



HISTORIAS
en AltaVoz

Guía Pedagógica No.14

Temporada 2. Episodio 14.

Nuestros abuelos, sabiduría ancestral que acompaña la vida



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





GUÍA PEDAGÓGICA No.14

Episodio 14. Nuestros abuelos, sabiduría ancestral que acompaña la vida

01

Nº del episodio	Episodio 14, Temporada 2
Nombre del episodio	Nuestros abuelos, sabiduría ancestral que acompaña la vida.
Temas del programa	Remembranzas de los abuelos. Los abuelos en la literatura.
Reseña del programa	Lo que nos enseñan los abuelos nos acompaña durante toda la vida. En este episodio hacemos un homenaje a nuestros abuelos y a su herencia ¡Vamos a recordar sus dichos, historias y refranes!
Autora Invitada	Vicenta María Siosi Pino
Duración	53:01 minutos

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Resaltar la contribución de los abuelos a través de su amor, su entrega, su sabiduría y su importancia en la conservación de las tradiciones; para valorar y dignificar su rol en la sociedad.

03

Las áreas del conocimiento relacionadas son...

- Educación ética y en valores humanos
- Lengua Castellana



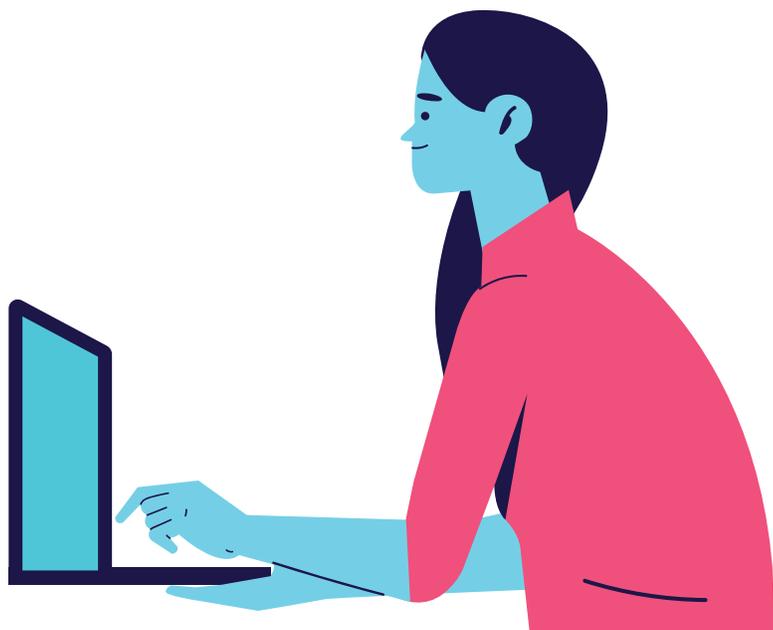


04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadana

- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras).
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).
- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. (Conocimientos).
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones. (Competencias cognitivas).
- Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (Competencias emocionales).
- Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos. (Competencias cognitivas y emocionales)





Lenguaje

- Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.
- Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.
- Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.
- Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.
- Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).





Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

Niños y niñas (Primaria)

- Con anterioridad, solicite a los niños y niñas que lleven fotos de sus abuelos, ojalá en las que ellos aparezcan.
- Invite a los niños y niñas a escribir una descripción de la fotografía: Las personas que aparecen, su físico, el lugar, el motivo de la foto. Invítelos a compartir sus descripciones en grupos.
- Pida a los chicos que escriban mientras escuchan el episodio, aspectos que llamen su atención de las diferentes secciones del programa.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Con anterioridad, solicite a los adolescentes y jóvenes que lleven fotos antiguas de sus abuelos, y fotos más recientes. Comparen las fotos antiguas con las actuales, observando diferencias en la vestimenta, el peinado, los lugares y contextos.
- Pregunte a los chicos ¿Qué es lo que más recuerdan o admiran de sus abuelos? ¿Qué eventos familiares comparten o compartían con ellos? ¿Cuál era el papel que desempeñaban sus abuelos en esos acontecimientos? ¿Por qué ha sido importante la presencia de los abuelos en sus vidas?
Tomen estas preguntas como derrotero para la escucha del programa.



