



# HISTORIAS en AltaVoz



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del  
Libro en América Latina y el Caribe  
Bajo los auspicios de la UNESCO



HISTORIAS  
en AltaVoz

Guía Pedagógica No.11

## Temporada 2. Episodio 11.

Saberes heredados de las plantas



# Contenido

---

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás:

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado.





# GUÍA PEDAGÓGICA No.11

## Episodio 11. Saberes heredados de las plantas

01

<b>Nº del episodio</b>	Episodio 11, Temporada 2
<b>Nombre del episodio</b>	Saberes heredados de las plantas
<b>Temas del programa</b>	Poesía alrededor de las plantas. Saberes tradicionales sobre las plantas. Remedios caseros y tradicionales de las familias colombianas.
<b>Reseña del programa</b>	En este episodio escucharemos de plantas que nos regalan su belleza y que cuidan de nosotros: conozcamos la riqueza y los beneficios de las plantas que nos rodean.
<b>Autora Invitada</b>	Manuel Pérez Salinas
<b>Duración</b>	53:01 min.

02

### El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer la riqueza del patrimonio natural y cultural de las comunidades donde viven los niños, niñas y adolescentes.

03

### Las áreas del conocimiento relacionadas son...

- Ciencias naturales
- Ciencias sociales





# 04

## Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

### Ciencias Naturales:

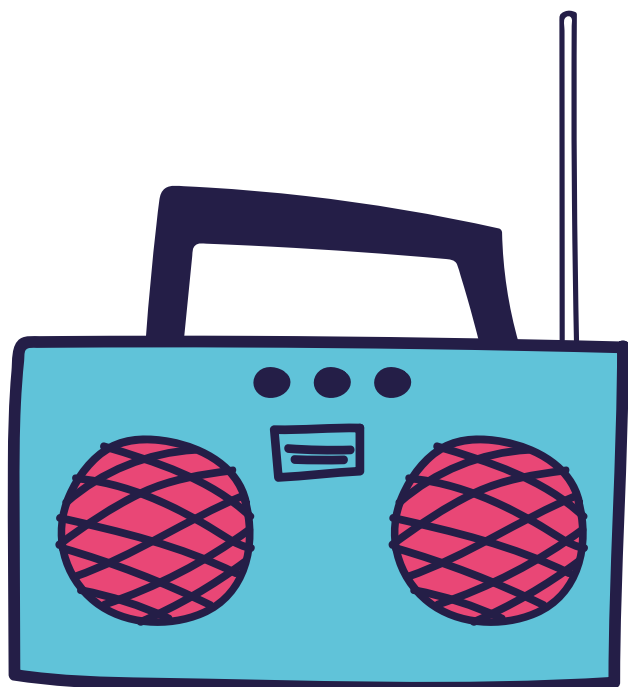
- Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.
- Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.
- Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.
- Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.
- Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.
- Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.
- Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes.





### Ciencias sociales:

- Comparo legados culturales de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.
- Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información que necesito (textos escolares, cuentos y relatos, entrevistas a profesores y familiares, dibujos, fotografías y recursos virtuales...).
- Organizo la información obtenida utilizando cuadros, gráfica y la archivo en orden.
- Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.
- Reconozco que los fenómenos estudiados tienen diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta (cambios a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspectos económicos...).
- Reviso mis conjeturas iniciales.
- Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, cartelera, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (cuento a mis compañeros a quién entrevisté, qué libros leí, qué dibujos comparé, cito información de fuentes escritas...).





# Ahora sí ¡A escuchar!



## 01

### Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

#### Niños y niñas (Primaria)

- Pida a los niños y niñas que pregunten a las personas de su comunidad familiares y vecinos, qué remedios conocen a base de plantas y que detallen cómo se elaboran. Los chicos deben consignar la información a través de un medio que sea cercano y sencillo, por ejemplo, audios, videos o de forma escrita.
- En el aula, oriente el ejercicio para que se realice una puesta en común de la información recolectada y logren clasificar los remedios encontrados según el órgano del cuerpo que ayuda a sanar.
- Escuchen el programa, tomando nota de los apartados que les parezcan interesantes y que puedan vincular con la actividad.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pida a los chicos que pregunten a las personas de su comunidad, familiares y vecinos ¿qué remedios conocen a base de plantas? y que detallen cómo se elaboran.
- Los jóvenes deben consignar la información a través de un medio que sea cercano y sencillo, por ejemplo, audios, videos o de forma escrita.
- Luego pida a los adolescentes y jóvenes que socialicen en el aula la información obtenida con la comunidad, y tomen nota en un lugar visible de las plantas y remedios tradicionales.
- Escuchen el programa resaltando los aspectos más llamativos y curiosos.



# 02

## Después de escuchar el episodio:

### Niños y niñas (Primaria)

- Diríjase con los chicos a la Biblioteca pública, la biblioteca escolar o la sala de sistemas. Consulten por grupos, los diferentes sistemas del cuerpo humano, sus funciones y características.

- Promueva una puesta en común de los hallazgos que surgen de la indagación que realizaron los niños y niñas sobre los sistemas del cuerpo humano. Tome nota en el tablero de las características y funciones hallados, organizando la información en un esquema sencillo. Complete la información si es necesario y pídale que tomen nota del esquema.

- Retome los remedios que los niños y niñas consultaron con su comunidad cercana, identifiquen a qué sistema favorece cada remedio propuesto, así como si hay algún sistema que no tenga su remedio correspondiente; consulten, a modo de entrevista, con la comunidad educativa (chicos de otros grados, profesores, personal administrativo y de servicios generales), remedios para estos sistemas (teniendo en cuenta los órganos que lo conforman).

- Complementen la información de la comunidad cercana y la comunidad educativa consultando en la biblioteca pública, escolar o en la sala de sistemas.

