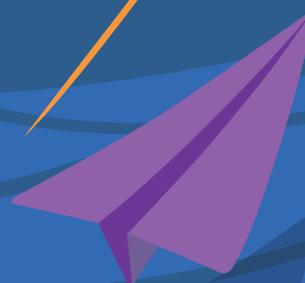




ANEXO A.

HERRAMIENTAS QUE ACOMPAÑAN LA ESTRATEGIA DE ACOGIDA, BIENESTAR Y PERMANENCIA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DESDE LA EDUCACIÓN INICIAL.



Presidencia de la República

Iván Duque Márquez
Presidente

Ministerio de Educación Nacional

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Liliana Alarcón Párraga
**Viceministra de Educación
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido
Director de Primera Infancia

Mónica Marcela Arboleda Velásquez
Subdirectora de Cobertura Primera Infancia

Doris Andrea Suárez Pérez
Subdirectora de Calidad Primera Infancia

Equipo técnico

Adriana Carolina Molano Vargas
Ángela Patricia Castellanos Bothía
Edith Rocío Barbosa
Gerardo Andrés Parada
Iveth Nathalia Sanabria Silva
Jeferson Camilo Sánchez López
Karem Yiseth Trujillo Vanegas
Liliana Amparo Sierra Pardo
María Fernanda Barandica Roldán
Sara Arrechea Banguera
Shady Ibeth Rozo Rojas

Armonización del texto final

Karem Yiseth Trujillo Vanegas
Shady Ibeth Rozo Rojas

Agradecimientos a Carlos David Ramírez Chaves por su gestión y aportes al desarrollo de este documento.

Diseño gráfico y diagramación

Grupo de investigación Tecnología para la Educación y la Innovación (GITEI).

Esta estrategia se construyó en el marco del convenio interadministrativo CO1.PCCNTR.678922-1233 de 2018 entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia.

Ajustes finales de diagramación

Fundación Plan

Universidad Nacional de Colombia

**Grupo de investigación Tecnología para la Educación
y la Innovación (GITEI).**

Director del proyecto

Fredy Andrés Olarte Dussan

Gerencia de proyecto

Julián Andrés Ruiz Durán

Equipo técnico que participó en el proceso de elaboración de los documentos

Elaboración del documento base

Alexandra Mancera Carrero
Diana Isabel Marroquín Sandoval
Diana Marleni Duque Giraldo
Diana Concha Ramírez
John Vela Tibocho
Nancy Valderrama Castiblanco
Nidya Esperanza Buitrago Rodríguez

Comunicaciones

Marcela Duque Restrepo
Sergio David Niño

Equipo de producción audiovisual

Angie Benavides
Astrid Useche Betancourt
Camilo Villamizar
Dany García Solano
Estefannie Mariam Castañeda Picón
Exler Felipe Puerta Velasco
María Alexandra Angarita
Luisa Gutiérrez López
Rafael Martínez

Equipo de producción de contenidos

Álvaro José Franco Rivera
Andrés Felipe Caro Cataño
César Leonardo Murcia
Diego Hernando Bretón Herrera
Giovanni Borda
Jhonatan Stiven Zambrano Valcarcel
Lina Jazmín Jiménez
Lina Paola Reino Martínez
Mónica Contreras
Sebastián Valencia Sepúlveda
Wilson Peña González
William Andrés Delgado Barrera
Yesid Fabián Daza

Revisión de estilo

Juliana Rodríguez Naranjo
Mario Andrés Cruz Marroquín
Wilson Hernando Lara Padilla

Presentación

Colombia ha avanzado de manera decidida en garantizar el acceso a la educación para todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el país. Sin embargo, después de la llegada a los establecimientos educativos muchas niñas, niños y adolescentes abandonan la escuela. La deserción escolar es un fenómeno complejo en la medida que es multifactorial; es decir que existen factores individuales, familiares, escolares y contextuales asociados a esta. Para responder a este fenómeno, es imperante promover e implementar estrategias no solamente relacionadas con el acceso al sistema educativo, sino también relacionadas con la generación de condiciones materiales, pedagógicas, sociales y relacionales que propendan por el cierre de brechas que impidan que todas y todos puedan acceder, participar, desarrollarse integralmente, aprender y permanecer en el entorno educativo durante toda la trayectoria. Será fundamental avanzar hacia un sistema educativo que ponga en el centro a las niñas, niños y adolescentes, un sistema que proteja integralmente las trayectorias educativas y que impulse la materialización de propuestas articuladas y pertinentes a los diferentes contextos y a las situaciones particulares que enfrentan las niñas y los niños.

Lo anterior se fundamenta en la Ley 1804 de 2016 que estableció la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia De Cero a Siempre. En ella el desarrollo integral se constituye como su propósito y fin último, atendiendo al artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia, que lo reconoce como derecho impostergable de la primera infancia. De acuerdo con la Ley, el desarrollo integral es un proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

Considerando que la vida de las niñas y los niños no ocurre en abstracto, la Política otorga un lugar central a los entornos, los cuales son comprendidos como espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que las niñas y los niños se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública, por cuanto tienen capacidad para favorecer el desarrollo de las niñas y niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen. En este marco el entorno educativo será esencial para promover no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo integral de ellas y ellos.

En el artículo 5 de la Ley 1804 de 2016, la Política reconoce a la educación inicial como derecho fundamental para todos las niñas y niños menores de seis (6) años con que puede potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, desde el reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven; favoreciendo interacciones que se generan en ambientes intencionados a través de una multiplicidad de experiencias pedagógicas. La educación inicial entonces se concibe como



un proceso educativo y pedagógico a través del cual las niñas y los niños desarrollan sus capacidades, al tiempo que disfrutan de experiencias de juego, expresiones artísticas, literarias y de exploración del medio, con la participación de la familia como uno de los actores central de este proceso.

El ingreso a la educación inicial o al entorno educativo supone un cambio importante tanto para las familias como para las niñas y los niños, en las maneras de entender el mundo y relacionarse con él, generando una serie de inquietudes, emociones y expectativas. Parte de esta complejidad se encuentra dada porque cambian los ambientes, los contextos de aprendizaje y desarrollo y las interacciones que se establecen entre sí y con los adultos que acompañan el proceso educativo.

Las niñas y los niños que llegan al jardín o colegio son poseedores de unos saberes y unas experiencias importantes que les permiten seguir avanzando en su proceso de desarrollo y aprendizaje, de ahí la imperante necesidad de reconocer, atender y valorar sus intereses, opiniones y aportes, de tal manera, que los procesos que se construyen para promover su desarrollo integral en el contexto educativo, sean pertinentes, significativos y aporten para hacer de la educación inicial o del primer grado que cursen una experiencia donde las niñas y los niños quieran estar, disfrutar, aprender y convivir.

Lo anterior, implica una comunidad educativa receptiva, sensible y respetuosa de las formas de ser y habitar el mundo que tienen las niñas y los niños, que procure espacios, experiencias e interacciones que hagan del jardín o colegio un escenario acogedor para vivir su proceso educativo, particularmente durante la educación inicial, que invite a explorar, jugar, construir y compartir con su grupo de pares, con niñas y niños de otros grados y con adultos dispuestos a acompañar de manera cálida y continua sus nuevas conquistas.

En ese contexto, y con el fin de apoyar a los establecimientos educativos en este propósito, el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, se unieron en un convenio para construir la base de una Estrategia de Acogida, Bienestar y Permanencia desde la Educación Inicial, que permita que su paso por este nivel e incluso con miras a otras transiciones a lo largo de su trayectoria educativa, sea agradable, vinculante y generadora de experiencias para la vida, donde el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración estén presentes en su cotidianidad, y donde las niñas y los niños puedan construir su identidad, así como potenciar su autonomía desde el respeto y las formas particulares que la primera infancia tiene para participar, aprender y desarrollarse.

Esta estrategia además se convierte en una alternativa para consolidar la alianza entre la familia y la escuela, particularmente en relación con el acompañamiento y protección de las trayectorias educativas completas, toda vez que reconoce a las familias y su rol fundamental en la generación de las condiciones requeridas por las niñas y los niños para disfrutar de su proceso educativo desde sus particularidades e intereses y propone herramientas concretas para que su participación sea vinculante, sensible y acogedora. Así mismo, la estrategia se convierte en un mecanismo posibilitador del mejoramiento de la calidad de la educación puesto que pone como su centro a las niñas y los niños.

Contenido

1	Recordemos el sentido.....	7
2	Recordemos la descripción general de las herramientas.....	11
3	Herramientas para cada paso.....	17
	Preparar el camino.....	19
	El encuentro de los mundos.....	37
	Recorramos juntos.....	63
	Hacia el nuevo camino.....	85
4	Herramientas transversales.....	97
	Descripción de qué me permiten estas herramientas.....	98
	Postales para maestros y maestras.....	98
	Kit de experiencias.....	100



La educación
es de todos

Mineducación

Recordemos el sentido...

La estrategia busca que las niñas y los niños que ingresan al entorno educativo desde su ingreso hasta terminar cada año lectivo disfruten de su experiencia educativa, para lo cual se definen tres procesos que se constituyen el sentido mismo de la estrategia, es importante que todos los actores involucrados en la dinamización de la estrategia conozcan, apropien y se movilicen en torno a dicho sentido. Estos procesos son:

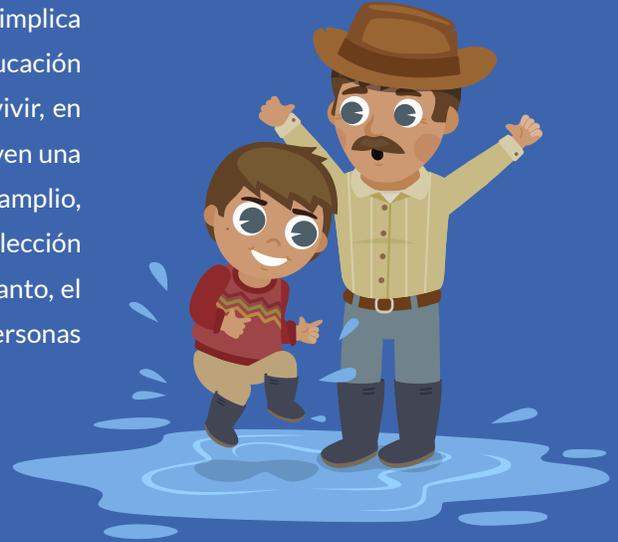
Que las niñas y los niños sean acogidos

Acoger es reconocer que cada niña y cada niño es diferente, que tiene una historia que le ha permitido dotar de sentido el mundo, así como interesarse por las maneras en que el mundo funciona, de ahí sus preguntas, indagaciones, expectativas, exploraciones, propuestas e iniciativas. Así mismo, es favorecer que se sientan pertenecientes a un grupo, lo que les permite consolidar su identidad individual y colectiva. Acoger es disponerse de manera sensible para el otro, procurando no juzgar ni etiquetar, si no valorar aquello que lo hace único para disponer lo que requiere para potenciar su desarrollo y aprendizaje.



Que las niñas y los niños se sientan en bienestar

El bienestar remite a la idea de un estado de satisfacción personal que implica disponer de ciertas condiciones materiales como salud, nutrición, educación y todos aquellos aspectos que permiten suplir las necesidades para vivir, en ese sentido, Amartya Sen señala que las necesidades básicas constituyen una parte de las capacidades, pero que estas se refieren a algo mucho más amplio, así por ejemplo, se postula que más libertad, y más oportunidades de elección tienen un efecto directo sobre el bienestar; incrementándolo, por lo tanto, el Bienestar Humano consiste en desarrollar las capacidades de las personas para elegir, construir y disfrutar un proyecto de vida pleno.



Que las niñas y los niños quieran permanecer

Si se entiende que la educación es un proceso que aporta al desarrollo humano y social de un país, se comprenderá la importancia de la permanencia de niñas y niños en el sistema educativo, entendiendo la permanencia como la adherencia de ellas y ellos al sistema hasta terminar los ciclos y niveles en los tiempos previstos.



Por lo anterior la estrategia se plantea los siguientes objetivos:

- Promover oportunidades para acompañar a las niñas y a los niños de manera cálida, sensible y respetuosa, de modo tal que cada experiencia e interacción se convierta en un acontecimiento importante para que se sientan acogidos en el entorno escolar.
- Fomentar el bienestar de las niñas y los niños, para que se sientan reconocidos, escuchados y valorados, propiciando un vínculo continuo entre familias y establecimientos educativos.
- Favorecer la permanencia en el sistema educativo, a partir de la gestión de los establecimientos educativos para garantizar las condiciones físicas, pedagógicas y relacionales que contribuyan al logro de la trayectoria educativa completa de las niñas y los niños.





¿Cómo lograrlo?

Para lograrlo se propone un recorrido a lo largo del año escolar, que invita a los directivos docentes, a las maestras, los maestros y a las familias, a trabajar en equipo y llevar a cabo acciones concretas que impliquen apertura sensible en las interacciones con las niñas y los niños. Este recorrido se realiza en los siguientes pasos:



Primer paso: preparar el camino



Segundo paso: el encuentro de los mundos



Tercer paso: recorramos juntos



Cuarto paso: hacia el nuevo camino

Recordemos la descripción general de las herramientas

Para la implementación de los pasos previstos en la Estrategia de Acogida, Bienestar y Permanencia en la Educación Inicial, se cuenta con una serie de herramientas dirigidas a cada uno de los actores descritos, cuya característica común es invitar a los adultos a conectarse de manera sensible y respetuosa con las niñas y los niños.



Es importante señalar que muchas de las herramientas propuestas interactúan entre sí, para darle complementariedad a las acciones y así contribuir a la generación de un proceso en el establecimiento educativo, de tal manera, que no sea solo el desarrollo de actividades puntuales o aisladas.



Herramientas para directivos docentes: ofrecen ideas para movilizar la estrategia recurriendo a acciones que les impliquen abrir los espacios y los tiempos para su materialización, a la vez que plantean algunas formas de seguimiento y de encuentro para conectarse con lo que viven, sienten, piensan y proponen las niñas y los niños en la educación inicial.

Herramientas para las maestras y los maestros: promueven la construcción de acciones y estrategias, que impliquen pensar y vivir la acogida de las niñas y los niños como un proceso presente en la cotidianidad que se vale de sus intereses y propuestas, de tal manera, que se fortalezcan los vínculos con las familias y, además, brinden ideas para enriquecer y fortalecer sus prácticas pedagógicas.



Herramientas para las familias: proponen el encuentro con los niños y las niñas en espacios cotidianos, donde compartan experiencias desde el movimiento, la curiosidad, la expresión y el afecto, al tiempo que disfrutan y descubren sus ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje. Superando el imaginario académico, que supone el ingreso de las niñas y los niños al sistema educativo formal e invitándolos a redescubrir la infancia y las formas particulares que las niñas y los niños tienen para desarrollarse y aprender. Las herramientas para las familias también pueden ser para maestras y maestros y se invita a explorarlas en el establecimiento educativo, junto con las niñas y los niños, para que lleven ideas de uso al hogar, por eso, resulta importante que las maestras y los maestros impulsen su uso y sean un mecanismo para el intercambio entre las familias y el establecimiento educativo.

N

Herramientas para las niñas y los niños: ofrecen la oportunidad de crear, expresar, jugar y explorar, de manera que estas acciones se conviertan en puntos de encuentro y asombro entre ellas, ellos, sus familias y maestros. Las herramientas para las niñas y los niños, parten de la utilización de objetos y materiales cotidianos e invitan al disfrute de experiencias enriquecidas por ellas y ellos. Estas experiencias pueden tomar diferentes rumbos que permiten encontrar nuevas posibilidades de juego, expresión, exploración y conexión. Se propone que antes de que las niñas y los niños usen las herramientas con la maestra o el maestro, lo lleven a su casa en víspera de un encuentro entre la escuela y la familia, con el fin de que en ese encuentro, la maestra o el maestro le cuenten a las familias la intención del kit. Cada elemento está relacionado con las diferentes herramientas que se plantean en la estrategia y permite conectar las diversas experiencias que se realizan, tanto en el establecimiento educativo como en el hogar. la oportunidad de crear, expresar, jugar y explorar, de manera que estas acciones se conviertan en puntos de encuentro y asombro entre ellas, ellos, sus familias y maestros.

Para tener en cuenta:

La Estrategia de Acogida, Bienestar y Permanencia propone un “kit de experiencias” que la Secretaría de Educación o el Establecimiento Educativo pueden replicar para fortalecer las interacciones entre las niñas, los niños, las maestras, maestros y familias. Puede conocer este kit de experiencias consultando el anexo a: “Herramientas que acompañan la Estrategia de Acogida, Bienestar y permanencia para niñas y niños desde la Educación Inicial”





Para la lectura de las herramientas es necesario identificar en cada una de ellas las siguientes convenciones:



**Docentes
directivos**



**Maestras y
maestros**



Familias



Niñas y niños

Cada letra corresponde al actor a quien va dirigida la herramienta



**Preparar
el camino**



**El encuentro
de los mundos**



**Recorramos
juntos**



**Hacia el nuevo
camino**

El color de cada herramienta corresponde a uno de estos pasos

usar los otros tipos de avión

Este sello indica que esta herramienta debe ser producida o fotocopiada para la entrega a cada una de las familias.







ESTRATEGIA DE ACOGIDA, BIENESTAR Y PERMANENCIA

- N** • Cartas que vienen y van
- F** • Dados para contar historias: la palabra mueve el cuerpo, la emoción y el pensamiento
- M** • Círculo de la palabra
- D** • Tender puentes: entrega pedagógica
- ¿Qué es posible hacer y qué faltó por hacer? Lectura y reflexión del proceso

* Tiempo sugerido: tres meses del año lectivo (octubre, noviembre y diciembre)

HACIA EL NUEVO CAMINO

4

Generar espacios para el encuentro entre las niñas y niños de un grado a otro y entre sus maestras y maestros, para verse, escucharse y conocerse.



Provocar diálogos con niñas y niños, familias, maestras y maestros para intercambiar saberes y acercarse a nuevas experiencias.

