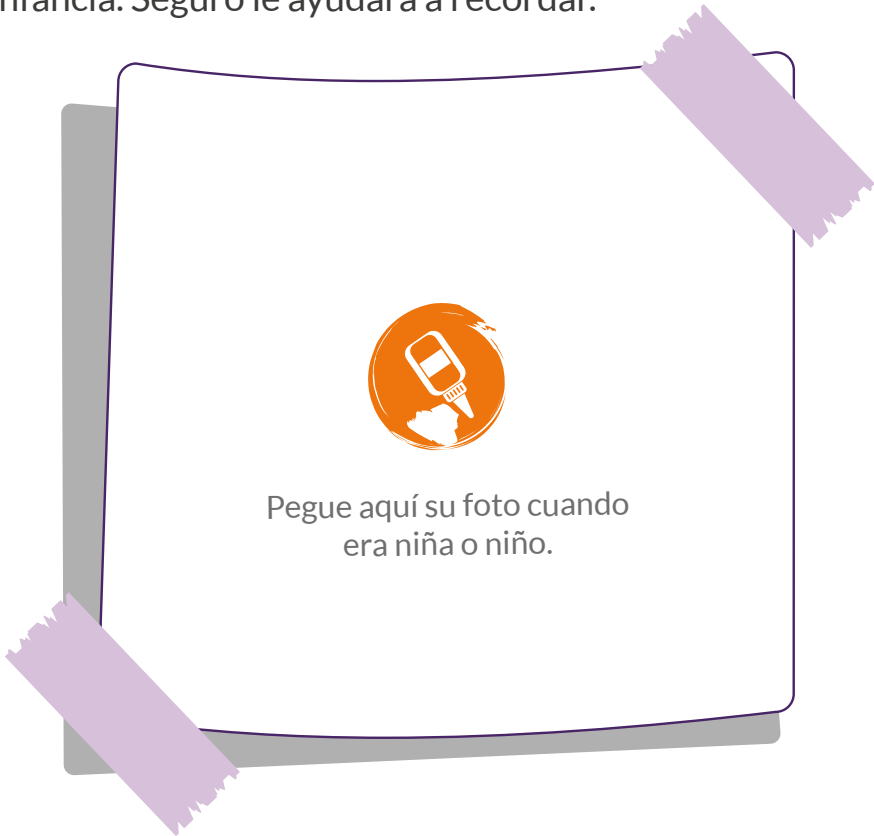
1 Mi lugar preferido





Mi lugar preferido

Evoque en su memoria y encuentre su lugar preferido de la infancia. Destaque aquellos elementos que recuerde con cariño. Consulte las preguntas orientadoras y respóndalas para precisar su recuerdo de este lugar. Pegue abajo una foto suya de niña o niño en primera infancia. Seguro le ayudará a recordar.



Mi nombre
o como me decían cariñosamente.

Su lugar preferido...

¿Cómo era el lugar? ¿Con qué estaba construido?

¿Qué olores, sonidos y texturas recuerda?

¿Qué emociones o sentimientos le evoca?

¿Con quién o quiénes estaba y compartía?

¿Qué hacía?

Anote abajo palabras clave o frases breves a medida que vaya recobrando recuerdos.



Dibuje en esta página su lugar preferido de niña o niño.



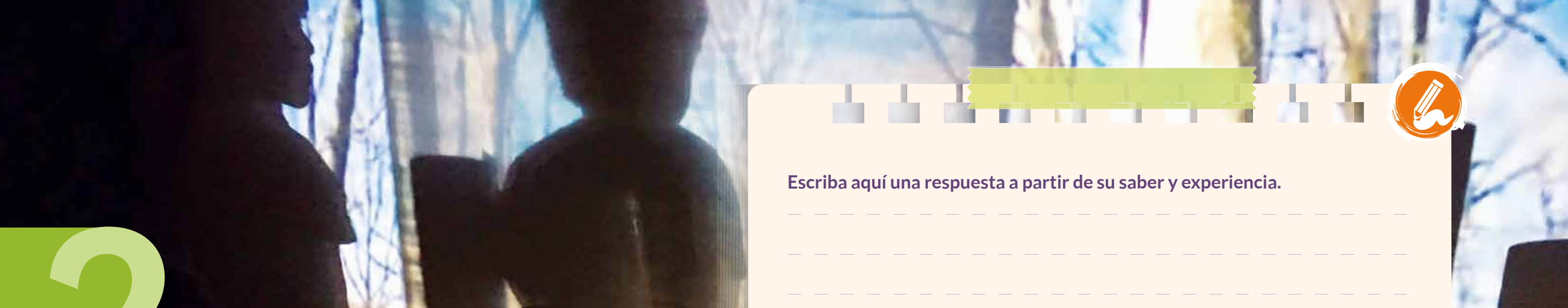
Hable con sus familiares, amigos y compañeros de trabajo. Pregúnteles por sus lugares preferidos de la infancia. Haga una lista y analice qué tienen en común dichos lugares.

Luego lance hipótesis sobre cómo el ambiente pedagógico deja huella en la memoria ¿Qué lo hace especial e interesante?



2

Ambientes pedagógicos que potencian el desarrollo de las niñas y los niños



Ambientes pedagógicos que potencian el desarrollo de las niñas y los niños

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todas las niñas y los niños, sino que se expresa de manera particular en cada uno”.

A cartoon illustration of a smiling leopard character. The leopard has orange fur with dark brown spots and rosettes. It has large, expressive blue eyes, a pink nose, and a wide, friendly smile. It is wearing a brown sash that runs diagonally across its chest, with a colorful, patterned bag hanging from it. The bag features geometric patterns in green, yellow, and red. The leopard's arms are outstretched to the sides, and its tail is curved upwards. It is standing on a small, light gray shadow.

Para asegurar que los ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar promuevan intencionalmente el desarrollo de las niñas y los niños, deben provocar sensaciones y promover experiencias.

Deben posibilitar “oír los buenos cuentos que deleitan, leídos pero también contados de boca”*, escuchar, oler y olfatear, saborear y apreciar el regalo de cada momento que se comparte al encontrarse, al comer juntos, conversar, jugar, crear, inventar, reír, tomar una siesta y, en fin, habitar un mundo que se hace común para quienes lo viven.

*Trueba, B. Maestras en abanico. En *Los hilos de infantil*. Barcelona: Editorial Octaedro, 2017.



Algunas ideas para comprender la importancia de los ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar:

- Las niñas y los niños permanentemente interpretan y se apropian de los elementos presentes en los escenarios en los que transcurre su vida, y con ello van ampliando sus oportunidades de participación en la vida social y cultural.
- Les impulsa un deseo de agrandar y conquistar estos escenarios, para afianzar su identidad, autonomía y participación.
- Les encanta recorrer y explorar los espacios y objetos, descubrir las posibilidades de su cuerpo.
- Las experiencias movilizan su desarrollo al permitirles ampliar sus capacidades y potencialidades en el contacto consigo mismos, con los otros y con el mundo que les rodea.



Los ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar nos llevan a pensar en las interacciones que establecen las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo físico y simbólico, que están apoyadas en sus sentidos, que les posibilitan mirar, tocar, recorrer, explorar, investigar, encontrarse, inventar, imaginar, entre otros. Sobre todo, dan cuenta de las oportunidades legítimas de participación y desarrollo de todas las niñas y los niños, desde el reconocimiento de su singularidad y su diversidad.

Son escenarios de interacción entre niñas, niños, maestras, maestros y demás actores que participan de la educación inicial y preescolar, que buscan intencionalmente promover su desarrollo integral. Actúan como el marco donde se materializan las propuestas pedagógicas.

Así, los ambientes pedagógicos son el resultado de las relaciones cotidianas que se establecen con los espacios físicos, los mobiliarios y los recursos, que incluyen objetos de la vida diaria (de uso común), herramientas y utensilios (objetos funcionales para la realización de tareas sencillas y complejas) y materiales disponibles en el medio (insumos de naturaleza

diversa que facilitan la indagación y representación del mundo por parte de los niños y las niñas). Esto implica que sólo cobran vida gracias a las interacciones que ocurren en ellos, es decir, a las formas en que se exploran, se sienten y se apropian. Cada uno de estos aspectos será abordado con mayor profundidad a continuación.



Espacio Físico



Recursos



Mobiliarios



Principios para la generación de ambientes pedagógicos

1

Los ambientes pedagógicos **funcionales** revelan las intencionalidades pedagógicas e invitan a la interacción de quienes los habitan, desde el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio.

2

Los ambientes pedagógicos **flexibles** están abiertos a transformarse: son versátiles, permiten diversas configuraciones de los espacios físicos, mobiliarios y recursos.

3

Los ambientes pedagógicos **participativos** motivan las elecciones y la toma de decisiones de niñas y niños sobre las actividades y los recursos que mejor responden a sus intereses y capacidades.

4

Los ambientes pedagógicos **pertinentes** reflejan las particularidades del grupo de niñas y niños que los habitan, los referentes de sus comunidades y otros símbolos de la cultura, que alimentan sus saberes y experiencias, en un ambiente bello y organizado que dé un sentido claro de bienestar.

5

Los ambientes pedagógicos promueven en niñas y niños diversas **interacciones**: consigo mismos, con los otros y con el mundo que les rodea.





1

Ideas para llevar a la práctica el principio de **funcionalidad**

- **Reconozca** las condiciones y potencialidades de su espacio y parta de allí para hacer una adecuada disposición de los mobiliarios y demás recursos, de acuerdo con las intencionalidades pedagógicas que ha definido.
- **Cree** con las niñas y los niños una cultura de organización y reorganización de los materiales, objetos, utensilios y herramientas con los que cuenta. Estos siempre deben estar al alcance de niñas y niños.
- **Organice** de distintas maneras los objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con las identidades, los intereses y las actividades recurrentes de las niñas y los niños.
- **Administre** los recursos según las necesidades de las experiencias. Tenga presente lo que puede disponer y lo que puede guardar. Incluya a niñas y niños en todas las decisiones.



2

Ideas para llevar a la práctica el principio de **flexibilidad**

- **Provoque** la transformación de los ambientes pedagógicos según las búsquedas e inquietudes de niñas y niños.
- **Aproveche** el enorme potencial de niñas y niños para crear y recrear el mundo de la vida y otros mundos posibles.
- **Piense** que los espacios, mobiliarios y recursos pueden usarse de múltiples formas para que niñas y niños puedan ver, oler, tocar, oír, degustar, percibir la temperatura, moverse, experimentar y comunicar.
- **Reconozca** la diversidad en las formas de aprender y en los ritmos de desarrollo de las niñas y los niños, al momento de transformar los ambientes.
- **Tenga a mano** recursos como telas y ovillos de trapillo que permitan una rápida reconfiguración de los ambientes pedagógicos.



