



HISTORIAS en AltaVoz



HISTORIAS
en AltaVoz

Guía Pedagógica No. 10

Temporada 2. Episodio 10.

Héroes colombianos de la
Independencia



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





GUÍA PEDAGÓGICA No. 10

Episodio 10. Travesías de colegio

01

Nº del episodio	Episodio 10, Temporada 2
Nombre del episodio	Héroes colombianos de la Independencia
Temas del programa	Independencia de Colombia. Educación en la Independencia. Mujeres, indígenas y afro en la Independencia.
Reseña del programa	¿Cómo era la cotidianidad en la época de la Independencia? ¿Y la educación? Acompáñanos a descubrir detalles y protagonistas importantes en las historias de la Independencia nacional.
Autora Invitada	Francisco Ortega
Duración	52:47 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer algunos antecedentes y consecuencias de la Independencia de Colombia y sus posibles implicaciones en la vida cotidiana.

03

El área del conocimiento relacionada es...

- Ciencias Sociales e Historia.





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciencias Sociales

- Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados.
- Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas. Reviso mis conjeturas iniciales.
- Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.
- Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.
- Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.
- Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos, ... en diversas épocas y entornos.
- Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia...).
- Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.
- Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros) Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a quién entrevisté, qué libros miré, qué fotos comparé...).





Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

Niños y niñas (Primaria)

Pida a los chicos que pregunten a las personas de su entorno ¿cómo se imaginan la vida en la época de la Independencia? ¿cómo creen que sería la vida si no hubiera sucedido la Independencia?

- En una puesta en común compartan las respuestas encontradas en su comunidad inmediata, resaltando las más insólitas e ingeniosas.

- Escuchen el programa tomando nota (puede ser individual o en el tablero) de aquellos aspectos que más llamen su atención.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pida a los adolescentes y jóvenes que pregunten a las personas de su entorno ¿cómo se imaginan la vida en la época de la Independencia? ¿cómo creen que sería la vida si no hubiera sucedido la Independencia?

- Socialicen las respuestas en el salón de clase, señalando las que parezcan más controversiales o poco probables.

- Escuchen el episodio tomando nota de los aspectos más destacados.



02

Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)

- Lea con los niños y niñas algunos fragmentos del libro 200 años, 200 preguntas, que se encuentra en <https://www.mineducacion.gov.co/>
- Pida los chicos que formen grupos de 5 personas, cada grupo debe seleccionar 2 preguntas. Diríjense a la biblioteca escolar o pública o a la sala de sistemas y consulten las posibles respuestas.
- Cada grupo debe escribir un pequeño guion que caracterice una escena en la que se encuentren plasmadas las respuestas (o hipótesis) a las preguntas seleccionadas. Así mismo, deben prepararse para representar la escena creada.
- Organice con los niños y niñas un festival de cortos teatrales, en el que cada grupo presente su obra. Invite a la comunidad educativa al festival, posterior a las presentaciones estimule a los asistentes a que plasmen en una bitácora sus impresiones sobre las obras, así como sus propias respuestas a las preguntas trabajadas por los estudiantes.
- Asegúrese de registrar de forma audiovisual el festival. Disponga esta grabación en las redes sociales de la institución educativa, así mismo, disponga la bitácora en el salón de clases y analice con sus estudiantes los aportes dados por los asistentes al festival.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- En una puesta en común socialicen los aspectos más llamativos de la emisión.
- Visite con los chicos la biblioteca pública, la escolar o la sala de sistemas y consulten si aún existen países que son colonias, cuáles son y cómo es la vida en ellos.
- En el salón de clases compartan la información obtenida, dividiendo los datos encontrados en pros y contras de los procesos de independencia. Establezcan un paralelo entre la vida democrática en estos países y la vida en Colombia, a partir de los procesos de independencia.
- Pida a los jóvenes que hagan dos grupos y organicen un debate: un grupo asume las ventajas de la independencia y otro sus desventajas, abarcando en sus argumentos la economía, la cultura, los deportes, las ciencias, la biodiversidad, entre otros.
- Pida a cada grupo que seleccione un relator de la jornada, este debe tomar apunte de los aportes y las ventajas argumentativas de su grupo.
- Finalizado el debate, cada relator debe compartir las notas tomadas. Establezcan una comparación entre ellas y reflexionen sobre los argumentos más fuertes emitidos por cada grupo.
- Pida a cada grupo que elabore una grabación sonora en la que relaten el debate como si fuera un partido deportivo. Comparta estas grabaciones en las redes sociales de la Institución Educativa.



