



Sociales 9

TERCER BIMESTRE

GUÍA DEL DOCENTE



MINEDUCACIÓN



GOBIERNO DE COLOMBIA

uncoli
UNION DE COLEGIOS INTERNACIONALES

Juan Manuel Santos Calderón
Presidente de la República

Yaneth Giha Tovar
Ministra de Educación Nacional

Helga Hernández Reyes
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Olga Lucía Zárate Mantilla
Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media (E)

Willma Francine Botero Garnica
Subdirectora de Fomento de Competencias (E)

Diego Pulecio Herrera
Subdirector de Referentes y Evaluación

Ana María Pérez Martínez
Coordinadora Aulas Sin Fronteras – MEN

Agradecimientos a los funcionarios del MEN que definieron e iniciaron este proyecto:

Gina Parody D'Echeona (Ministra de Educación Nacional 2014-2016)

Luis Enrique García de Brigard (Viceministro de Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)

Laura Patricia Barragán Montaña (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2014-2015)

Ana Bolena Escobar Escobar (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2015- 2016)

Paola Trujillo Pulido (Directora de Calidad para la Educación Preescolar Básica y Media 2016- 2017)

Fernando Díaz del Castillo (Coordinador Aulas Sin Fronteras UNCOLI 2015-2017)

Equipo encargado de la construcción de las guías pedagógicas y material audiovisual de Noveno grado
Unión de Colegios Internacionales (UNCOLI)

María Camila Jaramillo Cárdenas (Gimnasio La Montaña)
Coordinadora Aulas Sin Fronteras

María Cristina Murillo Díaz (Colegio Campoalegre)
Coordinadora Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

Equipo de Ciencias Sociales Aulas Sin Fronteras

Juan Carlos Álvarez (Colegio Colombo Hebreo)

Eliana Díaz Muñoz (Colegio Marymount)

Johan Camilo Lombo Ayala (Gimnasio Vermont)

María José Ramírez Ruiz (Colegio Campoalegre)

Elba Rocío Sánchez Bejarano (SED Chocó)

.....

Primera edición

Bogotá, D. C., diciembre 2017 - octubre 2018

Revisión editorial (Centro Cultural y Educativo Español Reyes Católicos)

Julio Manuel Pérez (Coordinador)

María Andreo Nogueira

Teres Andújar

Juan Antonio Cano

Luis Fernández López

Francisco Granados

María Antonia Marquina

María Gema Medina

Rubén Pajares

Francisco Pérez Davia

Cristina Portillo

Ricardo Román Carabaña

Marisol Ruíz Jiménez

Vicens Santamaría Mas

Edición

Paulina Zuleta Jaramillo

Diseño y diagramación

Pauline López Sandoval (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

Mónica Contreras Páez (Centro de Innovación Educativa Regional – Centro)

Colegios UNCOLI Participantes

Los siguientes colegios miembros de la Unión de Colegios Internacionales de Bogotá participaron en el proyecto, aportando el tiempo y experiencia de uno o más docentes, en el periodo 2017-2018:



GIMNASIO FEMENINO



COLEGIO LOS NOGALES



Santa Francisca Romana



Saint George's School
Colegio San Jorge de Inglaterra



Santa María



Con el apoyo de:



Colombia aprende
La red del conocimiento





Clase 1 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Neoliberalismo y apertura económica en América Latina

Evidencias de aprendizaje: Identifica las principales características del neoliberalismo y la apertura económica en el contexto latinoamericano.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para desarrollar la clase, en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.

- Lea con anterioridad el texto "El neoliberalismo en América Latina".

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar las principales características del neoliberalismo y la apertura económica. b) Actividades: - Proyección de video con toma de apuntes utilizando una tabla.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos. • Dirija a los estudiantes a la Actividad 1 de la Guía del estudiante y asegúrese de que entiendan la tabla de toma de apuntes. • Recuerde a los estudiantes el propósito de la toma de apuntes es identificar las principales características del neoliberalismo y la apertura económica.	• Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes, y son varios los temas a tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica. • Usted debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Clase magistral





DURANTE

DURANTE							
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES				
Aplicación	25 min: Orienta a los estudiantes en el uso de la siguiente tabla para la toma de apuntes de tal modo que puedan definir qué es neoliberalismo y apertura económica de acuerdo a lo planteado en el video. <table border="1"> <tr> <td>Neoliberalismo</td><td></td></tr> <tr> <td>Apertura económica</td><td></td></tr> </table>	Neoliberalismo		Apertura económica		Es importante que los estudiantes establezcan una relación entre los temas vistos en la semana anterior y los que se presenta en el video. Esto dinamiza la clase y les permite inferir aspectos importantes de causa y consecuencia.	 Video con los estudiantes sentados en media luna
Neoliberalismo							
Apertura económica							
Síntesis	- Reproduzca el Video No. 34 y haga pausas para que sus estudiantes puedan tomar sus apuntes en la tabla de la Actividad 1. - Indique a los estudiantes que deben responder las preguntas de la Actividad 2 de la Guía del estudiante.		 Clase magistral				
	15 min: - Pida a los estudiantes que socialicen las respuestas a las preguntas de la Actividad 2. - Invite a sus estudiantes a reforzar en casa los videos vistos en clase. Estos se encuentran en la página www.colombiaprende.edu.co						



DESPUÉS

- **Materiales del estudiante para la siguiente clase**
 Guía del estudiante, esfero y lápiz.



Tema: Neoliberalismo y apertura económica en América Latina

Evidencias de aprendizaje: Caracteriza las causas y consecuencias de la apertura económica en la consolidación del neoliberalismo en América Latina, a partir del contenido del video.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "El neoliberalismo en América Latina".
- Lea con anterioridad las lecturas de la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	2 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Caracterizar las causas y consecuencias de la apertura económica en la consolidación del Estado neoliberal en América Latina. b) Actividades: - Organice a los estudiantes en grupos de tres para preparar el conservatorio y realizar la lectura "El neoliberalismo en América Latina".	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	15 min: • Retome las preguntas de la Actividad 2 de la Guía del estudiante que fueron trabajadas con el Video No. 34 proyectado en la clase anterior para articularlas con las actividades de esta clase. • Divida los estudiantes en grupos de tres estudiantes cada uno.	• Procure que en cada grupo queden hombres y mujeres y estudiantes de diferentes habilidades y personalidades.	 Grupos de tres
Aplicación	25 min: • Lea con los estudiantes la Actividad 3 de la Guía del estudiante, y asegúrese de resolver cualquier duda.	• Tome apuntes en el tablero, estos deben ser visibles para que los estudiantes puedan hacer relaciones de causa y consecuencia.	 Grupos de tres



DURANTE			
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	- Indique a los estudiantes que, para la actividad, deben seleccionar: - Moderador: persona encargada de dar la palabra en el conversatorio. - Relator: persona del grupo que toma apuntes frente los aspectos más importantes del conversatorio. Se puede acudir al Relator cuando se haga referencia a un argumento realizado por un compañero de clase. - Indique a los estudiantes que deben leer el texto “El neoliberalismo en América Latina” que se encuentra en la Actividad 4 de la Guía del estudiante. Para ello: - Deben subrayar las ideas principales del texto. - Deben resaltar los principios del neoliberalismo que se encuentran en la lectura y los objetivos de los Tratados de Libre Comercio (TLC).		
Síntesis	5 min: Haga un cierre en el que haga una recapitulación de las ideas principales de la lectura “El neoliberalismo en América Latina”.		 Clase magistral

DESPUÉS

► **Materiales del estudiante para la siguiente clase**

Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



Clase 3 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Neoliberalismo y apertura económica en América Latina

Evidencias de aprendizaje: Reconoce las principales causas y consecuencias del neoliberalismo en América Latina, de acuerdo con las explicaciones dadas en el video.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto “El neoliberalismo en América Latina”.