3

Ideas para llevar a la práctica el principio de participación infantil

- **Escuche y observe** a las niñas y los niños. Todo lo que dicen y hacen o dejan de hacer debe ser tenido en cuenta.
- **Acérquese** a comprender sus ritmos de desarrollo para responder a ellos a través de las diferentes propuestas y configuraciones del ambiente pedagógico.
- **Tenga en cuenta** las características del grupo y las particularidades de cada niña y cada niño.
- **Disponga** propuestas distintas para conectar intereses y habilidades diversas de los niños y las niñas.
- **Favorezca** que haya muchas posibilidades para explorar, experimentar, transformar, construir, crear y plasmar de manera libre las ideas.
- **Permítales** escoger los medios y materiales para que plasmen sus sentimientos e ideas, ofrézcales diversas posibilidades y respalde sus elecciones. Presente sus producciones de una manera bella y respetuosa.
- **Asegúrese** de que en el diseño de los ambientes pedagógicos prevalezcan la voz, las ideas, los gustos e intereses de las niñas y los niños.
- **Documente** los procesos de participación de las niñas y los niños, y haga énfasis en las relaciones que construyen con los ambientes pedagógicos.



4

Ideas para llevar a la práctica el principio de identidad y pertinencia

- **Dado** que cada grupo de niños y niñas es único, busque que los ambientes pedagógicos reflejen la belleza de esta particularidad.
- **Exhiba** las producciones de las niñas y los niños.
- **Incluya** también las producciones que hayan involucrado a las familias.
- **Incorpore** los relatos y los objetos de la cultura de la comunidad.



A photograph of a colorful playground. In the foreground, there are four cardboard tubes standing upright on a purple surface. Each tube is positioned on a circular patch of different color: green, blue, yellow, and red. The background features a red brick wall and a yellow slide. The ground is covered in a green and orange patterned material. A large orange number '3' is overlaid on the left side of the image.

3

Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar



3

Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Organizar la práctica pedagógica sitúa a las maestras y los maestros de primera infancia como protagonistas y constructores de propuestas educativas que promueven el desarrollo integral de los niños y las niñas. Esto genera desafíos, ya que la mayoría de los niños y las niñas viven en contextos sociales y culturales distintos, con intereses particulares y capacidades diversas, que invitan a planear y diseñar ambientes pedagógicos pertinentes, en los que se favorezca el deseo de explorar, preguntar, conocer y comprender los sucesos de la vida, y se construyan interacciones que respeten los ritmos, conquistas, miedos y descubrimientos que viven en su cotidianidad.

MEN (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Bogotá, p.109.

¿Cómo cree que la generación de ambientes pedagógicos fortalece su quehacer como maestra o maestro?



Relate aquí una respuesta a partir de su experiencia y saber.

Handwriting practice area with multiple horizontal dashed lines for writing.

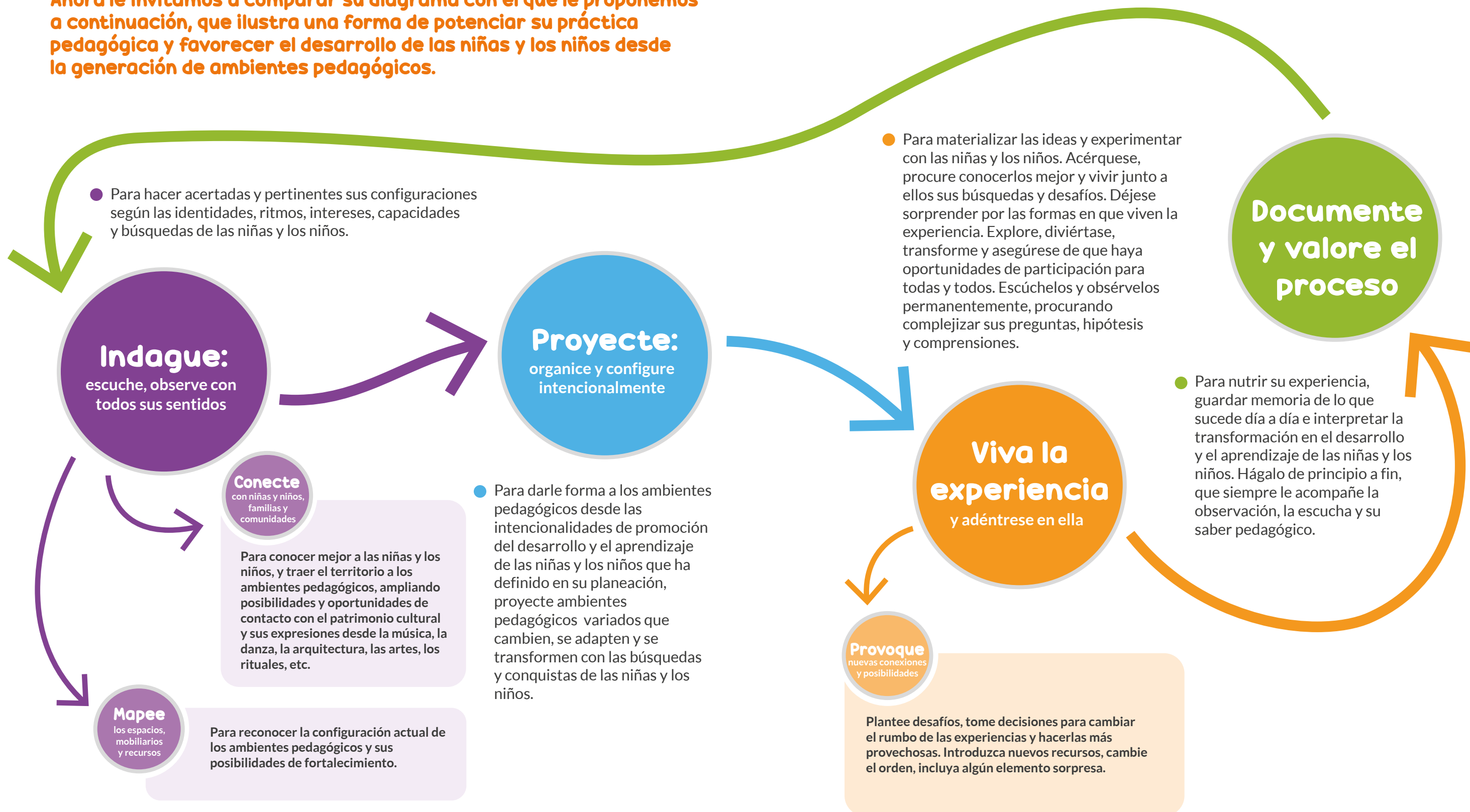
3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar



Piense en cuál es la ruta que sigue habitualmente para generar un ambiente pedagógico, ¿en qué se inspira?, ¿qué aspectos tiene en cuenta?, ¿en qué orden?

Luego trate de reconstruirla etapa por etapa. Haga un diagrama.

Ahora le invitamos a comparar su diagrama con el que le proponemos a continuación, que ilustra una forma de potenciar su práctica pedagógica y favorecer el desarrollo de las niñas y los niños desde la generación de ambientes pedagógicos.



3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Indague

escuche y observe con todos sus sentidos

- Los ambientes pedagógicos permiten conocer a las niñas y los niños, profundizar en lo que sabemos acerca de su desarrollo y aprendizaje y, al mismo tiempo, ofrecerles experiencias que les motiven y contribuyan al afianzamiento de su identidad, su capacidad de interlocución y creación, así como a sus ganas por conocer e incidir en el mundo.
- Para lograr esto, es necesario disponerse y abrirse a las múltiples formas de expresión, a la infinita posibilidad de diálogos que pueden establecerse con las niñas y los niños. Así mismo, se requiere ser explorador, indagar con ellas y ellos, con sus familias y comunidades, acerca de lo que les resulta significativo, lo que despierta su curiosidad y les resulta vital para desenvolverse; lo que saben y lo que esperan o quieren conocer. También conectarse con los territorios que habitan las niñas y los niños, para leerlos y nutrir la práctica con sus historias, sabores, texturas, tradiciones, etc.



Todo esto hace parte del momento de la indagación para la generación de ambientes pedagógicos. Como se observa en el diagrama anterior, este momento implica conectar los hallazgos sobre las particularidades culturales, los intereses, las inquietudes y las propuestas de las niñas, los niños, sus familias y comunidades, además de mapear los espacios físicos, mobiliarios y recursos disponibles.



Indague

Conecte con las niñas y los niños



Dedique un tiempo de su jornada a observar, escuchar, atender a las señales y mensajes de las niñas y los niños, y enfóquese en aquello que le hable de su relación con los ambientes pedagógicos que van tomando forma a lo largo de la jornada.

Para hacerlo, puede apoyarse en las preguntas de la derecha, que parten de los propósitos de desarrollo y aprendizaje que está llamada a promover la educación inicial y preescolar *.

Registre sus observaciones en la página siguiente:



* MEN (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar, pág. 43

1

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, una cultura y el mundo.

- ¿Cómo las niñas y los niños exploran los ambientes pedagógicos?, ¿qué sentidos están mucho más presentes?
- ¿Qué recorridos hacen?, ¿qué lugares frecuentan?, ¿qué emociones movilizan estos lugares?
- ¿Qué formas de interacción propician los ambientes pedagógicos?, ¿permiten que las niñas y los niños interactúen entre ellos?, ¿posibilitan la privacidad?, ¿permiten el descanso?
- ¿Las niñas y los niños se sienten seguros, confiados y felices?, ¿cómo contribuyen los ambientes pedagógicos a que esto suceda?

2

La niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

- ¿Cómo se comunican las niñas y los niños con su cuerpo, sus creaciones, sus palabras e historias?, ¿qué lenguajes privilegian?
- ¿Qué dicen esas historias sobre lo que les interesa y quieren conocer?, ¿qué dicen acerca de lo que saben y conocen?
- ¿Qué lenguajes se privilegian en los ambientes pedagógicos?

3

Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

- ¿Qué preguntas se hacen las niñas y los niños a partir de los espacios, mobiliarios y recursos presentes en los ambientes pedagógicos?, ¿qué problemas se interesan por resolver?, ¿qué desafíos crean para retarse a sí mismos?
- ¿Cómo transforman los ambientes pedagógicos y generan nuevas interacciones?
- ¿Cómo se conectan estas preguntas y problemas con su familia, comunidad y cultura?

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar



Conecte con las niñas y los niños

¿Para quiénes configuro mi ambiente pedagógico?

Responda las preguntas utilizando varias palabras que sintetizen su respuesta.



¿Cómo se relacionan entre sí las niñas y los niños del grupo?, ¿cómo manifiestan la construcción de su identidad?

Four empty speech bubble shapes for writing answers.

Ej.: reconocen su comunidad, interactúan con sus pares y adultos, comunican sus deseos, manifiestan sus inconformidades, nombran emociones.

1

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.



¿Qué ideas, intereses y emociones expresan niñas y niños?, ¿a qué y cómo juegan?

Four empty speech bubble shapes for writing answers.

2

Ej.: relatan situaciones, preguntan, narran, describen.

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.



¿Qué disfrutan hacer niñas y niños?, ¿cómo exploran su entorno?, ¿cómo se relacionan entre sí?

Four empty speech bubble shapes for writing answers.

Ej.: comparan, construyen, organizan objetos, hacen preguntas, dan explicaciones.