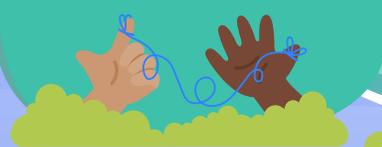
- N** • La mezcla mágica
- F** • Construyo mi espacio dentro del espacio
- M** • Un pedacito de mi casa me acompaña
- D** • Un vale por...
- Un espacio para crecer y compartir... como en casa
- El afecto se construye diariamente para que permanezca en el tiempo
- Creo con mi familia: encuentro de co-construcción

* Tiempo sugerido: tres primeros meses del año lectivo (enero, febrero y marzo).

EL ENCUENTRO DE LOS MUNDOS

2

Consolidar los lazos afectivos y de confianza a partir de los intereses, vivencias y aportes de las niñas, los niños y sus familias.



Nuevas relaciones y rutinas se dan en estos primeros encuentros, construyen lazos de confianza para generar otras rutas frente a los procesos educativos y pedagógicos.

A cada actor se le propone una serie de herramientas para promover su participación en este proceso. Le invitamos a identificarlas e implementarlas.

- N** Niñas y niños
- F** Familias
- M** Maestras y maestros
- D** Directivos docentes

Desde la cotidianidad de las niñas y los niños.

¡inicia el recorrido!



Es una estrategia que busca que las niñas y los niños de educación inicial se sientan reconocidos, escuchados y valorados, a través de acciones educativas y pedagógicas en las que se generen lazos vinculantes entre ellas y ellos, las familias, cuidadores, maestras, maestros y directivos docentes. Promoviendo así la permanencia de las niñas y los niños en el entorno educativo.

¿CÓMO LOGRARLO?
¡EXPLOREMOS ESTE RECORRIDO!

Diseñar experiencias, disponer ambientes, generar condiciones de bienestar y promover la comunicación sobre lo que acontece en la escuela y en el hogar.

3 RECORRAMOS JUNTOS

Trazar recorridos entre la escuela y el hogar para intercambiar saberes, preguntas, preocupaciones e ideas, y hacer que el entorno educativo sea un lugar que se quiere habitar.



- Untarse es un placer
- Quince minutos de conexión intensa
- La caja de los tesoros
- Comer: Un ritual para alimentar el vínculo
- Untarse, para explorar y dotar de sentido el mundo con las manos
- Mural de los sentires
- Mural de las acciones

* **Tiempo sugerido:** seis meses del año lectivo (abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre).

N
F
M
D

Generar acercamientos, reflexionar y proyectar acciones que promuevan la vinculación efectiva de las niñas y los niños al jardín o colegio. Incluir la estrategia en planes educativos y de gestión.

1 PREPARAR EL CAMINO

Conocer, compartir, atender a las expectativas e inquietudes de las niñas, niños y sus familias, para preparar su llegada al jardín o colegio, así como construir vínculos entre quienes acompañan el desarrollo de las niñas y los niños: Familias, maestros y maestras.



- Mi primer acercamiento
- ¡Bienvenidos!
- Estableciendo el vínculo
- Conozcamos la estrategia
- Nos conocemos

* **Tiempo sugerido:** seis meses anteriores al inicio del año lectivo (julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre).

N
F
M
D

Preparar el camino



Niñas y niños

- Mi primer acercamiento



1

PREPARAR EL CAMINO

Conocer, compartir, atender a las expectativas e inquietudes de las niñas, niños y sus familias, para preparar su llegada al jardín o colegio, así como construir vínculos entre quienes acompañan el desarrollo de las niñas y los niños: Familias, maestras y maestros.



Familias

- ¡Bienvenidos!



Directivos docentes

- Conozcamos la estrategia
- Nos conocemos



Maestras y maestros

- Estableciendo el vínculo



Tiempo sugerido para la ejecución de este paso: seis (6) meses anteriores al inicio del año lectivo (**julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre**).

*Los meses sugeridos varían según el calendario escolar de cada Establecimiento Educativo.





Conozcamos la estrategia

Taller de socialización de la estrategia a la comunidad educativa

¿Qué es?

El taller de socialización de la Estrategia de bienestar, acogida y permanencia es un espacio para acercar a la comunidad educativa a la comprensión de lo que implica la llegada de las niñas y los niños al jardín o colegio, y la importancia de desplegar acciones de manera conjunta al interior de la comunidad educativa para que niñas y niños experimenten un proceso cálido, sensible y pertinente, donde sean reconocidos, valorados y asumidos como el centro de la acción educativa.

¿Cuál es la invitación?

Establecer un espacio donde se pueda convocar a maestras, maestros, orientadores, coordinadores que les permita conocer la Estrategia para participar en ella, apropiarla y enriquecerla desde su rol.

¿Cómo lo puede lograr?

Antes de empezar: Es importante que tenga claridad sobre la estrategia, su propósito y la ruta propuesta para orientar al talento humano. En la parte inicial del documento de la Estrategia encontrará, de manera clara y puntual, los propósitos de esta, y los pasos que estructuran su desarrollo.

Contar con el documento completo de la Estrategia.

Tener a la mano la infografía de la estrategia.

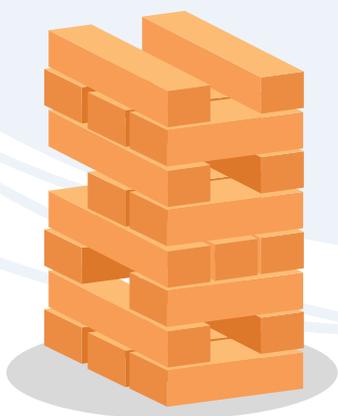
Proyectar de manera visible el cronograma de trabajo del jardín o colegio.

Organice un encuentro con el talento humano de su jardín o colegio, alrededor de una chocolatada o algo típico de su región, que permita un espacio cálido y ameno para conversar sobre la Estrategia de acogida, bienestar y permanencia de las niñas y los niños en la educación inicial. Genere expectativas al talento humano de su alrededor de este encuentro. Puede ser a través de una invitación, de un voz a voz u otra forma que favorezca la participación de todos, la idea es que ellos se sientan bien y acogidos.



Puede proponer ambientes de juego que sean del interés de las maestras, maestros, coordinadores, orientadores, e invítelos a jugar e interactuar con otros, y compartir un tiempo placentero. Esto les permitirá vivir su propia experiencia, para luego reflexionar sobre la importancia de tener un ambiente, cálido, afectuoso, reconocedor y acogedor para las niñas y los niños.

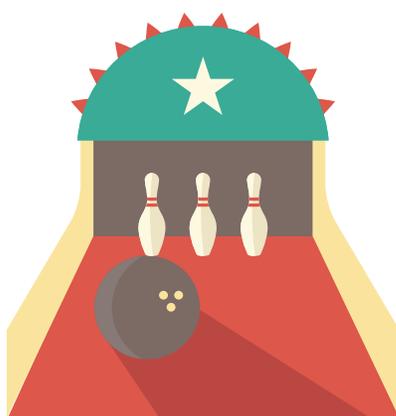
Para ello se proponen los siguientes espacios:



Un espacio de juego de mesas



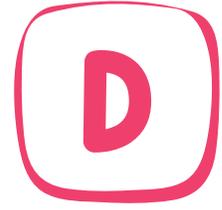
Un juego de rana



Un espacio de juego de bolos



Un espacio con cojines y libros
acordes con sus intereses



¡Viviendo la experiencia!

Permítales vivir la experiencia durante un tiempo y luego convóquelos para que compartan aquello que sintieron. Pregúnteles:

- ✈ ¿Qué expectativas tenían antes de llegar a esta reunión?
- ✈ ¿Por qué escogieron ese espacio y no otro?
- ✈ ¿Cómo se sintieron en él?
- ✈ ¿Con quienes compartieron?
- ✈ ¿Qué fue lo más grato de estar en ese espacio?

Relacione sus vivencias y sentires con la intencionalidad que tiene la estrategia de acogida, bienestar y permanencia y el compromiso que se tiene con las niñas y los niños que entran, así mismo se sugiere la reflexión en torno a la importancia de sentirse acogidos. A continuación, se encuentra una idea de por dónde iniciar la reflexión:





Las niñas y los niños en sus primeros años se encuentran construyendo vínculos afectivos que les proporcionan seguridad y confianza para explorar el mundo en el que viven, comprenderlo y de ser posible transformarlo, pero eso implica la presencia de adultos cuidadosos, atentos a sus maneras de ser y estar, a sus diversas expresiones e inquietudes, para que ellos y ellas puedan sin temor descubrir y entender ese mundo que habitan, por eso nuestra tarea es acompañar, orientar, y ayudar a construir ese piso que le dé la confianza necesaria a las niñas y los niños que ingresan a transición para dar pasos firmes en ese camino que empieza a recorrer acompañados por nosotros.

Ofrézcales un espacio que los convoque al diálogo alrededor del alimento, puede ser a través de un chocolate, una bebida caliente o un alimento típico de su región e invítelos a conversar sobre lo que les evoca ese alimento, ¿qué recuerdos trae a su mente? ¿Con qué personas cercanas disfruta de estos alimentos? ¿A qué sabe? Esto con el fin de recordar la importancia de la familia en esta estrategia, y cómo desde las dinámicas propias que se realizan en el jardín o colegio, los podamos hacer partícipes. Además, evidenciar que tomar el alimento es una forma de vincularse afectivamente, porque trae a la memoria momentos agradables a partir del olor de la comida e invita a hablar y a compartir, a vincularse.

Comprendiendo un poco más la estrategia

Luego de tomar los alimentos y valiéndose de la infografía de la estrategia, cuénteles de qué se trata cada uno de los pasos y tome algunas de las herramientas, ojalá una por actor (niñas, niños, maestras, familias y directivos docentes).

Pídales que las comenten, que digan qué piensan de ellas, que mencionen por qué resulta importante generar acciones para que las niñas y los niños se sientan acogidos y bienvenidos en transición, qué de ello realizan actualmente. Cuénteles que el objetivo del encuentro es que se puedan proponer ideas para incluir la estrategia en el plan de trabajo del jardín o colegio. Para ello se propone que se conformen cuatro grupos y cada uno lea un paso de la estrategia y luego, lo socialice, además de conocer las herramientas de cada uno de los pasos. Posterior a ello, se construya un camino para la puesta en marcha de la misma que se incluya en el plan de acción de la institución.

Es importante reiterar que las herramientas propuestas están relacionadas unas con otras, porque tienen un hilo conductor que permite que se vayan tejiendo y que no “queden como actividades sueltas”. Por ello, es importante leer la estrategia y analizar cuáles herramientas se pueden reemplazar por algunas que ya esté llevando a cabo el establecimiento, cuáles se pueden fortalecer y cuáles dejar de llevar a cabo porque son modificadas por el equipo docente. Lo importante es que se mantenga el objetivo de cada paso y que puedan establecer los tiempos o las fechas en las que se realizarán las herramientas definidas a lo largo del año.



Para trazar el mapa particular se deja este recorrido en blanco:



ESTRATEGIA DE ACOGIDA, BIENESTAR Y PERMANENCIA



Tiempo sugerido:

HACIA EL NUEVO CAMINO

4

Generar espacios para el encuentro entre las niñas y niños de un grado a otro y entre sus maestras y maestros, para verse, escucharse y conocerse.



Provocar diálogos con niñas y niños, familias, maestras y maestros para intercambiar saberes y acercarse a nuevas experiencias.



Tiempo sugerido:

EL ENCUENTRO DE LOS MUNDOS

2

Consolidar los lazos afectivos y de confianza a partir de los intereses, vivencias y aportes de las niñas, los niños y sus familias.



Nuevas relaciones y rutinas se dan en estos primeros encuentros, construyen lazos de confianza para generar otras rutas frente a los procesos educativos y pedagógicos.



Recuerda que a cada actor se le propone una serie de herramientas para promover su participación en este proceso.

Le invitamos a identificarlas e implementarlas.

- N** Niñas y niños
- F** Familias
- M** Maestras y maestros
- D** Directivos docentes

Desde la cotidianidad de las niñas y los niños.

¡Inicia el recorrido!



Es una estrategia que busca que las niñas y los niños de educación inicial se sientan reconocidos, escuchados y valorados, a través de acciones educativas y pedagógicas en las que se generen lazos vinculantes entre ellas y ellos, las familias, cuidadores, maestras, maestros y directivos docentes. Promoviendo así la permanencia de las niñas y los niños en el entorno educativo.

¿CÓMO LOGRARLO? ¡CREEMOS NUESTRO PROPIO RECORRIDO!

Diseñar experiencias, disponer ambientes, generar condiciones de bienestar y promover la comunicación sobre lo que acontece en la escuela y en el hogar.

3 RECORRAMOS JUNTOS

Trazar recorridos entre la escuela y el hogar para intercambiar saberes, preguntas, preocupaciones e ideas, y hacer que el entorno educativo sea un lugar que se quiere habitar.



Tiempo sugerido:

Generar acercamientos, reflexionar y proyectar acciones que promuevan la vinculación efectiva de las niñas y los niños al jardín o colegio. Incluir la estrategia en planes educativos y de gestión.

1 PREPARAR EL CAMINO

Conocer, compartir, atender a las expectativas e inquietudes de las niñas, niños y sus familias, para preparar su llegada al jardín o colegio, así como construir vínculos entre quienes acompañan el desarrollo de las niñas y los niños: Familias, maestros y maestras.

Tiempo sugerido:



gitei



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Otras ideas:

Puede proponer, junto con el talento humano del jardín o colegio, algunas experiencias que se puedan vivir durante el año.

- Generar una bienvenida para las niñas y los niños de educación inicial donde todo el talento humano esté en función de compartir con ellos el día que llegan al jardín o colegio.
- Crear un festival de la primera infancia en el que se convoque a la comunidad educativa a participar en aquello que le otorga identidad a este momento de la vida, es decir donde se vivencien el juego, la exploración del medio, la literatura y las expresiones artísticas.
- Hacer una lunada donde participen familias, niñas y niños de educación inicial y talento humano.



**¿Qué otras ideas se le ocurren?
¡Recuerde que es un trabajo de todos!**



Nos conocemos

Las niñas y los niños de educación inicial están a la expectativa de ¿cómo será su jardín o colegio?, ¿quién será su maestra?, ¿quiénes serán sus amigos?, y ¿qué experiencias vivirán? Es un momento donde muchas emociones están presentes y la primera impresión debe ser agradable y llena de motivos para sentirse acogido y seguro en el contexto educativo.

Para ello se sugiere acordar tiempos y espacios para que maestras y maestros junto con niñas, niños y sus familias se puedan encontrar antes del inicio del año escolar.

Antes de empezar: es importante que la planeación de este o estos primeros encuentros quede incluida en el cronograma de la institución educativa. Además, que este espacio sea concertado entre el equipo de maestras de transición con el propósito de conocer a las niñas y a los niños, y ofrecerles un espacio cálido y afectuoso.

Es necesario revisar previamente si el jardín o colegio ha participado en procesos asociados a la estrategia Todos listos ¹ de ser así se sugiere identificar los espacios, acciones y actores responsables para integrar o enriquecer lo propuesto por la estrategia de Acogida, Bienestar y Permanencia.

¿Cuál es la invitación?

Gestione un espacio, puede ser el día de la matrícula u otro, donde la maestra conozca a los niños, las niñas y familias que tendrá el próximo año, genere una primera aproximación.



¹Todos listos para acompañar las transiciones de los niños y las niñas es una estrategia para garantizar su paso de manera armónica, con ada y tranquila entre los diferentes niveles de a educación inicial y el grado primero de la educación básica, en el que se busca que familias, establecimientos educativos, maestros y secretarías de educación se articulen para promover el ingreso, la continuidad y la permanencia de los niños y las niñas en el contexto educativo



¿Cómo lo puede lograr?

Una idea

Proponga, junto con la maestra o maestro, un encuentro con las niñas y los niños, donde puedan hacer un recorrido por el jardín o colegio, en especial por el salón que le corresponde el próximo año. Aproveche para entregarles un frasquito cuya intención será que los niños lleven en el algo que les recordará su jardín o colegio (una flor, una piedrita, este será insumo para la herramienta, la mezcla mágica dirigida a las niñas y los niños).



Posteriormente, preséntese junto con la maestra y genere un ambiente tranquilo para el niño o la niña, donde puedan hacer preguntas sobre lo que llama su atención y esté atento a dar respuestas cálidas, cercanas a eso que pregunta. Se puede organizar una hora del cuento acompañada por algunos rincones de juego dispuestos en el salón, de tal manera que se animen a explorar el espacio y a transformarlo. También invítelos a pintar o dibujar algo para poner en su salón de clase, el cual encontrarán cuando ingresen el próximo año al jardín o colegio.



¡Ahora, manos a la obra!



Estableciendo el vínculo



El primer encuentro

La primera vez que las niñas y los niños van al jardín o colegio se mueven un gran número de emociones, es importante aprovechar esa expectativa en torno a lo nuevo y permitirles que exploren ese espacio que pronto habitarán y se pongan en contacto con aquello que les interese o llame la atención.

Una idea...

Previamente organice un recorrido para las niñas y los niños, donde se les permita explorar lugares significativos del jardín o colegio.

Pídales que en el tarrito que les fue entregado en la matrícula introduzcan algo que les haya llamado la atención o quisieran poner allí para recordar su colegio podría ser una flor, una piedrita, una pequeña porción de tierra, algo que cuando estén en casa les permita recordar ese espacio que pronto habitarán.



Sugierales tanto a las familias como a las niñas y los niños que conserven el tarrito y compartan las razones por las cuales escogió ese elemento y que fue lo que más le llamó la atención de su colegio, y que en víspera al ingreso del jardín o colegio pongan en su tarrito un “pedacito de su casa” un olor, un sabor, un trozo de tela o un “beso embotellado”, entre otras cosas que puedan “caber en un tarrito”. El tarrito vendrá acompañado con un mensaje, una pequeña carta por parte de las familias; por ejemplo: “te quiero y me podrás contar todo lo que vives en el colegio”, “yo también me puse nerviosa el primer día de colegio, al igual que yo puedes contar con un abrazo de tu mamá”.

El primer día en su nuevo jardín o colegio los niños y las niñas llevarán ahora el “tarrito con un pedacito de hogar” acompañado con el mensaje de las familias.



