



HISTORIAS en AltaVoz





Guía Pedagógica No.15

Temporada 3. Episodio 15.

Historias y relatos de Padres



Contenido

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.

GUÍA PEDAGÓGICA N.º 15

Episodio 15. Historias y relatos de Padres

01

N.º del episodio	Episodio 15, Temporada 3
Nombre del episodio	Historias y relatos de Padres
Temas del programa	Recuerdos con papá. Padres afectuosos. Importancia de la presencia paterna.
Reseña del programa	En este episodio compartiremos historias y lecturas entrañables alrededor de los papás.
Autor invitado	Jairo Ojeda
Duración	53:02 min.

02

El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer la importancia del afecto y el acompañamiento paterno en la crianza y en los procesos educativos de los estudiantes

03

El área del conocimiento relacionada es...

Educación ética y en valores humanos





04

Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

Ciudadanas

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Competencias emocionales).

Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, así como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Competencias comunicativas)

Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Competencias comunicativas y emocionales).

Comprendo la importancia de brindar

apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales). (Competencias integradoras).

Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. (Competencias cognitivas y emocionales).

Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos. (Competencias integradoras).





Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos. (Competencias cognitivas y emocionales).

Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Competencias cognitivas).

Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias comunicativas).

Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos. (Competencias integradoras).

Ahora sí ¡A escuchar!



01

Antes de escucharlo:

Recuerde que el programa puede ser escuchado en el salón de clase o puede ser recomendada para el hogar; así mismo puede sugerir su reproducción completa o de los segmentos que sean de su interés pedagógico.

En caso de oír el episodio en el salón de clase invite a sus estudiantes a disponerse para la escucha tranquila, adecuando el espacio de forma que permita el disfrute del programa radial.

Niños y niñas (Primaria)

- Pida a sus estudiantes que pregunten a sus padres ¿qué crees que es ser papá?
- Pongan en común las respuestas, sumando las respuestas de ellos mismos.
- Escuchen el programa, tomando nota de los aspectos que más llamen su atención.

Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Previamente invite al psicólogo de la Institución Educativa o del municipio para que acompañe toda la actividad.
- Pida a sus estudiantes que pregunten a los padres de su familia de su comunidad cercana ¿cómo era tu papá cuando eras niño? ¿qué es lo que más te gusta y lo que menos te gusta de ser papá?, ¿qué hábitos tenías antes de ser padre y qué hábitos tienes actualmente?
- Socialicen en el salón de clase las respuestas obtenidas.
- Escuchen el episodio teniendo en cuenta la pregunta ¿qué significa ser papá?

02

Después de escuchar el episodio.

Niños y niñas
(Primaria)

- Conversen sobre el episodio, aquello que les gustó, que les llamó la atención o que les provocó recuerdos. Incorporen en la conversación sus apreciaciones personales en torno a la pregunta planteada.
- Vayan a la biblioteca pública o escolar o a la sala de sistemas y consulten sobre el cuidado parental en la naturaleza: que hacen los papás de diferentes especies animales para cuidar a sus hijos.
- De vuelta al salón de clase socialicen los hallazgos de la consulta. Pregunte a sus estudiantes ¿A cuál de estos papás se parece el tuyo? ¿Cómo cuál de estos padres de la naturaleza te gustaría que fuera tu papá?
- Pida a sus estudiantes que elaboren una carta a sus papás resaltando aquellos aspectos que más les gustan de estar con ellos y mencionando cómo quisieran mejorar su relación.
- Pida al psicólogo de la Institución educativa que le ayude a preparar una escuela de padres en la que hable a los papás de la importancia de su acompañamiento a los procesos educativos de sus hijos y de su participación activa en la crianza. Incorporen en la charla la relevancia del afecto en la educación y la crianza, sus expresiones y las posibles consecuencias de su carencia.

Adolescentes y jóvenes
(Bachillerato)

- Luego de escuchar el episodio comente los aspectos que les causaron interés o curiosidad, y aquellas conversaciones, comentarios y lecturas que les ayudaron a pensar la pregunta planteada.
- Teniendo en cuenta todas las reflexiones hechas en torno al significado y el hacer de la paternidad, pida a sus estudiantes que escriban qué les gusta de sus papás y de su relación con ellos y qué les gustaría mejorar de su relación con ellos, qué cambiarían, qué les dirían a sus padres que hasta ahora no se han atrevido. Estas hojas no deben estar firmadas, para permanecer anónimas.
- Compartan los escritos resultantes de manera voluntaria.
- Prepare una pared del salón con papel craft, de manera que quede el fondo de un mural. Cada estudiante debe pegar allí lo escrito y entre todos incorporar al mural dibujos y láminas, que lo acondicionen de manera estética.
- Pida al psicólogo de la Institución educativa que le ayude a preparar una escuela de padres en la que expongan el ejercicio y lean los escritos del mural, como detonante para hablar sobre la importancia del afecto paterno en la crianza del adolescente, sus expresiones



- Luego de la charla entreguen las cartas elaboradas por los estudiantes, voluntariamente socialicen las cartas o los sentimientos generados por las mismas.
- Con el psicólogo prepare sesiones de seguimiento a este ejercicio tanto con padres de familia como con los estudiantes.
- Comparta esta experiencia, sus resultados y conclusiones en las redes sociales de la Institución Educativa (Facebook, Instagram, WhatsApp, entre otras)

y las posibles consecuencias de la carencia del mismo.