3

Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Fecha:

Lugar:

Situación/experiencia:

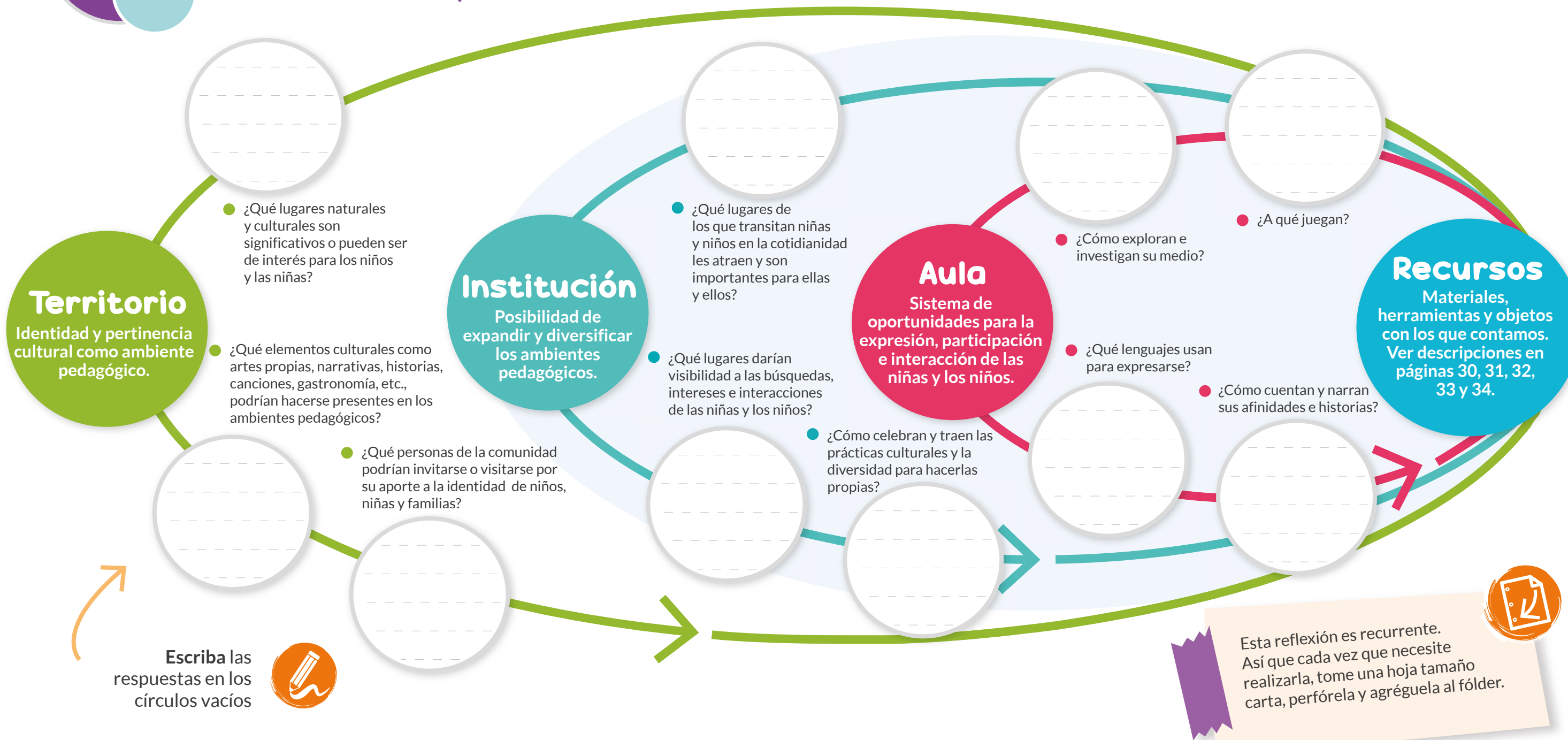
Esta reflexión es recurrente. Así que cada vez que necesite realizarla, tome una hoja tamaño carta, perfórela y agréguela al fólter.



Apóyese en este esquema y sus pistas para conectar información del territorio y la institución educativa a los ambientes pedagógicos que genere.

Indague

Conecte con la institución educativa y el territorio



Indague

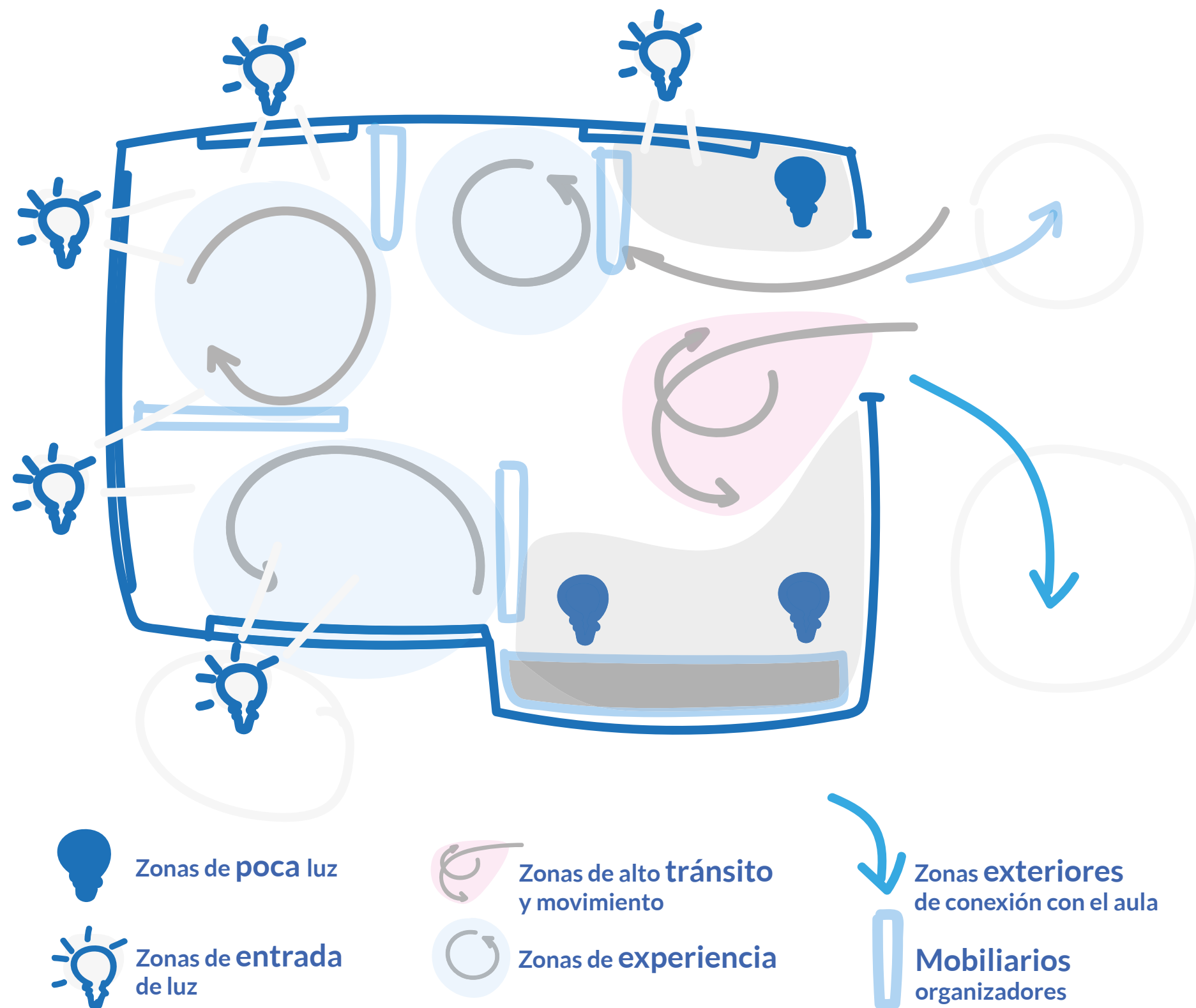
Mapee Reconozca el espacio físico del aula

En el encuentro cotidiano con las niñas y los niños, las aulas o salones son espacios primordiales de interacción, en los que ocurren muchos de los intercambios. Estos espacios nos remiten a usos y conexiones visibles e invisibles, que organizan y dan sentido a las propuestas pedagógicas de la educación inicial y preescolar, actuando como un envolvente.

Por esto resulta muy importante reconocer estos espacios, para luego reorganizarlos y potenciar las oportunidades que ofrecen en generación de ambientes pedagógicos.



A continuación, encontrará algunas convenciones que puede asumir como pistas para hacer el reconocimiento del aula o salón que generalmente habita con las niñas, los niños y las familias. Busque las descripciones en la página siguiente.



Indague

Mapee Reconozca el espacio físico del aula



Zonas de poca luz

- Propicias para actividades de relajación y quietud.
- Se pueden adecuar con accesorios blandos como tapetes, cojines y telas extendidas, como lugares de descanso.
- También puede ir allí una pequeña biblioteca.
- Se pueden ayudar con luz artificial cálida de lámparas de mesa.
- Pueden ser ocupadas por mesas de luz y proyectores sencillos de lámpara.



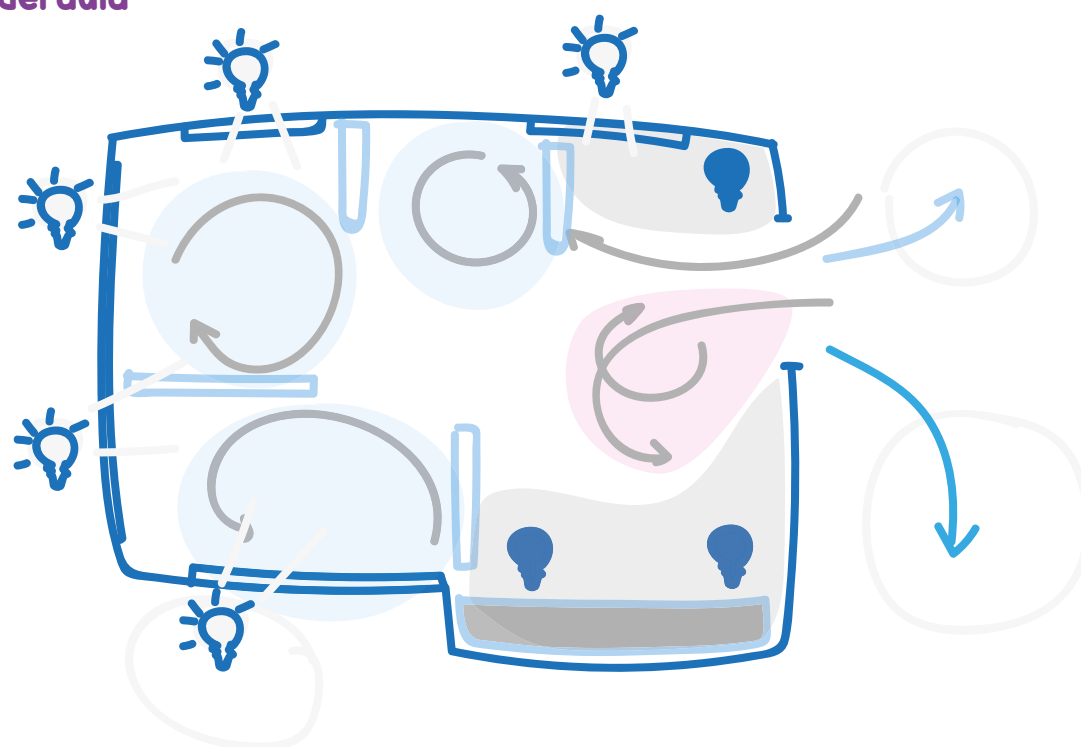
Zonas de entrada de luz

- Propicias para zonas de trabajo y creación que necesiten atención, tranquilidad y poco flujo de movimiento.
- Pueden ser ocupadas principalmente por mesas para trabajo con materiales estructurados que necesiten cuidado.
- Sirven para exponer las experiencias y procesos más relevantes del grupo, así como para exhibir las producciones de las niñas y los niños.