02

Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)

- Haga una puesta en común sobre las cosas que llamaron la atención de los chicos durante la escucha.
- Lea con los niños y niñas el cuento **Guillermo Jorge Manuel José** de **Mem Fox**, que puede encontrar en la Biblioteca Pública, en la colección Semilla de su Institución Educativa e incluso en YouTube.
- Propóngales escribir un texto en el que cuenten cuáles son las cosas que más les gustan o admiran de sus abuelos.
- Invítelos a continuar la descripción de la fotografía contando cuáles son los objetos que hay en la casa de sus abuelos, cuáles de ellos son sus objetos favoritos y qué recuerdo tienen asociado a ese objeto.
- Pasen en limpio estos textos y dedíquenlos a los abuelos. Acompañe a los estudiantes en esta labor estética, puede ser que incluso hagan ilustraciones para sus textos.
- Prepare con los niños y niñas una velada cultural, a nivel grupal o institucional de homenaje a los abuelos, inviten a los abuelos de la comunidad educativa y aprovechen esta ocasión para leerles los textos y entregarlos. Invite a los abuelos en esta jornada a que cuenten cuáles eran sus objetos preferidos cuando eran pequeños y que recuerdos tienen de dichos objetos.
- Grabe la jornada y difunda las grabaciones en las redes sociales de la Institución Educativa (*Facebook, WhatsApp, Instagram, entre otras*).

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Socialicen qué aspectos del episodio les llamaron la atención y qué recordaron de sus abuelos mientras escuchaban el programa.
- Pida a los jóvenes que hagan una entrevista a sus abuelos en la que indaguen acerca de cómo era su niñez y su juventud, cómo era su escuela, cómo era la disciplina, qué juguetes y electrodomésticos tenían, cómo era la ciudad y el mundo en esa época. Si no tienen abuelos, pida que consulten con sus padres cómo eran los abuelos cuando ellos eran niños.
- Con esta información y las fotos que previamente llevaron los chicos, propóngales elaborar un álbum o texto narrativo que lleve como título "Recuerdos", en el que además incorporen un árbol genealógico. Acompañe la elaboración de estos álbumes, asesorando su edición.
- Invite a los estudiantes a entregar los álbumes a sus abuelos, expresando su cariño y agradecimiento.
- Prepare con los jóvenes una velada cultural a nivel grupal o institucional de homenaje a los abuelos, en la que ellos como invitados puedan expresar los recuerdos que tienen de su época escolar y cuáles son los saberes que quieren heredar a sus nietos.
- Grabe la jornada y difunda las grabaciones en las redes sociales de la Institución Educativa (*Facebook, WhatsApp, Instagram, entre otras*).



¿Sabías que...?

- En algunas culturas, como la japonesa, las personas mayores son consideradas el bien más apreciado de la sociedad. La sabiduría, sensatez y paciencia que los caracterizan hacen de ellos una fuente de conocimiento muy valiosa para las comunidades, aunque no siempre se les reconoce esa importancia. Por eso, la celebración del Día del Abuelo, además de homenaje, tiene como objetivo la concienciación hacia las personas mayores, contra la discriminación, el abandono y el maltrato.
- En el mundo, la edad promedio para convertirse en abuelo es de 48 años. Si se considera que a los 18 empezamos en la edad adulta, cada persona vivirá 30 años como adulto antes de convertirse en abuelo. Dado que la esperanza de vida media es de 80 años en Colombia, es probable que una persona sea abuelo o abuela durante más de 30 años.
- Los abuelos son expertos en solucionar problemas actuales con remedios viejos. Debido a su experiencia, saben muchísimos trucos y pueden solucionar problemas que pensabas que no tenían solución ¿Tienes una quemadura de sol? ¿Tienes una mancha de grasa de bicicleta? ¿Quieres alejar a los mosquitos de ti? Seguro tus abuelos tienen una solución que no se encuentra en farmacias o supermercados.
- El mejor regalo que podemos darle a nuestros abuelos es escucharlos, prestarles atención, demostrarles que los conocemos. Puedes pensar en obsequiarles un objeto con historia, una antigüedad, algo que les recuerde su infancia, serían regalos maravillosos para nuestros abuelos.

Amplieemos nuestro conocimiento con...



Para seguir recordando a nuestros abuelos podemos encontrar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>





Mi abuela no es la de antes de **María José Orobitg i Della**. Este libro álbum ayuda a pequeños y grandes a entender y acompañar a los abuelos. A veces, los abuelos no parecen nuestros abuelos, no hacen las mismas cosas de siempre ni se acuerdan de las rutinas cotidianas. No nos reconocen, se pierden en sus recuerdos y no entendemos porqué. Este libro está incluido en la lista “The White Ravens 2014”, además de recibió la Mención Los Imprescindibles de la Biblioteca del Banco del Libro de Venezuela en 2014.

En **Colombia, mi abuelo y yo** de **Pilar Lozano**, podremos hacer extraordinario recorrido por los rincones de la geografía colombiana, y es precisamente un abuelo, Papá Sesé, quien nos narra fantásticas historias propias de las diferentes culturas que componen una mezcla de tradiciones, valores, condiciones topográficas y atmosféricas, leyendas y sitios históricos de nuestro país. Un hermoso libro para los chicos que están más avanzados en sus lecturas.

