

Nota pedagógica N° 5

La hora del cuento y otras experiencias

Escrito por: Viviana Carolina Osorio Rodríguez

La hora del cuento es un momento propicio durante la jornada para que las niñas y los niños tengan un contacto grato y significativo con la literatura, la narrativa y las palabras. Para que esto realmente ocurra, es importante que maestras y maestros reconozcan las características de quienes participan de la lectura, es decir, sus intereses, tiempos de atención, su momento lector y la disposición en la que pueden estar a lo largo del día. Se trata de una experiencia de lectura que debe fluir, por lo que será inoportuno hacerlo cuando los niños están cansados, enfermos o indispuestos.

Al tratarse de un encuentro con los libros, las palabras y las letras, la hora del cuento requiere de una preparación cuidadosa, que permita generar un clima propicio para la escucha y la entrada al mundo de la imaginación. Para ello es importante que maestras y maestros seleccionen con tiempo los libros que usarán en cada sesión, los lean con anterioridad detenidamente y piensen en los detalles que enriquecerán la experiencia.

Cada sesión de *la hora del cuento* constituye un ritual que en el que se propone conocer, recrear o salir temporalmente de la realidad. Como todo ritual es necesario que quienes participan de él [cuenten con las pistas que generan expectativa por lo que se va a experimentar y los inviten a disponerse para el encuentro, así como con señales que marquen el inicio y el final del espacio]. En tal sentido, es oportuno iniciar con un juego o canción de saludo que, sin importar la hora del día, convoque la atención de niñas y niños. Una vez se han dispuesto los sentidos para el encuentro, antes de empezar la lectura, se pueden hacer algunas preguntas o propiciar comentarios relacionados con los temas o los personajes de los libros que van a conocer. Durante el tiempo de lectura compartida, es necesario estar abierto a los comentarios y contribuciones de las niñas y los niños a través de las conexiones que establecen con sus saberes e inquietudes, las preguntas que plantean, y las propuestas de transformación del encuentro. Una vez finalice la lectura en voz alta, permita que las niñas y los niños lean para el resto del grupo, tomen el libro y lo reconozcan, den continuidad a la historia volviendo sobre alguna situación o personaje, recreen la experiencia para terminar de instalar el valor del encuentro en que el que acaban de participar. Todo esto, resulta constitutivo a la práctica de los maestros y maestras, alimenta su conocimiento sobre las niñas y los niños, y por tanto nutre su quehacer en torno a la generación de propuestas pedagógicas pertinentes.

Es importante comprender que particularmente en la primera infancia las expresiones artísticas y las narrativas no solo se viven a través de los libros, sino de otras formas culturales vinculadas con la palabra poética, como es el caso de los juegos de palabras, la música y las danzas, que enriquecen la experiencia literaria. Para las niñas y los niños el lenguaje es un mundo que genera muchísimo interés, que quieren conocer a profundidad y hacer suyo; por eso desde el inicio de la vida se interesan tanto por el ritmo, el juego de sonidos, la articulación y los movimientos corporales asociados a su producción, las historias, la ficción, el cuento y el contar, etc. A través del lenguaje las niñas y los niños se hacen partícipes de sus comunidades de referencia, se sienten parte de ellas. Esto también requiere de una preparación, que implica hacer búsquedas, investigar y ampliar los recursos con que se cuenta. Al respecto, son claves ejercicios como hacer recopilaciones de juegos tradicionales y/o cancioneros con las músicas propias del territorio.”

Basado en “La biblioteca de aula: una oportunidad para promover la literatura en la educación inicial, preescolar y los primeros años de la básica primaria” (MEN,2019).

Ideas inspiradoras para realizar la hora del cuento en el aula:

- La hora del cuento no sólo hace mención a la lectura en voz alta, es un momento durante la jornada que permite destinar tiempo para disfrutar de la literatura en grupo o de forma individual, en los primeros años de vida, esta experiencia debería ocurrir por lo menos una vez al día.
- La hora del cuento es una denominación de la experiencia, pero pueden destinarse 20 a 30 minutos.
- Para iniciar la lectura se pueden establecer rituales que anuncien la experiencia, palabras mágicas, canciones, movimientos, o personajes fantásticos con las niñas y los niños. Antes de la lectura de cada libro, se pueden incorporar canciones, juegos de palabras o juegos de movimiento que tengan algún vínculo con las historias y sus personajes o simplemente recurrir a las formas que la tradición nos ha dado como:

“Abra cadabra patas de cabra, que este libro se abra sin pausa.”