► Materiales o recursos para el profesor

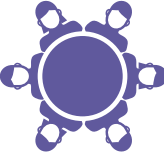
- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Reconocer las principales causas y consecuencias del neoliberalismo en América Latina. b) Actividades: - Actividad de la Guía del estudiante: conversatorio.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Organice a los estudiantes en mesa redonda con el fin de iniciar el conversatorio. Tanto Moderador como Relator deben estar en el centro con el fin de organizar las ideas y tomar decisiones en el diálogo. • Retome las preguntas de la Actividad 2 de la Guía del estudiante y el ejercicio de lectura de la Actividad 4.	• Organice los roles de los estudiantes de tal manera que quede claro el papel de cada uno.	 Mesa redonda
Aplicación	35 min: • Utilice para el conversatorio la siguiente pregunta central: ¿Cuáles son las consecuencias económicas del neoliberalismo en América Latina? • Para esto establezca un mínimo de 5 minutos por intervención. • Lea la Actividad 5 de la Guía del estudiante y asegúrese que los estudiantes entiendan las reglas del conversatorio. • Intervenga cada vez que sea necesario en el ejercicio del conversatorio. No permita que sus estudiantes desvíen el tema, es importante que siempre les recuerde el objetivo de la clase.	• Intervenga cada vez que sea necesario. Recuerde siempre el objetivo de la clase.	 Individual





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	5 min: - Como conclusión exponga las causas y consecuencias del neoliberalismo. - Asigne la tarea.		Clase magistral



DESPUÉS

► **Tareas**

Elabore una política económica favorable para el país que mezcle las dos ideas (neoliberalismo y planificación económica), y beneficie al mayor número de personas. Esta debe ser escrita en una hoja aparte. Recuerde a los estudiantes que una **política económica** se refiere a las acciones que toma un gobierno para que en el país haya pleno empleo, crecimiento económico y estabilidad de precio.

► **Sugerencias de evaluación**

Le sugerimos tener en cuenta la siguiente rúbrica de evaluación:

Aspecto a evaluar	Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Insuficiente
Argumentación	Explica sus ideas y opiniones con ejemplos al sustentar sus puntos de vista coherentemente.	La mayoría de las veces explica sus ideas y opiniones con ejemplos al sustentar sus puntos de vista coherentemente.	Algunas veces explica sus ideas y opiniones con algunos ejemplos.	Requiere mejorar sus procesos de argumentación porque en sus explicaciones no hay evidencia de ideas y opiniones con ejemplos.
Conversatorio	Participa en el conversatorio siguiendo los turnos asignados y presta atención a las ideas de los demás grupos de trabajo y compañeros de clase.	La mayoría de las veces participa en el conversatorio siguiendo los turnos asignados y presta atención a las ideas de los demás grupos de trabajo y compañeros de clase.	Algunas veces participa en el conversatorio siguiendo los turnos asignados y presta atención a las ideas de los demás grupos de trabajo y compañeros de clase.	Requiere mejorar sus habilidades de participación ya que no tiene en cuenta los turnos asignados.
Fluidez	Utiliza argumentos para responder preguntas y atender inquietudes que presentan los temas abordados en el conversatorio.	La mayoría de las veces utiliza argumentos para responder preguntas y atender inquietudes que presentan los temas abordados en el conversatorio.	Algunas veces utiliza argumentos para responder preguntas y atender inquietudes que presentan los temas abordados en el conversatorio.	Requiere fortalecer su creatividad para responder de manera a las inquietudes que presentan los temas abordados en el conversatorio.



ANEXOS

► Lectura 1

Neoliberalismo en América Latina

A partir de 1940, tras la crisis económica de 1929 y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, las economías latinoamericanas experimentaron cambios importantes respecto a la sustitución de sus importaciones y las estrategias de integración económica implementadas por cada uno de los países de la región.

La sustitución de importaciones

A partir de la Segunda Guerra Mundial, América Latina respondió a la escasez de bienes industriales importados desde Europa y Estados Unidos creando un modelo económico llamado **ISI** (Industrialización por Sustitución de Importaciones). Este modelo se fundamentó en una política en la que el Estado dirigía su propia industria, creaba **subsidios**¹, implantaba altos **aranceles**² a las importaciones y establecía una tasa de cambio que les permitía percibir más **divisas**³.

Durante los años 40 y 50, el modelo ISI experimentó un gran auge, que trajo como consecuencia el incremento del empleo y el surgimiento de nuevas empresas. Sin embargo, la sustitución de importaciones no logró superar el desequilibrio entre los precios de exportación e importación. Tampoco cambió el hecho de que gran parte de los países latinoamericanos siguieron bajo una economía primaria de exportación de materias primas. Esta situación trajo consecuencias negativas como un aumento de la inflación y el incremento de la deuda externa, además de una alta dependencia de la inversión extranjera y la formación de monopolios en diferentes sectores industriales.

Durante los años 40 y 50, el ISI experimentó un gran auge, que trajo como consecuencia el incremento del empleo y el surgimiento de nuevas empresas. Sin embargo, la sustitución de importaciones no logró superar el desequilibrio entre los precios de **exportación**⁴ e **importación**⁵. Tampoco cambió el hecho de que gran parte de los países latinoamericanos siguieron bajo una economía primaria de exportación de materias primas. Esta situación trajo consecuencias negativas como un aumento de la **inflación**⁶ y el incremento de la deuda externa, además de una alta dependencia de la inversión extranjera y la formación de **monopolios**⁷ en diferentes sectores industriales.

De esta manera, la intención de incrementar la industria en América Latina mediante la sustitución de importaciones finalmente no dio los resultados esperados.

Nuevas tendencias económicas en la segunda mitad del siglo XX

Durante la segunda mitad del siglo XX surgieron fenómenos como el **neoliberalismo** y la **globalización**. Es importante destacar que estos fenómenos han repercutido de manera directa en asuntos políticos, económicos, sociales y culturales en América Latina.

¹ **Subsidio**: contribución impuesta al comercio y a la industria.

² **Arancel**: impuesto que deben pagar todos los bienes que entran a un país por medio de la importación.

