



# HISTORIAS

en

# AltaVoz



50 años



CERLALC  
Organización  
de los Estados Unidos  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura  
Centro Regional para el Fomento del  
Libro en América Latina y el Caribe  
Bajo los auspicios de la UNESCO



HISTORIAS  
en AltaVoz

**Guía Pedagógica No.29**

## **Temporada 2. Episodio 29.**

Vamos a darle la vuelta al mundo



# Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





# GUÍA PEDAGÓGICA No.29

## Episodio 27. Vamos a darle la vuelta al mundo

01

Nº del episodio	Episodio 29, Temporada 2
Nombre del episodio	Vamos a darle la vuelta al mundo
Temas del programa	Temas del programa Viajes en la literatura Viajes introspectivos Viajes a través de la lectura
Reseña del programa	En este episodio estamos invitados a recorrer el mundo con lecturas llenas de viajes y aventuras
Autora invitada	Juliana Muñoz Toro
Duración	53:46 min.

02

### El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer las posibilidades de aprendizaje que brindan los viajes, tanto los físicos como los internos y literarios: el conocimiento propio y el de otras costumbres, culturas e idiomas.

03

### Las áreas del conocimiento relacionadas son...

- Ciencias Sociales
- Lengua Castellana







# 04

## Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

### Ciencias Naturales

- Utilizo coordenadas, escalas y convenciones para ubicar los fenómenos históricos y culturales en mapas y planos de representación.
- Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos...).
- Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.
- Relaciono estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.

- Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo con su preservación.

### Lenguaje

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.





- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.





# Ahora sí ¡A escuchar!



## 01

### Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerden implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

#### Niños y niñas (Primaria)

- Haga una puesta en común con los niños y niñas sobre qué lugares conocen y qué lugares quisieran conocer en el viaje de sus sueños. Tomen nota en el tablero de los lugares mencionados.
- Escuchen el episodio y escriban los aspectos que más les causen curiosidad e interés.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Lea con los jóvenes un fragmento de Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift. Converse con sus estudiantes sobre las impresiones de la lectura, las posibilidades que ofrecen los viajes, cómo sería el viaje de sus sueños, qué lugares incluiría, qué medio de transporte tomarían y con quién se irían.
- Escuchen atentamente el episodio y tomen nota de los aportes que más llamen su atención.





# 02

## Después de escuchar el episodio:

### Niños y niñas (Primaria)

- Conversen sobre los aportes más destacados del episodio y aquellos que más les gustaron. ¿Añadieron características a su viaje soñado?
- Vayan a la biblioteca pública, escolar o a la sala de sistemas y consulten los lugares que quisieran visitar: dónde quedan, cómo se puede llegar, cuáles son sus costumbres y su idioma, cuáles son sus escritores y obras literarias más destacadas. En Google maps o en un atlas ubique estos lugares, de manera que puedan diseñar una ruta de viaje.
- Escriban en hojas de block la información encontrada, así como un breve escrito de cómo se imaginan el lugar y la razón para conocerlo; un escrito individual por cada estación del viaje. Con cada hoja deben elaborar un barco o un avión de papel.
- Expongan las rutas diseñadas: extiendan cuerdas colgando con ganchos los aviones y barcos de papel en orden, según el itinerario de viaje. Cada estudiante debe contar a sus compañeros el viaje de sus sueños, qué estaciones tendría y leer los datos y razones para visitar estos lugares.
- Tome registro fotográfico y audiovisual de la actividad, y difúndala en las redes sociales de la Institución Educativa (*WhatsApp, Facebook, Instagram* entre otras).

### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Conversen sobre los aspectos del episodio que motivaron su curiosidad y que les parecieron importantes. ¿Añadieron características a su viaje soñado?
- Vayan a la biblioteca pública o escolar, o a la sala de sistemas y consulten dónde quedan estos lugares. Ubíquenlos en Google maps o en un atlas.
- Con anterioridad consiga un mapa del mundo en formato grande, y pida a los jóvenes que lleven lana de diferentes colores y chinches.
- En el mapa gigante deben señalar su itinerario, utilizando la información consultada. Cada estudiante debe usar lana de diferente color para señalar su ruta de viaje, ubicando un chinche en cada lugar a visitar.
- Deben observar el mapa y ver si hay lugares en los que coincidan con compañeros. Los compañeros que tengan la misma estación deben formar un grupo y consultar los datos de este lugar, sus costumbres, su idioma y qué pueden hacer allí los viajeros.
- Cada estudiante debe exponer su ruta y detenerse en los lugares en los que coincide con los compañeros para socializar los datos consultados.
- Tome registro fotográfico de la actividad, y difúndala en las redes sociales de la Institución Educativa (*WhatsApp, Facebook, Instagram* entre otras).