Mobiliarios organizadores

- Son mobiliarios auxiliares que definen claramente las zonas de actividad y tránsito, ayudando a la configuración de nichos pequeños, autónomos y bien diferenciados.
- Actúan como paredes o separadores que ayudan a diferenciar zonas del aula, generando tránsitos y permanencias controladas.
- Ayudan a exhibir, organizar y guardar materiales y recursos pedagógicos disponibles.



Zonas de experiencia

- Se configuran según las necesidades, búsquedas e intereses que se desarrollan en el aula.
- Definen y organizan claramente las experiencias a través de la propuesta específica de mobiliarios y recursos.
- Dependen de las particularidades y estilos de aprendizaje de las niñas y los niños.
- Promueven el desarrollo y el aprendizaje.
- Se organizan dependiendo de las necesidades en zonas de luz, baja luz, alto tránsito, etc.



Zonas exteriores de conexión con el aula

Son una extensión del aula y establecen relación con el ambiente institucional. Regulan los ritmos corporales y de movimiento que no pueden tener cabida en el aula.



Zonas de alto tránsito y movimiento

- Suelen estar ubicadas cerca al acceso al aula.
- Son propicias para experiencias grupales con mucho movimiento o alto tránsito de niñas, niños y materiales.
- Contribuyen a regular la actividad corporal de niñas y niños.

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

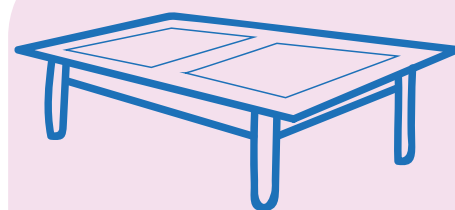
Indague

Mapee Reconozca el espacio físico del aula

Los mobiliarios son vitales en la configuración de ambientes pedagógicos. Definen los ritmos de movimiento, exploración, descanso, concentración o interacción, así como las relaciones grupales y el trabajo individual.

También contribuyen a organizar y diferenciar las propuestas pedagógicas, y a dar visibilidad a las interacciones, expresiones y representaciones propias de los niños y las niñas.

Si bien la gama de mobiliarios puede ser más o menos amplia según condiciones, presupuestos y disponibilidad, existe la posibilidad de transformarlos, fabricarlos o reusarlos para darles nuevos usos y funcionalidades.



Mesas rectangulares

Es una mesa plana y de gran formato que permite:

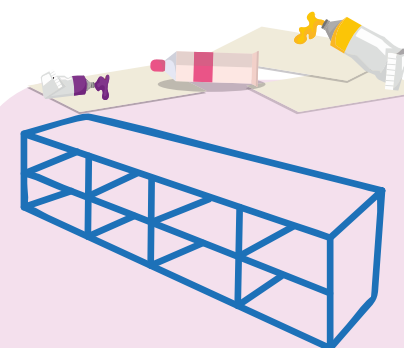
- El trabajo grupal e individual.
- El manejo de formatos y objetos grandes, que necesitan desplegarse.



Mesas redondas

El atributo principal de este tipo de mesa es que permite a niñas y niños trabajar mirándose a los ojos.

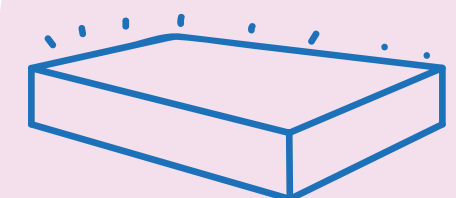
- La interacción sin sillas permite la movilidad alrededor.
- El manejo de objetos sólidos que requieren ser trabajados desde múltiples caras.



Muebles organizadores

Son muebles con compartimentos, que se pueden fabricar con tablas y bancos, o con cajones superpuestos. Permiten:

- La organización de recursos (objetos, herramientas y materiales).
- La visibilidad y acceso para ser manejados por niños y niñas.
- La separación y diferenciación de zonas y creación de nichos.



Mesas de luz

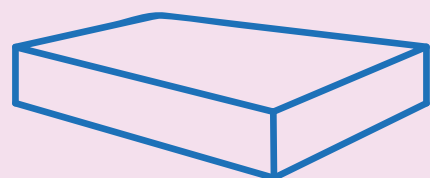
Son mesas con una fuente de luz interna y una superficie traslúcida. Permiten desde el asombro nuevas interacciones, pues los objetos que se ponen sobre ellas revelan translucidez u opacidad, mostrando las propiedades del material de que están hechos.

Permiten:

- Exhibir materiales y contemplar sus características (transparencia, opacidad, saturación de color, etc.).
- Tener una zona de alta conexión y atención.
- Usar y aprovechar zonas oscuras para disponer experiencias.

Indague

Mapee Reconozca el espacio físico del aula



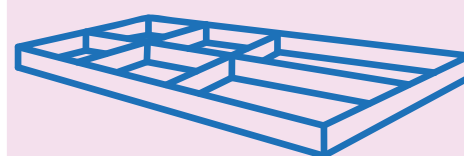
Tarimas para espacios constructivos

- Facilitan una superficie plana de baja altura para el trabajo colaborativo.
- Pueden colocarse encima de mesas, en el piso o en espacios exteriores.
- Permiten tener materiales abiertos con un límite físico en un lugar y con una función específica.
- Generan nichos de juego, maquetas e interacción con elementos sólidos y planos.
- Canastas y cajones son buenos insumos para hacer tarimas.



Bandejas para fluidos, tierras, arenas

- Permiten desplegar materiales fluidos como arenas, tierras, harinas y líquidos (según el material).
- Ofrecen una superficie óptima para la exploración de materiales, evitando derrames y suciedad en la ropa.



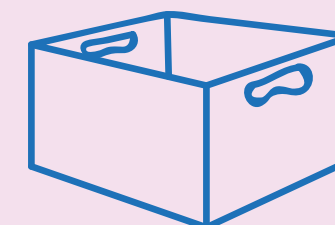
Bandejas de materiales

- Permiten desplegar materiales diversos, con abundancia y control del derrame.
- Niñas y niños pueden contemplar la diversidad y aprender a ser organizados a través de pautas de uso.
- Pueden trasladarse y disponerse de múltiples maneras.



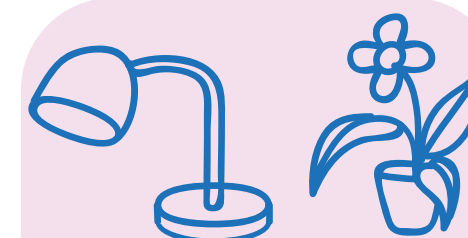
Tapetes

- Señalan lugares de convocatoria del grupo, de diálogo, de establecimiento de rituales y de organización de las actividades diarias.
- Sirven para realizar actividades varias como jugar, relacionarse, dormir, etc.



Canastos y canastillas industriales

- Funcionan como plataformas, bandejas o provocadores para el juego.
- Sirven como elementos de organización del espacio o para la diferenciación de materiales.
- Pueden volverse un elemento de juego y sorpresa.



Accesorios y plantas

- Lámparas, linternas, lupas, recipientes, elementos de la vida cotidiana, etc., ayudan a aumentar el número y la calidad de las interacciones en el aula.
- Plantas que ambienten, organicen y den la sensación de bienestar y conexión con la vida.

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar



Indague

Mapee

Dibuje el plano de su aula en su estado actual trayendo las convenciones que se han presentado previamente (ver páginas 25 y 26).

Indague

Mapee Preste atención a los recursos

Los recursos cumplen varias funciones en la generación de ambientes pedagógicos, ya que:

- Surten las experiencias de acuerdo con las necesidades, búsquedas e intereses de los niños y las niñas.
- Enriquecen la oferta y por ende las posibilidades que los niños y las niñas tienen para desplegar sus intereses.
- Generan una dimensión de organización y autonomía en la interacción.
- Ayudan a niños y niñas a indagar y experimentar solos y con sus pares.
- Aumentan y provocan las posibilidades de desarrollo y aprendizaje.



3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Indague

Mapee Preste atención a los recursos



Objetos de la vida cotidiana

Las niñas y los niños indagan el mundo de las cosas. Descubren y exploran objetos de la vida cotidiana y los utilizan de múltiples maneras:

- Para dar vida y enriquecer su juego simbólico.
- Para apropiar sus funciones, usos culturales y cualidades.
- Para conectarlos con sus necesidades, búsquedas e intereses.

Para profundizar en el mapeo de los objetos de la vida cotidiana y contar con ideas para proyectar su uso en ambientes pedagógicos:

Indague la naturaleza, funciones y posibilidades de los objetos de la vida cotidiana dispuestos en su aula, para determinar cuáles son pertinentes, cómo los dispondría y qué interacciones tendrían cabida en las experiencias que se propone facilitar.

Haga una selección segura y al alcance de sus posibilidades.

Acompañe desde la escucha su exploración y utilización, registre las nuevas interacciones y funciones que niñas y niños asignan a dichos objetos.

Proyecte, a partir de estos descubrimientos, nuevas formas de disponer los objetos; mézclelos y compléméntelos con otros para iniciar un nuevo ciclo de indagaciones.



Indague

Mapee Preste atención a los recursos



Herramientas y utensilios

Objetos funcionales que permiten a niñas y niños potenciar los resultados de sus interacciones u obtener otros resultados, además de familiarizarse con sus usos en la vida cotidiana. Ejemplos:

- Utensilios de uso escolar: tijeras, rollos de cinta, cartucheras, dispensadores de pegante y pintura, brochas, rodillos de pintura.
- Herramientas seleccionadas de la vida cotidiana: rodillos, coladeras, cucharas, cucharones.
- Elementos que nos son herramientas y son usados como tales: objetos sólidos para triturar, mallas y objetos con perforaciones para cernir, palos de paleta.

Para profundizar en el mapeo de las herramientas y utensilios, y contar con ideas para su vinculación a la generación de ambientes pedagógicos:

Indague la naturaleza, funciones y posibilidades de las herramientas y utensilios para determinar cuáles son pertinentes, cómo los dispondría y qué interacciones tendrían cabida en las experiencias que se propone facilitar.

Haga una selección segura y al alcance de sus posibilidades.

Acompañe la exploración y utilización de utensilios y herramientas, y registre las nuevas funciones que niñas y niños les asignan.

Proyecte, a partir de estos descubrimientos, nuevas formas de utilizar utensilios y herramientas para iniciar un nuevo ciclo de indagaciones.