³ **Divisa**: moneda extranjera referida a la unidad del país de que se trata.

⁴ **Exportar**: vender bienes a otro país.

⁵ **Importar**: comprar bienes de otro país.

⁶ **Inflación**: aumento de los precios de los bienes y servicios en un mercado, ocurrido en un periodo de tiempo determinado.

⁷ **Monopolio**: 1. Ejercicio exclusivo de una actividad, con el dominio o influencia consiguientes. 2. Situación de mercado en que la oferta de un producto se reduce a un solo vendedor.



Divisas

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forex_Money_for_Exchange_in_Currency_Bank.jpg



Barco de contenedores para exportación/importación

Neoliberalismo

El **neoliberalismo** es una doctrina política y económica que se originó en la Facultad de Economía de la Universidad de Chicago. Fue liderada por **Milton Friedman** como solución a la crisis de 1973 cuando se aumentó repentinamente el precio del petróleo y sobrevino una crisis mundial en la economía. Se buscó un tercer camino entre el **liberalismo clásico**⁸ y la **planificación económica**⁹. Con el neoliberalismo se buscaba mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del país y aumentar su riqueza. Fue una crítica directa al sistema del Estado benefactor.

Durante la década de los 80, el neoliberalismo se consolidó como un sistema económico que buscaba reducir la intervención del Estado en asuntos de mercado (característica del Estado de benefactor) y estimular la libre competencia. El neoliberalismo se basa en las siguientes posturas:

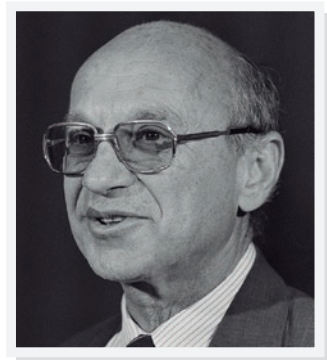
- Rechazar la intervención del Estado en la economía.
- Promover la **libre competencia**¹⁰ económica y la **apertura comercial**¹¹, estimulando la creación de la cooperación internacional.
- Reemplazar la visión comunitaria y colaborativa de la sociedad de un país por una visión individualista regida por la competencia (**ley de oferta y demanda**¹²).
- Reducir el gasto público.
- Frenar el poder político y económico de los sindicatos.
- Simplificar la operación de las actividades económicas reduciendo el papeleo.
- Privatizar las empresas y servicios públicos.
- Permitir la inversión de multinacionales en el país mediante la libre circulación de capitales.

De igual manera, durante esta década se comenzó a implementar el **Consenso de Washington**. Este fue un conjunto de medidas políticas y económicas neoliberales aplicadas para defender la tasa de beneficio de los países del norte por la crisis de los años 70 y también como salida impuesta a América Latina por parte del Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), la Reserva Federal de Estados Unidos y el Gobierno del mismo país (todos ellos entidades con sede en Washington D.C., capital de los Estados Unidos) por la crisis de pago de **deuda externa**¹³.



Nota:

Milton Friedman (1912- 2006) fue un economista estadounidense y el principal representante de la llamada Escuela de Chicago, un grupo de economistas que defendió el mercado competitivo libre de la intervención del Estado. Sus planteamientos fueron adoptados por el general Pinochet en Chile. Puede leer más acerca de Milton Friedman en el siguiente link: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/friedman.htm>



Milton Friedman, 1976

⁸ **Liberalismo clásico:** doctrina político-económica que cree en la propiedad privada, la no intervención del gobierno en la economía (*laissez-faire*), el libre comercio a nivel nacional e internacional y en el estado de derecho (el que se rige según las leyes, y no por capricho). Surgió en el siglo XVII y perduró hasta principios del siglo XX.

⁹ **Planificación económica:** una práctica que busca anticipar los resultados de la economía, tomando decisiones para alcanzar determinados objetivos (más ganancia para productor y más utilidad para consumidor). **Racionaliza** la gestión de la economía para que sea eficiente y eficaz. Quien hace la planificación económica debe contestar acertadamente cuatro (4) preguntas con relación a un proyecto dado: qué hacer, cómo hacerlo, quién lo va a hacer, cuándo lo va a hacer. La coordinación es básica para que la planificación económica tenga éxito. Muchos países han hecho planificación económica a partir de 1950.

¹⁰ **Libre competencia:** situación en la que cualquier persona o empresa puede participar en actividades comerciales, saliendo o entrando al mercado libremente.

¹¹ **Apertura comercial:** la capacidad de un país para negociar con otros sin impuestos, ni tasas arancelarias.

¹² **Ley de oferta y demanda:** "El término demanda, se refiere a la cantidad de bienes o servicios que se solicitan o se desean en un determinado mercado de una economía a un precio específico. Oferta, hace referencia a la cantidad de bienes, productos o servicios que se ofrecen en un mercado bajo unas determinadas condiciones (...) En los mercados, los compradores reflejan sus deseos en la demanda y los vendedores buscan obtener ganancias al ofrecer productos que los consumidores o compradores estén buscando; es decir, que estén demandando. Esta demanda y oferta de mercancías actúan como fuerzas que permiten determinar los precios con los cuales se intercambian las mercancías." Tomado de: http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Oferta_y_demanda

¹³ **Deuda externa:** "La deuda externa es un mecanismo muy efectivo, generalmente utilizado por países en vía de desarrollo, para obtener los recursos necesarios para la implementación de planes de desarrollo económico y aumento de su capacidad productiva (Rubio, Ojeda, Montes, 2003). En esta medida, los países adquieren una deuda externa para obtener recursos para llevar a cabo obras de infraestructura (escuelas, hospitales, carreteras, puentes, acueductos, telecomunicaciones) o para otro suplir los recursos necesarios para el funcionamiento de su administración pública (déficit fiscal). En el caso de los privados, generalmente las empresas, la búsqueda de la deuda se da para la introducción de una nueva tecnología que permita ampliar su capacidad de producción, o el mejoramiento de sus canales de distribución, entre otros". Tomado de: http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/Deuda_externa. Consultado el 20 de marzo de 2018.



La doctrina del neoliberalismo colapsó en 2007 con la Gran Recesión cuando se hundió el sistema financiero en los Estados Unidos y el pánico se apoderó del sistema bancario y empresarial del mundo. Mucha gente perdió sus viviendas **hipotecadas**¹⁴ y se quebraron muchas empresas. Por eso se dice que trajo no sólo beneficios sino perjuicios en los países que lo adoptaron.

Neoliberalismo en América Latina

Aunque el neoliberalismo comenzó a instaurarse en la década de los años 70 en los países del Cono Sur con el ascenso de las dictaduras militares, este se generalizó en la región en los primeros años de la década de los 80 cuando México y otras naciones se declararon incapaces de cubrir el pago de sus deudas externas.