NUESTRO PRIMER ACERCAMIENTO

Querida familia

Acompañar de manera afectuosa a las niñas y los niños en su primer día de colegio es brindarles seguridad, tranquilidad y confiar que van a pasarla muy bien y van a vivir nuevas experiencias con amigos y maestros. Por ello todos debemos ayudar a que la bienvenida sea un momento muy importante, que logre animarlos a seguir asistiendo al colegio; como dicen los abuelos, la primera impresión es la que vale y, por ello, queremos que sea muy significativa.

Cuando tenemos un invitado queremos que se sienta como en casa, preparamos lo que le gusta, generamos un espacio agradable donde se sienta bien. Hoy los agasajados son los niños y las niñas, por eso queremos que hagan parte de esta bienvenida, preparándoles una sorpresa para que ellos puedan compartir en su colegio.

Algunas ideas

Plan A. Mi muñeco soy yo: qué tal si juntamos retazos de tela de diferentes colores, botones, hilos, aguja, tijeras, relleno, para crearles su propio muñeco de trapo pidiendo a las niñas y los niños que describan las características que quieren que tenga ese muñeco, las cuales pueden ser propias o no.

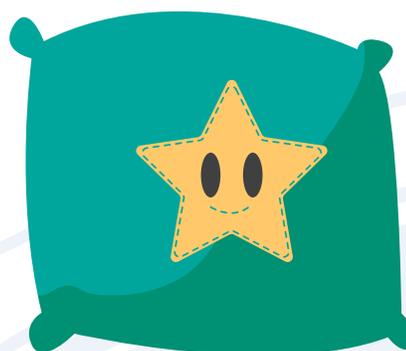
Ejemplo: si Melisa es una niña de cabellos rizado, negro, con pecas en la cara, gafas, su muñeca si así lo ha dispuesto Melissa será su retrato.



Así mismo, la muñeca o muñeco llevará los gustos e intereses que identifica a la niña o al niño con el muñeco o muñeca. Por ejemplo, Melisa es una niña, muy divertida, les gusta jugar con su perrita, leer cuentos y jugar en el columpio, información que le permita a la maestra o maestro conocer un poco más a las niñas y los niños.

El primer día de colegio, lleve esa sorpresa envuelta en un papel, sin que la niña o el niño se dé cuenta y permita que las niñas o los niños lo lleven los días que hayan acordado con la maestra, para jugar, construir o revivir anécdotas vividas en casa o el colegio e intercambiar experiencias de lo que son, hacen y sienten a partir de la representación hecha con el muñeco construido.

Plan B. Puede conseguir una camiseta vieja y rellenarla con espuma y otros trapos, coserla y hacerle un cojín para llevar al colegio. Para que se siente allí y lo use para jugar o escuchar cuentos.



Todos los objetos pueden ir y venir del colegio a la casa y de la casa al colegio, es una buena forma de conectar esos dos mundos de las niñas y los niños.



Entregue esta herramienta a las familias el día de la matrícula. ¡Manos a la obra!



Mi primer acercamiento

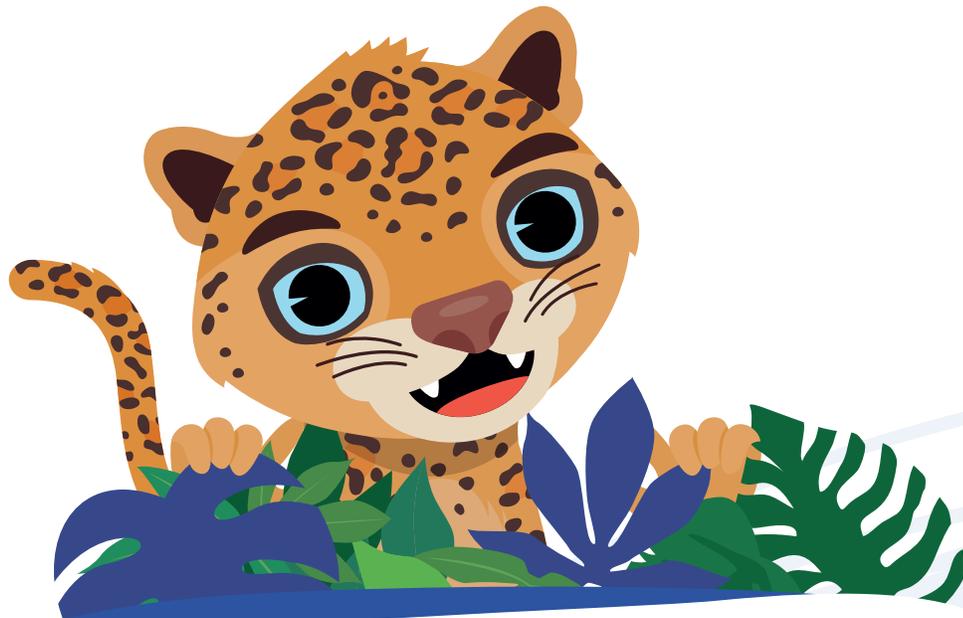


Querida familia:

El día de la matrícula de las niñas y los niños, la maestra le entregó o le propuso conseguir una botellita plástica con tapa en la que las niñas y los niños el día del recorrido por el jardín o colegio pudieron llevar aquello que les gustó del colegio o que les llamó la atención y que quieren compartir con ustedes. Los invitamos a que conversen con las niñas y los niños a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué le gustó tanto?
- ¿Cómo se imagina a las maestras o maestros?
- ¿Cómo cree que serán sus compañeros?
- ¿Qué creen que aprenderán durante la educación inicial?





Notas:

Comparte tus nuevas ideas con otros jardines o colegios y con la Secretaría de Educación

**El encuentro
de los mundos**

2

Niñas y niños

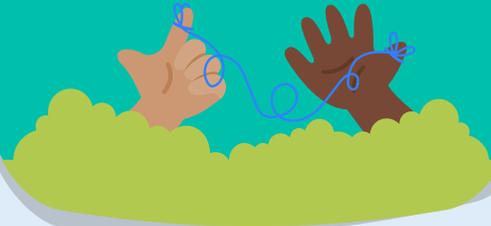
- La mezcla mágica
- Construyo mi espacio dentro del espacio



2

EL ENCUENTRO DE LOS MUNDOS

Promover la consolidación de lazos afectivos y de confianza a partir de los intereses, vivencias y aportes de las niñas, los niños y sus familias.



Familias

- Un pedacito de mi casa me acompaña
- Un vale por...



Directivos docentes

- Nuestro primer día: la comunidad educativa nos da la bienvenida



Maestras y maestros

- Un espacio para crecer y compartir... como en casa
- El afecto se construye diariamente para que permanezca en el tiempo
- Creo con mi familia: encuentro de co-construcción con las niñas, los niños y las familias.



Tiempo sugerido para la ejecución de este paso:
tres (3) primeros meses del año lectivo (enero, febrero, marzo)

* Los meses sugeridos varían según el calendario escolar de cada Establecimiento Educativo.



Nuestro primer día: la comunidad educativa nos da la bienvenida



Cuando alguien viene a hacer parte de la familia, pensamos en qué le gustaría comer o compartir, y de qué manera se sentiría cómodo y acogido. Trabajando en todo ello, con el fin de cuidar su estancia en nuestro hogar.

Las niñas y los niños de educación inicial que recién ingresan a cada jardín o colegio son aquellas personas a quienes les damos la bienvenida y queremos conocer, van a hacer parte de nuestra comunidad educativa y está en nuestras manos que tanto ellas y ellos, como sus familias se sientan reconocidos, queridos y acogidos, promoviendo su permanencia.

¿Cuál es la invitación?

Los invitamos a incluir dentro del calendario escolar un día especial para darle la bienvenida a las niñas y a los niños de educación inicial junto con sus familias. Será un día solo para ellas y ellos, en el que podrán conocer a los demás maestros y maestras que trabajan en el jardín o colegio, el nombre y la labor de los guardias de seguridad, las personas que colaboran con la limpieza, la biblioteca, las oficinas en donde encuentran al rector o a los coordinadores, entre otros.

Este día será uno antes de que todas las niñas y todos los niños del establecimiento educativo ingresen. De tal manera que tanto las niñas y los niños como las familias puedan transitar los espacios y conversar con el equipo de personas que los recibirán de manera tranquila. Además de poder visitar el salón al cual llegarán todos los días para compartir un rato de juego junto a ellos.

¿Cómo lo puede lograr?

Una idea

El día de la matrícula de las niñas y los niños al jardín o colegio entregue una invitación para que todas y todos en familia vayan en la fecha elegida.



➤ Para ese día, diseñe un cuento o una historia (sin final) con un juego que involucre a las niñas, a los niños y a las familias, por medio del cual le cuente a las niñas y los niños lo que pueden encontrar cuando entran al jardín o colegio (nuevas maestras, nuevos amigos, nuevas historias para descubrir y entender el mundo).

- Invite a las familias y las niñas y los niños al salón de clase, donde estarán las niñas y los niños, para compartir el cuento con su correspondiente juego, recuerde que la historia no debe tener un final porque este será construido entre los participantes, pídale a las familias, y las niñas y los niños que se organicen en grupos pequeños (máximo 6 personas) que le inventen un final a la historia, luego se les pide que compartan ese final a todos el grupo, la idea es que al final se construya un final que contenga un mensaje donde las niñas y los niños queden motivados de ingresar al jardín o colegio.

Manos a la obra

- Reúna al equipo y cuénteles la idea.
- Entre todos construyan una propuesta para darle la bienvenida a las niñas y a los niños del jardín o colegio junto a sus familias. Recuerde que esta experiencia no es una reunión de familias, es una bienvenida en la que tendrán la oportunidad conocer lo que niñas y niños podrán encontrar en el jardín o colegio.
- Defina la fecha con tiempo y antelación.
- Convierta su jardín o colegio en el mejor anfitrión para recibir a las niñas y a los niños.

Una inspiración

Reciba a las familias con juegos tradicionales para compartir, de esta manera puede fomentar el intercambio de conocimiento intergeneracional referente al cómo se juega. ¡Las familias también saben jugar!

¿Qué le dejó esta experiencia?

Escriba en este espacio qué aprendió de esta experiencia y cómo cree que esto aporta al proceso de vinculación de las niñas y los niños a la educación inicial en el jardín o colegio.

Un espacio para crecer y compartir... como en casa

M

El primer día de clase las niñas y los niños buscan estar cerca de objetos que les recuerde un lugar seguro, que les evoque la calidez del hogar, les proporcione tranquilidad, que se sientan como en casa. Ese primer encuentro se convierte en un momento inspirador, para proponer que las niñas y los niños construyan un lugar en el que puedan poner esa frase o esas palabras que sus familias les dicen cuando se despiden y que son gestos de protección y de unión. Es la oportunidad también para descubrir quién necesita una palabra, una mirada de consuelo o simplemente un abrazo. Todos no necesitamos lo mismo.

El afecto es la clave para nutrir las interacciones diarias con las niñas y los niños.



El afecto se construye diariamente para que permanezca en el tiempo

M

La acogida va más allá del momento de vinculación de las niñas y los niños al jardín o colegio, acoger significa ofrecerles respuestas sensibles y respetuosas, pensar la escuela como un lugar seguro, del que no se quieren ir y además desean volver una y otra vez, porque es un lugar en el que se valora a las niñas y a los niños por lo que son, por lo que piensan y sienten y desde allí se proponen experiencias pedagógicas para potenciar su desarrollo, desde el reconocimiento de sus diferencias y características propias. El ambiente también acoge permanentemente cuando se transforma al compás de las niñas y los niños, cuando los maestros se detienen a saludarlos, y cuando les hablan poniéndose a su altura, atienden sus preguntas y los acompañan a investigarlas, a explorarlas y a contestarlas, aprendiendo juntos.





Y usted, ¿Cómo lo haría?



Describe en este espacio la manera en la que lograría que las niñas y los niños se sintieran acogidos en el jardín o colegio, transformando el aula y otros lugares habitados por ellas y ellos.

Recuerde compartir la experiencia que construyó con las otras maestras. Ponga la postal en el buzón y permita que sus ideas sean inspiración para otras.

Una idea...

Haga de su salón un ambiente que permita que las niñas y los niños se sientan acogidos y seguros, que les permita el desarrollo pleno de sus capacidades. Para ello, tenga en cuenta que el ambiente: Cuento con objetos y materiales provocadores, retadores y diversos.

Pueda ser transformado por las niñas y los niños para que sea memoria de lo que viven allí. Tenga una organización que permita a las niñas y los niños explorar, crear, transformar, etc., con autonomía y que les permita elegir qué hacer y cómo hacerlo. Sea tranquilo y seguro.

Recuerde que en el salón ya hay presencia de las primeras creaciones de las niñas y los niños cuando fueron a conocerla y las cartas o mensajes que las familias escribieron para ser leídas el primer día esta experiencia está descrita en la postal: Un espacio para crecer y compartir... como en casa. Así, como estas contribuciones las familias pueden hacer otras; por ejemplo, colaborar en la creación de un rincón de juego con objetos cotidianos traídos de casa: olletas, cucharas, trapitos, sombreros o telas para disfrazarse.



Creo con mi familia: encuentro de co-construcción con las niñas, los niños y las familias.



Esta herramienta busca propiciar encuentros entre las familias, las maestras y los maestros, en los que su desarrollo tenga como centro a las niñas y los niños a partir de sus propias formas de ser y estar en el mundo, razón por la cual se orienta a:

- Promover experiencias entre las familias, las niñas y los niños desde el juego y la exploración de objetos cotidianos que pueden ser transformados y redescubiertos desde sus posibilidades y, a partir de allí, modificarlos y personalizarlos.
- Evidenciar las diversas formas que las niñas y los niños usan para jugar, explorar y expresarse, a partir de la transformación de los objetos del kit de experiencias² y reconocerlas como una oportunidad de comprender cómo las niñas y los niños construyen aprendizajes.



Antes de comenzar: Es importante conocer previamente el contenido del encuentro, contar con los materiales necesarios³ para cada uno de los momentos propuestos, tener una copia para cada niña o niño del formato taller, en caso de no contar con la impresión considerar el uso de hojas blancas.

¡Viviendo la experiencia!

- Reciba a las familias de manera enérgica y amistosa, comparta el propósito del encuentro el cual se relaciona con las diversas formas que las niñas y los niños usan para jugar, explorar y expresarse, a partir de la transformación de los objetos del kit de experiencias, y reconocerlas como una oportunidad de comprender cómo las niñas y los niños construyen aprendizajes.

² Herramientas que acompañan la Estrategia de Acogida, Bienestar y Permanencia para niños y niñas desde la educación inicial.

³ Un kit de experiencias por familia. Marcar previamente el piso con el material de preferencia, preparar canciones y disponer de parlantes y un dispositivo de reproducción de audio para el momento de la lombriz bailarina. Una tira de papel de 1 x 8 metros. Ver kit de experiencias sugerido.



Invite a los participantes a que se pongan a disposición de las niñas y los niños, estando atentos a su actitud; a lo que disfrutan y lo que no, recuérdelos la importancia de dejarse sorprender, de aprovechar el tiempo para jugar con los niños y las niñas y de conectarse con sus propuestas.

Algunas ideas para reflexionar

- Todas y todos estaremos con la mirada, los oídos y el corazón atento a lo que acontece con las niñas y los niños.
- Serán las niñas y los niños quienes conducirán toda la actividad, permitamos que nos guíen.
- Dejémonos sorprender durante este tiempo.
- Pongámonos oídos en todo el cuerpo para tener una escucha activa.

Luego sobre el piso donde previamente se habrá dispuesto un recorrido (usando algunos de los materiales sugeridos), con varias ramificaciones; este no debe tener un orden específico y debe invitar a lo inesperado por eso el nombre de esta actividad la lombriz bailarina, por lo tanto debe tener cambios de dirección, caminos cerrados, pasos largos, cortos, etcétera (como indica la foto).



Foto zorro+conejo

Pídales a las familias que se ubiquen en cualquier punto del recorrido e indíqueles que, cuando suene la música (se aconseja que tengan listas dos canciones en caso tal de que una sola no sea suficiente), bailen libremente, al tiempo que se desplazan por el trayecto señalado, cuando la música pare, todos se pondrán en modo estatua. Aproveche estos espacios de pausa para señalar a cinco personas, una por una deberá decir su nombre acompañándolo de un sonido onomatopéyico aleatorio (Pummm, Ujuuuuu, Shasssss, Tuggggg, llllllllllllllll), con el fin de generar un espacio de conanza e integración. A continuación, suena nuevamente la música y se repite el proceso hasta que todos los participantes hayan dicho su nombre y hecho su sonido característico.

Sugérales que no solo digan su nombre, sino que también lo canten, lo griten, lo digan como cantantes de ópera o demás iniciativas que surjan en el momento.

Una alternativa

En caso que el grupo de familias se muestre tímido varíe esta actividad y propóngales que conformen dos círculos uno interno y otro externo donde cada participante debe quedar en pareja para conversar. Propóngales que se saluden con el compañero que tiene al frente, luego indíqueles que los participantes del círculo interno den por ejemplo 5 pasos a la derecha y le cuenten al nuevo vecino que tienen al frente su nombre y alguna información personal que quiera compartir (edad, ocupación, gustos, cualidades).



Luego indíqueles que los del círculo de afuera den 3 pasos a la izquierda y le compartan al vecino que tienen al frente ¿Cuál es su mayor orgullo?

Ahora indíqueles que los del círculo interno den 8 pasos a la derecha y compartan con el compañero que tienen al frente ¿qué le gusta hacer cuando tiene tiempo libre?

Puede hacer cuantas rotaciones quieran o incluir nuevas preguntas se sugiere unos 10 minutos para esta actividad, al final se puede pedir a los participantes que quieran compartan al grupo a quien conoció a través de esta dinámica.

- Posteriormente invite a las familias a que se ubiquen en cualquier lugar del espacio, se le entrega a cada una la bolsa que contiene el kit de experiencias y se propone un momento de exploración libre de los elementos que lo componen. Para ello, se les permitirá por aproximadamente 10 minutos que imaginen, supongan e inventen las posibilidades de uso del kit. En este momento, la maestra o maestro solo debe dar la indicación de observar y hacer conjeturas sobre los usos de cada uno de los elementos que contiene el kit, evitando influir sobre estas.