Desarrollo de habilidades motoras finas en el marco de la resolución de problemas y la experimentación

Aprendizaje a través de procesos y procedimientos



Desarrollo de la autonomía y las interdependencia entre pares

Funcionalidad y uso cultural

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Indague

Mapee Preste atención a los recursos



Materiales disponibles

Son insumos de origen diverso que facilitan la indagación y representación del mundo por parte de los niños y las niñas. Promueven experiencias sensoriales, interactivas y simbólicas. Los hay de dos grandes tipos:

- Materiales estructurados
- Materiales no estructurados

Para profundizar en el mapeo de los materiales y contar con ideas para proyectar su uso en ambientes pedagógicos:

Observe las interacciones usuales de los niños y las niñas con los materiales que tienen al alcance.

Diversifique dichas interacciones con nuevos materiales.

Busque en el medio materiales sencillos, limpios, de origen natural y de reuso, que puedan ser explorados por los niños y las niñas.

Organice en lugares y contenedores apropiados una selección de estos materiales, diferenciándolos según sus características de textura, color y forma.

Provoque la interacción con cada material, la combinación con otros y el uso de utensilios y herramientas.

Valore y haga visibles los nuevos procesos y usos de los materiales.



Indague

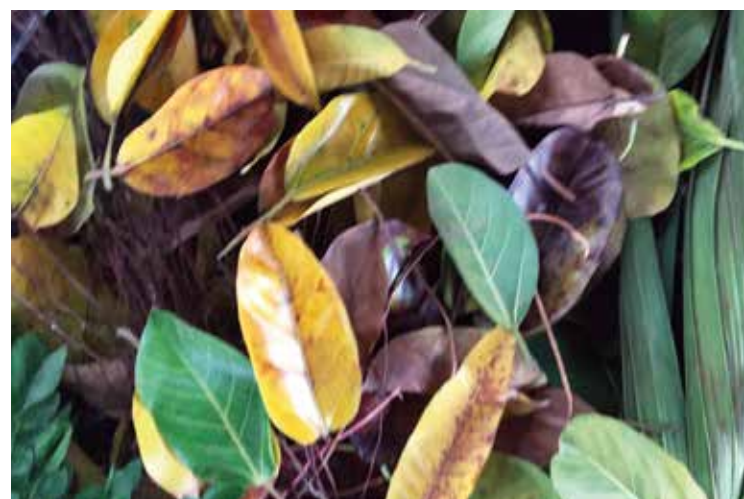
Mapee

Preste atención a los recursos

Materiales no estructurados y sus procesos de Interacción.

Son todos aquellos elementos que, sin tener originalmente una finalidad educativa, ni pedagógica, están en capacidad de proporcionar a niñas y niños experiencias de interacción y representación. Pueden tener diversos orígenes:

- **De origen natural:** como hojas, semillas, piedras, conchas, etc.
- **De procedencia industrial o rescatados (reúso):** aquellos producidos para otros fines o que han cumplido una vida útil, y que ahora pueden ser indagados dentro de la experiencia de los niños y las niñas; como retales de madera, plástico, metal, telas, conos, carretes.



Materiales estructurados y sus procesos de Interacción.

Son todos aquellos diseñados para uso escolar, según criterios de edad, manipulación segura y no toxicidad. Se pueden clasificar de la siguiente manera: de soporte o medio, como papeles y cartulinas; de dibujo, como marcadores, lápices de colores y crayones; de pintura, como acuarelas y témperas; didácticos, como bloques de construcción.



ADVERTENCIA DE SEGURIDAD

Todos estos materiales, utensilios, herramientas y objetos de la vida cotidiana deben ser seleccionados y acondicionados de acuerdo con su estado, advertencias de seguridad e higiene, de manera que impidan cortes y pinchadas, atoramiento de miembros, obstrucción en vía respiratoria, oral, auditiva, estrangulamiento o intoxicación. **Ninguno de los elementos deben contener PVC ni Poliestireno debido a su alto grado de toxicidad.**