“Sinsalabin sinsalaban ¡Que este libro se abra ya!”

“Ábrete sésamo, ábrete ya”

“A leer, a leer vamos todos a leer”

Otras que conozcan o que puedan inventar.

- Durante la lectura, es importante recordar modular la voz, hacer voz grave o aguda, según sea el caso. Hacer pausas para generar suspenso o expectativa, invitar a los niños y niñas a crear un final, o a expresar sus hipótesis sobre lo que acontecerá en la historia y con los personajes. Otro aspecto importante es que los niños y las niñas puedan ver las imágenes de los libros cuando se lleva a cabo lectura en voz alta, pasarlo despacio para que tengan tiempo de apreciar las imágenes, les ayuda a poner en imágenes eso que van escuchando.
- Así mismo, reparar sobre las palabras desconocidas o aquellas que generan interés y que las niñas y los niños exaltan con sus intervenciones, y sobre las conexiones que establecen entre los hechos narrados y sus saberes.
- Por ser parte del acervo cultural, es importante enunciar el autor de cada libro, y en lo posible contextualizar un poco su origen, y el de la historia. Así mismo, vale detenerse a apreciar las ilustraciones que muchas veces acompañan los libros, de manera que se cultive el sentido estético en las niñas y los niños.
- Para marcar el final de cada historia se pueden proponer también, cierres mágicos, pueden ser propias de cada región del país, inventadas con las niñas y los niños o algunas como las que se encuentran a continuación:
 - *Colorín colorete, por la chimenea salió un cobete*
 - *Colorín colorado, este cuento se ha acabado y el que no se levanta se queda pegado*
 - *Y voy por un caminito y voy por otro. Si este cuento te gustó, mañana te cuento otro.*
 - *Y como dice don Crispín, este cuento llegó a su fin*
 - *Y así terminó este cuento, todos felices y contentos*
 - *Como me lo contaron te lo cuento. Aquí les dejo esta historia sin guardarme nada dentro.*
 - *Y kikirikí el cuento acaba aquí, y cocorocó, el cuento se acabó.*
- La hora del cuento siempre abre la posibilidad para desarrollar el lenguaje de las niñas y los niños, por lo que es importante resaltar el lugar de los títulos, las imágenes y señalar los textos que se leen, así mismo es clave respetar las pausas y los tonos de voz de acuerdo con el sentido del lenguaje. Así como aprovechar para ampliar el vocabulario, jugar con las palabras, proponer juegos de conciencia fonológica.
- Para no saturar el momento con solo lecturas, se pueden alternar espacios de lectura con juegos de palabras (Jitanjáforas) que incluyan juego, movimiento y sonoridad, por ejemplo, juegos como “aiepo”* “paque tume tata”** “bale pata zum”*** *****“pega la calunga” o incluir libros musicales como chumbala cachumba, mi burro enfermo, juguemos en el bosque, mambrú se fue a la guerra de la colección clave de sol u otros, que brinden dinamismo y enriquezcan las posibilidades de lenguaje.

Links y recursos para enriquecer la práctica pedagógica:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Gd6onBIL0o> Video ideas y algo más a la hora de contar un cuento (MEN, de Cero a Siempre, Fundación Carvajal)

<https://www.luispescetti.com/> Escritor y cantautor de literatura y música infantil argentino, en su página web podrá encontrarse distintos recursos para inspirar la experiencia de la lectura en el aula.

*<https://www.youtube.com/watch?v=y421c5jsdVE> "Aiepo" Juego de palabras del cantautor argentino Luis pescetti.

**<https://www.youtube.com/watch?v=M5OId68UZpk> "Paque tume tata" Juego de palabras del cantautor argentino Luis pescetti.

***<https://www.youtube.com/watch?v=M5OId68UZpk> "bale pata zum" Juego de palabras del cantautor de literatura y música infantil argentino Luis pescetti.

****<https://www.youtube.com/watch?v=qfLjtThYaVc> "Pega la calunga" Juego de palabras de la cantautora de música infantil argentina Magdalena Fleitas.