Como los países ricos se rehusaron a hacer préstamos a los países latinoamericanos como lo habían hecho anteriormente, estos se vieron obligados a someterse a las nuevas condiciones impuestas por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y los **bancos trasnacionales**¹⁵. Con esto, llegó el fin del modelo de sustitución de importaciones en América Latina y el tránsito hacia el modelo neoliberal.

El neoliberalismo tuvo su auge en América Latina en la década de los años 90, cuando los países latinoamericanos tuvieron que aplicar duras políticas de austeridad. Por ejemplo, se deterioró la protección social de los sectores más vulnerables. Además, se hizo a un alto costo social: niveles elevados de desempleo y redistribución de la riqueza que quedó en manos de unos pocos, privatización de servicios públicos, eliminación de subsidios en servicios públicos (muchos desistieron de tenerlo). Algunos economistas afirman que el neoliberalismo privatizó las ganancias y socializó las pérdidas. Así los pobres financiaron el neoliberalismo y el pago de la deuda externa.

De esta manera, México, Brasil y Argentina, así como otros países de la región, se dedicaron a aplicar las políticas neoliberales. En México, Salinas de Gortari (1988-1994) implementó el Pacto de Solidaridad Económica, plan de estabilización basado en el control de precios y salarios, lo que permitió disminuir la inflación; además, aceleró y profundizó un amplio programa de privatizaciones de empresas estatales.

Brasil, por su parte, siguió el mismo camino de México, ya con gobiernos civiles en el poder. En 1984 el gobierno de José Sarney (1985-1990) acordó algunas medidas liberalizadoras en materia comercial. Sin embargo, la reforma neoliberal cobró impulso durante la administración de Fernando Collor de Mello (1990-1992). Durante su gobierno se aceleró la supresión de los aranceles, se eliminaron prácticamente los permisos a la importación y se inició la privatización de empresas públicas. Años más tarde, durante el gobierno de Fernando Henrique Cardoso (1995-2003) se aceleró el programa de privatizaciones, que abarcaron petróleo, bancos y telecomunicaciones.

Desafortunadamente, el modelo neoliberal no resolvió los problemas que sus defensores prometían. No se logró un crecimiento elevado y durable, ni se instauró un sistema productivo más articulado, ni hubo progreso social. Por el contrario, el crecimiento económico se tornó débil; los sistemas productivos se orientaron hacia fuera y se desarticulaban, generando desindustrialización, y destrucción de las economías campesinas; también crecieron de manera descontrolada el subempleo, la informalidad, la migración y la pobreza.

¹⁴ **Hipotecar:** gravar bienes inmuebles sujetándolos al cumplimiento de alguna obligación.

¹⁵ **Trasnacional:** que se extiende a través de varias naciones.

Nota:

El Estado benefactor provee equidad a cada uno de sus habitantes garantizándoles alimento, trabajo, vivienda, educación y salud, pues se considera parte del supuesto que estos son derechos básicos de sus pobladores. En este tipo de Estado, existe la economía mixta (pública y privada). De esta manera, se busca el bienestar de todos los habitantes de un país, y se les garantiza una protección en lo básico.



Logo de la OMC



Logo de la Unión Europea

Acuerdos de cooperación económica internacional

El modelo económico neoliberal se sustenta en la importancia del comercio internacional como fundamento del crecimiento económico. De allí que se indique que la cooperación es la única manera de obtener bienestar. Según esta postura, un país que se limita solo a defender sus intereses particulares, se cierra económicamente dentro de sus fronteras y tiene escasas oportunidades de crecimiento. Por lo tanto, para crecer debe establecer **acuerdos de libre mercado** con otras naciones, y ello implica que puede exportar a otros países libre de impuestos y que, en retribución, estos países también pueden venderle sus productos.

Desde esta perspectiva, durante la última década del siglo XX y las primeras del siglo XXI, se dio impulso a la Organización Mundial del Comercio (OMC) con el fin de defender el libre comercio, lo mismo que a las distintas asociaciones de países que constituyeron bloques comerciales. El ejemplo más notorio es la Unión Europea (UE), que asumió una moneda única y está en proceso de centralizar el manejo de la economía.

Tratados de Libre Comercio (TLC)

Los tratados de Libre Comercio o TLC, fueron implementados como acuerdos entre dos o más países con el propósito de aumentar los intercambios comerciales y las inversiones dentro y fuera de los países firmantes, gracias a una normatividad flexible para el intercambio de bienes y servicios. Los TLC se basan en la disminución de los impuestos aduaneros o aranceles, con el fin de disminuir los costos de producción y mejorar la productividad, además de facilitar el acceso a los mercados internacionales.

Objetivos de los TLC:

- Promover la competencia justa.
- Incrementar la inversión.
- Proteger a la **propiedad intelectual**¹⁶.

Entre los TLC más representativos establecidos en América Latina se encuentra el Nafta (Tratado Norteamericano de Libre Comercio). Este es un acuerdo regional firmado entre los gobiernos de México, Estados Unidos y Canadá con el propósito de crear una **zona de libre comercio**¹⁷. Este tratado entró en vigencia en 1994 y se suscribió durante las administraciones de Carlos Salinas de Gortari en México, George W. Bush en Estados Unidos y Brian Mulroney en Canadá.

Preguntas de análisis

- ¿El neoliberalismo favoreció a América Latina? Justifique su respuesta con hechos de la vida diaria.
- ¿Cuáles serían las condiciones ideales para un TLC entre Colombia y Estados Unidos?
- ¿Cuáles son los beneficios de la doctrina neoliberal y los del Estado benefactor? ¿Cuáles son los perjuicios en cada uno de los casos?

Fuentes

Alvarez, J.C. (Ed.) (2016). *Secuencias en Ciencias Sociales*. Bogotá D.C.: Editorial Libros & Libros.

Cosmelli, J. (1980). *Historia*. Buenos Aires: Editorial Troquel.

Espasa Calpe. (2002). *Historia Universal*. España: Ed. Espasa Calpe S.A.

Palacios, A. (2015). La pesadilla neoliberal en América Latina. Un repaso histórico. Recuperado de <http://www.elpais.cr/2015/06/13/la-pesadilla-neoliberal-en-america-latina-un-repaso-historico>

¹⁶ **Propiedad intelectual:** "La propiedad intelectual es un derecho complejo de dominio especial sobre las creaciones del talento humano que se concede a los autores o inventores y que a la vez permite a la sociedad hacer uso de esas creaciones". Tomado de: <http://www.investigacion.unal.edu.co/servicios/propiedad-intelectual-un/> Consultado el 20 de marzo de 2018.

¹⁷ **"Zona de libre comercio:"** una Zona de Libre Comercio (o de libre movilidad de bienes) es un área geográfica determinada, dentro de un mismo estado o formado por varios estados distintos, donde no hay barreras al comercio. Es decir, no existen impuestos aduaneros, ni impuestos sobre la venta, etc.". Tomado de: <https://economiainivelusuario.com/2015/01/07/que-es-una-zona-de-libre-comercio/> Consultado el 20 de marzo de 2018.



