La educación es de todos

Mineducación

Guía 19.

HISTORIAS en AltaVoz

CERLALC

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe

Bajo los auspicios de la UNESCO

Leer es mi Cuento

Plan Nacional de Lectura y Escritura

HISTORIAS en AltaVoz

Guía Pedagógica No.19

Temporada 2. Episodio 19.

Amigos: compañía a favor y en contra del viento

Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

1. Ficha técnica del episodio radial.
2. Objetivo de la Guía Pedagógica.
3. Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
4. Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
5. Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
6. ¿Sabías qué?
7. Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
8. Autor invitado o autora invitada.

GUÍA PEDAGÓGICA No.19

Episodio 19. Amigos: compañía a favor y en contra del viento

01

Nº del episodio	Episodio 19, Temporada 2
Nombre del episodio	Amigos: compañía a favor y en contra del viento
Temas del programa	Amistad en la literatura Amistad entre escritores
Reseña del programa	En este episodio conoceremos historias que nos harán recordar la importancia de los amigos.
Autor invitado	Jorge Velosa
Duración	52:08 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer en la amistad uno de los valores esenciales del ser humano, de allí la necesariedad de cultivarlo y construirlo desde la niñez.

03

Las áreas del conocimiento relacionadas son...

-Educación ética y en valores humanos
-Lengua Castellana

04 Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadanas

- Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (Competencias emocionales y comunicativas).
- Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos. (Competencias cognitivas).
- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (Competencias emocionales y comunicativas).
- Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas. (Competencias cognitivas).

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).
- Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (Competencias comunicativas).
- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Competencias integradoras).

Lenguaje

- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos

de puntuación) de la lengua castellana.

- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.

- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Guía 19.

Ahora sí ¡A escuchar!

01 Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerden implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

Niños y niñas (Primaria)	Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)
- Lea con los niños y niñas el cuento **Sapo y el Forastero** de **Max Velthuijs**, que puede encontrar en la colección Semilla de su biblioteca escolar, en la biblioteca pública o en YouTube. - Promueva una puesta en común a partir de las siguientes preguntas ¿Qué les pareció la lectura?, ¿han pasado por situaciones similares?, ¿cómo son los amigos?, ¿cómo conocieron a sus amigos? - Paso seguido pida a sus estudiantes que escuchen el episodio con atención, pues allí encontrarán pistas para la siguiente actividad.	- Establezca un diálogo con los adolescentes y jóvenes a través de la pregunta: ¿Qué creen que va a ser lo que más extrañen de sus amigos cuando se gradúen? ¿Cuál es el recuerdo más preciado que tienen de sus amigos de colegio? ¿Recuerdan cómo se conocieron? - Escuchen el episodio tomando nota de los aspectos que más llamen su atención.

02 Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)	Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Genere un espacio de diálogo para que los niños y niñas, comenten qué les llamó la atención sobre el episodio.

- Realice el ejercicio carrera de observación: Los amigos nos salvan. Pida a sus estudiantes que formen grupos de cuatro personas, cada grupo deberá pasar por cuatro estaciones en las que deberán resolver pistas que los lleven a la siguiente estación. Cada pista debe ser resuelta por un integrante del equipo, gana el equipo que primero resuelva todas las pistas en el orden propuesto.

- Disponga las pistas en diversos lugares del espacio escolar:

* Pista no. 1, escrita en el tablero: En este punto hallarás diversos libros con historias de amistad. Encuentra uno de ellos y lee un párrafo con tus compañeros.

* Pista no. 2, en la biblioteca escolar o de aula, el encargado de este espacio entrega la siguiente pista: Este lugar de la escuela contradice su nombre, por seguridad caminamos por él, pero no corremos. Responde al encargado del siguiente espacio (corredor): ¿por qué los personajes del cuento Sapo y el forastero no querían acercarse a Rata?

* Pista no. 3, en el corredor, el encargado escucha las respuestas a la pregunta y entrega la siguiente pista: En este espacio corremos, jugamos y nos comemos la lonchera.

- Promueva una puesta en común sobre los aspectos que más destacaron del episodio escuchado.

- Escuche con los chicos la canción E**legía a Jaime Molina** de **Rafael Escalona**, poniendo especial atención a su letra. Acuda con sus estudiantes a la sala de sistemas y consulten sobre la historia detrás de la canción, conociendo más de la biografía del cantante y compositor Rafael Escalona y del caricaturista y pintor colombiano Jaime Molina Maestre.

- De regreso al salón de clase, socialicen los hallazgos sobre la canción y sus protagonistas y qué les suscita la historia de esta amistad.