- Luego tome uno a uno los componentes del mismo (paneles, aro de lupa, estructuras, etcétera) y proponga conversar sobre lo que descubrieron, puede orientar la conversación de acuerdo con algunas preguntas como:

¿qué es esto?, **¿qué más podrá ser?**, ¿para qué sirve?, **¿para qué más podrá utilizarse?**, ¿a qué se asemeja?, **¿en qué podríamos transformarlo?**

- Ahora, se les invita a que jueguen como exploradores y, con ayuda de la lupa, resuelvan una misión: Encontrar una figura que les llame la atención con alguno de los elementos del kit. Las niñas y los niños serán los investigadores y los acompañantes serán sus ayudantes. Así, quienes guiarán serán las niñas y los niños.

Es necesario que esta fase ocurra desde una sugerencia y no una dirección, evitando decir directamente: “Ahora tomemos la lupa”. Algunas preguntas para dinamizar este momento son:

¿qué nos podría servir para ser exploradores de todo lo que tenemos allí?, ¿qué podría ayudarnos a ver las cosas un poco más grandes si tenemos que encontrar algo muy chiquito?

Una vez todas las familias hayan encontrado una gura de su preferencia, la dibujarán en el formato taller. **Lado A: lo más fiel posible**

Importante: Pensando en la particularidad de los espacios, se plantean las siguientes opciones para encontrar guras: manchas, hendiduras, piedras, formas extrañas, etcétera. El tiempo que se sugiere es de aproximadamente 10 minutos.



➤ **Acetato:** Luego de dibujar la figura encontrada en el espacio, se invita a las niñas y a los niños a observar a su acompañante y elegir un detalle que les llame la atención de su cuerpo, como manos, ojos, cicatrices, lunares, etc. Por ejemplo, a algún niño le pueden gustar mucho las orejas de su mamá porque se pone aretes vistosos y grandes. Una vez lo encuentren, se les invita a “calcarlo” en el acetato.

➤ **Descubriendo al personaje.** A continuación, se indica que sobrepongan el acetato encima de la hoja donde está la figura dibujada y, usando la narración como recurso de exploración, la maestra o el maestro hará preguntas a las familias para que empiecen a construir un personaje a partir de esta acción:

¿qué nos dio la sumatoria de nuestra figura con los ojos, la boca o el pelo de nuestro acompañante?, **eso que dibujaron ¿qué podría ser?**, ¿va tomando alguna forma?, **¿qué personaje podría ser según las características que tenemos?**, ¿podrá ser un bicho, un monstruo, una persona, un animal?, **¿qué tal si terminamos de construirlo?**, ¿tiene boca, ojos?, **¿o no?**, sí es así: ¿cuántas bocas tendrá o cuántos ojos?

¡Terminemos de descubrir el personaje que está allí escondido!

¡Ya tenemos la primera parte, ahora, tenemos infinitas posibilidades de personajes!

La maestra o maestro deberá poner mucha atención a lo que cada familia vaya encontrando para facilitarle el proceso a partir de preguntas que puedan expandir lo que ya está creado.

Posteriormente, cada familia le comenzará a crear una historia y personalidad a su personaje:

¿cómo se llama?, ¿qué le gusta hacer?, ¿qué come?, ¿a qué huele?, ¿cuáles son sus pasatiempos?

Estas características deberán anotarlas, también, dentro del formato taller. **Lado A**

Importante: La maestra o el maestro invitarán a los acompañantes a que permitan que sean las niñas y los niños quienes “escriban” con sus propios “garabatos”, porque esto hace parte del proceso de aprendizaje.



- Ahora, para conectar la creación del personaje con la apropiación de los espacios que hacen las niñas y los niños, se les invita a las familias a que imaginen o “vivan” el personaje a partir del movimiento: caminando, saltando, arrastrándose, haciendo sonidos, etcétera, como lo haría este. Luego, se les propone imaginar un lugar que podría estar habitado por dicho personaje (parque, río, casa, choza, banco, escuela, nave espacial, etcétera) para que, posteriormente, con la ayuda de los paneles (materiales que se encuentran dentro del kit) y elementos que aporta el entorno, construyan ese lugar con el fin de que las niñas y los niños puedan ocuparlo, recorrerlo y/o atravesarlo, con la excusa de que son ellas y ellos mismos los personajes.

Después de esto, se sugiere la unión entre familias, sino ha surgido de manera espontánea:

¿quisiéramos hacer algo aún más grande?, ¿qué pasa si nos unimos con otro personaje para construir un espacio mucho más elaborado?, **¿qué tal unirnos con otra familia que tenga unos colores diferentes a los de mi kit y hacer algo más divertido?**

Luego se propiciará un momento de reflexión donde las familias y/o acompañantes escribirán en el formato taller. **Lado B** lo siguiente:

¿qué le sorprendió hoy de su niña o niño?,
¿qué palabras de ella o él le llamaron la atención?, ¿qué gran descubrimiento se lleva hoy de su niña o niño?, **¿qué aprendizaje se lleva de esta experiencia?**



Posteriormente, quienes quieran, dependiendo del tiempo, socializarán los hallazgos del día con los demás participantes.

- Finalmente, la maestra abrirá un espacio para recoger impresiones generales de los participantes. Luego, expondrá de manera explícita la importancia de reconocer que jugar, moverse, explorar y expresarse provocan aprendizajes y potencian el desarrollo de las niñas y los niños, y que es misión del entorno educativo y el entorno familiar poner todo ello en el centro para construir un trabajo articulado. Este momento de despedida debe aprovecharse para recordar las acciones que se llevarán a cabo durante el año escolar y aquellas propuestas que se desarrollarán con las familias: hojas pedagógicas, otros elementos del kit, etcétera.



¿Qué encontraron?
¡A dibujar!





¿Qué te sorprendió hoy de tu niña o niño?

¿Qué palabras o frases de ella o él te llamaron la atención?

¿Qué aprendizaje te llevas de estas experiencias en general?





Un pedacito de mi casa me acompaña



Querida familia

En los primeros años de vida uno de los procesos más importantes para las niñas y los niños se relaciona con la formación de los vínculos afectivos los cuales se van construyendo con aquellas personas que además de estar presentes manifiestan interés, respeto, confianza y amor, por eso dejar de ver así sea por un corto tiempo a aquellos adultos que los hacen sentir seguros, es de los aspectos más difíciles para ellos y ellas, no solo dejan de ver por un rato a quien aman sino aquello que les evoca su hogar y por lo tanto su espacio de confianza, seguridad o tranquilidad (un juguete, un peluche, una nota) cualquier cosa que les recuerde el calor de su espacio, de su casa, de su familia... por ello resulta importante que las niñas y los niños puedan llevar un objeto al colegio que les recuerde su hogar y que les ayude a comprender que fuera de casa en otros escenarios como el colegio hay adultos que también los pueden hacer sentir bien, seguros y tranquilos.

¿Se animan a fabricar uno con él?

Algunas ideas

Busque hilos o lanas de colores y proponga tejer una pulsera o manilla para que lo acompañe todo el día y llénela entre todos de buenos deseos: pueden usar hilos gruesos del color que prefieran y hacer nudos, por cada uno, por turnos van a otorgar un deseo: Uno por el niño o la niña y otro por los familiares. Pueden ser cosas como: “Lleno esta pulsera de amor que te acompaña todos los días”; “aquí guardados encuentras los besos que te doy cada mañana”; “recuerda cada vez que la veas que te espero en casa”. Entre otras frases de apoyo que sepa que le ayudarán a vincularse al espacio escolar.





No olvide escuchar lo que tiene por decir la niña o el niño. En este tipo de experiencias pueden dar a conocer sus miedos, preguntas o inquietudes frente al colegio y es una buena oportunidad para reafirmarle que está ahí para acompañarlo siempre.

Variaciones

Se vale un llavero, un prendedor o un objeto que simbolice su casa, indague qué prefiere.

Ideas de materiales

- Retazos de tela
- Botones
- Hilos
- Ganchos de ropa

Pregúntele a las niñas y a los niños todos los días cómo se sintieron en el colegio, cuál fue el momento más feliz, cuál es más aburrido y el que menos le gustó, este tipo de preguntas le ayudan a saber un poco más de lo que viven en su contexto educativo.





Un vale por...



Querida familia

Esta es una valera, la cual la niña o el niño podrá usar para jugar, explorar o compartir tiempo con ustedes. Este es un juego, servirá para que en algún momento del día comparta un espacio con ellos, los escuche y los observe a partir de sus preguntas, deseos y sentimientos. El tiempo puede variar: desde un minuto, en el que le da un abrazo, hasta 30 minutos que use para contarle una historia. Las niñas y los niños nos sorprenden, ¿cuántas cosas querrán decirnos? Aproveche esta herramienta para descubrirlo.

Modo de uso:

La valera estará en un lugar de la casa al que la niña o el niño tenga acceso y la podrá usar siempre que quiera. Está compuesta por varias hojas para que pueda poner lo que desea obtener del adulto que lo cuida y que representa confianza, seguridad y amor.

La niña o el niño podrá tomar una de las hojas de la valera y escribir o dibujar lo que desee expresar o pedir; por ejemplo, un abrazo, una palabra dulce, un beso en la frente, una historia, un juego, en fin, todas aquellas cosas que quiera compartir con ese adulto que lo cuida. La valera ya trae algunas ideas para que usted con su niña o niño las vaya completando o creen unas nuevas.

- Vale por... desayunar a tu lado
- Vale por...Contarme una historia antes de dormir
- Vale por... un abrazo
- Vale por... una tarde en el parque
- Vale por...una sonrisa mirándose a los ojos
- Vale por... mirar juntos la luna



En el vale escriba el día y la hora en que se hará efectivo si es una tarde en el parque o un paseo que no pueda darse en el instante. Vaya guardando los vales que las niñas y los niños le han dado y al final de la semana sáquelos y mire qué tantos le ha dado y qué cosas ha pedido. Esto le ayudará a descubrir algunos intereses que las niñas y los niños tienen, si necesita abrazos con más frecuencia y usted no se había dado cuenta, o si le pide compartir más veces aquello que disfrutaban juntos.

Valera No.

1

Vale por...

Desayunar a tu lado
hablemos mientras
comemos...



Valera No.

2

Vale por...

Ver una película
contigo...



Valera No.

3

Vale por...

Un abrazo...



Valera No.

4

Vale por...

Una tarde en
el parque...



Valera No.

5

Vale por...

Una sonrisa
mirándome
a los ojos...



Valera No.

6

Vale por...

Mirar juntos
la luna...



Valera No.

Vale por...

Invita a las niñas y a los niños a escribir y a dibujar.

Valera No.

Vale por...

Invita a las niñas y a los niños a escribir y a dibujar.



Mezcla mágica

Querida familia:

Recuerden que el día de la matrícula de las niñas y los niños, la maestra le entregó o le propuso conseguir una botellita plástica con tapa en la que las niñas y los niños inicialmente llevaron algo del colegio en el día del recorrido que hicieron, luego se les pidió que pudieran traer un olor, un sabor, un trozo de tela o un objeto pequeño que les recordara su casa. Hoy en esa misma botellita que usaron en el primer día del recorrido la llevan de vuelta complementándola con aquello que les gusta del colegio, eso que llama su atención y que quieren compartir con ustedes.

Los invitamos hacer múltiples mezclas o descubrimientos con ese pedacito de su colegio.

¿Qué objeto, material o experiencia trae la niña y el niño?

Pregúntele ¿qué hace con ese objeto o material en su colegio y por qué le gusta tanto?

Ejemplo: A Juan le gusta la greda que le brinda la maestra para hacer sus propias obras de arte, porque le gusta untarse, además de la suavidad de ese material.

Creen una mezcla mágica entre eso que trajo la niña o el niño de su colegio, con lo que llevo de su casa y realicen esa vinculación de olores, sabores, objetos, experiencias.

Una idea...

Creen algo para la casa, buscar otros materiales que se asemejen en su textura, o creen unos nuevos.

¿Qué otras cosas se les ocurren?

Permítales crear, hablar de eso que llama su atención en casa y en el colegio.

Observen

¿Qué hace con ese objeto que trae de su colegio?

¿Qué le llama a atención?

¿De qué manera pueden inventar otras cosas o jugar con ese objeto?



Construyo mi espacio dentro del espacio



Querida familia:

¿Recuerdan todo lo que disfrutaron el día del taller de co construcción con las niñas y los niños?

Con el material que utilizaron ese día pudieron crear y transformar el espacio, le hicieron una casa a un personaje, pegaron, cortaron y construyeron; pudieron ver cómo las niñas y los niños disfrutaban de transformar el material y hacer sus propias creaciones. Esto es importante porque así se apropian del mundo, aprenden a moverse por el espacio, construyendo toman medidas, comparan, clasifican, es decir, resuelven problemas. Además de proponer soluciones creativas desde el juego y la exploración.

Ahora que tienen ese material en casa, ¿qué tal si usan ese material junto con trapos y telas que ya no utilicen para construir un rincón de juego junto con las niñas y los niños? Las telas son maravillosas porque se pueden transformar en cualquier cosa, en un disfraz, un techo o una casa para jugar. Además, sirven para desaparecer, para crear espacios propios en donde dejar volar la imaginación.





Creen y transformen...

Junten los materiales del kit y unas telas, creen el espacio para las niñas o los niños

¿Qué otras cosas se les ocurren?

Podrán usar objetos que tengan en casa como:

- Cinta
- Lazos y cordones para amarrar las telas
- Papel de colores
- Cojines

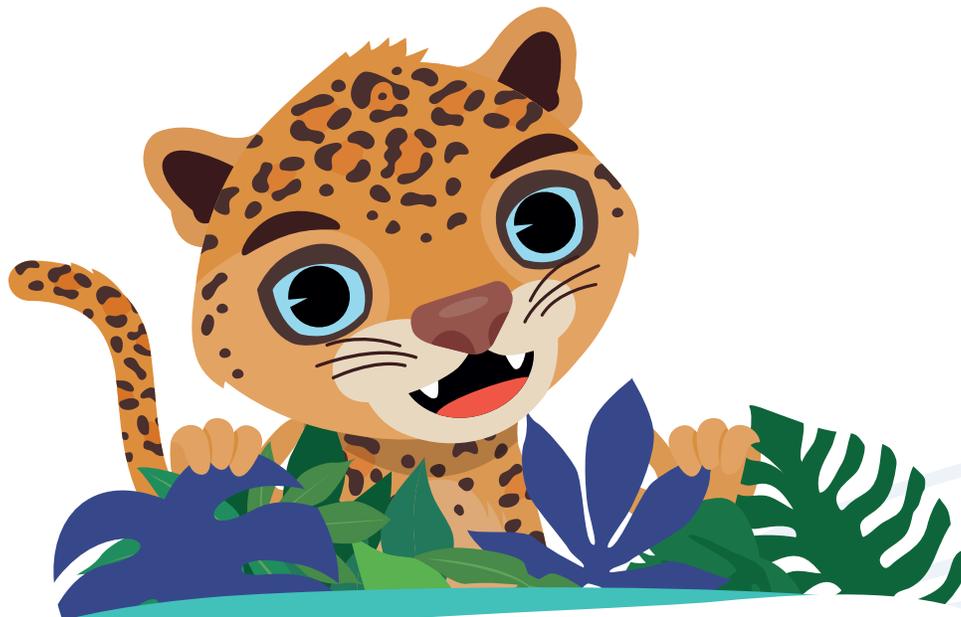
Observen

¿Qué aprenden las niñas y los niños cuando construyen su propio rincón de juego?

¿Qué es lo que mas les gusta hacer allí?

¿Lo disfrutan? ¿Disfrutas viviendo este tipo de experiencias junto a las niñas y a los niños?





Notas:

Comparte tus nuevas ideas con otros jardines o colegios y con la Secretaría de Educación

**Recorramos
juntos**

3

Niñas y niños

- Untarse es un placer



3

RECORRAMOS JUNTOS

Trazar recorridos entre la escuela y el hogar para intercambiar saberes, preguntas, preocupaciones e ideas, y hacer que el entorno educativo sea un lugar que se quiere habitar.



Familias

- Quince minutos de conexión intensa
- La caja de los tesoros



Directivos docentes

- Mural de los sentires
- Mural de las acciones



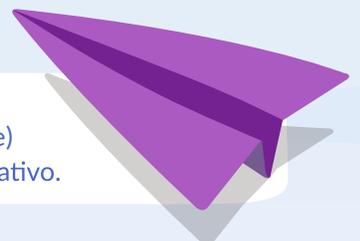
Maestras y maestros

- Comer: Un ritual para alimentar el vínculo
- Untarse, para explorar y dotar de sentido el mundo con las manos



Tiempo sugerido para la ejecución de este paso:
siguientes seis (6) meses del año lectivo (abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre)

* Los meses sugeridos varían según el calendario escolar de cada Establecimiento Educativo.





Mural de los sentires



¿Qué es?

El mural es una construcción individual o colectiva que se elabora en una pared o muro con el fin de expresar una idea, emociones, preguntas o sugerencias sobre algún asunto. Tiene como objetivo que las personas que frecuentan o habitan los lugares vean, conozcan y sean partícipes del mensaje que allí se expresa.

¿Cuál es la invitación?

Acuerde con la maestra un día para acompañarla a construir el mural, confíe en lo que ella propone, pues conoce las dinámicas del grupo y a cada niña y cada niño. Mientras tanto, aproveche para observar y a aprender un poco más acerca de ellas y ellos.

El mural es una oportunidad para que las niñas y los niños puedan escribir, desde sus códigos propios y sus expresiones gráficas, cómo se sienten en el jardín o colegio, qué quisieran que pasara allí y cómo se sentirían más seguros y tranquilos.

¿Cómo lo puede lograr?

Una idea

Es interés de los directivos docentes escuchar las iniciativas de las niñas y los niños para impulsarlas, y que mejor que contar con espacios en los que puedan conversar acerca de las mejores formas de sentirse acogidos y en bienestar.