## ¿Sabías que...?

- **Viajar es bueno para la salud.** El 89% de las personas que viaja reduce sus niveles de estrés; además viajar afecta de manera positiva el ánimo, estimula la creatividad, disminuye el riesgo de sufrir enfermedades del corazón y produce más felicidad que comprar objetos.
- **El Viaje es uno de los temas más recurrentes de la literatura,** es un simbolismo de la vida humana, una metáfora del individuo en la búsqueda de respuestas, quien en su recorrido se encuentra a sí mismo. Hay distintos tipos de Viaje en la literatura (el físico, el social, el mítico, el introspectivo), pero todos tienen en común que transforman al protagonista, le brindan cierta sabiduría, modifican sus intenciones y en algunos casos sus objetivos.
- Hay grandes escritores viajeros como Mark Twain, Norman Lewis, Jan Morrison, Jack Kerouac que dejaron testimonios apasionantes de sus recorridos; y hay otros como **Xavier de Maistre**, quien en 1794 emprendió un viaje de 42 días al exótico espacio de **su propia habitación**, un mensaje para todos aquellos que no pueden ir a otros lugares: se puede salir adentro.

## Ampliamos nuestro conocimiento con...



Para continuar viajando, puedes buscar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:

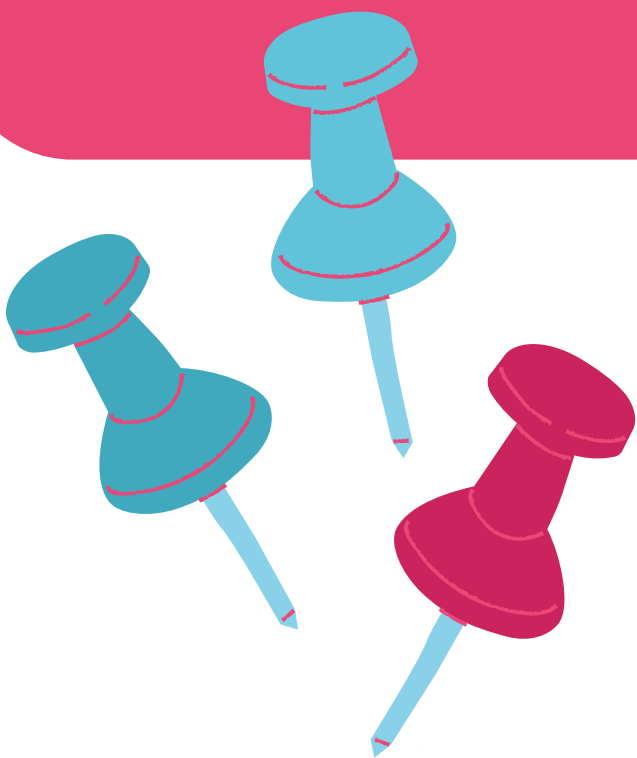
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

- **El viaje de Malka** de **Mónica Rodríguez.** La abuelita de Malka ha emprendido un largo viaje en barca. Algunas personas le dicen que se ha ido a ver a Dios; Malka, acompañada de su marioneta, decide ir en busca de Dios para saber si existe y preguntarle por su abuela. Un hermoso cuento que lleva a niños y niñas a un recorrido de preguntas que a veces no tienen respuesta.





- **El libro de Marco Polo sobre las cosas maravillosas de Oriente** de **Marco Polo**. Una versión para los más jóvenes de este libro que se convirtió en un manual y una guía de supervivencia para los navegantes, mercaderes y comerciantes que empezaban a aventurarse hacia el Oriente desconocido y misterioso del siglo XIII.
- **Atlas Americano** de **Alejandra Vega** y **Natalie Guerra**. Este atlas recoge una larga tradición en la que el mapa sirve para imaginar, mostrar, conocer y recorrer el mundo con la mirada. Se muestra la riqueza de la historia de nuestro continente, en la que confluyen sociedades indígenas y distintas culturas migrantes de Europa, África y otras partes del mundo.





## Y nuestra autora invitada en este episodio fue...

### La escritora **Juliana Muñoz Toro.**

Esta bogotana es periodista de la Pontificia Universidad Javeriana y Máster en Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York. Es columnista de libros del diario El Espectador y profesora de narrativa en la Maestría de Creación Literaria de la Universidad Central de Bogotá. En 2012, ganó el **VII Concurso El Brasil de los Sueños** organizado por el Instituto de Brasil en Colombia con el cuento **Aquí no hay nadie que quiera ser enterrado**. En 2016, ganó el **Concurso Internacional de Escritura Tragaluz** en la categoría de Novela Juvenil con **24 señales para descubrir un alien**, obra que al ser publicada fue seleccionada por la Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich para formar parte del catálogo **White Ravens** en 2017; en este catálogo se reúnen los mejores libros infantiles y juveniles del mundo. En 2021 con el libro **El vuelo de las jorobadas**, escrito por Juliana e ilustrado por Dipacho, gana el **Premio del Banco del Libro "Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes 2021"**. También es autora de los libros **Mi hermana Juana y las ballenas del fin del mundo**, **Diario de dos lunas** y **Los últimos días del hambre**.



**Nota al Pie:** Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS  
en AltaVoz