Y para jóvenes y adultos, tenemos **Lo del abuelo** de **Anna Manso Munné**, una historia que nos lleva a preguntarnos qué tanto conocemos a las personas que queremos. Para Salva, su abuelo, el gran Víctor Canosedá, es un héroe, la persona más importante del mundo. Pero cuando descubre que detrás del gran hombre hay una persona diferente, que ha estafado a toda la sociedad, el mundo de Salva se desmorona. Esta novela ganó el Premio Gran Angular 2016 en lengua catalana.

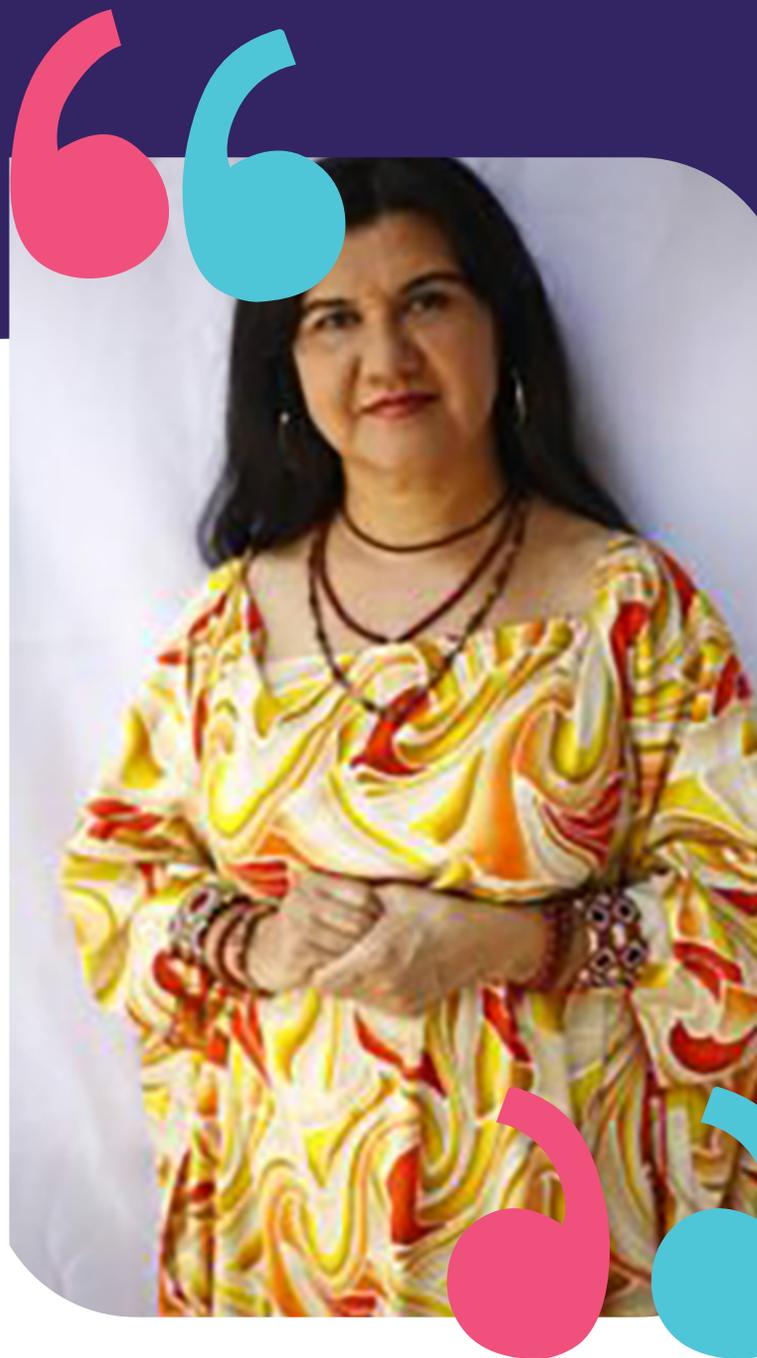




Y nuestra autora invitada en este episodio fue...

La escritora colombiana **Vicenta María Siosi Pino.**

Esta escritora de origen Wayúu, nació en San Antonio de Pancho, una ranchería de la media Guajira, y pertenece al clan Apshana por línea materna. Estudió Comunicación Social y Planificación del Desarrollo Regional; ha trabajado como corresponsal, jefe de prensa de la Gobernación de la Guajira, libretista, profesora universitaria y documentalista para televisión. Es la primera escritora a quien la Gobernación de la Guajira le ha publicado su obra en una serie de cuadernillos Wayúu. Algunos de sus cuentos son: **El honroso vericuelto de mi linaje, Esa horrible costumbre de alejarme de ti, Ni era vaca ni era caballo, Serenata en Panchomana** y **La señora iguana**, entre muchos otros



Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS
en AltaVoz