Es importante tener una reunión previa con las maestras y maestros de educación inicial en la que se les cuente cuál es el objetivo y el sentido del mural y que haya una jornada colectiva de construcción de murales. Luego, usted, como rector o docente con funciones de coordinador, pasará por cada uno de los grupos de preescolar para que los niños y las niñas, junto con su maestra, le cuenten de qué se trata la construcción y qué ideas quedaron plasmadas allí.

Para promover la conversación pueden recorrer y hablar sobre los espacios que habitan, en los que juegan, por los que entran al colegio, en donde comen, los baños que usan o los lugares que comparten con las niñas y niños más grandes. Luego del recorrido, pueden llegar al salón a hacer una reunión sobre lo que hablaron. A continuación, invitan a las niñas y los niños a plasmar en un mural lo que surge de la conversación, qué los haría sentir bien y cada vez mejor en el jardín o colegio.



Es importante que las preguntas que se les hagan a las niñas y a los niños sean abiertas, que los inviten a hablar y a describir sus sensaciones y sus propuestas; por ejemplo:

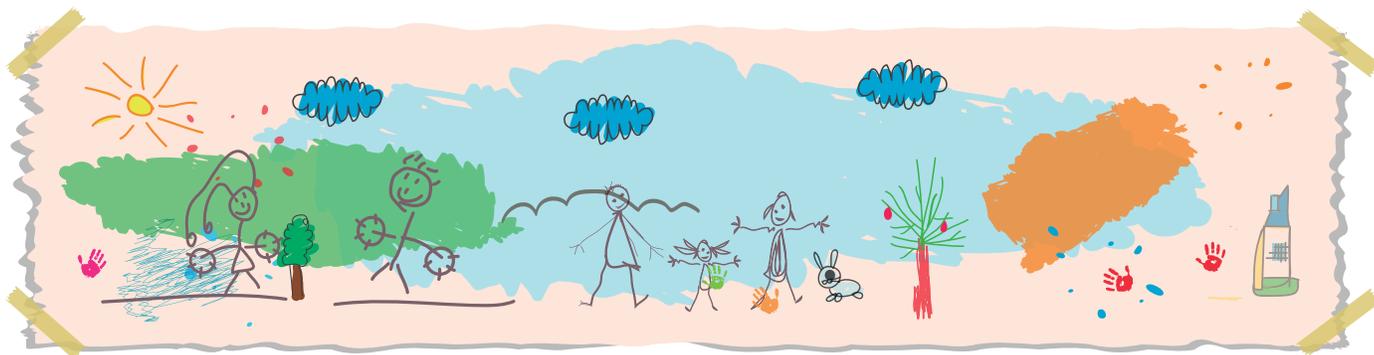
¿cuáles son los espacios que conocen del colegio?, ¿cuáles son los que más les gustan?, ¿qué les hace felices en el colegio?, ¿qué les gustaría cambiar del colegio?, ¿qué es lo que más les gusta de su maestra?

Importante: si las respuestas de las niñas y los niños solo hacen referencia a objetos físicos (pelotas, paredes, rodaderos) es importante preguntar también cosas como:

¿todos los que trabajan en el colegio los saludan? ¿quién, por ejemplo?, ¿cómo los tratan los niños y las niñas de otros cursos, por ejemplo, los de primaria o los de bachillerato?, ¿qué hace la profe mientras ustedes almuerzan?

Terminada la indagación, lo más importante es que las ideas de las niñas y los niños se analicen para tomar decisiones y estas sean el insumo para fortalecer o transformar los ambientes que habitan en pro de su bienestar. Para lograrlo, se sugiere revisar aquellas propuestas que tienen que ver con:

- Sentirse queridos por sus maestras, maestros y los adultos que los acompañan (vinculación afectiva).
- Las oportunidades de juegos, exploración y expresión libre con las que cuentan en el jardín o colegio (espacios propios).
- Las rutinas que organizan la jornada escolar.



Manos a la obra

Una vez realizada la experiencia invite a las niñas y a los niños a plasmar sus ideas, pensamientos y opiniones en un mural. Elija el mejor lugar con ellas y ellos para ponerlo y que sea visible para todos. Las maestras y los directivos docentes tendrán la misión de escribir los mensajes que las niñas y los niños quieren plasmar allí, al lado de sus creaciones. Al terminar, cuénteles que este mural sirve para saber qué es eso que los hace sentir bien en el jardín o colegio y conocer aquello que puede mejorar. Lo anterior puede ser explicado acudiendo a propuestas que ellos mismos hayan dado. Por ejemplo: en el mural puede aparecer que quieren jugar algunos días en la cancha de baloncesto porque es el espacio más grande, y cuando salen ya está ocupado por los grandes. Entonces, puede decirles que va a revisar los horarios para ver la posibilidad de otorgarles un tiempo de juego allí.

Posterior a ello, plantee junto con las maestras algunas acciones por cada una de las categorías que respondan a lo manifestado por las niñas y los niños. Para ello, puede recurrirse a ideas creativas. Por ejemplo, en un jardín o colegio las niñas y los niños pidieron tener una piscina. Entonces, se inventaron junto con las familias el día de la playa y jugaron con agua y baldes, cada uno trajo su vestido de baño y recrearon el momento. Todo no debe ser tomado de manera literal; y se aprovecha el espacio para comprender un poco más eso que llena a las niñas y a los niños de emoción desde la imaginación, la creación y la exploración.

Ideas de materiales:

Ocho (8) pliegos de cartulina para armar el espacio en donde se hará el mural, marcadores para escribir, pintura, materiales para construir (tapas, pitillos, botones, retazos de tela, pegamento, tijeras y otros materiales que inviten a la creatividad).

¿Qué les dejó esta experiencia?

Luego del análisis del mural junto a las maestras, maestros y coordinadores, ¿qué decisiones se llevarán a cabo?





El mural de las acciones



¿Cuál es la invitación?

Recoger las propuestas que las niñas y los niños hicieron en el mural de los sentires y contestar o comentar sus inquietudes o ideas, a modo de respuesta de lo que plasmaron a través de un segundo mural.

¿Cómo lo puede lograr?

Entre la construcción del primer mural (elaborado por las niñas y los niños) y el segundo (elaborado por maestras y directivos docentes) se espera que transcurra mínimo un mes y máximo tres meses, para que los directivos docentes junto con su equipo analicen las propuestas y las ideas que las niñas y los niños plasmaron allí, y las mejores formas de tenerlas en cuenta para hacerlas realidad. Por ello, este nuevo mural es elaborado por las maestras y los directivos docentes en respuesta a lo que propusieron las niñas y los niños en el mural de los sentires.

Cada respuesta que se le dé a las propuestas del primer mural puede tener diversas maneras de construirse, a partir de un dibujo, una adivinanza y hasta un recorrido por el jardín o colegio en búsqueda de algunas pistas. Por ejemplo, si las niñas y los niños manifestaron que se sienten mejor si tienen un espacio de juego pensado para ellas y ellos, o proponen que la mamá o el papá los acompañe hasta el salón, en el mural puede ilustrarse un jardín o colegio de puertas abiertas donde las familias son bienvenidas en los salones de las niñas y los niños, y por supuesto llevarse a cabo en la práctica esto que se propone en el nuevo mural.

¿Qué se necesita?

- Que los directivos docentes, junto a su equipo, hayan analizado las propuestas de las niñas y los niños, de la misma manera que se hizo en el mural de los sentires, y les den respuesta a partir de la comprensión de las mismas y procurando llevar a cabo las que buscan concretar acciones de acogida y bienestar.
- Una vez escogidas las propuestas en el marco de lo que propone la acogida, el bienestar y la permanencia, ponerse manos a la obra.

- Encontrar un espacio de conversación junto con las niñas y los niños de educación inicial para darles a conocer el mural y las acciones hechas en respuesta a la construcción que ellos hicieron. Hacer seguimiento a los compromisos.

El seguimiento de las acciones efectuadas a través del mural

Cree una forma de recoger las emociones y sensaciones que provocan en las niñas, los niños y las familias la puesta en marcha de sus propuestas (por ejemplo, a partir de dibujos, historias o conversaciones). De esta manera, usted podrá hacer seguimiento y observar cómo ha promovido la participación de las niñas y los niños, además de llevar a cabo acciones con el ánimo de que se sientan acogidos y quieran asistir al colegio.

Comparta lo que ha realizado con otros rectores y rectoras en una de las jornadas de encuentro que se llevan a cabo en su territorio, así el saber se enriquece, la experiencia se comparte y pueden surgir nuevas ideas.

¿Qué le dejó esta experiencia?

Luego del análisis del mural junto a las maestras, maestros y coordinadores compartan reflexiones en torno a, ¿qué otras acciones se pueden llevar a cabo para darle continuidad a la materialización de las ideas que han aportado las niñas y los niños? ¿Creen posible que este tipo de actividades se desarrollen no solo con las niñas y los niños de educación inicial sino con otros grupos?





M

Comer: Un ritual para alimentar el vínculo

Los rituales se entienden como acciones cargadas de valor simbólico o de sentido para quienes las experimentan, representan algo especial porque hace de ciertas actividades cotidianas y aparentemente simples momentos de disfrute y fuentes de bienestar continuo al ser parte del día a día, por ejemplo el beso de buenas noches a las niñas o los niños antes de dormir, el cuento antes de ir a la cama, o comer todos juntos en familia contando lo más significativo del día, hacen de esas actividades diarias un momento de calma, tranquilidad y bienestar, creando oportunidades para construir o fortalecer los vínculos afectivos por la proximidad, la cercanía y el reconocimiento que se establecen con las niñas y los niños.

Desde esa perspectiva, pensar por ejemplo en el momento de la alimentación invita a las maestras y a los maestros a organizar estos espacios de tal manera que se disfruten e inviten a la integración. Comer implica reunión, construcción de comunidad, de identidad y una posibilidad para vivir y apropiarse las prácticas culturales, al tiempo que se comparten con los otros. Además, se convierte en una oportunidad para explorar los alimentos, hablar sobre ellos y compartir sobre lo que se cocina en los hogares de las niñas y los niños, a la vez, darse el tiempo para masticar, saborear la comida, manifestar los gustos de cada quien y probar otros sabores. Comer no solo es ingerir alimentos, sino es una manera de experimentar sensaciones de bienestar en lo físico, lo emocional, sensorial y cultural (Maquieira, 2007).

El ambiente que rodea a la comida es tan importante como lo que se come, es la forma y lugar donde se come. Para que la digestión y utilización de los alimentos sea óptima es necesario cuidar el ambiente físico y emocional que rodea a la comida.



Una idea...

Elija un día de la semana para realizar la actividad y con anterioridad gestione lo necesario para poder realizarla (por ejemplo: disponibilidad del comedor, cambio en el horario, preparación con las manipuladoras de alimentos).

Organice junto con los niños y las niñas el lugar donde consumen los alimentos. Permita que el espacio brinde tranquilidad, sea agradable y estético. Se sugiere que disponga la mesa con manteles e individuales que realicen los niños y las niñas y coloquen los utensilios que se necesiten.

Recuerde que el alimento entra primero por los ojos, es importante que la comida tenga variedad de colores y texturas que inviten a oler, saborear, tocar, sentir los diferentes alimentos.

No hay nada mejor que comer junto a otros, ya que brinda la posibilidad de conocernos mejor, acercarnos y valorarnos más, donde la risa, la conversación construye lazos. Permita los diálogos en la mesa contribuyendo a que este momento sea placentero y significativo para las niñas y los niños.

Observe y escuche qué les agrada a las niñas y los niños de lo que comen en el establecimiento jardín o colegio. Propóngales ferias gastronómicas donde compartan, alimentos, costumbres propias de su región con la participación de las familias.



Y usted, ¿Cómo lo haría?

Ponga en este espacio la manera en que lograría que las niñas y los niños disfruten la hora de comer, y proponga ideas en torno a los momentos de higiene para hacer de estos momentos cargados de significado para las niñas y los niños, es decir hacer por ejemplo del cepillado de dientes un ritual...

Recuerde compartir la experiencia que construyó con las otras maestras. Ponga la postal en el buzón y permita que sus ideas sean inspiración para otras.



Untarse, para explorar y dotar de sentido el mundo con las manos

M

Sentir, tocar, la espesura, la plasticidad de las cosas y de las materias, compararlas, experimentar con ellas y darles mil formas, explorar, crear y aprender. Los niños y las niñas necesitan "Reconocer el mundo con sus propias manos".

En esta experiencia, por ejemplo, "el niño crea el charco él solito, luego se moja el pelo y prueba a recoger el chorrillo de agua que cae de su cabeza con un vaso. Puede parecer que está embadurnándose porque sí, pero hay mucho más detrás. Motricidad, coordinación, afinar la puntería, diversión... Cabría pensar que puede hacer lo mismo con agua limpia. Pero estas ideas y expresiones solo surgen tras largo rato de experimentar, probar... dejando que el juego evolucione sin frenarlo. Estoy segura que de haberle interrumpido y haberle sugerido que hiciera lo mismo con agua limpia... hubiera desaparecido ese momento de experimentación y descubrimiento". (Piden incluir la cita no conozco la fuente)

Untarse con... las sensaciones que producen el frío, el calor, las texturas espesas, livianas, grumosas o pegajosas le dan información a las niñas y a los niños de todo lo que les rodea y así se van respondiendo preguntas, comprobando hipótesis y creando nuevas formas de hacer. ¿Qué tal si se aprovecha este interés y se exploran nuevas texturas, pinturas o pigmentos diferentes a los habituales?





Y usted, ¿Cómo lo haría?

Ponga en este espacio la manera en que lograría que las niñas y los niños pudieran tener esta experiencia en el jardín o colegio y también lo puedan experimentar en casa junto a sus familias, para que ellos también comprendan que untarse es un placer...

Recuerde compartir la experiencia que construyó con las otras maestras. Ponga la postal en el buzón y permita que sus ideas sean inspiración para otras.

Una idea...

Deben preverse recursos como remolachas y otros materiales como tazas, alcohol, vinagre, jugo de limón, vasos transparentes. Importante hervir las remolachas durante media hora (podría pedirse apoyo con el equipo del comedor del jardín o colegio).

Se distribuye el líquido de la remolacha en cuatro vasos, en uno se deja el líquido original, a otro se le agrega alcohol, a otro vinagre y al último jugo de limón, así las niñas y los niños van observando que el líquido de la remolacha va tomando diferentes colores, converse con las niñas y los niños en torno a la experiencia, lo que más le llamó la atención de ella y explore con ellos con qué otros alimentos podrían crearse colores.

Para enriquecer este tipo de experiencias podría consultar una iniciativa del Laboratorio Pigmenta, desarrollada por Carolina Siabatto, artista plástica que experimenta con los pigmentos que producen los alimentos y los "desechos" de las plazas de mercado. Explore esos lugares con las niñas y los niños, juntos conocen sus historias, sus gentes, sus rutinas y además pintan con las ramas de la remolacha, con la tintura que deja la cáscara del banano al macerar, con el achiote, la cúrcuma o el carbón, con todo eso que deja huella.

Use el kit de experiencias para las niñas y los niños y posteriormente, entréguelo para que lo lleven a casa.



Quince minutos de conexión intensa

Querida familia:

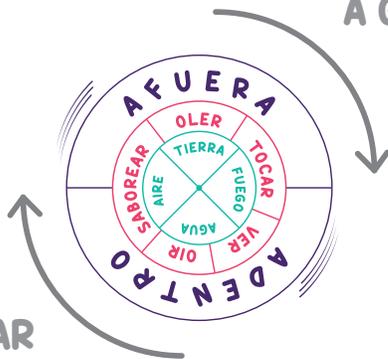
Lo invitamos a compartir 15 minutos de conexión con las niñas y los niños. Escoja uno, dos o tres días de la semana, los que quiera, y un momento del día para hacerlo. De tal manera que estos encuentros se conviertan en un ritual familiar que todos disfruten. Solo 15 minutos que se pueden convertir en horas.

Una idea...

Construya una ruleta de tres discos. Únalos con un chinche o un alfiler. El disco más grande (1) tendrá escritas las palabras dentro y fuera. El disco mediano (2): saborear, oler, tocar, oír y ver. El disco pequeño (3) que contenga los cuatro elementos: agua, tierra, fuego y aire. A jugar: 15 minutos de conexión extrema. ¡Gire la ruleta!



A GIRAR



A GIRAR

Encuentre diferentes formas de jugar y explorar con las opciones que brinda la ruleta.

La niña y el niño inventan una experiencia que reúna esas tres palabras. Por ejemplo: si las palabras que surgieron son afuera, oler y tierra, pueden ir afuera y buscar en donde hay tierra (afuera puede ser el patio de la casa o la calle) y acercar la nariz para saber cómo huele o cerrar los ojos y buscar “olores a tierra”.