Países y banderas de NAFTA
(de arriba hacia abajo): Canadá,
Estados Unidos, México



Clase 4 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Pago de la deuda externa y proyección de América Latina en el contexto mundial

Evidencias de aprendizaje: 1. Identifica qué es una deuda en el contexto cotidiano. 2. Reconoce los principales elementos del concepto de deuda externa en el contexto latinoamericano.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea los videos con anterioridad para desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección de los mismo a durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.

- Lea con anterioridad el texto "Deuda externa en América Latina".

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Reconocer el concepto de deuda y compararlo en su contexto cotidiano. b) Actividades: - Proyección de video con toma de notas. - Actividades de la Guía del estudiante: dibujo de elementos y estimativo del valor futuro. • Organice a los estudiantes de manera que todos puedan prestar atención al video.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma. • Retome el objetivo de clase en cada momento mientras se proyecta los videos.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos. • Explique a los estudiantes el propósito de la toma de apuntes, la cual está dirigida a reconocer el concepto de deuda y compararlo en su contexto cotidiano.	• Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica.	 Clase magistral con los estudiantes en media luna





DURANTE

DURANTE									
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES						
Explicación	Indique a los estudiantes que deben tomar los apuntes en las tablas de la Actividad 7 de la Guía del estudiante. <table><tr><td>Deuda externa ¿Qué es la deuda externa?</td><td>¿Por qué la década de 1980 a 1989 se considera como una década perdida?</td></tr><tr><td>¿Cuál es su utilidad para los estados?</td><td></td></tr><tr><td>¿En qué momento se convierte en una amenaza para el país endeudado?</td><td>¿Cuáles son los países más endeudados de América Latina?</td></tr></table>	Deuda externa ¿Qué es la deuda externa?	¿Por qué la década de 1980 a 1989 se considera como una década perdida?	¿Cuál es su utilidad para los estados?		¿En qué momento se convierte en una amenaza para el país endeudado?	¿Cuáles son los países más endeudados de América Latina?	Usted debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	
	Deuda externa ¿Qué es la deuda externa?	¿Por qué la década de 1980 a 1989 se considera como una década perdida?							
¿Cuál es su utilidad para los estados?									
¿En qué momento se convierte en una amenaza para el país endeudado?	¿Cuáles son los países más endeudados de América Latina?								
Aplicación	10 min: - Oriente a los estudiantes en la toma de apuntes frente a lo que significa la Deuda externa para los países latinoamericanos. - Reproduzca el Video No. 35 y haga pausas para que los estudiantes puedan tomar los apuntes en la Actividad 7 de Guía del estudiante. - Reproduzca el Video No. 36 y haga pausas para que los estudiantes puedan tomar los apuntes en la Actividad 7 de Guía del estudiante.	Es importante que los estudiantes establezcan una constante relación entre los temas vistos en la semana anterior y los que se presentan en los videos. Esto dinamiza la clase y les permite inferir aspectos importantes de causa y consecuencia.	 Video con los estudiantes sentados en media luna						
Síntesis	15 min: - Invite a los estudiantes a realizar los dibujos propuestos en la Actividad 8 de la Guía del estudiante. - Circule por el salón de tal manera pueda observar los dibujos que realizan los estudiantes. - Si el tiempo no alcanza indique a los estudiantes que deben terminar la actividad para la próxima clase. - Cierre la clase haciendo una reflexión frente al contexto de la deuda externa en América Latina. - Invite a los estudiantes a reforzar en casa los videos vistos en clase. Estos se encuentran en la página www.colombiapiende.edu.co		 Clase magistral						



DESPUÉS

► **Materiales que necesita el estudiante para la siguiente clase**

Guía del estudiante, esfero y lápiz.



Tema: Pago de la deuda externa y proyección de América Latina en el contexto mundial

Evidencias de aprendizaje: Reconoce los riesgos de las deudas en contextos cotidianos y en los países latinoamericanos.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "Deuda externa en América Latina".

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Reconocer los riesgos de las deudas en contextos cotidianos y en los países latinoamericanos. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: lectura y escritura de texto de reflexión a partir de la lectura.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma. • Organice los grupos de tal forma que haya hombres y mujeres y estudiantes de diferentes habilidades y personalidades en cada uno.	 Clase magistral
Explicación	10 min: • Retome las preguntas orientadoras trabajadas en la Actividad 7 en torno a los Videos No. 35 y No. 36 de la clase anterior. • Divida los estudiantes en grupos de tres para que inicien la lectura.		 Grupos de tres



DURANTE			
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	30 min: • Remita a sus estudiantes al texto “Deuda externa en Latinoamérica” que se encuentra en la Actividad 9 de la Guía del estudiante. • Pida a los estudiantes que lean el texto de la Actividad 9. • Indique a los estudiantes que en la lectura deben seguir los siguientes pasos: - Resaltar las ideas principales. - Responder los Cuadros de diálogo. • Pida a los estudiantes que escriban el texto de reflexión sugerido en la Actividad 10 de la Guía del estudiante.	• También puede hacer una lectura colectiva y si la hace, tome apuntes en el tablero. Estos deben ser visibles para que los estudiantes puedan hacer relaciones de causa y consecuencia.	 Grupos de tres
Síntesis	5 min: • Realice un cierre con base en el ejercicio propuesto, en este puede poner a leer a algunos estudiantes y comparar respuestas.	• Es muy importante que socialice con sus estudiantes preguntas que nazcan en el proceso de elaboración de la reflexión.	 Clase magistral

DESPUÉS	
► Tareas Si no se termina la Actividad 10 en clase deben terminarla en la casa.	► Materiales del estudiante para la siguiente clase Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



Tema: Pago de la deuda externa y proyección de América Latina en el contexto mundial

Evidencias de aprendizaje: Identifica las principales causas y consecuencias de las deudas externas en América Latina.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto “Deuda externa en América Latina”.

► Materiales o recursos para el profesor

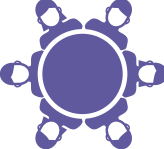
- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

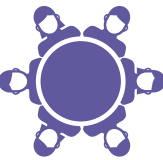
- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar las principales causas y consecuencias de las deudas externas en América Latina. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: “Veo, pienso, me pregunto”. • Contextualice a sus estudiantes frente a lo realizado en clases anteriores.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	15 min: • Organice a los estudiantes deben en mesa redonda para que puedan compartir ideas de la actividad propuesta de rutina de pensamiento. • Explique a los estudiantes las instrucciones de la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto” que se encuentra en la Actividad 11 de la Guía del estudiante. a) ¿Qué veo? - ¿Qué ve en la imagen? Mire el contexto, las personas, y los objetos. En esta parte es muy importante la descripción concreta de lo que tiene la imagen.		 Mesa redonda