- Compilen la información obtenida en las diferentes entrevistas y en la consulta en un recetario de remedios caseros y tradicionales, organizando la información según los sistemas del cuerpo humano. Este recetario puede ser físico o digital. En ambos casos estimule en los estudiantes las habilidades para sintetizar la información, además de las habilidades gráficas, de manera que el

### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Prepare con los jóvenes una salida de reconocimiento del entorno natural más cercano a la Institución Educativa. Pida las respectivas autorizaciones administrativas y a los padres de familia. En la salida de campo los chicos deben tratar de reconocer las plantas que encuentran y tomar muestra de ellas de manera adecuada

-siguiendo su orientación-

- En el salón de clase los estudiantes exponen las plantas halladas y formulan hipótesis sobre su posible uso y formas de cuidado.

-Diríjase con sus estudiantes a la Biblioteca escolar, la Biblioteca pública o la sala de sistemas y consulten las características de las plantas halladas y los usos.

- Pida a los chicos que completen la información documental hallada con la información recolectada de su comunidad (familiares y vecinos).

- Registren la información de las entrevistas y consultas en un Herbario, es decir, un texto que compila las muestras y descripciones de las plantas. En este consignarán las muestras de las plantas, los nombres con qué es conocida la planta en diferentes zonas, sus características y usos. El Herbario puede ser hecho a modo de libro cartonero, es decir, un libro artesanal de autopublicación que en este caso consigna información relevante para la comunidad.





# 02

## Después de escuchar el episodio:

### Niños y niñas (Primaria)

recetario esté debidamente ilustrado con los dibujos de ellos.

- Lleven a cabo un lanzamiento del recetario, en el que inviten a los sabios y personas de la comunidad conocedoras de las plantas para que hablen de ellas, a modo de Biblioteca Humana -La Biblioteca Humana es una estrategia de comunicación de conocimiento y experiencias en torno a un tema específico, en la que los especialistas invitados hablan a la comunidad desde una perspectiva cercana y personal-. A esta actividad pueden invitar a la comunidad educativa.

- Si el recetario es digital, difúndanlo a través de las redes sociales de la Institución Educativa, si es físico expónganlo en la Biblioteca pública o escolar, junto con más libros, afiches y recursos informativos acerca de las plantas, a modo de Centro de Interés. Luego lleve el recetario a la Biblioteca de Aula, para que permanezca allí como material de consulta.

### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Prepare con sus estudiantes el lanzamiento del Herbario, invitando a la comunidad educativa al mismo. Este evento puede tener los testimonios de diferentes personas de la comunidad acerca de su relación con las plantas, intercambio de semillas nativas, además de ser uno de los primeros pasos para gestionar una huerta comunitaria.

- Gestione con la biblioteca escolar o pública para que el Herbario esté expuesto durante un tiempo acompañado de más textos sobre plantas, su uso y su cuidado. Posteriormente disponga este material en la Biblioteca de Aula para que permanezca allí como material de consulta.



## ¿Sabías que...?

- Las plantas son organismos inteligentes, tienen sistema nervioso, es decir, “sienten”. Se comunican entre ellas, tienen preferencias musicales y velan por la supervivencia de su especie.
- Nuestros pueblos originarios plantan maíz, frijoles y calabaza juntos porque el maíz proporciona sombra, los frijoles brindan nitrógeno al suelo y la calabaza se propaga evitando las malas hierbas. De ellos podemos aprender esta práctica conocida como “cultivos asociados”
- La Naturaleza desarrolló la cafeína como un arma de defensa, por ello es un insecticida natural, capaz de paralizar y matar a los insectos que intentan alimentarse de las plantas que contienen dicha sustancia química, como el café.
- Muchas plantas que reconocemos hoy tienen un pasado que se remonta a la prehistoria como la Davallia (que es un helecho), el Ginkgo biloba, la Araucaria araucana, y en general las orquídeas –que tienen al menos entre 10 y 15 millones de años de antigüedad-.

## Ampliamos nuestro conocimiento con...



Para seguir aprendiendo sobre las plantas, en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende <https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/> puedes encontrar:

**Flora, cuentos andinos** de **Ana María Pavez**, un bello libro para compartir con los niños y jóvenes los secretos y las leyendas de las plantas andinas.





**Del ajo a la yerbamora** editado por el Ministerio de Educación de Colombia, elaborado por las **Instituciones Educativas de Pueblo Nuevo Ciprés** y **Agroindustrial de Quilcacé**, dentro del proyecto **Territorios Narrados**. Este es un valioso compilado de los saberes, tradiciones y creencias en torno a las plantas que tienen las comunidades del sur del municipio caucano **El Tambo**.

**Enciclopedia de fitoterapia y plantas medicinales**, del **Dr. Josep Lluís Berdoncés**, un manual completo que recoge los remedios populares y los pone al día bajo estudios científicos que corroboran y refuerzan la utilidad de las plantas medicinales.





# Y nuestro autor invitado en este episodio fue...



## El sabedor palenquero **Manuel Pérez Salinas**

El sabedor palenquero **Manuel Pérez Salinas** Licenciado en Etnoeducación, Especialista en métodos y técnicas de la investigación en ciencias sociales, **Magister en educación en énfasis en interculturalidad**. Manuel es miembro del Consejo Nacional de Lenguas Nativas, desde el que hace un trabajo para el reconocimiento y conservación de la lengua palenquera, de la que es intérprete y traductor. Es invitado recurrente como colaborador especialista en torno a la cultura, la medicina tradicional, las costumbres palenqueras y los saberes ancestrales, para los Canales TeleCaribe, TelePacífico y Señal Colombia.

**Nota al Pie:** Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la **Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS  
en AltaVoz