- Pida a los jóvenes que hagan parejas, deben replicar el ejercicio que propone la canción: uno hace un retrato de su compañero de equipo y el otro escribe una canción.

- Haga una alianza con la Biblioteca pública o escolar, y preparen una Feria de la Amistad, en la que haya una exposición de textos de la Biblioteca sobre el tema y puntos en los que cada pareja muestre los retratos y canten (o reciten) las canciones compuestas, y hablen de la historia de su amistad.

- Registre en video esta actividad y difúndala en las redes sociales de la Institución Educativa *(Facebook, WhatsApp, Instagram, entre otras).*

Niños y niñas (Primaria)	Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)
* Pista no. 4, en el patio: Cuenten a la persona encargada quién fue el escritor invitado al episodio que escucharon. Luego deben hacer una carrera de relevos alrededor del patio, cada integrante del equipo en una esquina debe esperar a que llegue su compañero para continuar. Gana la Carrera de observación el primer equipo que llegue completo a la meta asignada.	

Guía 19.

¿Sabías que...?

- Varios estudios han comprobado que **los animales pueden formar vínculos de por vida con individuos que no son de su familia**, al menos entre chimpancés, babuinos, caballos, hienas, elefantes, murciélagos y delfines, incluso se ha documentado una amistad entre una centenaria tortuga y un joven hipopótamo en Kenia.

- **Puedes hacer que tu amistad sea más fuerte conociendo lo que molesta y frustra a tus amigos**. Según un estudio de la Universidad Wilfrid Laurier, en Canadá, conocer las reacciones de los amigos ante diferentes situaciones, es tan importante como conocer sus gustos.

- Las personas con una **amplia red de amistades** tienen **vidas más longevas, es decir, más largas.** Se ha demostrado que quienes tienen una red de amigos también tienen la tensión más baja, sufren menos estrés, sus defensas son más robustas y viven más tiempo. Los amigos facilitan los buenos hábitos, ahuyentan la depresión, ayudan a superar enfermedades y producen satisfacción, placer y felicidad.

- El material genético entre amigos es tan similar como si fueran primos cuartos. Así que no importa que no compartas parentesco con tus amigos, comparten genes de manera estrecha, muchos más de los que compartirías con cualquier extraño.

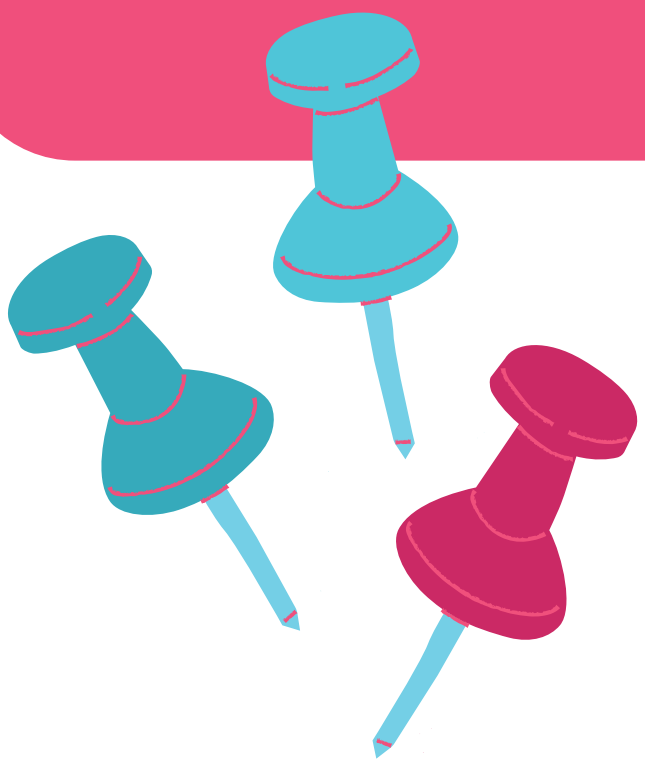
Ampliemos nuestro conocimiento con...