DURANTE			
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	b) ¿Qué pienso? - ¿Qué pensamientos le surgen al ver la imagen? Es muy importante que escriba de manera clara, siempre teniendo en cuenta la imagen que está observando. c) Me pregunto - ¿Qué preguntas provoca la imagen que se está observando? Recuerde que la estructura de una pregunta es: signo ¿ + preposición interrogativa + verbo + sujeto + signo ? Ejemplo: ¿Por qué EEUU invadió a México? ¿Cuánto debe Colombia en su deuda externa? ¿Qué es una deuda externa? ¿Para qué se endeuda un país? • Retome la lectura "Deuda externa en América Latina".		
Aplicación	30 min: • Pida a los estudiantes que desarrollen la Actividad 11. • Realice las pausas necesarias para explicar y relacionar las imágenes con la temática de deuda externa. • Intervenga cada vez que sea necesario. • No permita que los estudiantes desvíen sus análisis en la rutina de pensamiento, es importante que siempre les recuerde el objetivo de la clase.	• Intervenga cada vez que sea necesario. Recuerde siempre el objetivo de la clase.	 Mesa redonda
Síntesis	5 min: • Presente una conclusión en la cual exponga las causas y consecuencias de la deuda externa en los países latinoamericanos.		 Clase magistral


DESPUÉS

Esta clase no requiere de actividades posteriores.



ANEXOS

► Lectura 2

Deuda externa en América Latina

En los últimos dos siglos, las economías latinoamericanas han atravesado por cuatro crisis de la deuda externa. La primera, se declaró en 1826 y se prolongó hasta mediados del siglo XIX. La segunda, comenzó en 1876 y terminó en los primeros años del siglo XX. La tercera, comenzó en 1931 y se terminó a finales de los 40. La cuarta y última crisis, estalló en 1982 y se mantiene hasta nuestros días.

Los orígenes de dichas crisis han estado íntimamente ligados al ritmo de la economía mundial y principalmente a la de los países industrializados o mejor conocidos como países del “primer mundo”. Por ejemplo, la primera crisis de 1826 fue provocada por el **crash**¹⁸ financiero de la bolsa de Londres en diciembre de 1825. La segunda crisis estalló en 1873 como consecuencia de un crash de la bolsa de Viena seguida de otro en la bolsa de New York. La tercera crisis estalló como consecuencia de la crisis de Wall Street de 1929. La cuarta crisis fue provocada por el efecto combinado de la segunda recesión económica mundial (1980 – 1982) después de la guerra y el alza de las tasas de interés impuesta por la Reserva Federal de los Estados Unidos en 1979.



La década perdida (1980-1989)

En la década de los años 70 cuando algunos países de América Latina se catalogaban como **países en vía de desarrollo**¹⁹, Brasil, México y Argentina pidieron dineros a acreedores para adelantar su proceso de industrialización, sobre todo en su infraestructura. Con el aumento del costo del petróleo en 1973, América Latina se quedó sin **liquidez**²⁰. Los países ricos hicieron préstamos, pero al mismo tiempo subieron las tasas de interés y por tal motivo el pago de la deuda también aumentó. El costo del dólar subió en cada país y la moneda local perdió **poder**



Crisis de Wall Street, 1929

adquisitivo²¹, es decir, ya no podían satisfacer fácilmente todas sus necesidades básicas. El comercio mundial se contrajo en 1981 y esto hizo que los precios de las materias primas (principal producto de exportación de América Latina) bajaran.

En 1982, México avisó que no podría pagar su deuda en la fecha límite y pidió renegociar los pagos y nuevos préstamos para pagar los antiguos. Al mismo tiempo, a muchos países latinoamericanos se les negó la refinanciación y los bancos comerciales exigieron el pago inmediato de la deuda según la fecha establecida. Ese mismo año (1982), muchos países avisaron que no podían pagar sus deudas porque Estados Unidos subió tasa de interés y las condiciones originales para pedir préstamos habían sido con tasas cercanas al 0%. Es preciso aclarar que, en la década de los años 80, se usaba más del 50% de los ingresos para pagar servicio de deuda.

Durante esa década, tres tipos de entidades hicieron préstamos a América Latina:

- Instituciones financieras internacionales como el FMI (Fondo Monetario Internacional) y el BM (Banco Mundial), dos entidades que se peleaban por hacer préstamos porque la rentabilidad a causa del interés alto traía jugosas ganancias.
- Bancos privados.
- Países desarrollados.

¹⁸ **Crash**: caída repentina e intensa de los mercados financieros.

¹⁹ **Países en vías de desarrollo**: aquellos países cuya economía se encuentra en un proceso de desarrollo intermedio. Es decir, que su economía no está plenamente desarrollada ni están aun en una etapa de subdesarrollo. Para saber dónde ubicar un país, se tienen en cuenta criterios como el ingreso *per cápita* (o por persona), la expectativa de vida, nivel de educación y si la economía es o no creciente.

²⁰ **Liquidez**: cualidad del activo de un banco que puede transformarse fácilmente en dinero efectivo.

²¹ **Poder adquisitivo**: la cantidad de bienes o servicios que se pueden adquirir a partir de una suma fija.



En 1982, México avisó que no podría pagar su deuda en la fecha límite y pidió **renegociar**²² los pagos y nuevos préstamos para pagar los antiguos. Al mismo tiempo, a muchos países latinoamericanos se les negó la refinanciación y los bancos comerciales exigieron el pago inmediato de la deuda según la fecha establecida. Ese mismo año (1982), muchos países avisaron que no podían pagar sus deudas porque Estados Unidos había aumentado las tasas de interés y las condiciones originales para pedir préstamos habían sido con tasas cercanas al 0%. Es preciso aclarar que, en la década de los años 80, se usaba más del 50% de los ingresos para pagar servicio de deuda.

Durante esa década, tres tipos de entidades hicieron préstamos a América Latina:

- Instituciones financieras internacionales como el FMI (Fondo Monetario Internacional) y el BM (Banco Mundial), dos entidades que se peleaban por hacer préstamos porque la **rentabilidad**²³ a causa del interés alto traía jugosas ganancias.
- Bancos privados.
- Países desarrollados.

Todo lo anteriormente dicho produjo que entre 1975 y 1983 América Latina en general cuadruplicara su deuda de US\$75 mil millones a US\$ 315 mil millones, lo que correspondía al 50% del **PIB** de la región. En algunos países como Brasil, Ecuador, Panamá y México se multiplicó la deuda por 10, y en el caso puntual de Colombia, por 4.61.

El mal manejo de la contratación de la deuda externa generó **estancamientos**²⁴ y **retrocesos**²⁵ en los países que se habían endeudado; la deuda se pagaba, pero esto no beneficiaba a los países en desarrollo. Los países tuvieron que transferir recursos a sus **acreedores**²⁶, por lo que terminaron pagando mucho más que lo prestado.

Además, los ingresos se desplomaron, se estancó el crecimiento y se deterioró el nivel de vida de la población pues cayó el **salario mínimo**²⁷; aumentó el desempleo porque se redujeron las importaciones y subió la inflación, provocando que las clases medias perdieran poder adquisitivo. Los países tuvieron que desistir de su plan de desarrollo de sustitución de importaciones y se dedicaron de lleno a las exportaciones. En muchos países hubo fuga de capitales hacia Estados Unidos y el costo del dólar aumentó.

