

Nota pedagógica n° 2

El universo de la literatura infantil: clasificación

Escrito por Alejandra Forero Alvarado

El universo de la Literatura Infantil comprende todo el acervo que rebosa las palabras escritas, cantadas, ilustradas y dichas para los niños y las niñas, que por generaciones ha venido nutriéndose de autores, ilustradores, editores y lectores. Se entiende por acervo la colección de libros y los diversos materiales de lectura que se ofrece en los espacios de lectura para la primera infancia.

Este universo mantiene un orden que permite transitar por las distintas formas de escribir, narrar, contar historias y leer dentro de él. Una forma de hacerlo, es a través de los géneros literarios, entre los que se encuentran:

- **Poesía:** comprende todas las creaciones —orales y escritas— en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras, que se convierten en versos, rimas y sonetos. La tradición oral de cada región es la primera fuente poética: los arrullos, las canciones, las rondas, las coplas y todo el repertorio que se transmite de voz a voz, que ha circulado de generación en generación. Este repertorio se complementa con los poemas creados por autores que crean y escriben poesía, también con la música dirigida a las niñas y los niños.

- **Narrativa:** Entre las obras de narrativa figuran las leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, los cuentos clásicos que se transmiten de viva voz o que han sido recogidos en versiones escritas, así como los cuentos y las novelas breves escritas por autores de literatura infantil, regional, nacional y universal.

- **Cuento:** Comprende las narraciones cortas, que proponen historias sencillas con tres momentos de desarrollo (inicio, clímax, desenlace), involucran personajes, lugares y situaciones que en el caso de la Literatura infantil pueden ser cercanos a la cotidianidad de los niños y niñas. Muchos cuentos se acompañan con ilustraciones que sirven de apoyo y reiteran las historias.

- **Libro álbum:** Es un género literario caracterizado por el diálogo entre el texto y la imagen, que hace que dependan el uno del otro, al comunicar en algunos casos distintos mensajes e historias, y en otros, al complementarse en la narración desde los lenguajes visual y escrito. Se recomienda que cuando los libros álbum sean leídos a un grupo, se muestren para todos, de una forma que permita simultáneamente observar las ilustraciones a medida que se leen los textos.



- **Libros de imágenes o silentes:** presentan narraciones visuales, donde la imagen es la protagonista. Cuentan a través de la ilustración una historia que puede ser interpretada y contada de distintas formas, según el lector. Por ejercitar las múltiples formas de mirar, explorar e interpretar el universo de las artes visuales, pueden ser consideradas piezas artísticas dirigidas a los niños y niñas.

- **Historieta:** Este género es cercano a la narrativa audiovisual, por la predominancia de la imagen, aun así, involucra onomatopeyas, bocadillos, viñetas, diálogos y, juega con distintos tiempos en la historia (pasado, presente, futuro). Dentro de este género, se encuentran las novelas gráficas y los comics.

• **Libros informativos:** Además de los géneros estrictamente literarios, en el acervo de la Literatura Infantil son imprescindibles los libros que abarcan los diversos campos del conocimiento —ciencias naturales y sociales, cocina, artes, pasatiempos, oficios y culturas— y que conectan la lectura con la curiosidad y con el deseo de acercarse a saberes específicos. Este género es fundamental para enriquecer el pensamiento crítico, y el acercamiento al conocimiento de forma natural privilegiando las preguntas y las hipótesis. Algunos de los temas de interés, cercanos o lejanos son: los animales domésticos y salvajes, los dinosaurios, los museos, los territorios, las etnias, el campo, la ciudad, los procesos de construcción (textil, arquitectónico, artesanal, gastronómico) y las diversas culturas, que son útiles para proponer cada vez más conexiones entre la pregunta, el saber y la lectura.

Ideas inspiradoras para realizar en el aula:

- El acercamiento a las colecciones del Literatura Infantil, es una experiencia que debe invadir la cotidianidad de los adultos que acompañan a los niños, niñas, docentes, padres, madres, abuelos, promotores de lectura y bibliotecarios, para lograr transmitir el deseo de leer, de disfrutar de la lectura y sumergirse en este amplio universo. Para esto, es indispensable cultivar la propia experiencia y contacto con la lectura, los libros, el contar.
- Hablar de los libros, leerlos con otros y disfrutar de estos de forma personal y entre pares. Para esto se pueden conformar clubes de lectura, cafés literarios y espacios de acercamiento y disfrute de la Literatura Infantil entre adultos, donde puedan encontrarse con nuevos autores, ilustradores y narraciones.
- Visitar las bibliotecas y librerías más cercanas con la intención de explorar las colecciones especializadas para la infancia, y contar con mayores referentes.
- Ritualizar la presencia de la Literatura Infantil al disponer tiempo y espacio para leer, cantar, contar, crear historias, canciones, poesías y narraciones de diverso orden.
- Disponer intencionalmente las colecciones del aula al alcance de los niños y niñas, para crear un ambiente que invite a leer y acercarse a los libros de manera autónoma. Puede usar un rincón, ponerlos sobre las mesas, en otros espacios de la Institución Educativa, haciendo uso de los recursos del territorio y el aula, y complementar con cojines, telas y otros recursos que considere pertinentes.
- Crear con las niñas y los niños un espacio donde se ubiquen los libros más leídos, aquellos que abordan los temas de mayor interés entre el grupo o rotando los géneros para explorarlos en su totalidad.
- Generar asambleas para hablar de los libros, con la intención de expresar las experiencias que se dan al leer un libro, comentarios, preguntas, apreciaciones, emociones, reflexiones y en general propiciar el dialogo alrededor de las colecciones.
- Generar un sistema de préstamo y circulación de la colección a casa, donde a través de un ejercicio pedagógico se puedan llevar a casa historias, para extender la experiencia de la lectura.
- Circular los libros en otros espacios de la Institución Educativa (espacios comunes, pasillos, patios, jardines, escaleras, comedores) y en diversos momentos de la jornada.

Links y recursos para enriquecer la práctica pedagógica:

<https://www.youtube.com/watch?v=7pu15WJa9bA> María José Ferrada, autora de poesía infantil, en esta entrevista expone su sensibilidad hacia la poética de la infancia y como desde el lenguaje poético se acerca al universo de la infancia y genera experiencias de lectura y escritura.

<http://anatarebana.blogspot.com/> En este blog Ana Garralón, autora y especialista en Literatura Infantil expone sus investigaciones, ideas, inspiraciones y experiencias propias en relación con la práctica de la lectura y en especial su amplia investigación sobre el libro informativo infantil.

<http://fundalectura.org/> Fundalectura es la Fundación para el Fomento de la Lectura, en su página se encontrarán distintos documentos académicos que pueden apoyar el proceso de investigación y acercamiento a la Literatura Infantil.

<https://maguared.gov.co/> Portal de la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia donde se encontrarán más de 600 contenidos que incluyen el inmenso acervo cultural, narrativo, sonoro y literario del país.