









Guía Pedagógica No.23

Temporada 2. Episodio 23. Héroes en todas partes



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- **3** Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- **4** Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- **5** Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





GUÍA PEDAGÓGICA No.23

Episodio 23. Héroes en todas partes

01

Nº del episodio	Episodio 23, Temporada 2
Nombre del episodio	Héroes en todas partes
Temas del programa	Héroes Súper poderes
Reseña del programa	Unos con capa y con super poderes, otros que usan la inteligencia como su mejor arma. Acompáñanos a salvar el mundo con los súper héroes.
Autor Invitado	Iván González García
Duración	50:51 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Lograr que los estudiantes identifiquen sus habilidades y fortalezas, para ponerlas al servicio de la comunidad.



El área del conocimiento relacionada es...

-Educación ética y en valores humanos





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadanas

- Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. (Competencias integradoras).
- Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Competencias cognitivas y conocimientos).
- Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Competencias integradoras).
- Analizo críticamente y debato con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundidad comprendo las consecuestos

- pueden tener sobre mi propia vida. (Competencias cognitivas y comunicativas).
- Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos. (Competencias emocionales e integradoras).
- Participo en manifestaciones pacíficas de rechazo o solidaridad ante situaciones de desventaja social, económica o de salud que vive la gente de mi región o mi país. (Competencias integradoras).
- Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad. (Competencias integradoras).



Ciudadanas

- Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar, como en mi municipio. (Conocimientos y competencias integradoras).
- Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad. (Conocimientos).
- Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones. (Competencias cognitivas).
- Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana. (Conocimientos y competencias cognitivas).
- Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales. (Competencias cognitivas).





Ahora sí iA escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de bioseguridad. iCuidarnos es responsabilidad de todos!

Niños y niñas (Primaria)

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Converse con los niños y niñas sobre sus súper héroes favoritos, a través de las preguntas: ¿qué poderes tienen?, ¿cómo se visten?, ¿cuáles son las características que debe tener un héroe?, ¿qué súper poder les gustaría tener?
- Escuchen el episodio tomando nota de los detalles que más llamen su atención.
- Converse con los chicos sobre los héroes que conocen, identifiquen las diferentes clases de héroes, desde los héroes en la mitología clásica, pasando por los héroes históricos, los héroes en los cómics y el manga, los de la cultura pop y los héroes de las sagas juveniles. Pregúnteles: ¿cuáles son las características de un héroe?, ¿qué inspira a un héroe?, ¿qué hace que una persona se convierta en héroe?
- Escuchen el episodio resaltando las conversaciones más destacadas del programa.



02

Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)

- Motive una puesta en común sobre los aportes del episodio que más llamaron la atención de sus estudiantes.
- -Previamente, gestione las autorizaciones y permisos necesarios con las familias y la Institución Educativa, para hacer un recorrido con los niños y niñas en el barrio y/o vereda en el que se encuentra ubicada la Institución Educativa, e identifique: la historia que tiene este lugar, los lugares y las personas importantes y cuál es el rol que ejercen.
- De regreso al salón de clase pida a los chicos que hagan un mapa del barrio y/o vereda señalando los lugares que para ellos son más importantes. Pida que identifiquen qué hay en esos lugares, qué personas lideran esos espacios y por qué son importantes en la comunidad
- Hagan una puesta en común socializando los mapas, luego de ello conversen sobre la importancia de cada persona que hace parte de la comunidad. ¿Qué pasaría si estas personas no estuvieran o no cumplieran con su misión? ¿Cuál creen que es el súper poder que tiene cada una de estas personas?
- Pida a los niños y niñas que piensen en los gustos, las habilidades y fortalezas que tienen. Acorde a esto cada uno debe imaginar la clase de héroe que le gustaría ser: cómo sería su traje, cuáles serías sus poderes y cómo usaría sus habilidades y fortalezas para ayudar a las personas de su comunidad. Invite a que plasmen esto a través de un dibujo explicativo.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