- Pidan a las familias, en especial a los papás que piensen en formas concretas de manifestar el afecto en sus hogares, estableciendo el compromiso de compartir la charla con sus hijos y de implementar esas formas afectivas.
- Con el psicólogo prepare sesiones de seguimiento a este ejercicio tanto con padres de familia como con los estudiantes.
- Tome registro de la actividad y difúndala por las redes sociales de la Institución Educativa.



¿Sabías que...?

Así como las mamás, los **padres pueden presentar depresión post parto**. Factores como la falta de sueño, los cambios hormonales después del nacimiento del bebé, así como los cambios en la relación de pareja, pueden contribuir a que los nuevos padres enfrenten esta condición atribuida generalmente a las nuevas madres.

Los **padres que duermen cerca de sus hijos** enfrentarán cambios en su nivel de **testosterona**: estar más cerca de los hijos produce una **baja** en los niveles de esta hormona, ya que ello hace que los padres estén más **perceptivos y atentos a las necesidades de sus hijos**.

Investigadores de la **Universidad Estatal de California**, coinciden, después de estudiar más de 900 sujetos, que los hijos que conservan recuerdos afectivos de **infancias acompañadas por sus padres** son **emocionalmente más estables** a la hora de afrontar el **estrés cotidiano**.

Ampliemos nuestro conocimiento con...

Para conocer más historias sobre papás puedes buscar en la Biblioteca Digital de Colombia Aprende:
<https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

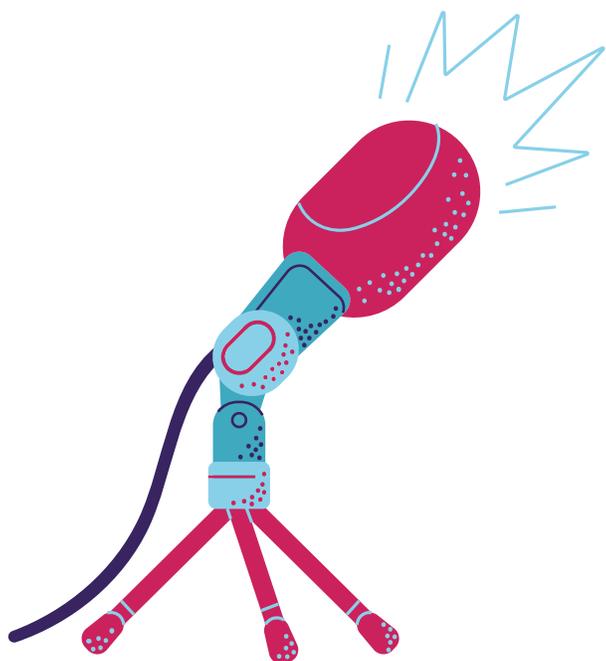
Papá dice de **Margarita del Mazo**. ¡Cua, cua!, dice el pato. Pero ¿qué quiere decir? Un álbum ilustrado, especial para afianzar los vínculos con la primerísima infancia, que lleva a reconocer los sonidos de distintos animales y cómo los papás, de cualquier forma y tamaño, quieren a sus hijos.

Se vende papá de **Care Santos**. Esta pequeña novela nos presenta a Nora y a su papá, que ha perdido el trabajo y ha vuelto a casa dispuesto a convertirse en el padre perfecto. Pero lo que él



entiende por padre perfecto no es lo que a Nora le gustaría tener. Por eso, Nora se propone como misión encontrar un trabajo para él. Pero ¿cómo se busca un trabajo de presentador de televisión?

Los dinosaurios de **Ana María Díaz**. Un papá le cuenta historias de dinosaurios a su hijo, con ellas juegan y crean un mundo nuevo. Sin embargo, la vida sigue y mientras el hijo crece, el papá envejece. Un día papá ya no está y es el hijo quien luego cuenta las historias de dinosaurios. Es una historia sobre la vida, sobre las generaciones y sobre la imaginación.



Y nuestro autor invitado en este episodio fue...

El maestro, compositor y cantante **Jairo Ojeda**

Considerado como el padre de la música infantil colombiana, Jairo nació en el Cauca, un territorio de vegetación robusta que alimentó su creatividad e imaginación. Jairo ha sido maestro desde muy joven, con apenas 11 años era el profe de los niños de los cafetales de la vereda del Eje Cafetero a la que llegó a recoger café, pero donde terminó afianzando los vínculos con la palabra y la melodía.

En su trayectoria ha ganado diversos premios, algunos de ellos: Festival Víctor Jara (Bogotá - 1982), Festival Clavel Rojo (Sochi/URRS 1983), Festival de la Canción Colombiana (Villavicencio - 1985 y 2001), Festival Nacional Mono Nuñez (Ginebra Valle - 1995 y 2000), y el Festival Nacional del Bambuco (Pereira)

Sus canciones han sido arregladas, grabadas y divulgadas por grupos colombianos como Cantaclaro, Las Cantoras del Pacífico, Cantoalegre, Nueva Cultura y Preludio, así como por grupos internacionales como Los Hermanos Rincón en México y Piojos y Piojitos en Argentina.



Composiciones suyas como **Chontaduro maduro vende el negrito Arturo, La sombra, El ciempiés que no sabía contar**, compiladas en el álbum **Todos podemos cantar**, hacen parte del repertorio de los niños colombianos.

Nota al Pie: Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. [Enlace a guía](#) ➤



HISTORIAS
en AltaVoz