En la década de los años 80, la mayoría de los países latinoamericanos destinaron el 10% de su PIB para pagar la deuda. Esto significó que hubo un descenso del ingreso por persona del 15% en América Latina: el pago ha caído con mayor peso sobre los pobres.

Todo esto terminó desencadenando una crisis: los países de América Latina no podían pagar sus deudas y entraron en **cesación de pagos**²⁸. El impacto sobre la capacidad productiva, el empleo y las condiciones sociales fue desastroso: se le llamó la década perdida para el desarrollo económico y social de América Latina.

¿Cuál es el panorama actual?

En la actualidad, los países latinoamericanos más endeudados son: México, Venezuela, Brasil, Argentina y Colombia.

En 2016 la deuda de América Latina era de US\$ 1,47 billones (incluyendo deuda pública y privada), lo que corresponde a 80% más que en 2009 según datos de la CEPAL (Comisión Económica para América Latina).



Logo del Fondo Monetario Internacional

²² **Renegociar**: al renegociar la deuda externa, las partes se ponen de acuerdo en cambiar algunas de las condiciones con las cuales las entidades internacionales le prestan el dinero a un país. Así pues, se trata de cambiar algunas condiciones del acuerdo original para que el país deudor pueda cumplir con su obligación de pagar el dinero que recibió en préstamo.

²³ **Rentabilidad**: capacidad de ser rentable (producir renta suficiente o remuneradora).

²⁴ **Estancamiento**: estancación: acción y efecto de estancar (suspender el curso de un asunto o negocio).

²⁵ **Retroceso**: acción y efecto de retroceder, de dar marcha atrás.

²⁶ **Acreedor**: que tiene derecho a que se le satisfaga o pague una deuda.

²⁷ **Salario mínimo**: salario que establece la ley como mínima para cualquier trabajador. En Colombia, el salario mínimo para 2018 es de COL\$ 781.242 pesos.

²⁸ **Cesación de pagos**: situación en la que el deudor no puede pagar al acreedor la deuda. Se trata de una situación de carácter temporal, por lo que es diferente a una quiebra cuando esta situación es de carácter definitivo.



Como hay una sensación de riqueza, se alerta sobre una burbuja (falso crecimiento). Como América Latina es considerada zona de riesgo, se le exige rentabilidades mayores en las inversiones que se hacen en esa región porque los inversores buscan **activos**²⁹ más seguros.

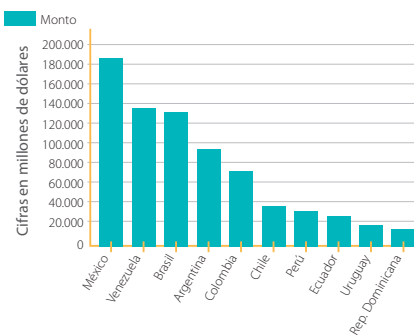
**Nota:**

Según la CEPAL, los países latinoamericanos más endeudados son: México, Venezuela, Brasil, Argentina y Colombia. Los menos endeudados son: Chile, Perú, Ecuador, Uruguay y República Dominicana.

Fuente: Cepal

Recuperado de www.bbc.com/mundo/noticias-america

Los países de Latinoamérica con más deuda pública



¿Cuál fue la deuda externa de algunos países latinoamericanos en 2016? Observe la siguiente tabla:

País	Deuda Externa
México 	US\$ 180.986 millones, es decir el doble de 2009.
Venezuela 	US\$ 132.156 millones. Se vio afectado por baja del precio del petróleo. Su deuda es el doble de 2009. Puede entrar en default ²⁸ , es decir que deja de pagar sus deudas. Los expertos estiman que, en 2017, su economía se contraerá en 7.2%, lo cual significa que pagar la deuda se hará cada vez más difícil, así este país cuente con enormes reservas de petróleo.
Brasil 	US\$130.274 millones. Bajó su deuda externa 6.3% desde 2014. Pero su deuda total (pública y privada) es de US\$321.297 millones.
Argentina 	US\$95.304 millones.
Colombia 	US\$116.167 millones.

²⁹ **Activos:** conjunto de todos los bienes y derechos con valor monetario que son propiedad de una empresa, institución o individuo.



Sin embargo, para que estas cifras sean significativas, hay que relacionarlas con el Producto Interno Bruto (PIB), es decir, calcular el porcentaje que estas deudas representan en comparación con la riqueza que se produce el país (PIB). Por ejemplo, algunos países desarrollados acumulan deudas que son mayores al 70% de su PIB.

Miremos en la siguiente tabla, tres países en el año 2016:

País	Deuda (2016) con relación al PIB
Colombia 	Su deuda externa en septiembre fue 41% del PIB; el sector público debía 24.7% y el privado 16.3%. Pero antes había alcanzado una cifra mayor: el 56%.
Brasil 	7.8% de su PIB.
Argentina 	7.8% del PIB.

En 2017 América Latina creció después de dos (2) años de contracciones. Para toda América Latina el incremento previsto fue de 1.1% del PIB, a pesar de riesgos **geopolíticos**³⁰ existentes (crisis en Venezuela, costo de catástrofes naturales como huracanes y terremotos). Se pensó que mejorarían los precios de las materias primas. Además, se predijo que los siguientes países serían los que más crecerían: Panamá (5.6%: ampliación canal); República Dominicana (5.3%: minería, construcción, finanzas y sector agropecuario); Nicaragua (4.7%: demanda interna, aumento de exportaciones e impulso al turismo); Costa Rica (4.1%: seguros y servicios financieros, comunicaciones, zonas francas, crecimiento sector agropecuario).

Los países que menos crecerían serían según la siguiente tabla:

País	Crecimiento
Venezuela 	(-7.2%): su crecimiento decrece. Hay una grave crisis política en este país que espanta a los inversionistas. Su economía ha colapsado bajo el gobierno de Nicolás Maduro, pese a las ayudas brindadas por China y Rusia.
Brasil 	(0.4%): gobierno acusado de corrupción disminuye la confianza en este país; además el consumo de las familias cada vez disminuye más.