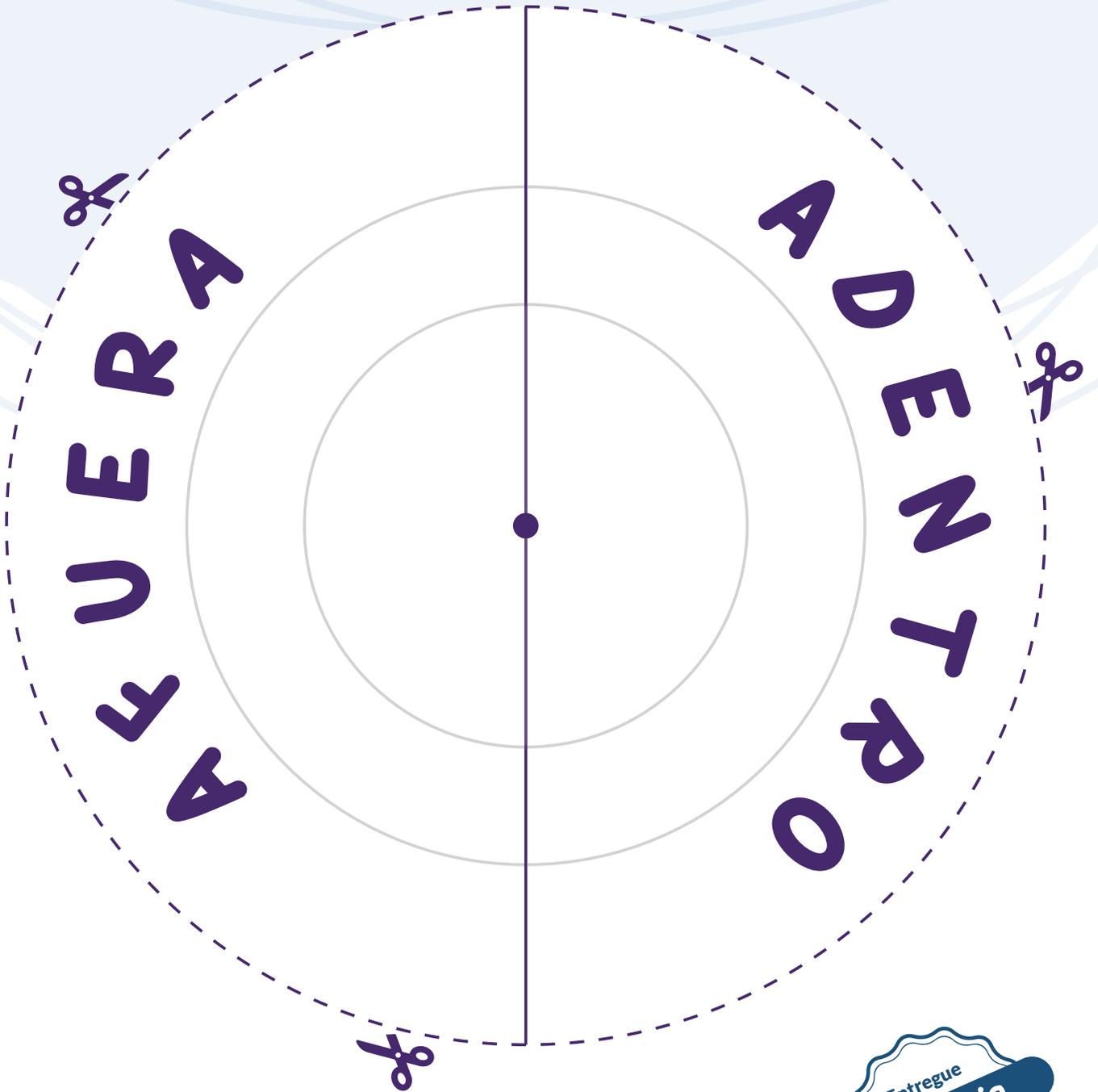
También, pueden surgir tocar, fuego y adentro. Pueden conversar con las niñas y los niños sus ideas y recurrir a la imaginación para hacer la combinación de las palabras; por ejemplo: decidir que los rayos del sol son fuego y buscar los que entran a la casa y sentir su calor.



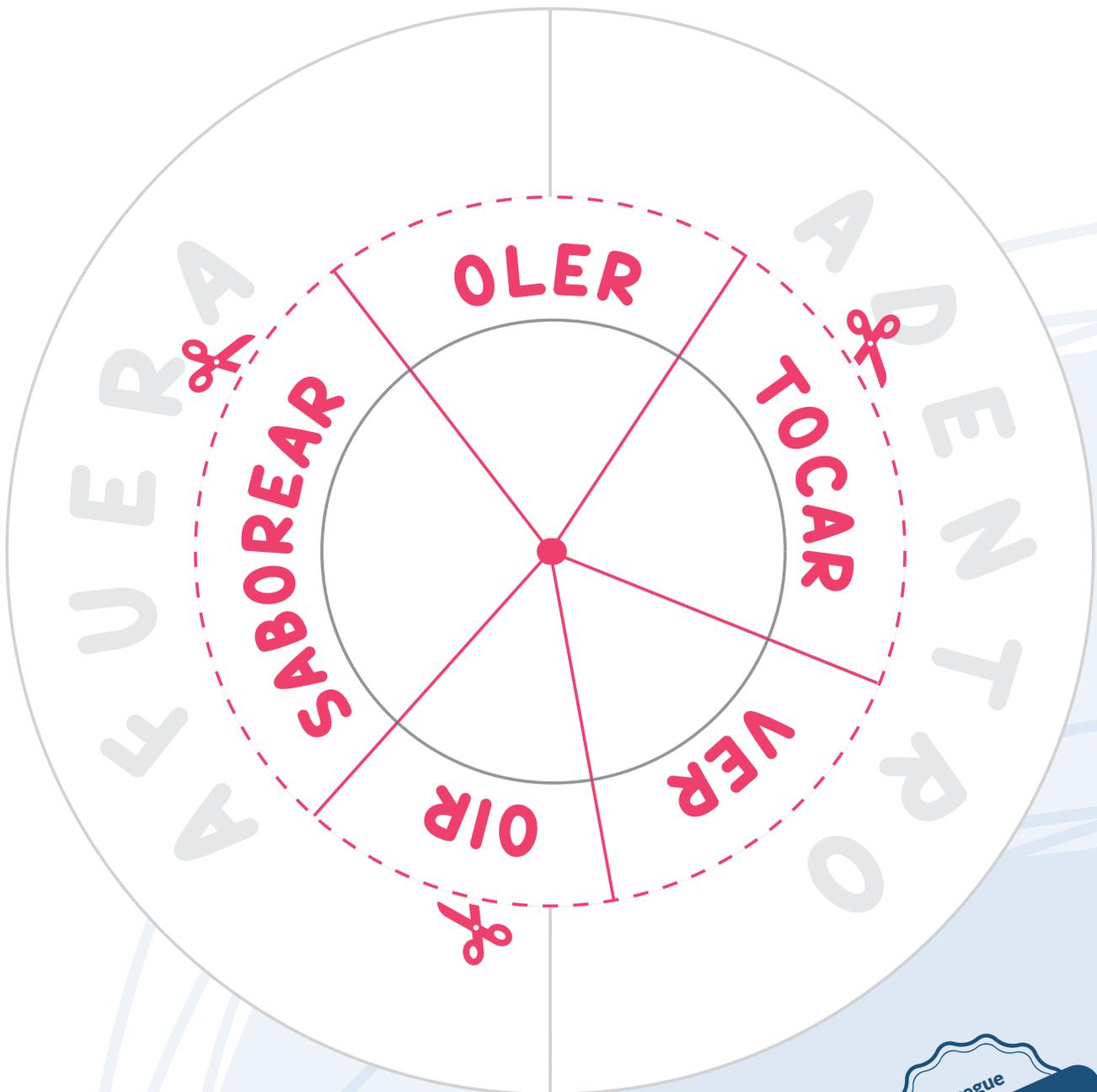
Recuerde, las palabras que propone la ruleta son para crear juegos y explorar desde la imaginación. ¿Se animan?

En principio use la ruleta en vacaciones cuantas veces deseen y, luego, en los momentos que quieran. De vuelta al colegio busquen un espacio con la maestra para compartir una de esas experiencias que les dio la oportunidad de conectar con las niñas y los niños, así como de sus maneras de explorar, crear e imaginar. Puede proponerla para desarrollarla con todas las niñas y los niños; por ejemplo, invítelos a buscar “olores a tierra” o dibujar ese olor.





Entregue
una copia
a cada familia



Entregue
una copia
a cada familia



Entregue
una copia
a cada familia



La caja de los tesoros



Querida familia:

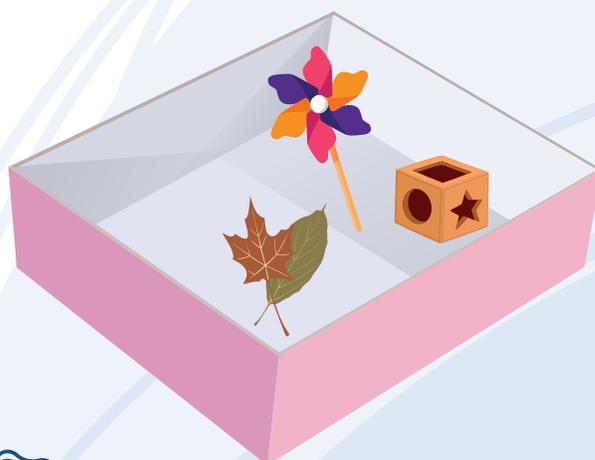
A veces al final del día, después de que las niñas y los niños llegan a casa del colegio, de jugar fuera o de venir de la casa de algún familiar, vuelven con los bolsillos llenos de piedritas, paquetes de golosinas, tierra o algunas cosas desconocidas. Lo mismo ocurre cuando miramos sus maletas o los bolsos en donde les enviamos la merienda o las onces. Y nos preguntamos: ¿por qué hacen eso?

Pues, porque las niñas y los niños tienen la capacidad de encontrar diversas cualidades a las cosas sencillas, su textura, su peso, su tamaño, sus semejanzas o su utilidad, entre otras cosas. Porque así conocen el mundo, tocándolo, admirándolo y oliéndolo. Así, esos objetos se vuelven sus tesoros, ven en ellos cosas que tal vez, nosotros ya no. ¿Qué tal si les preguntamos por qué los guardan? ¿Para qué sirven? ¿Qué otros usos les podemos dar?

También los podemos acompañar a observar sin recoger y explicarles. Por ejemplo, que las flores están mejor allí en el árbol o en el pasto, porque es su lugar natural y que cumple funciones para los otros seres vivos, como alimentar a las abejas y, tal vez, la mejor forma de capturar su color o su textura sea a partir de un dibujo.

Una idea...

Construya junto a la niña o al niño una caja de tesoros, en donde pueda guardar aquello que encuentra.





- ▶ La puede hacer con palitos de paleta.
- ▶ Recicle las cajas de los jugos o de los cereales y haga una caja de tesoros que contenga compartimentos para clasificar.
- ▶ Transforme las botellas plásticas en las cajas de tesoros.

Una vez ya tengan la caja de tesoros armada, salga con la niña o el niño al parque o a la calle, y comiencen a “buscar”. Recojan diversos elementos que llamen la atención como piedras de diferentes formas y píntenlas; cada vez pueden centrar la búsqueda en diferentes elementos, por ejemplo, si la búsqueda se concentra en hojas de los árboles, conversen de sus diversas formas y orígenes.



¿Qué otras ideas se les ocurren?

¿Se animan? Aproveche la curiosidad por el mundo que tienen las niñas y los niños, conozca y sorpréndase con las preguntas y las cosas que descubren cuando coleccionan y encuentran tesoros juntos.



Untarse es un placer



Querida familia:

Las niñas y los niños necesitan estar en contacto con los objetos que los rodean, probar las texturas de los materiales y, así, descubrir que los transforman, que tienen diversas densidades, pesos, texturas, temperaturas o espesores.

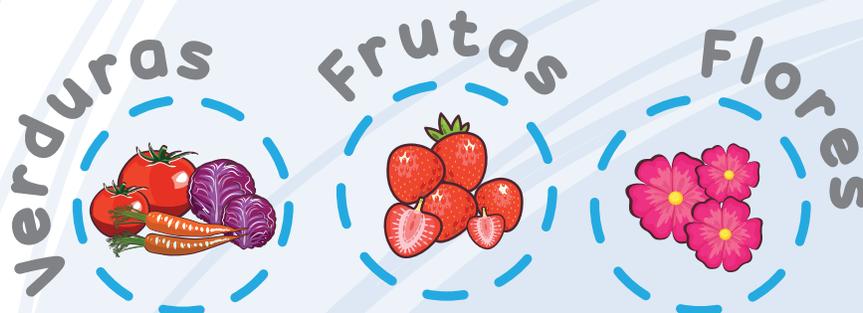
Una forma de promover este tipo de experiencias es buscar elementos que, al macerarlos, triturarlos o mezclarlos obtengan pigmentos de diversas texturas que les permitan a niñas y niños crear. Recuerde que tocando se aprende, así que anímele a pintar con diversas partes del cuerpo, con los pies, con la nariz, con las manos, pero también con ramas, con hojas secas, con piedras, etcétera.

¿Qué otras cosas se les ocurren?

Podrán usar objetos que tengan en casa como:

- estopa,
- carbón,
- pigmentos naturales,
- semillas,
- algodón,
- tiza,

- palos de madera para macerar,
- coladeras,
- frutas,
- verduras,
- flores



Coloridas

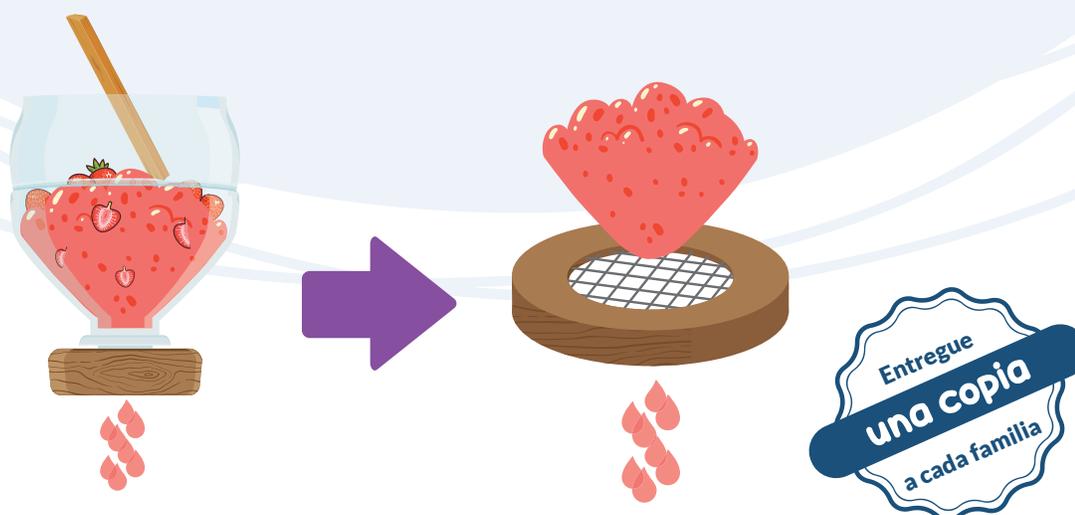


Una idea...

Aplastar, triturar y cambiar el estado de semillas, frutas y algunos vegetales, permite dar pautas para la exploración sensible, ensuciarse, oler y sentir...

Transformen...

Use partes de botella o contenedores como mortero y triture con sus manos o un palito los vegetales creando tinturas y pigmentos naturales. Cree filtros o cedazos que puedan adaptarse a diferentes contenedores.



Observen

¿Qué aprenden las niñas y los niños cuando se untan?, ¿Les gusta hacerlo?, ¿lo disfrutan?, ¿disfrutan viviendo este tipo de experiencias junto a las niñas y a los niños?

¡Importante!

Hay que recordar que las niñas y los niños son exploradores naturales y seguramente el contacto con los materiales que dispongan llamarán su atención, no se preocupe si se ensucian o hacen desorden, será una buena oportunidad para invitarlo luego a recoger y promover el hábito de organizar, aunque también es posible que las niñas y los niños no se interesen en algún material no lo presione y permítale que explore aquellos que si le motiven.

**Hacia el nuevo
camino**



Niñas y niños

- Cartas que vienen y van



4

HACIA EL NUEVO CAMINO

Generar espacios para el encuentro entre maestras de educación inicial y primero, junto con las niñas y los niños, para verse, escucharse y conocerse.



Familias

- Datos para contar historias: la palabra mueve el cuerpo, la emoción y el pensamiento



Directivos docentes

- ¿Qué es posible hacer y qué faltó por hacer? Lectura y reflexión del proceso



Maestras y maestros

- Círculo de la palabra
- Tender puentes: entrega pedagógica



Tiempo sugerido para la ejecución de este paso: siguientes tres (3) meses del año lectivo de transición (octubre, noviembre y diciembre)

* Los meses sugeridos varían según el calendario escolar de cada Establecimiento Educativo.





¿Qué es posible hacer y qué faltó por hacer? Lectura y reflexión del proceso



¿Cuál es la invitación?

Siempre llega el momento de valorar lo vivido, de mirar hacia atrás y ver desde lo que ya pasó, qué funcionó, qué no y cómo se puede mejorar y enriquecer la experiencia para seguir promoviendo la acogida, el bienestar y la permanencia de las niñas y los niños de educación inicial en el entorno educativo. En este proceso participó su equipo: Las maestras y maestros de educación inicial, las niñas, los niños y las familias, por ello es importante recoger la voz de todos, incluida la suya.

¿Cómo lo puede lograr?

Una idea

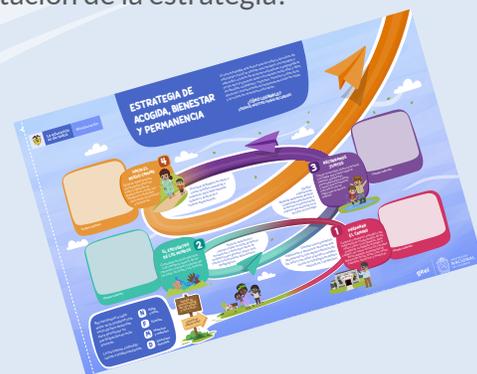
Tome como insumos los murales tanto de sentires como de acciones, construidos en el primer semestre del año escolar, donde participaron las niñas, los niños, maestras y ustedes directivos, para hacer de la educación inicial, una gran experiencia y acontecimiento para las niñas y los niños, a partir de sus propios aportes. Considere también las postales que contienen información en torno a las experiencias desarrolladas en algunos de los pasos del recorrido y toda aquella información que considere relevante para hacer una reflexión crítica y propositiva del proceso, reúna a su equipo y converse sobre lo que se vivió.

Algunas preguntas que pueden servir para promover la conversación:

- ¿Cómo aportó el desarrollo de la estrategia a la acogida, la permanencia y el bienestar de las niñas y los niños del grado de educación inicial?
- ¿Cuáles fueron los aportes de la estrategia para las familias?
- ¿El establecimiento educativo pudo visibilizar con más fuerza a las niñas y los niños de educación inicial alrededor de su naturaleza infantil y sus características propias?
- ¿Qué otras cosas aprendieron y cómo fortalecería la implementación de la estrategia?

Proyecte su implementación enriquecida para el siguiente año escolar.

Para eso, tome de nuevo el plan de acción que hizo al momento de diseñar la manera en que implementaría la estrategia y con base en él proyecte las acciones para el siguiente año. Para ello, puede usar la infografía en blanco que encuentra en las páginas 26 y 27.