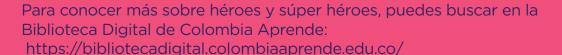
- Socialicen los detalles que más les gustaron o causaron curiosidad del episodio. Conversen sobre aquellos jóvenes héroes y heroínas de nuestro tiempo que luchan, en contra de la ignorancia, la injusticia, la enfermedad, como Bansky, Malala, Greta Thunberg, el grupo de jóvenes que dinamizó la primavera árabe, los jóvenes estadounidenses que protestan en contra de las armas, los jóvenes que hacen descubrimientos y los ponen al servicio de la comunidad o que tienen emprendimientos solidarios. Hablen sobre el poder de la juventud.
- Proyecte el video "Qué es ser voluntario" que se encuentra en YouTube, luego converse con sus estudiantes sobre cómo se puede ser un héroe en sus comunidades.
- Proponga a los chicos la elaboración de un súper héroe, ya sea de manera escrita o gráfica: ¿cuál sería su súper poder?, ¿cómo se llamaría?, ¿cómo sería su atuendo?, ¿cómo ayudaría a la comunidad?, ¿contra qué lucharía?
- Socialicen los escritos, los dibujos o cómics de sus súper héroes.
- Pida a sus estudiantes que identifiquen las entidades culturales, educativas y que lideran causas de ayuda a la comunidad. Cada uno debe pensar según su gusto, sus habilidades y fortalezas cómo podría contribuir a ayudar a esas entidades a ayudar a la comunidad.
- Ayude a los jóvenes a gestionar con estas entidades y con la Institución Educativa hacer el servicio social.



¿Sabías que...?

- En la primera portada del cómic Capitán América, aparece este súper héroe golpeando a un villano de la vida real, Adolf Hitler. El Capitán América acogió el espíritu de su época, preocupada y agobiada por el ascenso del nazismo al poder y expresó la necesidad social de combatir este yugo.
- El viaje del héroe es un esquema o estructura que se utiliza en el relato de muchas historias y guiones. Fue detallado por primera vez por el escritor estadounidense Joseph Campbell en su obra El héroe de las mil caras, escrita en 1949, en la que analiza los relatos mitológicos clásicos, llegando a la conclusión de que todos están armados en base a una estructura común.
- Aunque usualmente consideramos que los héroes y los súper héroes tienen una vocación altruista, expresada en la ayuda a la humanidad, en la mitología griega el término "héroe" define a aquellos seres que hijos de un dios y un humano, es decir, semidioses, como Hércules.

Ampliemos nuestro conocimiento con...



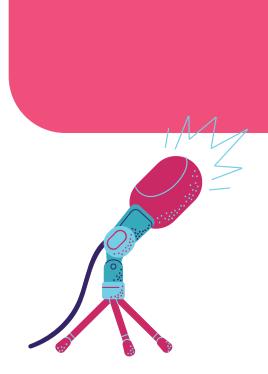
Creativas Artistas, escritoras y actrices que han hecho historia de Cristina Serret. Un libro ilustrado para que niños y niñas conozcan a las mujeres más creativas de la historia: Frida Kahlo, Coco Chanel, J. K. Rowling, Ella Fitzgerald, Astrid Lindgren y muchas más actrices, escritoras y cantantes. Podrán recorrer los episodios más importantes de sus vidas y, a la vez, conocer sus hitos y obras más destacadas. iPorque las mujeres también hacen historia!

Héroes de mi pueblo editado por el Ministerio de Educación de Colombia, elaborado por los estudiantes de las **Instituciones Educativas Simón Bolívar, Técnico Agropecuario de Candelilla, Las**



Marías, Agroindustrial de Quilcacé, San José y Nuestra Señora La Inmaculada, dentro del proyecto Territorios Narrados. Este volumen hace parte de un ejercicio creativo en el que niños, niñas y jóvenes de las comunidades afrocolombianas de Cauca y Nariño identificaron algunos de los personajes más importantes de sus comunidades para retratarlos a través de la escritura y del dibujo.

Nelson Mandela de **Mediatek**. Una bella biografía para jóvenes y adultos, leerán sobre este abogado y político que fue el primer presidente de Sudáfrica elegido democráticamente mediante sufragio universal, y la historia sobre las negociaciones para conseguir una democracia multirracial en Sudáfrica, cosa que se consiguió en 1994. Una historia para conocer más a este héroe que recibió más de 250 premios y reconocimientos internacionales durante cuatro décadas, incluido en 1993 el Premio Nobel de la Paz.







Y nuestro autor invitado en este episodio fue...

El escritor Iván Gonzáles García

Nacido en Cartagena, además de escritor es dramaturgo, gestor cultural y docente, vocación que ha seguido por más de 20 años. Ha sido director del teatro Adolfo Mejía de Cartagena, coordinador del Sistema Nacional de Formación Artística y Cultural del Ministerio de Cultura, asesor de calidad de la Secretaría de Educación de Cartagena y coordinador Cultural y Artístico del Instituto Distrital para la Protección de la Niñez y Juventud de Bogotá. Autor de los libros: La pelota Caliente, El Pagadiario, Napo, dale camino, Napo, El enemigo y Un viaje hacia ninguna parte, Locos por Martina y iBenkos! Héroe de la Matuna.



Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica O. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. Enlace a guía