¿Sabías que...?

- **Mompox** fue el primer pueblo del Reino de la Nueva Granada que declaró su independencia absoluta de España, el **6 de agosto de 1810** ya que el pueblo no aceptó la resolución de los cabildantes y propusieron convocar una Junta Suprema de la Provincia para realizar legalmente la independencia de Mompox.
- En el **Acta de Independencia** firmada en 20 de julio de 1810, **no aparecen** algunos nombres de importantes personajes para la historia de Colombia como **Antonio Nariño, Simón Bolívar** y **Francisco de Paula Santander**.
- Aunque el nombre completo del protagonista del episodio del famoso florero es **José González Llorente**, es más conocido por su segundo apellido, ya que en 1810 la costumbre era llamar a las personas por su apellido materno.

Amplieemos nuestro conocimiento con...



Para conocer un poco más de los protagonistas de la Independencia y de cómo fue este proceso te recomendamos:

- Recorrer la vida de **Policarpa Salavarrieta** con el libro **Viva La Pola** de **Beatriz Helena Robledo**, allí conocerás varios detalles de su vida y de sus aportes a la campaña libertadora, teniendo de fondo el cómo era ser mujer en nuestro país en esta época de la historia.
- Conocer de la mano de **Gonzalo España** las historias de personajes relevantes en nuestra Independencia que quedaron en el anonimato, en el libro **La venganza de Nicolás Bravo y otros relatos**.

Ambos libros los puedes explorar en la **Biblioteca Digital Colombia Aprende**:

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co>





Puedes explorar además el proyecto **Bicentenario de una nación en el mundo** de la **Red Cultural del Banco de la República**. Este proyecto abarca desde la **Colección Bicentenario** —una enciclopedia alrededor del Bicentenario, pasando por el **Glosario de la Independencia en plastilina**, hasta llevarnos al vínculo de **#StoriesDelBicentenario**—, en el que a través de historias de Instagram los influencers o protagonistas del Bicentenario nos cuentan el papel de Bolívar, las mujeres, las regiones en la Independencia:

<https://www.banrepcultural.org/>





Y nuestro autor invitado en este episodio fue...



El historiador **Francisco Ortega Martínez**.

Profesor Asociado al Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, en el Doctorado de Ciencias Sociales y Humanas, y en la Maestría de Estudios Culturales, además es el director del Centro de Pensamiento. Sus investigaciones giran en torno a la Historia colombiana y la cultura política especialmente en los siglos XVIII y XIX. Ha sido coeditor de diversos libros como ***Horizontes de la Historia Conceptual en Iberoamérica. Trayectorias e incursiones***, en 2021; ***Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia***, en 2012; ***Disfraz y pluma de todos: Opinión pública y cultura política, Siglos XVIII y XIX***, en 2012; ***200 años de independencias. Las culturas políticas y sus legados***, en 2011; y ***Del dicho al hecho. 200 años de Independencia y ciudadanía en Colombia. XIII Cátedra de Historia Ernesto Restrepo Tirado***, en 2011.

Francisco ha tenido una brillante carrera académica por lo que ha sido especialista en diversos foros, seminarios, cátedras y publicaciones acerca de la Independencia colombiana

Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS
en AltaVoz

