



# HISTORIAS en AltaVoz



HISTORIAS  
en AltaVoz

Guía Pedagógica No.7

## Temporada 2. Episodio 7.

De fiesta por Colombia



# Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





# GUÍA PEDAGÓGICA No.7

## Episodio 7. De fiesta por Colombia

01

Nº del episodio	Episodio 7, Temporada 2
Nombre del episodio	De fiesta por Colombia
Temas del programa	Fiestas Carnavales
Reseña del programa	Conoce algunas de las romerías y otras festividades de nuestro país. En este episodio reconocemos nuestras fiestas y carnavales tradicionales, testimonio de nuestra riqueza cultural. Vámonos de fiesta con textos que rinden homenaje a la tradición de celebrar.
Autor Invitado	Javier Ocampo López
Duración	52:31 min.

02

### El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer las fiestas populares y carnavales que hacen parte de la tradición cultural de nuestro país

03

### El área del conocimiento relacionada es...

Ciencias Sociales.





# 04

## Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

### Ciencias sociales

- Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros)
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...)
- Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.
- Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermelo como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...).
- Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.
- Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.
- Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro.
- Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
- Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).
- Reconozco redes complejas de





relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.

- Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas.
- Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).
- Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.





# Ahora sí ¡A escuchar!



## 01

### Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

#### Niños y niñas (Primaria)

- Haga una puesta en común con los niños y niñas en la que respondan ¿para qué sirven las fiestas tradicionales de los municipios? ¿a qué fiestas regionales han ido? ¿cuál es su fiesta popular favorita?
- Escuchen el episodio escribiendo lo que les parece más interesante y divertido del programa.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pregunte a los chicos ¿qué saben de los carnavales? ¿han ido a algún carnaval?
- Escuchen el episodio tomando nota sobre los aspectos mencionados sobre las fiestas y carnavales, sus diferencias y aspectos más destacados.





# 02

## Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)	Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite con los chicos la biblioteca pública o escolar o la sala de sistemas. Pida a sus estudiantes que formen seis grupos, cada uno con número equitativo de personas. Entregue a cada grupo una región colombiana, deben consultar las costumbres, trajes típicos, modos de hablar, música tradicional, gastronomía y fiestas populares.</li> <li>- Cada equipo debe preparar un centro de interés interactivo en el que canten, bailen, declamen y compartan a sus compañeros lo que aprendieron sobre la región, expongan libros y materiales gráficos referentes a ella y den a probar degustaciones de la comida de la región asignada. Estimule a los niños y niñas a que completen la información preguntando a familiares y conocidos de la comunidad sobre sus conocimientos regionales.</li> <li>- Esta actividad es de largo aliento en su consulta y preparación, acompañe a los chicos en la gestión requerida para tener listos los aspectos conceptuales, artísticos y de logística que necesitarán los Centros de Interés Interactivos.</li> <li>- Invite a la exposición de los Centros de Interés Interactivos a la comunidad educativa: chicos de otros grados, profesores, planta administrativa y de oficios varios.</li> <li>- Tome registro fotográfico de la actividad, hagan un álbum de costumbres regionales, en el que resalten los aspectos más destacados de la actividad, este álbum puede ser digital o físico, de acuerdo a los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite con los adolescentes y jóvenes la biblioteca pública o escolar o la sala de sistemas, consulten los elementos fundamentales de un carnaval: origen, objetivo, disfraces, entre otros.</li> <li>- Prepare con los chicos un carnaval, este tendrá actividades grupales e individuales: cada estudiante debe elegir su disfraz, teniendo en cuenta un personaje de la historia colombiana contemporánea (arte, cultura, deporte, entre otros). Así mismo, deben establecer equipos de cuatro personas, cada equipo debe elaborar una mini carroza en la que se dé cuenta de un episodio de la historia contemporánea de nuestro país.</li> <li>- Esta actividad es de largo aliento en su consulta y preparación, acompañe a los jóvenes en la gestión requerida para tener listos los aspectos conceptuales, artísticos y de logística que necesitarán para el carnaval.</li> <li>- Inicie el carnaval con un desfile por las calles del territorio cercano o por la institución educativa, acompañen las carrozas con danzas y música relativa al carnaval. Elijan un maestro de ceremonias que vaya dando cuenta de la historia detrás de cada carroza y de los disfraces de los adolescentes y jóvenes.</li> <li>- Permita que haya un momento de desfogue y catarsis, propio del carnaval. Previamente acuerden entre todos los pactos de convivencia y las normas básicas que tendrán en cuenta.</li> <li>- Luego del carnaval, haga una puesta en común con un balance sobre la actividad,</li> </ul>





recursos que tengan a su alcance.