- Para conocer más amistades literarias, puedes buscar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:
  https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/

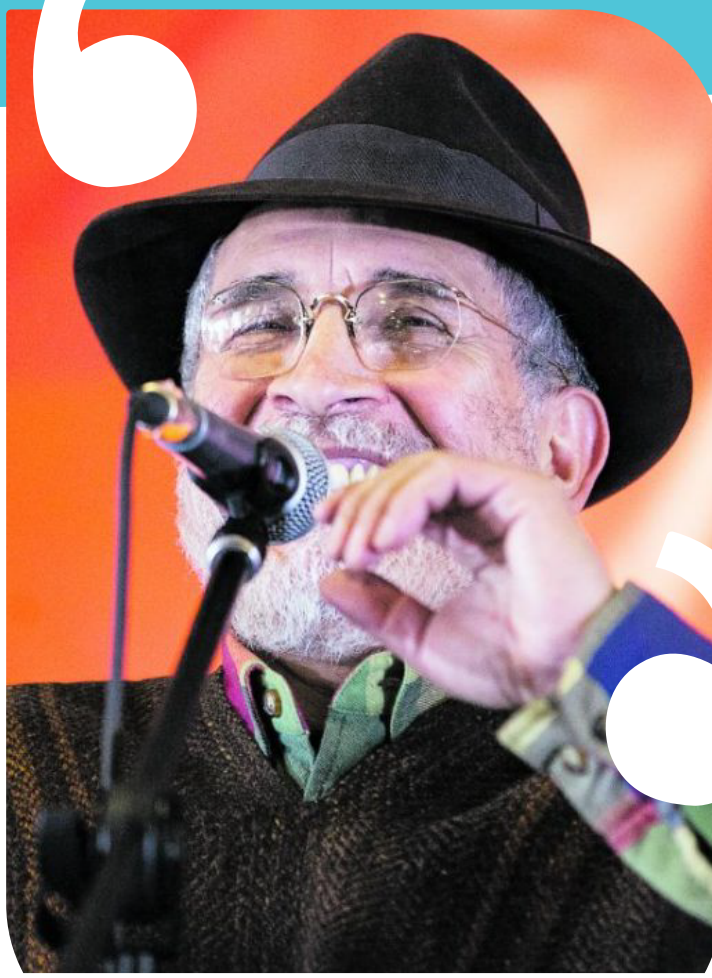
  Diferente de **Jerôme Le Dorze**, es un hermoso libro álbum sobre la amistad entre un lobo y un borrego, que no cumplen con las normas de sus respectivas manadas, su soledad desaparecerá en el momento en que se encuentren.

Historias de Eusebio, de **Ivar Da Coll**. Eusebio y sus amigos forman un grupo de pequeños animales que disfrutan de su infancia rodeados de solidaridad y afecto. En estas historias reconoceremos el ritmo de los cuentos clásicos, perfectas para compartir con niños y niñas.

- T**ontos sagrados. Monstruos amados**, de **Fanny Buitrago**. Este libro para jóvenes contiene una selección de ocho cuentos que relatan con delicado y fino sentido del humor la vida de una generación de amigos, intelectuales y pseudo-intelectuales dedicados a la bohemia. Para ello, Buitrago se sirvió de un tono que, al mismo tiempo afectuoso e irónico, muestra los valores, los anhelos, los conflictos, los padecimientos y, sobre todo, las formas de socializar en grupo.



Y nuestro autor invitado en este episodio fue...



El cantante, compositor y escritor **Jorge Velosa**
Emblema de Boyacá, especialmente de su natal Ráquira, Jorge estudió medicina veterinaria, pero su vocación lo llevó a compartir las historias en torno a las costumbres propias del campo a ritmo de carranga. Fundador de los Carrangueros de Ráquira con quienes puso a bailar a los colombianos al son de una cucharita perdida. Entre sus canciones más reconocidas se encuentra, claro, **La Cucharita, La gallina mellicera y Julia, Julia, Julia**. Autor del libro **El convite de los animales**, fruto de la observación y la experiencia de los últimos 40 años.
Jorge ha recibido múltiples reconocimientos entre los que se encuentra la **Orden de la Libertad**, por parte del Departamento de Boyacá en 1997; el **premio a la Excelencia Nacional en Artes y Ciencias**, otorgado por la Universidad Nacional de Colombia y su asociación de exalumnos; la **Condecoración Gonzalo Suárez Rendón**, en su más alto grado de Gran Collar de Oro, concedida el Día del Campesino por el alcalde de Tunja en 2008. Además de ello, en 1994, como reconocimiento a la labor de Velosa y Los Carrangueros, el biólogo **John Lynch** bautizó con sus nombres dos especies de ranas pertenecientes a la familia **Leptodactylidae**, a saber: **Eleutherodactylus carranguerorum** y **Eleutherodactylus jorgevelosai**, y, en 2012, recibió el **Doctorado Honoris Causa** por parte de la **Universidad Nacional de Colombia.**

Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** Enlace a guía

HISTORIAS en AltaVoz