Círculo de la palabra



¿Qué es?

El círculo de la palabra es una práctica cultural de comunicación colectiva para dar a conocer el pensamiento, tejer y nutrir acuerdos y puntos de vista que son importantes para la comunidad. Se hace en círculo porque la palabra allí no tiene jerarquía, todos se miran a los ojos y tienen la misma oportunidad de participar.

¿Cuál es la invitación?

Aquí se proponen dos invitaciones:

a. Para las maestras y maestros multigrado: Invitar a las familias para socializar el proceso que se lleva a cabo en el aula multigrado, sus características, las maneras de trabajar en un mismo grupo de niñas y niños diversas edades, las estrategias pedagógicas que se llevan a cabo, así mismo conversar sobre su sentir en esta propuesta y las preguntas que tienen sobre cómo se da el paso de un nivel a otro en esta experiencia escolar específica. Además, que la maestra les cuente cómo hace que este proceso de tránsito sea respetuoso y qué cambios hay.

b. Para las maestras y maestros de educación inicial y primero: Concertar un círculo de la palabra entre las familias, la maestra de educación inicial y de primero para que haya un intercambio de puntos de vista, de sentires y de preguntas acerca de lo que vivirán las niñas y los niños en el grado de primero y cómo se da el paso al otro grado y de qué manera se acompaña. Esto se puede realizar entre otros grados.

Sugiere a las familias la posibilidad que las niñas y los niños tanto de educación inicial como de primero, o entre los diferentes grados, se escriban cartas entre sí para compartir sus experiencias estando en estos grados. Aquellos que quieran escribir e intercambiar cartas puede entregarlas en un sobre en las fechas que disponga la maestra.

¿Cómo lo pueden hacer?

Compartir una conversación alrededor del alimento siempre es una buena idea. Pueden hacer una chocolatada, una noche de fogata en la que compartan mermeladas a la brasa o una tarde de agua de panela con queso puede ser la excusa del encuentro. Para ello, es importante ponerse de acuerdo con las familias en una hora y lugar para que todas puedan participar. Con ayuda de la gestión del rector o la

rectora, planee qué tipo de compartir se va a realizar y se tenga programado este día como parte del calendario escolar. Recuerde la importancia de concertar y planear previamente este encuentro de manera conjunta entre las maestras de educación inicial y primero

Algunas preguntas para orientar el encuentro (Aplica para cualquiera de las dos invitaciones)

- ¿Qué piensan que las niñas y los niños van a vivir la educación inicial o el grado de primero (según sea el caso)?
- ¿Cómo aprenden las niñas y los niños?
- ¿Qué creen que es importante que la maestra de primero sepa de las niñas y los niños?
Además, la maestra de primero junto con la educación inicial como un equipo, les cuentan a las familias cómo se acompaña el tránsito de un grado a otro y la importancia que sigue teniendo el juego, la exploración, la literatura y las expresiones artísticas en el grado primero por su incidencia en el desarrollo de las niñas y los niños.

¡Recuerde!

Al preparar el encuentro deben revisar los referentes técnicos de educación inicial y preescolar. Evidenciar la importancia de tener en cuenta los procesos propios de las niñas y los niños, que su desarrollo es particular y sus diversas formas de aprender.

¿Qué se necesita?

- Un encuentro previo entre las maestras de educación inicial y primero para acordar la organización del encuentro.
- Un espacio de reunión en el que todos tengan la oportunidad de participar y hablar, por eso se propone un compartir.
Escucha atenta de las maestras a las familias.

¿Qué otras ideas se les ocurren?

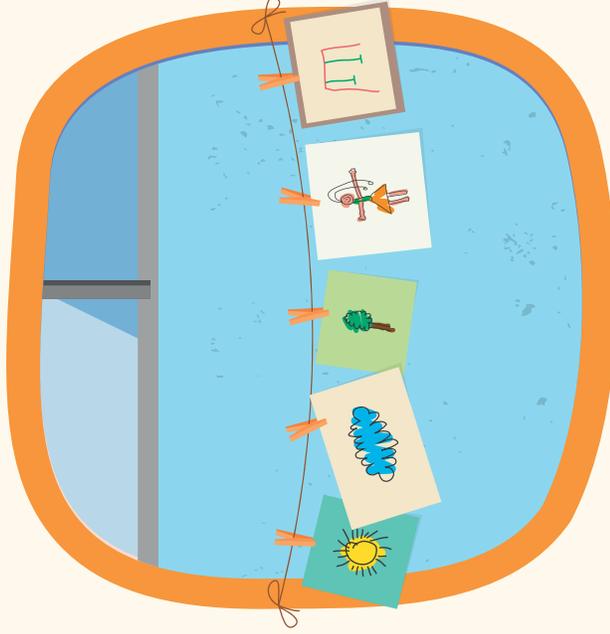
Posterior al encuentro los invitamos a que junto con la maestra de primero escriban las preguntas, las percepciones y las sugerencias de las familias y las compartan con el rector y el orientador como insumos para fortalecer la planeación y la entrega pedagógica.



M

Tender puentes: la entrega pedagógica

Una de las mejores maneras de acompañar a las niñas y a los niños a su paso de educación inicial a primero es conversar con la maestra del siguiente grado sobre cada uno de ellos. Darle a conocer sus procesos de desarrollo, sus gustos, sus intereses, sus miedos, sus conquistas y aquello que les cuesta; todo ello promueve un tránsito a la básica primaria tranquilo, respetuoso y afectuoso, es decir se tienden puentes en los que las maestras se conectan de un lado al otro. Lo anterior se puede hacer con base en los trabajos de las niñas y los niños, que muestran, en concreto, la diferencia en los procesos y los ritmos propios de cada uno. Tender puentes también significa tener presente que el paso hacia el otro lado es paulatino, a un ritmo singular y propio de cada niña y cada niño.

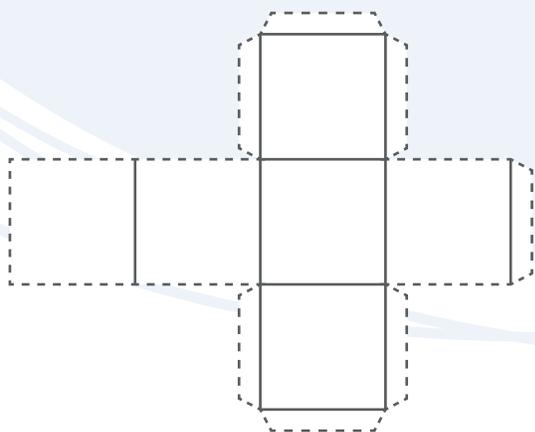




Dados para contar historias: La palabra mueve el cuerpo, la emoción y el pensamiento

Querida familia:

En esta ocasión recibirán una idea para inventar canciones, poesías, retahílas o historias con las niñas y los niños. Recuerden que hablarles, contarles cuentos y contestar sus preguntas contribuye a su desarrollo, además de fortalecer el vínculo afectivo.



Construyan: utilizando un molde, creen tres dados con papel, cartulina o con un pedazo de madera.

- En el dado uno (1) dibujen acciones; por ejemplo, saltar, correr o pintar.
- En el dado dos (2) dibujen lugares; por ejemplo, la calle, el río, la sala o el bosque.
- En el dado tres (3) dibujen personajes; por ejemplo, mamá, sapo o un científico.



ACCIONES



ESCENARIOS

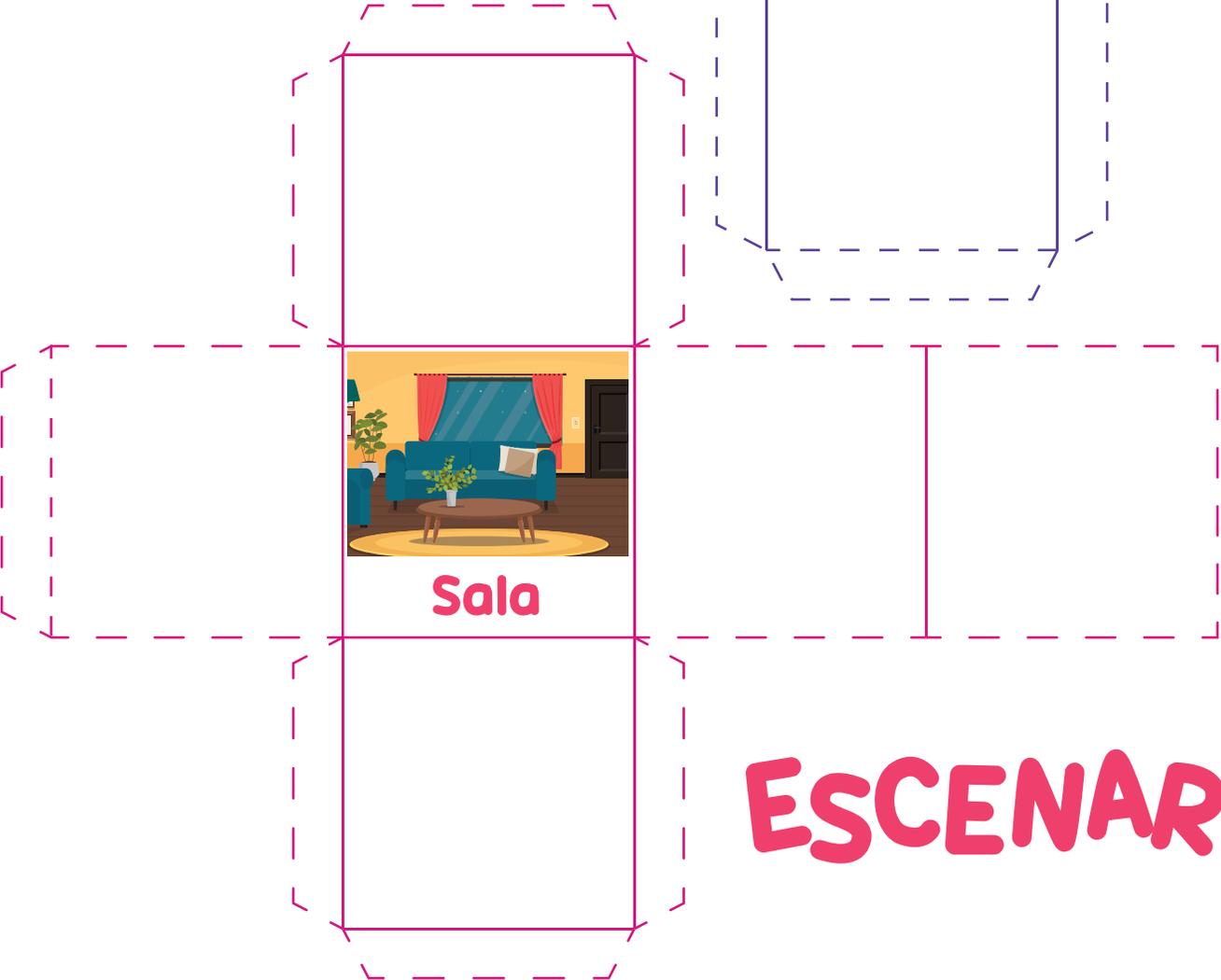
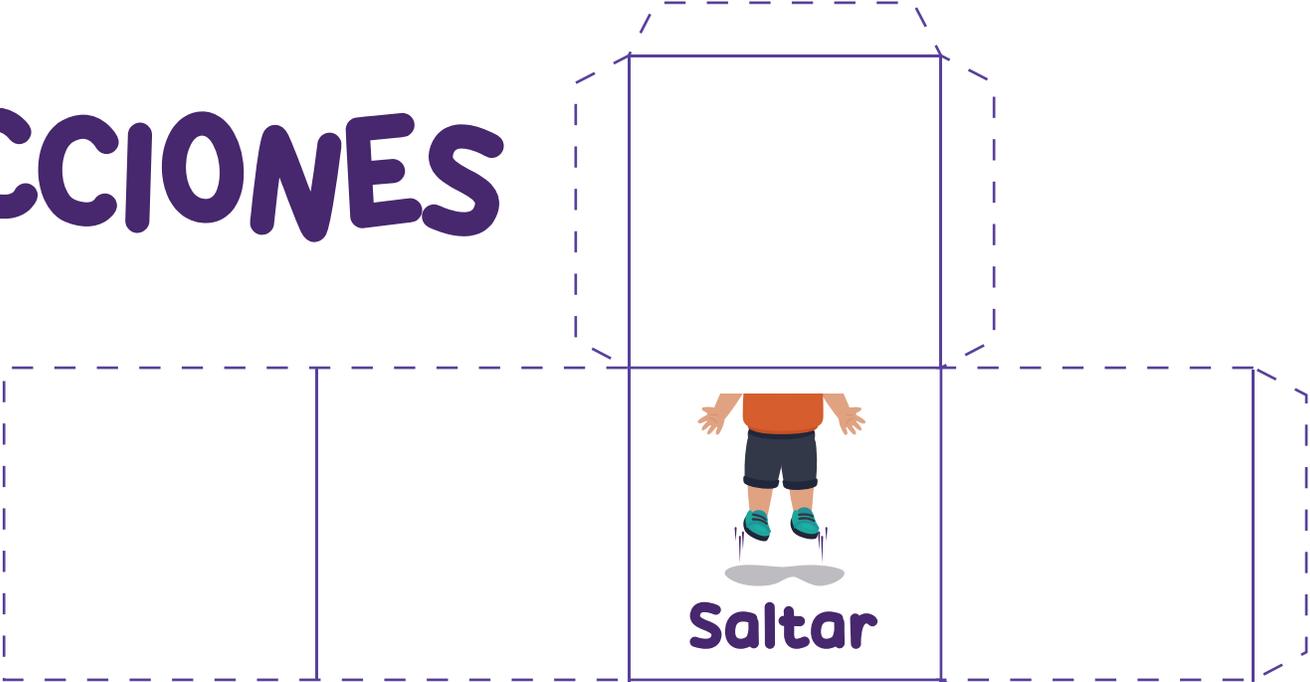


PERSONAJES

Ubiquen un espacio para jugar, lancen los tres dados al tiempo. Con lo que salga, inventen una historia, una canción, una poesía en familia o una puesta en escena. Súmenle acción al juego con otros dados. ¿Qué se les ocurre?

De vuelta al colegio envíe el dibujo de la historia inventada que más les gustó como familia. Seguro con el aporte de todas las familias podrán tener un buen repertorio de historias.

ACCIONES



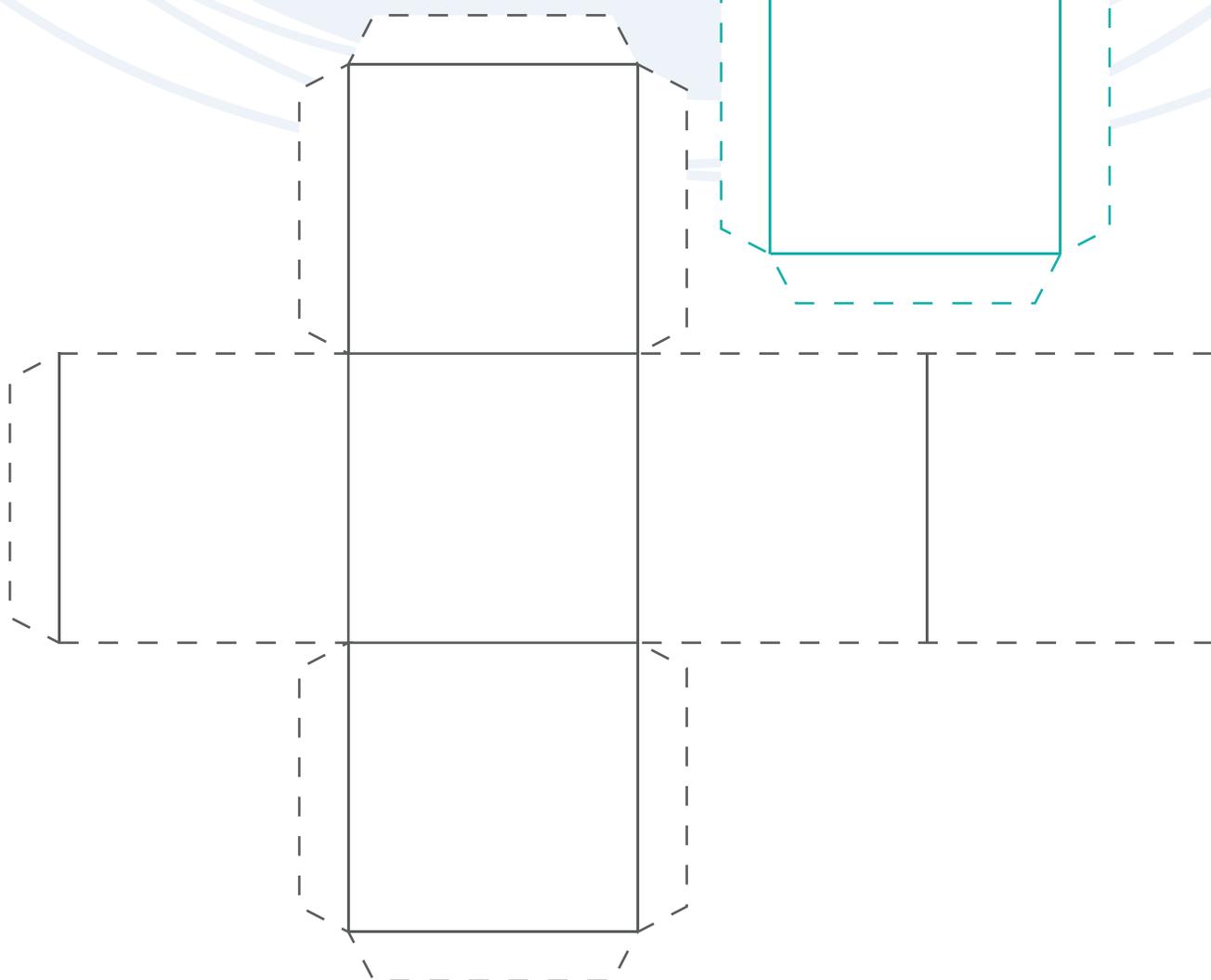
ESCENARIOS



PERSONAJES



Astronauta



Cartas que vienen y van

Querida familia:

Recuerde que en el encuentro con las maestras de educación inicial y primero conversaron sobre la posibilidad de que las niñas y los niños se escribieran cartas con las niñas y los niños de primero. Anímelos a escribir o a dibujar aquello que se imaginan o sienten sobre pasar a primero, identifique las diferentes emociones cuando se enfrentaron a un nuevo espacio y qué hicieron para estar y pasarla bien, qué les ayudó a estar bien.

