



# HISTORIAS en AltaVoz





Guía Pedagógica No.21

**Temporada 3. Episodio 21.**

Historias de mascotas



# Contenido

---

En esta **Guía Pedagógica** encontrarás

- 1 Ficha técnica del episodio radial.
- 2 Objetivo de la Guía Pedagógica.
- 3 Áreas del conocimiento con las que se relacionan las actividades propuestas en la Guía Pedagógica.
- 4 Competencias correspondientes a los estándares básicos de las áreas involucradas.
- 5 Actividades para realizar con niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- 6 ¿Sabías qué?
- 7 Ampliemos nuestro conocimiento con: bibliografía recomendada, de fácil acceso para ampliar la información del episodio y de la Guía Pedagógica.
- 8 Autor invitado o autora invitada.

## GUÍA PEDAGÓGICA N.º 3

### Episodio 3. Historias de mascotas

01

<b>N.º del episodio</b>	Episodio 21, Temporada 3
<b>Nombre del episodio</b>	Historias de mascotas
<b>Temas del programa</b>	Mascotas famosas del cine y la literatura. Vínculo afectivo con las mascotas.
<b>Reseña del programa</b>	En este episodio exploraremos las historias de esas mascotas que has sido inmortalizadas por la literatura.
<b>Autora invitada</b>	Gina García
<b>Duración</b>	54:03 min.

02

### El objetivo de esta Guía Pedagógica es...

Reconocer la importancia de los animales que nos acompañan en nuestra vida cotidiana.

03

### Las áreas del conocimiento relacionadas son...

Educación ética y en valores humanos  
Ciencias Naturales  
Lengua Castellana





# 04

## Las competencias que se desarrollan en esta Guía Pedagógica son...

### Ciudadanas

Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (Competencias emocionales).

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).

Reconozco las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender de su manejo para no hacerme daño o a otras personas. (Competencias emocionales).

Participo con mis docentes, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. (Competencias integradoras)

Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones, y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Competencias cognitivas y conocimientos).

Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (Competencias integradoras).

Comprendo que muchas veces las intenciones de la gente, son mejores de lo que yo pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien

puede hacerme daño sin intención. (Competencias cognitivas).

### Ciencias Naturales

Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.

Describo características de seres vivos y objetos inertes, establezco semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifico.

Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.

Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos





## Lenguaje

Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitis, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.

Produzco textos empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.

Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

Reescribo el texto a partir de mi propia valoración y del efecto causado en mis interlocutores.

Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.

Tengo en cuenta en mis interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.



# Ahora sí ¡A escuchar!



## 01

### Antes de escucharlo:

Recuerde que el programa puede escucharse en el salón de clase o puede ser recomendado para el hogar; así mismo puede sugerir su reproducción completa o de los segmentos que sean de su interés pedagógico.

En caso de oír el episodio en el salón de clase invite a sus estudiantes a disponerse para la escucha tranquila, adecuando el espacio de forma que permita el disfrute del programa radial.

#### Niños y niñas (Primaria)

- Pida a sus estudiantes que pregunten a sus familiares, vecinos y amigos ¿cómo se llamó o llama tu mascota más querida? Y que compartan un recuerdo de ella.
- En una puesta en común, compartan las respuestas, añadiendo la respuesta personal de cada estudiante.
- Escuchen el episodio resaltando los comentarios y conversaciones que más sean de su agrado.

#### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Pregunte a sus estudiantes ¿cómo se llamó o llama tu mascota más querida? Y que compartan un recuerdo de ella.
- Escuchen el episodio tomando nota de los aspectos más evocativos de las conversaciones.



# 02

## Después de escuchar el episodio.

### Niños y niñas (Primaria)

- Conversen sobre lo escuchado en el episodio ¿qué fue lo que más les gustó? ¿qué mascota les gustaría tener? Conversen sobre las mascotas más comunes y las más extrañas, hagan un listado de ellas.
- Visite con sus estudiantes la biblioteca pública, la biblioteca escolar o la sala de sistemas. Cada estudiante debe escoger una de las mascotas mencionadas en la puesta en común y consultar: 1. Toda la información posible sobre ese animal. 2. Cómo hacer un títere.
- En el salón de clase, socialicen de manera breve la información que encontraron sobre las mascotas y compartan las diferentes maneras que encontraron de hacer un títere.
- Dispongan los materiales necesarios para elaborar los títeres de las mascotas. Oriente la elaboración de los mismos, puede pedir apoyo al profesor de arte de manera que oriente esta actividad manual.
- Procure el tiempo necesario para esta actividad, tanto para la consulta como para la elaboración del títere.

### Adolescentes y jóvenes (Bachillerato)

- Socialicen las conversaciones, comentarios o lecturas que más fueron del agrado de los estudiantes, que les provocaron más recuerdos o que les causaron curiosidad.
- Pida a sus estudiantes que hagan grupos de tres personas. No puede quedar conformado un grupo con personas que no hayan tenido mascota. Entre los grupos deben contarse las historias de sus mascotas y acudir a la biblioteca pública o escolar, o a la sala de sistemas a consultar todo lo posible sobre su tipo de mascota.
- Cada equipo debe escribir un cómic en el que conjuguen las historias más evocativas con los aspectos informativos que consultaron.
- Esta actividad es de mediano aliento, procure destinar el tiempo adecuado para que los estudiantes consulten y hagan el desarrollo creativo de su cómic. Asesore todas las etapas de esta actividad, la consulta, la planeación de los textos de la historia, disposición de las viñetas, entre otros.