3 Pasos para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

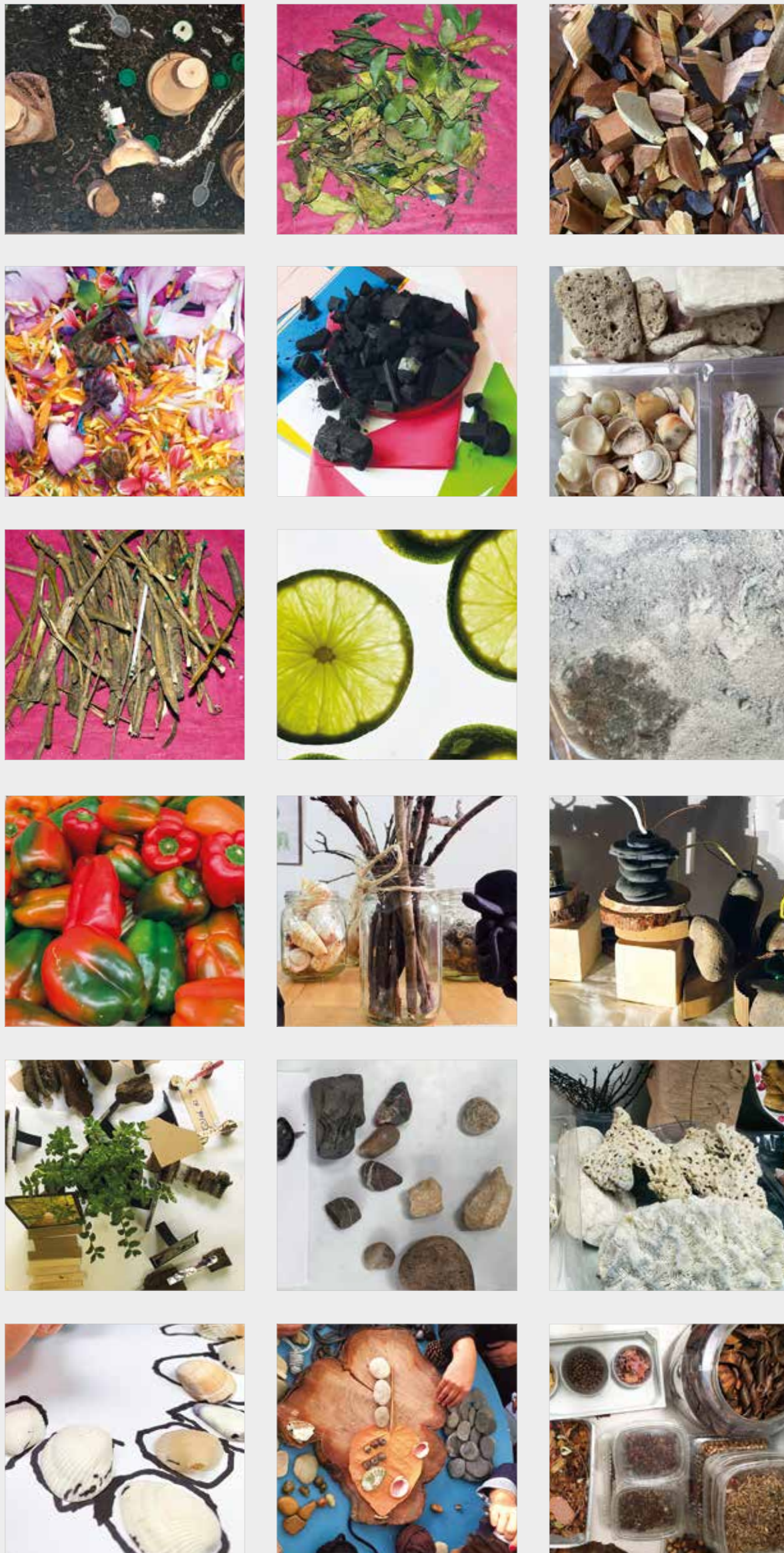
Indague

Mapee Preste atención a los recursos

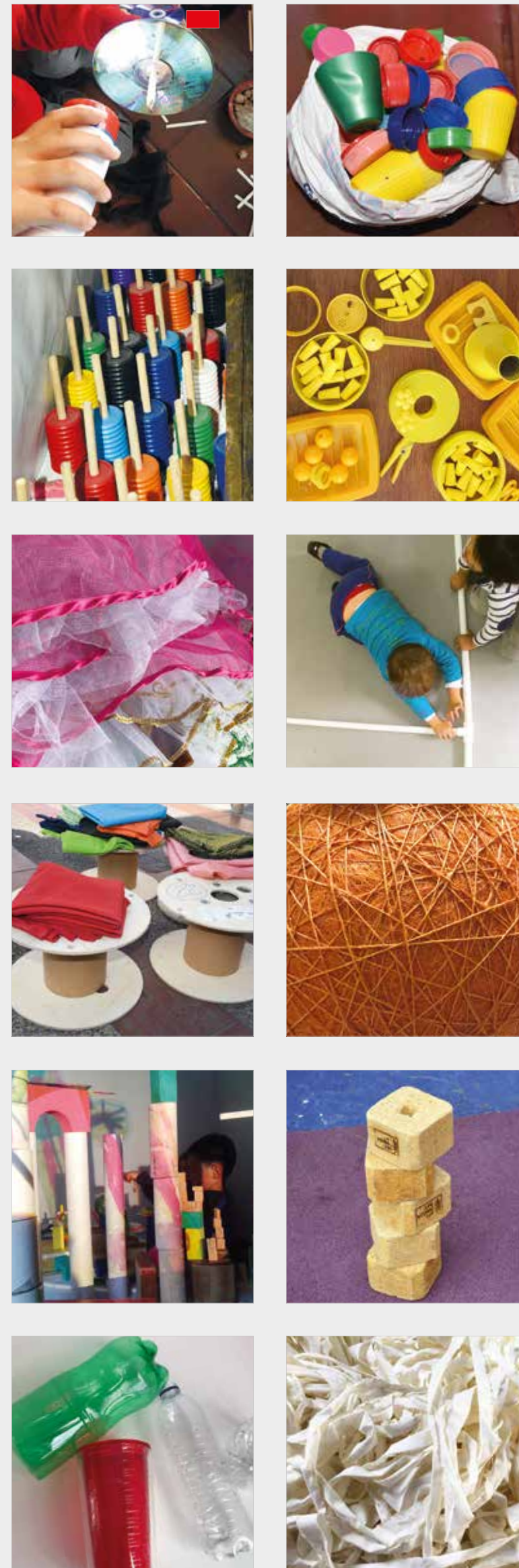


No estructurados

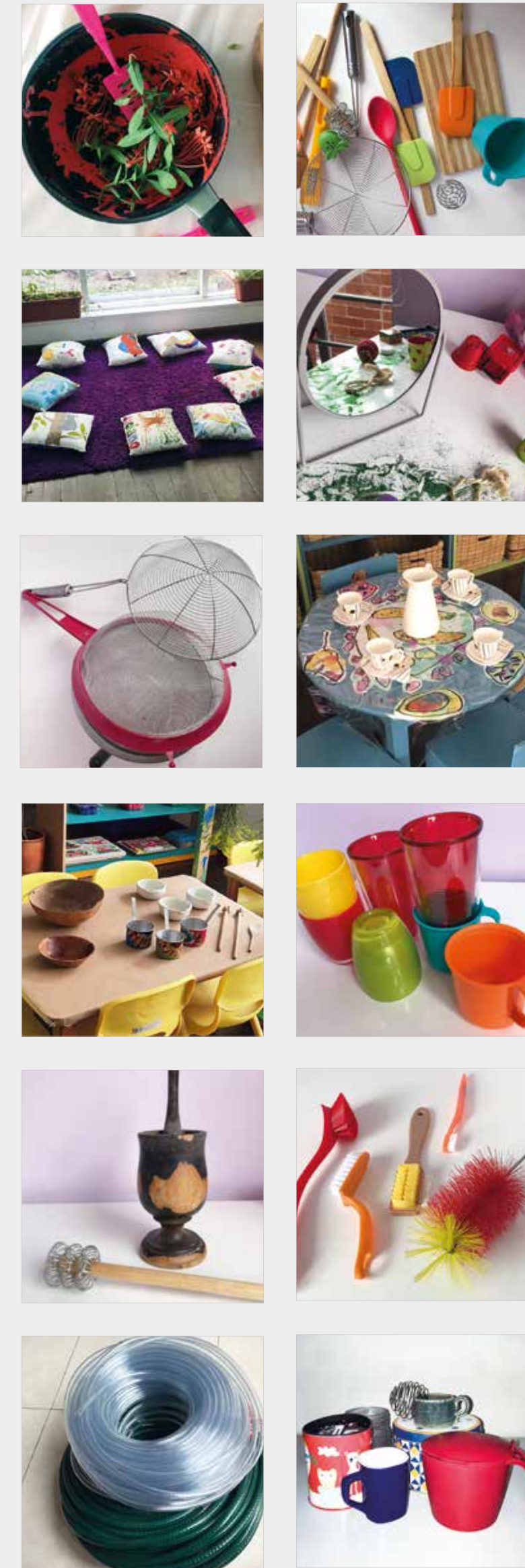
Naturales



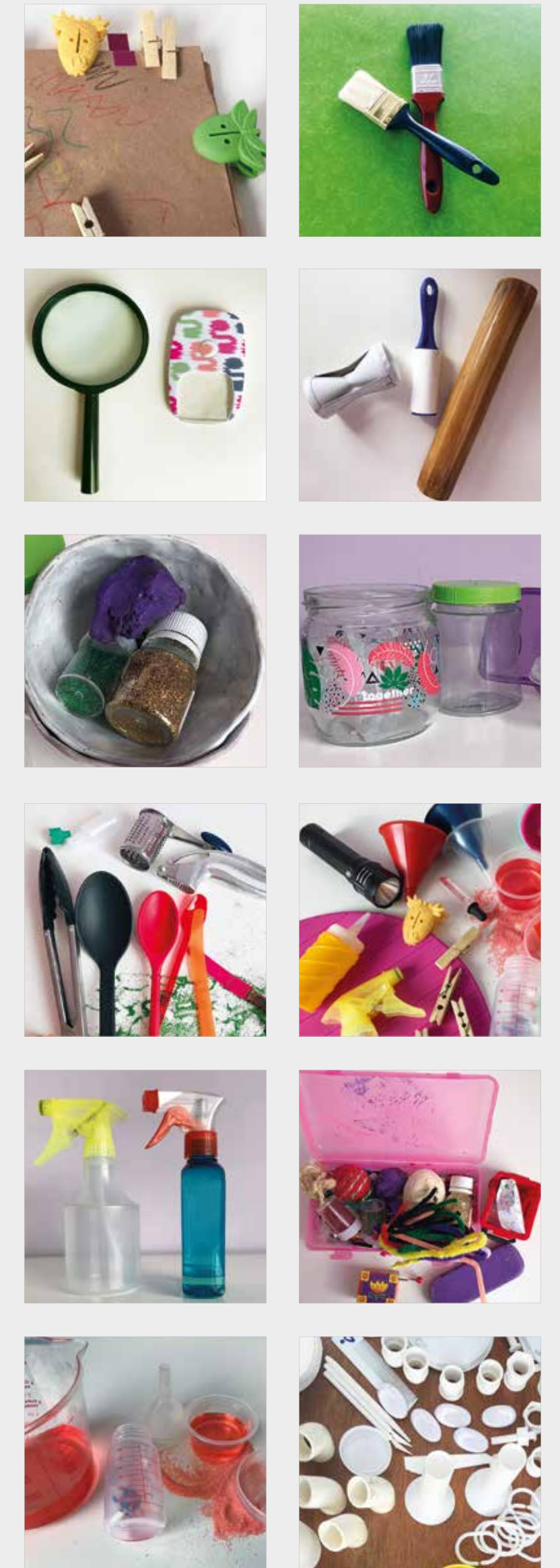
De procedencia industrial y reutilizados



Objetos de la vida cotidiana



Herramientas y utensilios



Material

Estructurados



Pasos para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Materiales no estructurados y sus procesos de Interacción.



Materiales estructurados y sus procesos de Interacción.



Herramientas y utensilios y sus procesos de Interacción.



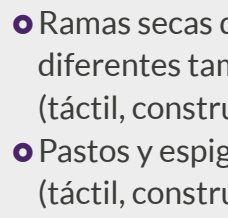
Objetos de la vida cotidiana y sus procesos de Interacción.



Materiales naturales



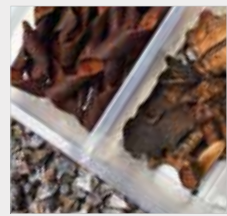
- Hojas verdes o secas de diferentes formas y procedencias (visual).
- Flores de diferentes colores y tamaños (táctil, olfativo).



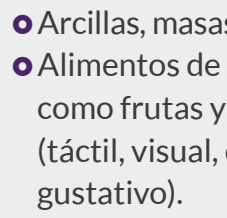
- Ramas secas de diferentes tamaños (táctil, construcción).
- Pastos y espigas secas. (táctil, construcción).



- Maderas, virutas y aserrines (táctil, olfativo, visual, construcción).
- Arenas, tierras y harinas (táctil, visual, olfativo, construcción).



- Agua y líquidos (táctil, visual, auditivo).
- Semillas medianas y grandes (táctil, auditivo).



- Arcillas, masas (táctil, visual).
- Alimentos de temporada como frutas y verduras (táctil, visual, olfativo, gustativo).



- Tintes de verduras como remolacha, zanahoria, etc.
- Fibras naturales (manipulación, tonicidad).



- Piedras planas medianas (construcción, equilibrio, coordinación visomotora).

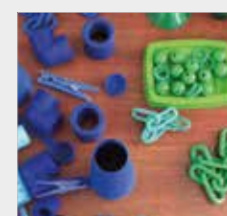


- Retazos de telas de diferentes colores y texturas.

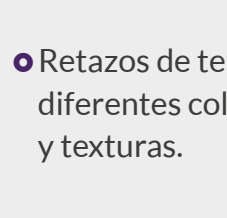


- Trapillos de tela (grafías lineales, construcción, espacios).
- Tubos y maderos (construcción, espacios).

Materiales de procedencia industrial y reutilizados



- Piezas medianas de plásticos y metales (táctil, visual, auditivo).
- Alambres, (construcción, grafías, forma).



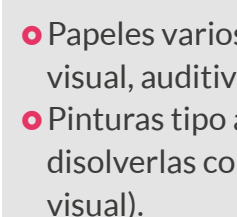
- Retazos de telas de diferentes colores y texturas.



- Trapillos de tela (grafías lineales, construcción, espacios).
- Tubos y maderos (construcción, espacios).



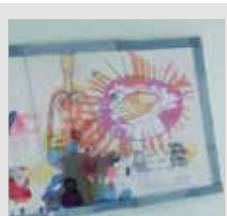
- Masas y plastilinas (táctil, visual, olfativo, auditivo).



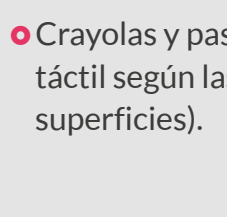
- Papeles varios (táctil, visual, auditivo).
- Pinturas tipo acuarela al disolverlas con agua (táctil, visual).



- Pinturas tipo témpera o vinilo al disolverlas con el agua (táctil, visual).



- Pinturas tipo témpera al añadirles harinas, arenas, aserrines, aumento de densidad (táctil, visual, olfativo).



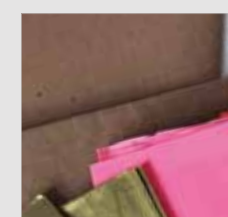
- Crayolas y pasteles (visual, táctil según las superficies).



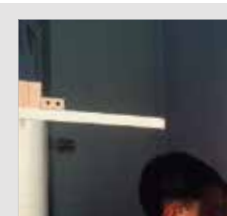
- Papel celofán de colores respondiendo a la transparencia (visual, táctil, sonoro).



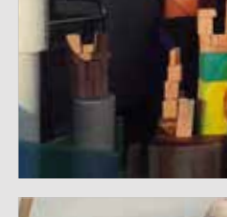
- Papel celofán de colores respondiendo al contacto con la luz y las sombras (visual, espacial).



- Papel celofán de colores respondiendo a la transparencia (visual, táctil, sonoro).



- Papel celofán de colores respondiendo al contacto con la luz y las sombras (visual, espacial).



- Papel celofán de colores respondiendo a la transparencia (visual, táctil, sonoro).

Selecciones desde la casa y la vida cotidiana

- Cucharas y cucharones (volumen, transporte).
- Coladeras y escurridores (distribución).
- Embudos diferentes tamaños (trasvase).
- Rodillos medianos y pequeños (extender, amasar).
- Morteros de madera y molinillos (macerar, mezclar).
- Tablas de picar de madera y plástico (soporte).
- Platos de madera y plástico (soporte, envasado, transporte).
- Vasijas y tarros de metal y plástico de diferentes densidades, colores y tamaños (envase, trasvase, medición).
- Pinzas de madera grande (transporte, soporte).

Selecciones desde el uso en la industria y los oficios

- Brochas y cepillos (distribución).
- Esponjas (distribución, absorción).
- Goteros y vasos volumétricos de plástico (transporte, distribución, medición).
- Atomizadores diferentes tamaños (afectación, distribución).
- Mangueras transparentes (distribución).
- Codos plásticos, secciones pequeñas de tubo (afectación, distribución, transporte).
- Espátulas de silicona y plástico (distribución, afectación).
- Lupas (magnificación, observación).
- Linternas (afectación, magnificación).
- Microscopios escolares (observación).

Utilidad

Promueven que las niñas y los niños realicen acciones como:

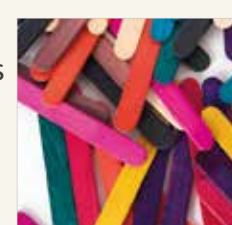
- **contener** • **trasladar** • **distribuir**
- **envasar** • **trasvasar** • **cortar**
- **soportar** • **medir** • **absorber**



Experimentación

Invitan a niñas y niños a encontrar y provocar fenómenos o cambios en las materias como:

- **transformar** • **variar** • **absorber**
- **atomizar** • **fluir** • **acelerar**
- **proyectar** • **magnificar** • **observar**
- **analizar** • **revelar**



El contacto que establecen las niñas y los niños con los materiales, las herramientas, los utensilios y los objetos de la vida cotidiana, permite que los **procesos sensoriales**, que son la base para aproximarse al mundo y apropiarlo, se activen y vayan afinándose.

