



HISTORIAS
en AltaVoz

Guía Pedagógica No.30

Temporada 2. Episodio 30.

Aguinaldo Literario



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.





GUÍA PEDAGÓGICA No.30

Episodio 30. Aguinaldo Literario

01

Nº del episodio	Episodio 30, Temporada 2
Nombre del episodio	Aguinaldo Literario
Temas del programa	Costumbres y tradiciones navideñas Navidad en la literatura
Reseña del programa	Escuchemos esas historias que encienden la llama de la esperanza y la hermandad en nuestros corazones, Historias de Navidad
Autora Invitada	Lulú Vieira
Duración	53:46 min

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer, reflexionar y disfrutar las tradiciones y costumbres navideñas de nuestro territorio.

03

El área del conocimiento relacionada es...

- Lengua Castellana





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Lenguaje

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.
- Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.
- Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.
- Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.
- Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos





Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Se recomienda disponerse para la escucha tranquila, en un ambiente cómodo y sin estímulos distractores, e involucrar a las personas que habitan el espacio para que disfruten juntos del programa radial.

Recuerde implementar antes, durante y después de las actividades propuestas, el protocolo de **bioseguridad**. **¡Cuidarnos es responsabilidad de todos!**

Niños y niñas (Primaria)

- Pregunte a los niños y niñas qué es lo que más les gusta de la Navidad, qué costumbres tienen en familia y cómo la celebran. Pregúnteles ¿cuál es el propósito de esta festividad?
- Escuchen el episodio y escriban los aspectos que más les causen curiosidad e interés.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pida a los adolescentes y jóvenes que pregunten a su comunidad cercana (familiares, vecinos y amigos) cuáles son las costumbres y tradiciones que tienen en Navidad.
- En el salón de clases comenten las respuestas obtenidas, escribiéndolas en el tablero.
- Escuchen atentamente el episodio y tomen nota de los aportes que más llamen su atención.



02

Después de escuchar el episodio:

Niños y niñas (Primaria)

- Promueva una puesta en común sobre las lecturas y conversaciones del episodio, ¿qué fue lo que más les gustó?
- Lea con los niños y niñas algunas de las **Cartas a Papá Noel de JRR Tolkien**, que puede encontrar en internet. Comenten qué tal les pareció la lectura y qué diferencias tiene la celebración de la Navidad reflejada en las cartas y la Navidad en sus hogares.
- Pida a los chicos que imaginen que son ellos los encargados de mantener vivo el espíritu navideño en el mundo ¿cómo se sentirían?, ¿qué estrategia llevarían a cabo para lograr su objetivo? ¿qué harían si no hubiera regalos?
- Cada estudiante debe escribir una carta al Niño Dios o a Papá Noel contándole cómo se imaginan que podrían ayudarlos a cumplir su misión en Navidad. De forma voluntaria compartan las cartas con los compañeros de clase.
- Tome registro fotográfico de la actividad, y difúndala en las redes sociales de la Institución Educativa (**WhatsApp, Facebook, Instagram** entre otras).

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Conversen sobre los aspectos del episodio, las tradiciones y costumbres mencionadas, y cuál es el villancico que más les gusta.
- Escuchen el villancico **El burrito sabanero de Hugo Blanco**. Haga una conceptualización sobre qué es un villancico: qué lo distingue de otras formas poéticas, cómo es su estructura, las transformaciones que ha tenido en el tiempo y en los diferentes territorios.
 - Pida a los jóvenes que formen grupos de tres personas. Cada equipo debe elegir una tradición navideña de las mencionadas por la comunidad, la familia o el episodio escuchado, y componer un villancico. Deben pensar en la letra, la métrica y la melodía que tendrá.
 - Pida al docente de música que asesore a los chicos en el proceso de composición.
 - Preparen una velada navideña en la que cada estudiante lleve algo para compartir con sus compañeros, luego del compartir cada equipo debe cantar el villancico compuesto.
 - Tome registro fotográfico y audiovisual de la actividad, y difúndala en las redes sociales de la Institución Educativa (**WhatsApp, Facebook, Instagram** entre otras).



¿Sabías que...?

- La palabra **Navidad** tiene su origen en el latín **Nativitas** y quiere decir nacimiento. Aunque no se tiene claridad histórica de la fecha, el 25 de diciembre fue declarado en el año 354 por el **papa Liberio** como el día del **nacimiento de Jesús**, con el propósito de facilitar la conversión de los pueblos paganos, que por estas fechas celebraban el **solsticio de invierno**.
- **Noche de Paz** es la canción más conocida de la Navidad. Fue creada por el sacerdote **Joseph Mohr** en 1818, y fue compuesta para ser interpretada con acompañamiento de guitarra, ya que el órgano de la Iglesia se había dañado. Este villancico tiene más de 700 versiones y fue declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**.
- Si **Papá Noel** llevara regalos a todos los niños del mundo, tendría que hacer **842 millones de paradas** durante la noche de Navidad. Según datos de **Unicef** de 2021, en el mundo hay 2 mil 106 millones de niños, lo que le implicaría a Santa hacer el recorrido en millonésimas fracciones de segundo y acelerar a 20 mil 500 millones de metros por segundo en cada parada.

Ampliemos nuestro conocimiento con...



Para descubrir máquinas e inventos, puedes buscar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:

<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

La Pequeña Llama descubre la Navidad de Isla Wynter. ¡Lila la pequeña llama nunca ha oído hablar de la Navidad! Así que viajará muy muy lejos para descubrir de qué trata esta extraña época del año. ¿Se necesita un árbol? ¿Por qué se escriben postales? ¿Qué otras tradiciones hay? Por suerte, Lila encuentra nuevos amigos que la ayudan a descubrir el significado de la Navidad.





Snoopy y la navidad de **Charles M. Schulz**. En esta navidad las tiras clásicas de Snoopy recopiladas nos harán pasar un buen rato. Siempre acompañado de sus grandes amigos, Snoopy nos hará reflexionar sobre los grandes temas de la vida.

7 mejores cuentos de Navidad, editado por **August Nemo**. Las más bellas historias de Navidad, compiladas en este libro de cuentos, entre los que se encuentran **La historia de los duendes que secuestraron a un enterrador** de **Charles Dickens**, **La noche-buena** de Salvador Rueda y **El otro rey mago** de Henry van Dyke.





Y nuestra autora invitada en este episodio fue...

La creadora **Lulú Vieira.**

Comunicadora social de Eafit, con máster en Ficción para el cine y la televisión de la Universitat Ramon Llull, Lulú fue directora y cocreadora de la serie infantil ***Pipo mi amigo imaginario***, ganadora del **Premio India Catalina** en 2016. Actualmente es la directora creativa de **Cantoalegre**, corporación musical de contenidos infantiles con énfasis en la formación musical de niños y jóvenes, que se ha destacado por sus puestas en escena cada **Navidad**.

Dentro de los espectáculos más representativos de Cantoalegre se encuentran ***La Tierra es la casa de todos, Cantar y jugar, Agua pasó por aquí, Los niños tienen la palabra, Un, dos, tres por mí, Había una vez***, entre otros.



Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. **Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz.** [Enlace a guía](#)



HISTORIAS
en AltaVoz