- Entregue el álbum a la biblioteca escolar o municipal para que sea un documento de consulta para la comunidad.

aspectos que disfrutaron, elementos que mejorarían, entre otros.

- Gestione en la institución educativa un espacio en el que las mini carrozas y su respectiva explicación estén expuestas durante un tiempo.

- Haga registro audiovisual del carnaval y compártalo a través de las redes sociales de la institución educativa, como *WhatsApp*, *Facebook* e *Instagram*.





## ¿Sabías que...?

- El término **carnaval** tiene su origen en la expresión latina **carnem levare**, cuyo significado es “abandonar la carne”, ya que en 590 d.C. el papa Gregorio permite la fiesta pagana con la condición de que el día siguiente, el Miércoles de Ceniza, se utilice para la purificación de los pecados cometidos durante las fiestas, inaugurando la celebración que precede a la Cuaresma, un periodo de 40 días antes de la Pascua en el que no se debe comer carne.
- El **Carnaval de Venecia** fue creado en 1094 y es uno de los más antiguos del mundo, se creó con el objetivo de tener un periodo de juegos, bromas y diversión antes de la Cuaresma. Este carnaval se inspiró en las fiestas romanas en honor a **Saturno**, dios de la generación, la disolución, la abundancia, la riqueza, la agricultura, el tiempo, la renovación periódica y la liberación; elementos que siguen presentes en las **fiestas populares regionales**, que usualmente hacen honor a la alegría, la abundancia, las costumbres y la agricultura.
- Los **disfraces** en el carnaval sirven para **derribar las barreras sociales establecidas**, difumina las clases y permite a la gente celebrar de forma abierta e igualitaria, invitando a la **crítica y burla** de la sociedad en que vivimos.
- El dios más común de los carnavales es **Momo** y era, en la mitología griega, la personificación del sarcasmo, las burlas y la ironía. Este dios suele representarse en forma de muñeco verde o rojo, regordete y bajito y se quema la última noche. A Momo se le sigue rindiendo homenaje en **Uruguay, Barranquilla, Panamá, Niza y Cádiz**.

## Amplieemos nuestro conocimiento con...



Para continuar disfrutando de Fiestas y Carnavales, puedes con la **Biblioteca Digital Colombia Aprende**:  
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

- Bailar con los pequeños en la **Rumba en la casa del león**, a esta fiesta el autor **José Martínez Sánchez** invitó a los animales: león, tigre, insectos, pájaros, peces en el mar. Cuatro enfiestadas historias musicales para leer, cantar y jugar.





- Luego planear una **Fiesta de pizzas** con **Karen English**, a esta fiesta solo podemos ir si marcamos un récord de excelente comportamiento ¿Qué podría salir mal?
- Seguir conociendo de nuestras tradiciones y fiestas con **iQue bailen los que están de fiesta! Fiestas populares de Colombia de Leonardo Gómez Jattin**. Resuelve el quiz carnavalero y disfruta de los sonidos tradicionales de nuestra riquísima cultura colombiana.





# Y nuestro autor invitado en este episodio fue...

El escritor, historiador, educador y folclorólogo, **Javier Ocampo López**

Doctor en Historia por el Colegio de México, doctor honoris causa en Ciencias Sociales, así como autor con más de cien libros y coautor de otros cuarenta y siete libros publicados, además, es autor de doscientos estudios en revistas especializadas y periódicos nacionales e internacionales, Javier es uno de los autores colombianos más prolíficos, y sin duda el experto con más conocimiento en folclor colombiano.

Miembro de la **Academia Colombiana de la Historia** y de la **Academia Colombiana de la Lengua**, ganó el **Premio Nacional de Literatura José María Vergara y Vergara**, en 1975; el **Premio Nacional de Historia en México** en 1968; el Premio Nacional de Obras Didácticas en el concurso Premio **Félix de Bedout**, en 1965; y obtuvo el Primer Lugar en el Área de Ciencias Sociales en 1973. Entre sus libros más conocidos están **Música y Folclor de Colombia**, **Las Fiestas y el Folclor en Colombia**, **Mitos colombianos**, **Supersticiones y Agüeros colombianos**, entre otros.



**Nota al Pie:** Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS  
en AltaVoz