La interacción y la apropiación de este conjunto de elementos con sus características como densidad, peso, forma, tamaño, texturas, temperaturas y usos, entre otras, les invitan a movilizar sus capacidades para explorar y experimentar, así como a construir y resolver problemas, formular hipótesis y establecer relaciones.

Por esto contribuyen al desarrollo de **procesos de construcción y organización del mundo**, les ayudan a dar forma a la realidad, interpretarla y darle sentido, así como a apropiar saberes culturales de sus comunidades, desde el uso de las herramientas y la cercanía con materiales que hablan de su contexto de vida.

Estas construcciones siempre están atravesadas por las capacidades simbólicas de las niñas y los niños, que les llevan a crear y recrear su realidad, y a interpelar aquello que les rodea, ideando diversos usos y posibilidades de representación que recogen sus comprensiones sobre el mundo y las emociones de su universo interior.

Visto así, el contacto con los materiales, las herramientas, los utensilios y los objetos de la vida cotidiana, moviliza los **procesos de desarrollo y aprendizaje** de las niñas y los niños, que amplían sus capacidades y potencialidades para participar genuinamente en los contextos en que se desenvuelven.

Un ciclo que se repite siempre distinto, cada vez más complejo.

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD

Todos estos materiales, utensilios, herramientas y objetos de la vida cotidiana deben ser seleccionados y acondicionados de acuerdo con su estado, advertencias de seguridad e higiene, de manera que impidan cortes y pinchadas, atoramiento de miembros, obstrucción en vía respiratoria, oral, auditiva, estrangulamiento o intoxicación. Ninguno de los elementos deben contener PVC ni Poliestireno debido a su alto grado de toxicidad.

Maderas y naturales	Metales	Cartón	Plásticos	Mecanismos	Recomendaciones
• Bloques medianos (procesos lógicos, construcción). • Palos de escoba (movimiento, relaciones espaciales). • Tablas medianas (procesos lógicos, construcción). • Elementos de la cocina como cucharas, cucharones y molinillos (manipulación, relaciones entre objetos). • Recortes o tajadas de troncos (procesos lógicos, construcción). • Piezas de ebanistería (procesos lógicos, clasificación, construcción). • Sonajeros e instrumentos musicales de percusión (sonido, relaciones, emociones). • Canastos (procesos lógicos, clasificación, organización).	• Tarros y vasos metálicos de formas y diseños variados (manipulación, medición, trasvase, sonido). • Moldes para galletería (manipulación). • Papel aluminio (manipulación, sonido). • Cremalleras (manipulación, sonido). • Cadenas cortas livianas (manipulación, procesos lógicos, medidas, sonido, relaciones entre objetos). • Aros medianos (manipulación, relaciones entre objetos). • Juego de llaves (manipulación, relaciones entre objetos). • Elementos de la cocina como cucharas, cucharones, coladores y escurridores (manipulación, relaciones entre objetos y materiales).	• Cajas y dispositivos de cartón de diferentes tamaños (relaciones, procesos lógicos, construcción). • Tubos (procesos lógicos, construcción, movimiento). • Conos (procesos lógicos, construcción).	• Recipientes plásticos (manipulación, relaciones entre objetos y materiales). • Cucharas y cucharones (manipulación, relaciones entre objetos y materiales). • Cepillos (manipulación). • Carretes (procesos lógicos, construcción). • Aros (movimiento). • Piezas de accesorios (procesos lógicos, construcción, relación entre objetos). • Rulos (manipulación, relaciones entre objetos). • Mangueras (manipulación, relación entre objetos y materiales). • Embudos (manipulación, relación entre objetos y materiales). • Conectores de tubos (manipulación, relaciones entre objetos). • Canastillas plásticas de varios tamaños (manipulación, relaciones entre objetos y espacio).	• Elementos con perillas, discos, botones, palancas, cierres (manipulación, relaciones entre objetos). • Discos que giren en un eje y ruedas o llantas empotradas en soportes (movimiento). • Pasadores grandes (manipulación, relación entre objetos). • Chapas (manipulación, relación entre objetos). • Llaves de agua (manipulación, relación entre objetos). • Pequeños electrodomésticos como teléfonos, teclados, grabadoras, radios, etc. (manipulación, relación entre objetos, juego simbólico).	Busque y reúna elementos que permitan a niños y niñas: • Realizar interacciones variadas a través de los sentidos y la manipulación de mecanismos simples. • Cambiarles de significado para darles usos novedosos y diversos. • Explorar e indagar la espacialidad y relación con sus cuerpos. Pueden ser gestionados por la institución si su uso es a largo plazo o por las familias cuando es transitorio (esto permite diversidad y participación). • Póngalos en cestos por categorías. • Adecúe escenarios de juego. • Adecúe espacios de interacción que permitan usarlos, desbaratarlos y ensamblarlos con seguridad.

✱ Junto a materiales, herramientas, utensilios y objetos de la vida cotidiana, entre paréntesis, aparecen enunciados los procesos que dichos elementos contribuyen a desarrollar en niñas y niños; sin embargo, cada elemento tiene muchas otras posibilidades que le invitamos a explorar.

Convenciones

• Dotaciones de materiales naturales y del medio

• Dotaciones de materiales industriales y reutilizados

• Dotaciones de objetos de la vida cotidiana

• Herramientas y utensilios

• Ambientación con plantas

• Realizaciones y representaciones de los niños y las niñas

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Indague

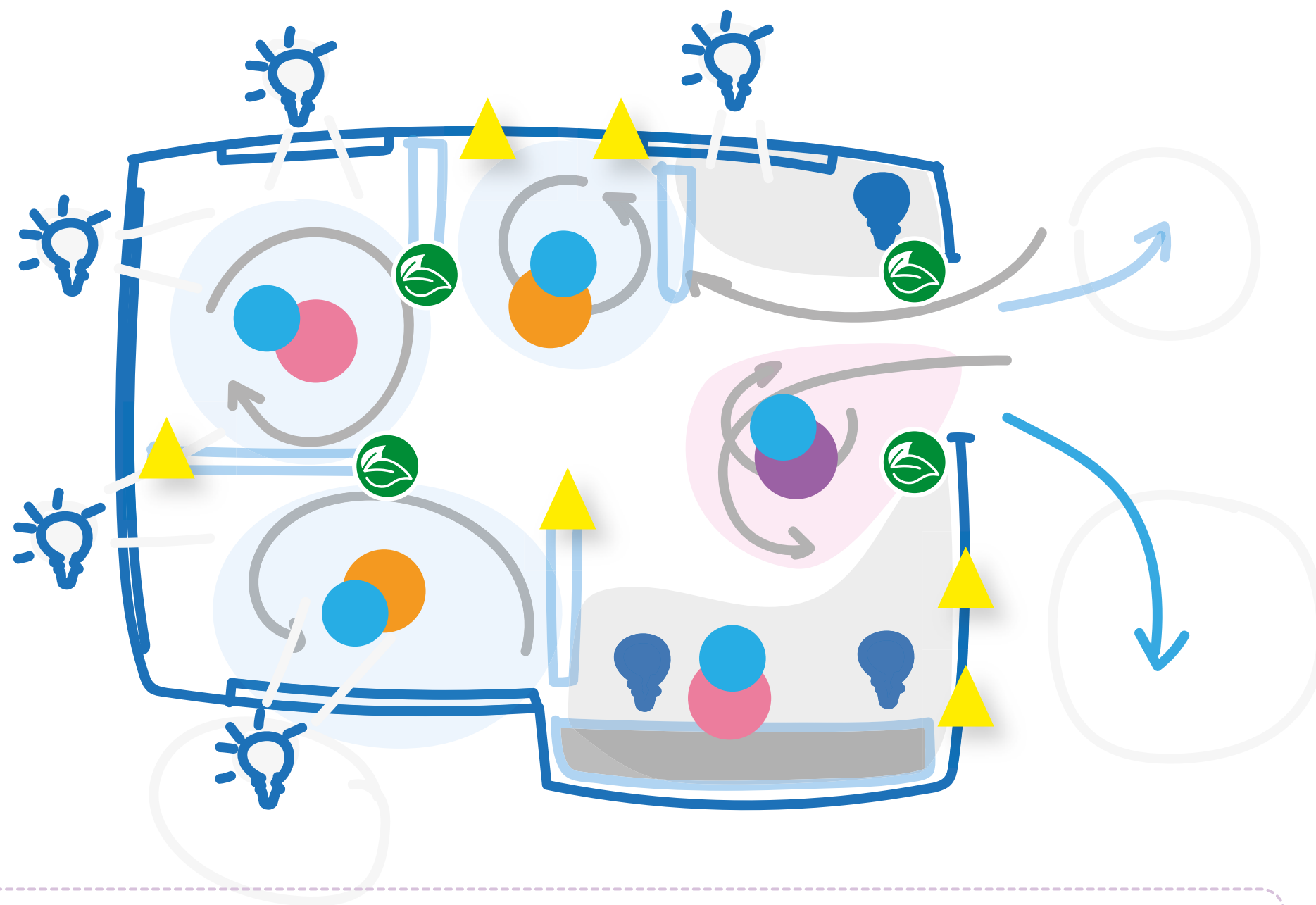
Mapee **Complemente el plano del aula con la disposición de los recursos**

El sentido de la ambientación

La ambientación no se trata de decorar, se trata de hacer visibles los procesos que suceden en los niños y las niñas.

Las dotaciones le permiten hacer visibles los elementos que alimentan sus intereses, responder a sus necesidades y ritmos, y propiciar su autonomía y participación.

Además de imágenes de referencia, libros y accesorios que haya en cada zona del ambiente.



Convenciones



Dotaciones de materiales naturales y del medio



Dotaciones de materiales industriales y reutilizados



Dotaciones de objetos de la vida cotidiana



Herramientas y utensilios



Ambientación con plantas



Realizaciones y representaciones de los niños y las niñas

Proyecto

Organice y configure



Reconocer los ambientes pedagógicos que ha diseñado hasta este momento es el punto de partida para avanzar en su fortalecimiento. Para avanzar en este propósito, a continuación se proponen algunos ejercicios para aplicar lo dicho hasta ahora.



