



HISTORIAS en AltaVoz



HISTORIAS
en AltaVoz

Guía Pedagógica No.8

Temporada 2. Episodio 8.

Travesías de colegio



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





GUÍA PEDAGÓGICA No.8

Episodio 8. Travesías de colegio

01

Nº del episodio	Episodio 8, Temporada 2
Nombre del episodio	Travesías de colegio
Temas del programa	Remembranzas de colegio. Experiencias significativas de la época escolar. Amores de colegio. Las vivencias escolares como tema en la literatura, la música y la poesía.
Reseña del programa	Este episodio invita al recuerdo de los momentos vividos durante la época escolar, los profesores, compañeros, las clases favoritas, la camaradería, entre otros.
Autora Invitada	Irene Vasco
Duración	52:51 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Recordar las experiencias escolares y reconocerlas como fuente de aprendizaje y de construcción de comunidad.

03

Las áreas del conocimiento relacionadas son...

- Lengua Castellana
- Educación ética y en valores humanos.





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

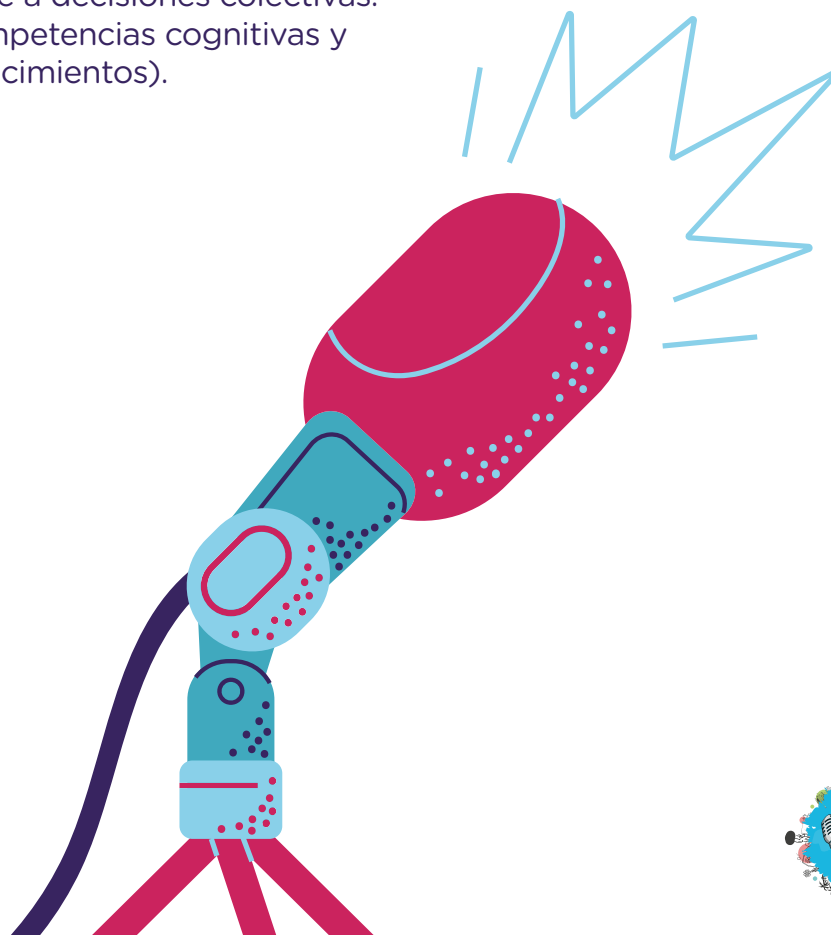
Lenguaje

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua, marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.
- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.
- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.



Ciudadanas

- Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias comunicativas).
- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. (Competencias integradoras).
- Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen. (Competencias cognitivas).
- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas. (Competencias cognitivas y conocimientos).





Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

Niños y niñas (Primaria)

Lea con los niños y niñas uno de los siguientes cuentos, no olvide leer las imágenes:

* **Tíbili el niño que no quería ir a la escuela** de Marie Léonard y Andrée Prigent

* **Simón quiere perder el año** de Irene Vasco

* **¡No quiero ir a la escuela!** de Stephanie Blake

Puede encontrar estos libros en la Colección Semilla de su institución educativa, en la biblioteca pública municipal o incluso en *YouTube*.

- Invite a los chicos a expresar sus opiniones libremente en torno al relato. Entable un diálogo acerca de cómo fue su primer día de escuela, qué sintieron antes y después de ese día, cómo la pasaron, pregúnteles qué le aconsejarían a un amigo que no quiere estudiar.

- Escuchen el episodio escribiendo los aspectos que más disfruten.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Lea con los chicos **El terror de sexto B**, de la autora Yolanda Reyes. Puede encontrar este libro en la colección Semilla de su institución educativa, en la biblioteca pública e incluso en internet.

- Dialogue con los adolescentes y jóvenes acerca de las actitudes de Sergio Hernández el protagonista y las consecuencias de sus bromas.

- Identifique con los chicos la premisa del relato. Cambien la premisa ¿qué se transforma en el cuento al cambiar la premisa del relato?

- Escuchen el episodio tomando nota de los aspectos que más llamen su atención.