- Preparen una exposición itinerante de títeres de mascotas, en la que los estudiantes cuenten en qué mascota se inspiraron y cuáles son sus características. Luego los títeres pueden quedar expuestos en el salón de clase.

- Tome registro fotográfico de la actividad y compártalo en las redes sociales de la institución educativa, comentando cómo fue la experiencia pedagógica que tuvieron.

- Compartan los cómics creados en el salón de clase, aliente a cada equipo para que compartan los aspectos evocativos de la actividad.

- Gestione en la biblioteca pública o escolar para hacer una exposición de los cómics elaborados por los estudiantes junto con los materiales acerca de las mascotas que se encuentren allí. Luego dispongan de los cómics en la biblioteca de aula, para que estén disponibles para su lectura y consulta.

- Tome registro de la actividad y compártala a través de las redes sociales de la institución educativa.



## ¿Sabías que...?

- Los perros tienen una inteligencia equivalente a la de un niño de 2 años, reconocen alrededor de 250 palabras y además reconocen los estados emocionales de sus dueños por el tono de tu voz. Y aunque tienen el sentido del gusto menos desarrollado que nosotros los humanos, lo compensan con un muy desarrollado sentido del olfato.
- Por su parte, los gatos utilizan el ronroneo como una forma de comunicarse y de reforzar los vínculos afectivos con sus cercanos, ya sea su mamá o las personas con las que convive. Los ronroneos pueden expresar bienestar, cariño, alegría, advertencia pacifista, así como necesidad de ser cuidados.
- Varios escritores se han distinguido por tener extrañas mascotas, algunos de los más curiosos son: Lord Byron que tenía un oso; Virgilio, una mosca; Charles Dickens tenía un cuervo y Dorothy Parker, cocodrilos.

## Amplieemos nuestro conocimiento con...

Para conocer más historias de mascotas, puedes buscar en la Biblioteca Digital Colombia Aprende <https://bibliotecadigital.colombiaaprende.edu.co/>

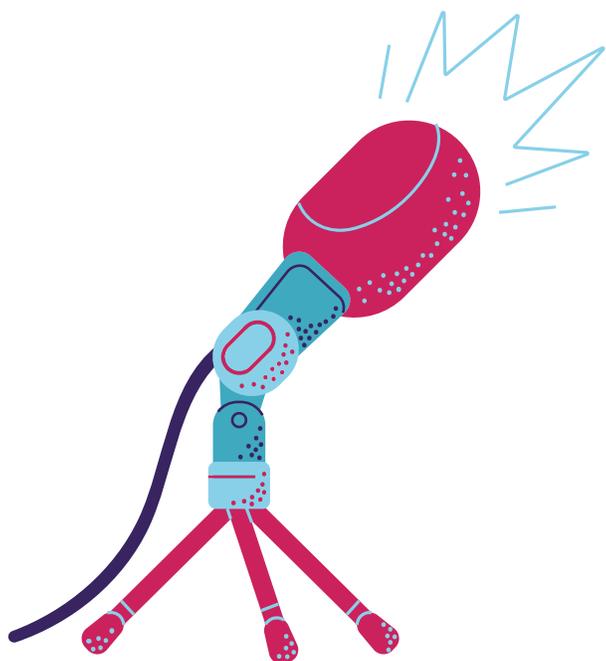
**Mi mascota** de **Yolanda Reyes** y **Rafael Yockteng** ¿Cuál es la mejor mascota para un niño?, ¿qué mascota es capaz de hacer todo lo que él quiere en el momento en que se lo pide? Los graciosos versos de Yolanda Reyes, acompañados por las acuarelas de Rafael Yockteng develarán el misterio

**Las mascotas secretas** de **Verónica Munguía**. A Mina y a Pedro, vecinos y mejores amigos, los une el amor por los animales. En su edificio están prohibidas las mascotas, aunque encuentran



la manera de solucionarlo. Pero cuando interviene Pepita todo amenaza con venirse abajo. Pepita está celosa de Pedro y lo molesta todo el tiempo, pero descubrirá que la amistad y la solidaridad surgen en donde menos se espera.

**El viaje de Kiara** de **Rocío Blanco Ruíz** y **Konrad Sarnecki**. ¡La última aventura de Kiara y su mascota Cuak los ha traído hasta nuestro planeta! Explorarán la tierra y conocerán un mundo lleno de colores y sonidos extraños e interesantes. Un colorido libro narrado con rimas que invita a los niños a leer, a escuchar, a tocar y a explorar. Ganador del estímulo Crea Digital para Libros Interactivos del Ministerio de Cultura, 2017.



# Y nuestra autora invitada en este episodio fue...

## La ilustradora **Gina García.**

Artista plástica de la Universidad Nacional de Colombia. Comparte su pasión por el dibujo con la promoción de lectura, por eso se dedica a hacer libros y a leerlos. Ha ilustrado libros para editoriales en Colombia y Argentina, como Norma, SM y AZ. En 2016 ilustra el libro ***Narraciones indígenas de la Sierra***, de Addy Martínez, en 2019 ilustra los libros ***La rana Berta*** de Margarita Mainé y ***La Señora Iguana*** de Vicenta Siosi. Es coautora con Adrián Yeste del libro álbum ***Caracoleo***, publicado en 2022.



**Nota al Pie:** Para tener más claridad sobre el programa Radial Historias en AltaVoz y sobre el uso de esta guía, puede remitirse a la Guía Pedagógica 0. Guías Pedagógicas de Historias en AltaVoz. [Enlace a guía](#) ➤

HISTORIAS  
en AltaVoz