3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Proyecte Organice y configure

[...]cuando se disponen espacios en los que está permitido tocar, explorar, jugar, preguntar y sentir, las niñas y los niños desarrollan su creatividad como capacidad para recrear, sin limitarlos a la faceta de observadores pasivos. En este sentido, los ambientes en la educación inicial deben organizarse o crearse intencionalmente para que se constituyan en escenarios enriquecidos y significativos que:

- Promuevan posibilidades de juego, exploración del medio, literatura y expresión artística.
- Posibiliten la distribución planeada del mobiliario, los materiales y demás recursos con los que se cuenta para promover que las niñas y los niños experimenten diversas acciones, retos e interacciones.
- Permitan ser resignificados y transformados por las niñas y los niños a partir de sus maneras de expresión.
- Faciliten el acceso de las niñas y los niños a los materiales y al desarrollo de diversas actividades de manera autónoma.
- Tengan en cuenta espacios externos de índole cultural y recreativa como bibliotecas, parques, museos, casas de la cultura, ludotecas y demás espacios públicos y comunitarios altamente significativos para el desarrollo de acciones pedagógicas orientadas a fortalecer la participación de las niñas y los niños como ciudadanos y ciudadanas, así como los procesos de apropiación y transformación cultural.

MEN (2014). Sentido de la educación inicial. Bogotá, p.72.

Tenga en cuenta estas cinco funciones al momento de desarrollar el siguiente ejercicio





Proyecto

Retome el plano del aula que elaboró previamente (ver página 29) y enriquezcalo con las nuevas posibilidades de configuración de los espacios físicos, mobiliarios y recursos.

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Proyecte

Clasifique los recursos que utilizará esta semana en las diferentes actividades

Materiales naturales



Herramientas y utensilios



Escriba en las casillas vacías los materiales, objetos de la vida cotidiana, herramientas y utensilios que considere adecuados.

Materiales de procedencia industrial y reutilizados



Objetos de la vida cotidiana



Viva la experiencia y adéntrese en ella

Ha llegado la hora de poner a prueba el proceso de fortalecimiento de los ambientes pedagógicos que ha seguido hasta aquí. Déjese llevar y encuéntrese con las niñas y los niños alrededor del juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio.

Este es el tiempo de disfrutar, de seguirle la pista a cómo se transforman los ambientes, cómo los viven y apropian las niñas y los niños, cómo los exploran, los sienten, cómo van dejando sus huellas y los van volviendo más familiares. Aproveche esta oportunidad para recoger frases, gestos, sentimientos, que le ayuden a documentar su trabajo, y a tomar decisiones en el momento para provocar nuevas conexiones y posibilidades, que alarguen la experiencia y el disfrute.





Viva la experiencia

Pegue aquí una foto que evidencie la apropiación por parte de las niñas y los niños de los ambientes pedagógicos que propuso. Puede acompañar la fotografía con un relato corto que recoja sus reflexiones.



**Viva la
esperienza**

Provoque nuevas conexiones y posibilidades

Recupere las ideas para transformar la experiencia. Incluya las nuevas ideas que aparecieron durante el proceso.

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Documente y valore el proceso

1

Si bien ha realizado un proceso reflexivo a lo largo de la indagación, la proyección y la vivencia de los ambientes pedagógicos, es momento de hacer una pausa más larga y vincular esas ideas para hacer una valoración general de las experiencias, desde su lectura, interpretación y análisis, y en conexión con el seguimiento al desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños.

2

Los ambientes pedagógicos son recursos importantes para el seguimiento de los procesos de desarrollo y aprendizaje. Son en sí mismos un escenario para observar y seguir los procesos y transformaciones que suceden desde su interior hacia la exploración y comprensión de su lugar en el mundo.

3

La clave del seguimiento es la escucha y la observación, pero para lograrlo el ambiente debe trabajar de la mano de los niños y las niñas, dirigir sus procesos y hacer visibles los impactos. Debe ser capaz de acoger sus necesidades, búsquedas e intereses, y dejarnos ver y entender las cosas que van sucediendo. El ambiente debe permitir que las niñas y los niños sean autónomos.

4

Para hacer esto, vuelva sobre el trabajo realizado, revise los insumos que recopiló y complete el panorama preguntándose por aquello que se movilizó para las niñas y los niños en relación con su desarrollo y aprendizaje, las nuevas conexiones que logró establecer y el aporte a su quehacer pedagógico.



Documente
y valore el
proceso

Diferenciación de
ambientes

Ayuda a responder a diversos intereses de niñas y niños, a construir diálogo y escucha, y a enriquecer con recursos variados su experiencia.

Pequeños
grupos

Permite entender los ritmos y los lenguajes con que se comunican las niñas y los niños. Les ayuda a construir una voz y a establecer relaciones saludables.

Rotaciones

Dejan ver las potencialidades y las tensiones que acompañan el desarrollo de los niños y las niñas. Les ayudan a encontrarse e ir procesando dinámicamente sus tensiones.

Riqueza de
recursos

Abren posibilidades para conocer y reconocer el placer de la interacción, motivando a niñas y niños a plantearse nuevos desarrollos.

Procesos y
representaciones

Contribuyen a la conformación de su identidad y a su desarrollo y aprendizaje.

Experiencia visible,
conexiones con la
documentación pedagógica

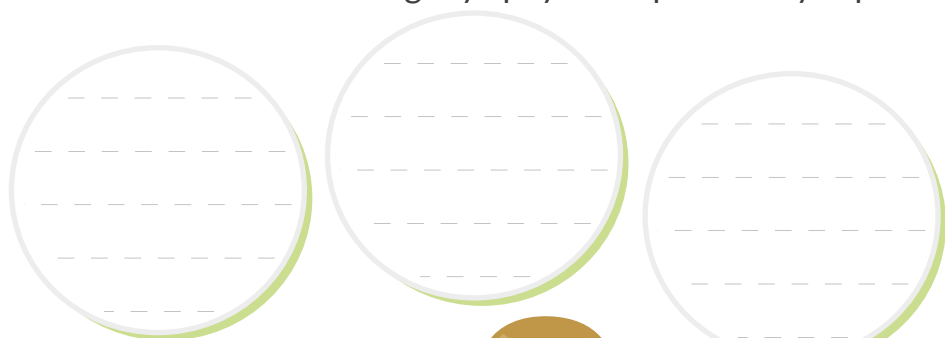
Visibilizan el vínculo al que los niños y las niñas responden muy rápido, dejan ver las facetas más potentes de su experiencia y permiten adelantarse a los desarrollos que vienen y acontecen.

3 Pistas para la generación de ambientes pedagógicos en la educación inicial y preescolar

Documente y valore el proceso

Observación general de interacciones

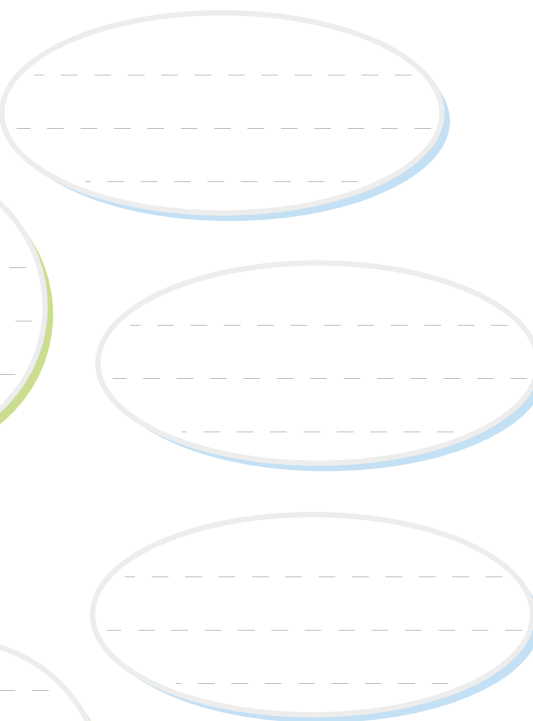
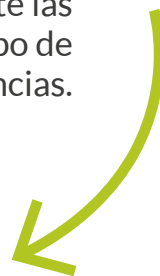
Escriba solo ideas y palabras puntuales, sin hacer descripciones extensas; contemple y escuche, disfrute las interacciones de los niños y las niñas y dese el tiempo de dialogar y apoyar sus procesos y experiencias.



Relaciones entre pares

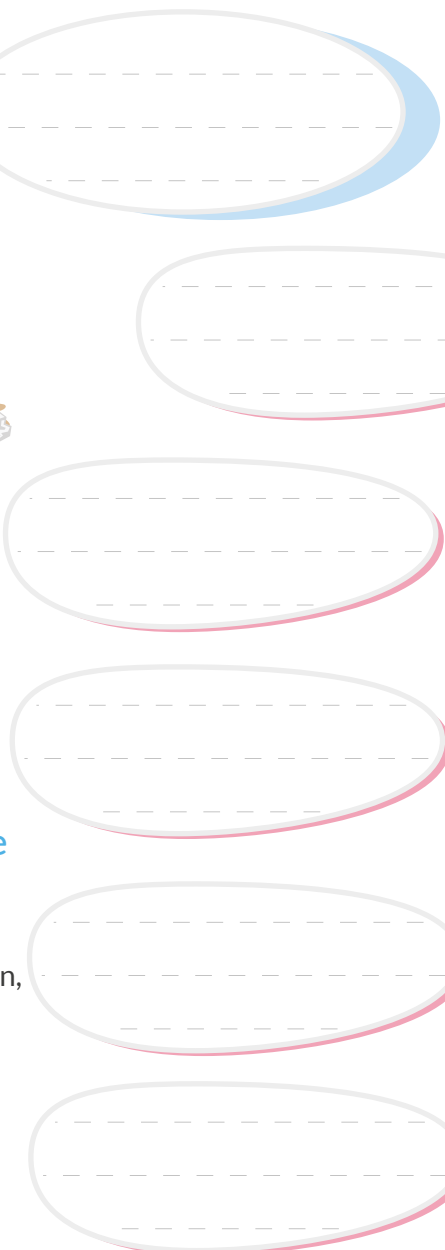
Las interacciones producen relaciones, diálogos profundos entre los niños y las niñas. Aparecen alianzas, ideas compartidas y búsquedas conjuntas.

- Describa de qué hablan las niñas y los niños.
- Qué interacciones provocan otras nuevas, más complejas, más transformadoras.



Procesos y transformaciones en el desarrollo y el aprendizaje

Expresiones de las capacidades, ideas y nuevas comprensiones que se ampliaron o se movilizaron, y que apoyan las elaboraciones de las niñas y los niños en relación con sus intereses.



Nuevas interacciones, sucesos inesperados

Situaciones que no se contemplaron inicialmente, pero que generaron asombro o curiosidad, y fueron un detonante para la creación y el intercambio entre niñas, niños, maestra-o y ambientes pedagógicos.

Esta reflexión es recurrente. Así que cada vez que necesite realizarla, tome una hoja tamaño carta, perfórela y agréguela al fólder.



Palabras de hasta luego

Gracias por llegar hasta aquí. Como se evidenció, esta herramienta no tiene punto final sino que está abierta para seguir recogiendo su trabajo en torno a los ambientes pedagógicos: sus observaciones al momento de indagar, sus bocetos al momento de proyectar, sus notas al momento de vivir la experiencia y sus reflexiones al momento de documentar y valorar. Esperamos que le sirva como una especie de mesa de luz: que le permita ver este aspecto de su práctica pedagógica con sus transparencias y opacidades. Deseamos que lo haya disfrutado y que lo siga utilizando hasta que sus tapas estén desgastadas de tanto acompañarle en esta experiencia de fortalecimiento de su saber pedagógico.



Eche un vistazo