Ayúdele a escribir la carta, escúchelo atentamente y ponga lo que le pide allí, sabrá así aquello que siente y piensa sobre pasar a primaria, lo que conoce y lo que supone. Aprendan de las niñas y los niños mientras lo hace y así podrá acompañarlos a ese nuevo camino de manera más tranquila y segura.



No olvide enviar la carta dentro de un sobre en la fecha en que propuso la maestra.

Observe

¿Qué aprenden las niñas y los niños cuando escriben desde sus propias formas de hacerlo?

¿Les gusta hacerlo? ¿lo disfrutaron?

¿Disfruta viviendo este tipo de experiencias junto a las niñas y a los niños?





Notas:

Comparte tus nuevas ideas con otros jardines o colegios y con la Secretaría de Educación

Herramientas transversales



Descripción de qué permiten estas herramientas

Las herramientas transversales son recursos que pueden ser usados por maestras, maestros, directivos docentes y Secretarías de Educación a lo largo de todo el año escolar de manera permanente, es decir, no están asociadas a un solo paso en específico.

Recordemos que todas las herramientas pueden diversificarse, ajustarse o enriquecerse acorde con la experiencia de implementación de cada jardín, colegio o Secretaría de Educación.

Se propone que en los establecimientos educativos se fabrique un buzón en el que se pongan las postales de cada maestra y maestro, de manera que todos puedan acceder a las construcciones de los otros y enriquecer su propia práctica. El compartir se puede llevar a cabo en las reuniones de las maestras y los maestros, en las que se hace la planeación pedagógica, en las jornadas de reflexión o en los momentos en que se reúnen para organizar las experiencias relacionadas con la estrategia de acogida, bienestar y permanencia.

Postales para maestras y maestros

Una postal sugiere una manera de comunicarse de manera abierta y espontánea cuyos mensajes pueden ser leídos por todos aquellos que se acercan a ellas, además son ilustradas, por tanto, también son portadoras de una experiencia estética que puede inspirar a quienes las observan. Invitan a ser compartidas, de esta manera se espera que sean dispositivos para que las maestras de un mismo establecimiento educativo intercambien experiencias de tal manera que sirva de pretexto para reunirse y hacer comunidad.



Ideas para su elaboración y socialización

1. Elija un momento, actividad o resultado más significativo de algunas de las acciones realizadas con las niñas y los niños de educación inicial para hacer de su ingreso al establecimiento educativo una experiencia cálida y significativa que le gustaría compartir a otras maestras y maestros.
2. Piense en una imagen, foto o ilustración que acompañe el contenido que quiere compartir, recuerde, por ejemplo, cuando va de viaje y consigue postales del lugar que visitó escoge aquellas que más le impactaron para transmitirle a otros la emoción de la experiencia, busque compartir ese recuerdo significativo a otros.
3. Escriba un mensaje al lado de la imagen seleccionada, dado que una postal es pequeña, describa que fue lo que hizo y por qué fue tan significativo
4. Termine la postal compartiendo alguna proyección, es decir intentando dar respuesta a la pregunta ¿y después de esto tan significativo qué sigue?... o invitando a otros a enriquecer la experiencia.
5. Una vez al mes expongan al lado del buzón una de las postales que enriquecieron a las maestras y, al lado, una frase o un mensaje en el que se re eje eso que aprendió la maestra de las niñas y los niños al vivir esa experiencia, o si pre eren en una jornada pedagógica hagan una galería de postales socializando los contenidos e identi cando las buenas prácticas en torno a la experiencia con las niñas y los niños de educación inicial.



The background is a solid orange color with several thin, white, curved lines that sweep across the page, creating a sense of movement and depth. The lines are concentric and follow a similar path, starting from the left and curving towards the right.

Kit de experiencias

Guía en construcción

Explorar el entorno, recorrerlo, documentarlo... Jugarlo

La escuela como escenario de nuevos encuentros debe articularse a los demás entornos en dinámicas de construcción colectiva y debe configurarse socialmente, en una gran red de pequeños grupos que dan características particulares a cada uno de los sub-espacios que habitan las niñas y los niños, así mismo determinar las formas y su relación con las prácticas culturales que posteriormente serán utilizadas para el diseño de los objetos presentes en las actividades.

Las experiencias narrativas de la infancia se construyen desde su diario vivir, en la configuración que ellos mismos le dan a su interpretación del mundo. El entorno público de los niños y las niñas cumple el papel de provocador de un mundo de nuevos encuentros, donde sus hábitos íntimos, al igual que sus emociones, puedan convertirse en relaciones extraordinarias que vinculen la expresión corporal, sus códigos gestuales y nuevos climas sensoriales. Esta dimensión propone al entorno infantil como espacio simbólico y abierto a singularidades estéticas, entendidas como las diversas formas de construir este entorno y las afinidades que se pueden provocar entre cuerpo, objetos, imágenes y lugares. El ambiente y los espacios físicos donde los niños y las niñas desarrollan sus actividades cotidianas deben ser coherentes con su exploración permanente, así mismo el diseño, sus procesos, constructivos y simbólicos.

El propósito de este Kit de experiencias es desarrollar un conjunto de objetos que permita aproximar a todos los actores, involucrados en la cotidianidad de los niñas y los niños, a las dinámicas de exploración, búsqueda e interacción con el medio, propias de la infancia.

La concepción y desarrollo visual de estos objetos propone una estética sencilla que invita a ser intervenida y transformada con las materias y elementos que puedan adquirirse en el entorno inmediato. Se propone un conjunto de elementos que detonarán la experiencia y esta tomará diferentes rumbos desde la reutilización y reinterpretación de algunos materiales cotidianos articulados al kit.

Estas formas de establecer relaciones próximas con el juego habitual, deben verse enriquecidas con representaciones simbólicas, que maticen las diversas formas de narrar los imaginarios presentes en cada territorio, así como las respuestas perceptivas del signo, los indicadores de uso y su operatividad intuitiva. El encuentro con estos elementos propiciará la apropiación de rasgos identitarios, propios de cada lugar, responder a las diferentes maneras de encontrarse con la exploración y la búsqueda, en torno a la pregunta, la incertidumbre y la autenticidad del juego.



El kit está compuesto por materiales de papelería y un conjunto de piezas para fabricar, los materiales que se proponen para su producción pueden ser reemplazados por otros que se ajusten a las oportunidades de cada territorio. El kit consta de:

1 Tula para guardar los materiales

Papelería

- 3 Hojas de acetato
- 1 Lámina de cartón corrugado cuadro de 50x50
- 2 Láminas de cartón cuadro de 50x50 doble pared
- 1 Frasco jarabero cristal x 30 ml boca 28/410
- 1 Tapa #28/410 cualquier color
- 3 Tubos de cartón papel higiénico
- 2 Marcadores borrables de colores variados
- 1 Marcador de color (punta fina tipo sharpie)
- 1 Cinta de enmascarar de 1 pulgada
- 1 Bolsa de pañuelos desechables
- 3 Mts de tripa de pollo

Piezas para fabricar

- 1 Aro interacción lupa con tapa perforada
- 1 Aro interacción olores con tapa perforada y malla
- 1 Aro interacción acrílico de color con tapa perforada
- 1 Aro interacción macerar con tapa perforada y malla
- 2 Láminas de polipropileno calibre 60 de 2.5 cm de ancho por 23 cm de largo
- 2 Láminas de polipropileno calibre 60 de 2.5 cm de ancho por 13 cm de largo
- 2 Formatos de paneles fabricados formas diferentes

Para tener en cuenta:

Esta propuesta de kit de experiencias, puede ser tenida en cuenta por las Secretarías de Educación como una alternativa de kit escolar para las niñas y los niños en la Educación Inicial, como parte de sus estrategias de permanencia escolar.

*Cada kit debe contener sólo dos paneles, mezclados de manera aleatoria buscando no repetir el diseño, ejemplo: p1-p3, p1-p2, p3-p4, p2-p4, buscando que las niñas y los niños interactúen y compartan.

Requerimientos de diseño

Observación y exploración

Objetos que brinden la posibilidad de tener un acercamiento a los diferentes elementos de su entorno que llaman su atención, para conocerlos y examinarlos atentamente en detalle. Se proponen lentes y contenedores transparentes.

Relevancia en los recorridos

Se destaca la importancia de la portabilidad efectiva del objeto en los diferentes trayectos que puedan tener los niños y niñas, camino al colegio, a casa, al parque etc. Se proponen maletas viajeras y accesorios de vestuario sustituidos por elementos del kit.

Narraciones propias

Piezas susceptibles de ser intervenidas que les permitan expresarse de diferentes maneras, bien sea por medio de gráficas, creación de historias y personificaciones. Se proponen superficies flexibles y lavables, telas que se conviertan en telones, capas o carpas.

Registro

Elementos que permitan recolectar y documentar las experiencias relevantes que llaman su atención y que les permita contar a su manera sus hallazgos y sus logros. Se proponen cuadernos viajeros y contenedores de objetos.

Habitabilidad

Un espacio que se considere propio y que se convierta en una zona que le proporcione acogida. Se proponen carpas plegables y mantas multifuncionales.

Co-creación, armado

Elementos que promuevan una correlación entre compañeros, maestros, familias y cuidadores y que inviten al juego con otros. Se proponen piezas que amarren, encajen, armables y que se conecten entre sí, como lazos y módulos de ensamble.

Transparencias

Materiales que permitan ver a través de ellos los elementos que contienen o que protegen dándoles un mayor valor. Superficies que invitan a hacer juego con el entorno y que acompañan los ambientes como susceptibles de ser intervenido.



Las interacciones que invita el kit



Observar



Olfatear



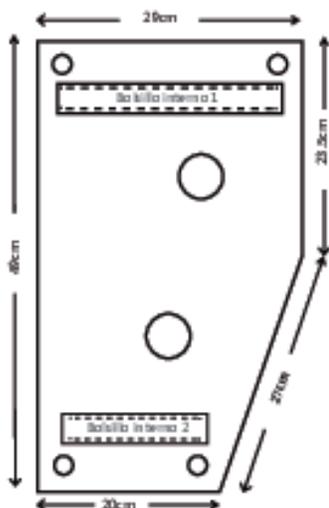
Macerar



Construir



Guía de dimensiones y materiales de las piezas para fabricar



Panel No. 1: Panel trapezoidal con ojales en las esquinas, perforaciones circulares y bolsillos en ambas direcciones.

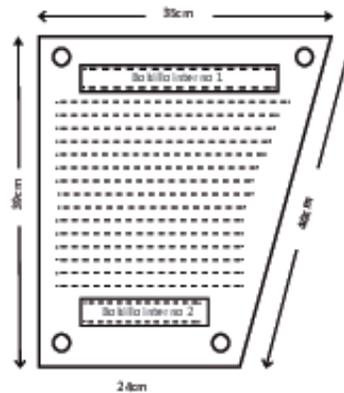
Materiales: confeccionados en lona verano o caribe cualquier lona impermeable con entretela. De no ser confeccionado pueden ser láminas de cartón plast, cartón corrugado o doble pared.

Relleno: yumbolon o superlon de 3mm de espesor. Costuras en hilo nylon de tres cabos.

Panel No. 2: Panel trapezoidal con ojales en las esquinas, costuras y bolsillos en ambas direcciones.

Materiales: confeccionados en lona verano o caribe cualquier lona impermeable con entretela. De no ser confeccionado pueden ser láminas de cartón plast, cartón corrugado o doble pared.

Relleno: guata y acolchado.
Costuras en hilo nylon de tres cabos cada 1.5cm.



Panel No. 3: Panel trapezoidal con ojales en las esquinas, costuras y bolsillos en ambas direcciones.

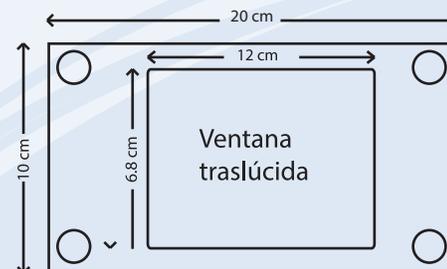
Materiales: lona verano o caribe, cualquier lona impermeable con entretela. De no ser confeccionado pueden ser láminas de cartón plast, cartón corrugado o doble pared.

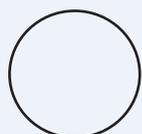
Relleno: guata y acolchado.
Costuras en hilo nylon de tres cabos cada 1.5cm.
Ventana interna translúcida: lámina de vinilo transparente cosido a los bordes.

Panel No. 4: Panel trapezoidal con ojales en las esquinas, ventana translúcida.

Materiales: lona verano o caribe, cualquier lona impermeable con entretela. De no ser confeccionado pueden ser láminas de cartón plast, cartón corrugado o doble pared.

Relleno: guata y acolchado.
Costuras en hilo nylon de tres cabos cada 1.5cm.
Ventana interna translúcida: lámina de vinilo transparente cosido a los bordes.

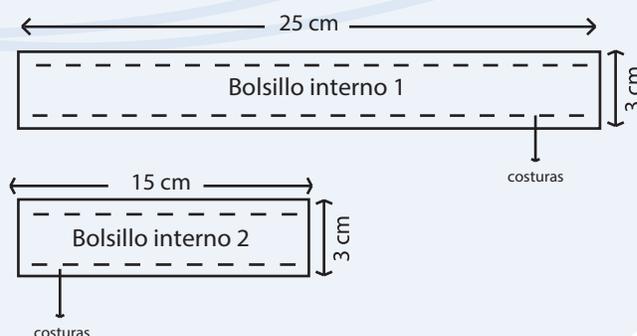




→ Perforación 5cm



→ Perforación 1,9cm



Aro No. 1 lupa

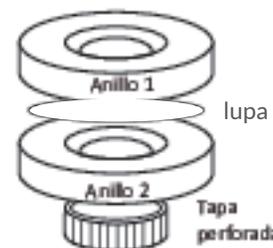
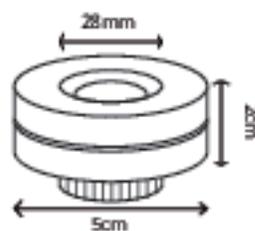
Materiales: MDF, cartón piedra apilado, cartón plastificado.

Lupa interna

Tapa plástica de rosca 28/410

Armado: dos anillos de MDF que se unirán con una lupa en el centro, tipo sandwich. El diámetro interno debe contener una tapa de rosca perforada de 28mm, fija con adhesivo.

Ensamblado con cemento para madera o solución de caucho de alta exigencia.



Aro No. 2 filtro de color

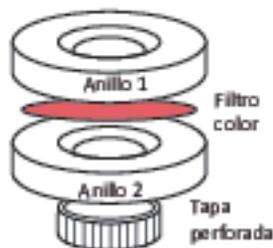
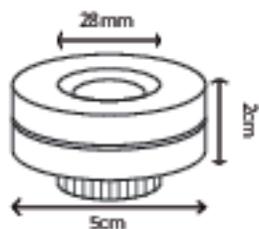
Materiales: MDF, cartón piedra apilado, cartón apilado.

Acrílico de color 1mm de espesor

Tapa plástica de rosca 28/410

Armado: dos anillos de MDF que se unirán un acrílico de color en el centro, tipo sandwich. El diámetro interno debe contener una tapa de rosca perforada de 28mm, fija con adhesivo.

Ensamblado con cemento para madera o solución de caucho de alta exigencia.

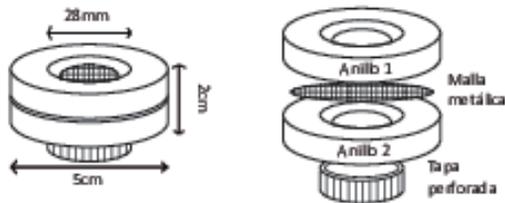


Aro No. 3 filtro macerar

Materiales: MDF, cartón piedra apilado, cartón plast apilado.

Malla metálica entre mado de 1mm

Tapa plástica de rosca 28/410



Armado: dos anillos de MDF que se unirán con malla metálica en el centro, tipo sandwich. El diámetro interno debe contener una tapa de rosca perforada de 28mm, fija con adhesivo.

Ensamblado con cemento para madera o solución de caucho de alta exigencia.

Aro No. 3 filtro oler

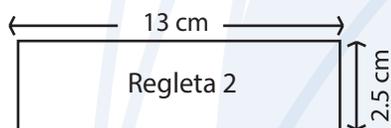
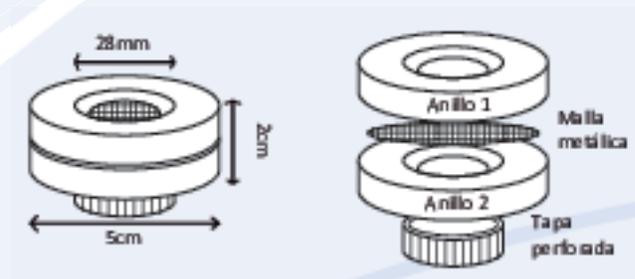
Materiales: MDF, cartón piedra apilado, cartón plast apilado.

Malla metálica entre mado de 1mm

Tapa plástica de rosca 28/410

Armado: dos anillos de MDF que se unirán con malla metálica en el centro, tipo sandwich. El diámetro interno debe contener una tapa de rosca perforada de 28mm, fija con adhesivo.

Ensamblado con cemento para madera o solución de caucho de alta exigencia.



Regletas con puntas redondeadas

Materiales: polipropileno calibre 60



Notas:

El compromiso es de todas y todos, apropiemos y utilicemos estas herramientas para favorecer la acogida, el bienestar y la permanencia de las niñas y los niños desde la educación inicial en el entorno educativo.



ISBN: 978-958-53709-8-9



9 789585 370982