02

Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)

- Permita que los niños y niñas expresen libremente sus opiniones sobre el episodio. Dialogue con ellos acerca de sus clases favoritas, las que les parecen más difíciles y las más fáciles, lo que más les gusta del colegio y lo que más les disgusta; así mismo indague acerca de sus sentimientos y percepciones referentes a las clases virtuales a las que nos vimos abocados por la pandemia: ¿cómo se sentían? ¿qué hacían para enfrentar las clases y las responsabilidades? ¿qué fue lo que más extrañaron? ¿en qué se diferencia una clase virtual de una clase presencial? ¿qué pasó con los amigos?
- Proponga a los chicos escribir un texto narrativo, en el que un niño extraterrestre llega a su colegio, ellos deben contarle cómo es la vida escolar en nuestro planeta especialmente en nuestro país y lo aconsejan para que su estadía en el colegio sea no sólo agradable sino inolvidable. Además, deben pensar qué le regalarían al niño extraterrestre como recuerdo de su paso por la Tierra.
- Construya con los niños y niñas un libro cartonero (libro con material reciclado y cartón) en el que incluyan los relatos que inventaron y las ilustraciones que acompañarán cada uno de ellos.
- Entregue el libro cartonero para que vaya rotando por las bibliotecas de aula de los salones de primaria de la institución educativa, de manera que los compañeros de otros grados puedan disfrutarlo.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Permita que los chicos expresen libremente sus opiniones sobre el episodio. Dialogue con ellos acerca de sus clases favoritas y de qué es lo que les ha parecido más difícil en su vida escolar.
- Proponga a los adolescentes y jóvenes la elaboración de un anuario, en el que consignen las experiencias que cada estudiante resalta sobre la vida escolar: sus materias y profesores favoritos, sus mejores amigos, las actividades que más disfrutaron en el colegio, recuérdelos la oportunidad de resaltar las fortalezas de sus compañeros. De acuerdo con las tareas necesarias cada chico se debe inscribir en un comité: el comité del diseño y diagramación del anuario, el comité encargado del registro fotográfico, tanto de los jóvenes como de espacios, el comité que hará las entrevistas a estudiantes y comunidad educativa, entre otros.
- Esta es una actividad de largo aliento, apoye y estimule las labores de los jóvenes, oriente sus iniciativas, resuelva dudas, y permita el tiempo suficiente para su elaboración y toma de decisiones relativas al mismo.
- Preparen un evento de lanzamiento del anuario, al que inviten a padres de familia y comunidad educativa en general. Compartan con ellos el proceso de elaboración del anuario, las dificultades y aprendizajes que les deja la actividad.
- Disponga el anuario en las colecciones de la biblioteca de aula, para su libre exploración y consulta.



¿Sabías que...?

- En Australia, la Escuela del Aire **retransmite lecciones por señales de radio** a alumnos lejanos que viven en áreas remotas.
- La **educación musical afecta positivamente a las conexiones cerebrales**, tiende a desarrollar habilidades de lectura más avanzadas y está científicamente demostrado que sí se empieza a estudiar música antes de los 7 años, estas se desarrollan con mayor facilidad.
- Los niños en Alemania reciben un **regalo** al comienzo de curso. Se llama **Schultüte** y es un cono que está lleno de bolígrafos, lápices, minilibros, bocadillos y otros regalos a modo de bienvenida al nuevo curso.
- La capacidad de aprendizaje de un niño que se desarrolla **al aire libre es un 25% mayor** que la de los niños que no lo hacen.
- Los niños en Holanda comienzan la escuela en su cuarto cumpleaños, por lo que siempre hay alguien nuevo en la clase.

Ampliemos nuestro conocimiento con...



Sigamos viajando por nuestros colegios:

- Con **Lucas de Tony Bradman** e ilustrado por el maravilloso **Tony Ross**, con este libro los más chicos y los más grandes se identificarán: los incomprendidos, los creativos, los que no se pueden estar quietos y los que tiene ideas que no todos entienden.

- En **Al sur de la alameda** de **Lola Larra** conoceremos a un grupo de estudiantes que quieren cambios, jóvenes líderes que saben que la educación es lo más importante. Esta atractiva novela ilustrada se





desarrolla en los vibrantes comienzos de la Revolución pingüina del año 2006.

-Y, para aquellos más grandes, un recorrido por la historia de la educación en **La escuela no fue siempre así** de **Pablo Pineau** y **Carla Baredes**. Una visión diferente de la historia, que promueve la identidad grupal y el respeto por la diversidad.

Estos libros los podrás disfrutar en la **Biblioteca Digital Colombia**

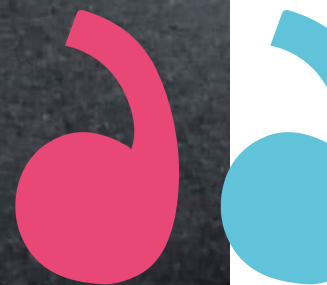
Aprende:

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>





Y nuestra autora invitada en este episodio fue...



La escritora colombiana **Irene Vasco.**

Licenciada en Literatura, escribe principalmente para niños y jóvenes y es una gran activista en favor de la lectura y la formación de lectores. Ha publicado numerosos libros para niños y jóvenes, entre los que se encuentran **Conjueros y Sortilegios**, en 1990; **Como todos los días**, en 1997; **Mis 130 apellidos**, en 2003; **Medalla de honor**, en 2006. Su libro **La joven maestra y la gran serpiente**, fue seleccionado por la Biblioteca Pública de New York como uno de los 10 mejores libros para niños en español en 2019, además de ganar el Premio Fundación Cuatrogatos en 2020.

Irene además de escritora es promotora de lectura y escritura, frecuentemente participa en programas estatales e institucionales dirigidos a comunidades indígenas y campesinas, con énfasis en ciudadanía y responsabilidad social, y es invitada recurrente a eventos internacionales a dictar conferencias sobre libros para niños y promoción de lectura.

Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS
en AltaVoz