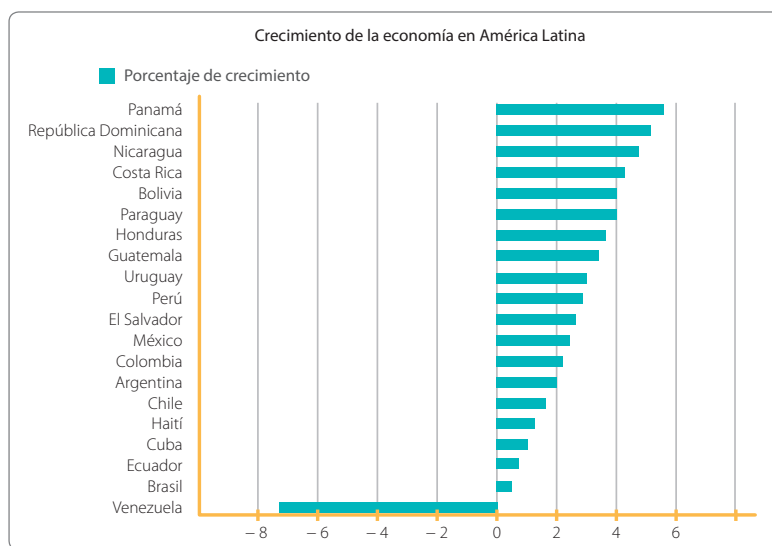
³⁰ Geopolítico: relacionado con el punto de vista geográfico y político de una región.



País	Crecimiento
Ecuador 	(0.7%): baja el precio del petróleo que es un ingreso principal para su economía; además el gobierno es poco amigo del sector privado y poco estimula las exportaciones. Pese a que la producción de petróleo descendió en un 3.4% con respecto al 2016, su economía en general creció un 3%, gracias al aumento de consumo en los hogares, del gobierno y de las exportaciones.
Cuba 	(1%): en este caso, Venezuela dejó de enviarle petróleo y las exportaciones que hizo no fueron pagadas a tiempo.

**Nota:**

El país más afectado por la caída de los precios del petróleo es Venezuela. Su deuda pública externa ha aumentado de forma continua y en 2016 se situó en US\$132.156 millones, según la CEPAL. Los rumores son que el país deje de pagar sus compromisos, cada vez fuertes. Este 2017, será el único país de América Latina cuya economía no crecerá, sino que por el contrario se contraerá un 7,2%.



Fuente: Cepal

Recuperado de www.bbc.com/mundo/noticias-america

En general, se podría afirmar que, debido a la alta deuda externa, los salarios no son suficientes para adquirir lo básico porque el país tiene que recoger todo el dinero posible para pagar la deuda externa. Además, se cobran más impuestos porque se debe pagar servicio de deuda. En cierta manera, los países latinoamericanos estamos hipotecados a las entidades financieras y comerciales extranjeras.

Fuentes

Gunder F., A. (1989). Causas y consecuencias de las crisis de la deuda mundial. Recuperado de https://elpais.com/diario/1989/02/06/economia/602722805_850215.html

Osorio, S. (2012). Consecuencias de la deuda externa para América Latina. Recuperado de <http://ru.iiec.unam.mx/1450/>

Eric Toussaint, E. (2003). Las crisis de la deuda externa de América Latina en los siglos XIX y XX. Recuperado de <http://hendrik.pangea.org/imagenes/toussaint01.pdf>

Recuperado de www.bbc.com/mundo/noticias-america



Tema: Pactos económicos y crisis en América Latina

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica las consecuencias que para el medio ambiente tienen acciones como el narcotráfico y el inadecuado uso de los recursos. 2. Establece algunas causas que han generado crisis económicas en América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar. 3. Explica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea los videos con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que se presente alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "Pactos económicos y crisis en América Latina".
- Se recomienda leer el siguiente texto: "América Latina en la década de los ochenta" por Jaime Estay

Reyno, disponible en: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/download/23675/24359>

- Es muy importante para el desarrollo de esta clase la reproducción de los videos ya que serán utilizados en actividades posteriores.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.
- Guía del docente, Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



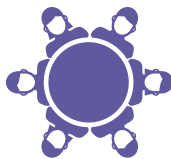
DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar los principales pactos interamericanos y algunos de sus objetivos. - Comprender los cambios que han tenido algunos países latinoamericanos que hacen parte de dichos pactos. b) Actividades: - Proyección de videos y toma de notas. - Socialización de las notas a través de la dinámica "Sillas musicales". • A medida que se desarrollan las actividades puede ir revisando y marcando el desarrollo de las mismas en el tablero. Esto le permitirá hacer un adecuado monitoreo del tiempo. Tenga en cuenta que usted es el administrador de su clase y el responsable de impulsar a los estudiantes para un buen desarrollo de la misma.	• Salude a sus estudiantes y motívelos a aprender sobre este nuevo tema. Para ello, puede contarle sus percepciones personales sobre el tema por ejemplo, cómo vivió la apertura económica de los 90's. • Si es posible, desarrolle previamente el ejercicio de toma de notas: de esta manera podrá dimensionar qué espera que sus estudiantes hagan. • Haga énfasis en la importancia de la integración económica.	 Clase magistral





DURANTE

DURANTE										
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES							
Introducción		• Su actitud y presencia en el aula debe ser activa. Usted es el modelo de sus estudiantes. No olvide que el ejemplo edifica. • ¡El tiempo es oro! Inicie la clase sin perder tiempo en verificar la asistencia; esto lo puede hacer de forma silenciosa mientras los estudiantes toman sus notas por ejemplo.								
	40 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de notas y el objetivo de las mismas. Estas notas serán necesarias para las siguientes clases. • Indique a los estudiantes que deberán utilizar el cuadro de toma de notas que aparece en la Actividad 12 de la Guía del estudiante. <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">Situación de las naciones latinoamericanas en los 80's</th></tr></thead><tbody><tr><td>Nicaragua</td><td></td></tr><tr><td>Guatemala</td><td></td></tr><tr><td>Honduras</td><td></td></tr></tbody></table> • Reproduzca el Video No. 37. Luego, permita a los estudiantes compartir sus anotaciones durante 3 o 4 minutos. • Finalmente, reproduzca el Video No. 38 y permita a los estudiantes compartir sus anotaciones durante 3 o 4 minutos. • Resuelva las preguntas formuladas por los estudiantes.	Situación de las naciones latinoamericanas en los 80's		Nicaragua		Guatemala		Honduras		• Recuerde que los videos deben ser pausados para aclarar algún punto que considere importante o para resolver alguna pregunta que haya podido surgir o bien, en algún momento que usted considere trascendental; esto le da la oportunidad a los estudiantes de tomar los apuntes correctamente y de identificar aspectos clave. • Formule una o dos preguntas para verificar qué tan atentos están los estudiantes al video.
Situación de las naciones latinoamericanas en los 80's										
Nicaragua										
Guatemala										
Honduras										
Aplicación	15 min: • Explique a los estudiantes que van a realizar la socialización de las notas de los videos como se indica en la Actividad 13 de la Guía del estudiante. Para ello, pida a los estudiantes que organicen el salón de la siguiente manera: - Las mesas deben estar en los costados y en la parte de atrás del salón. - Las sillas deberán estar en círculo mirando hacia afuera de este.	• Sea riguroso con este tiempo. Puede utilizar sus palmas, un golpe rítmico en la mesa, un pito o un chiflido u otro estímulo auditivo para marcar la finalización de los momentos de socialización de las notas. Puede ir un dibujo alusivo como unas palmas.	 Mesa redonda							





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	- Cada estudiante debe pararse frente a una de las sillas con sus notas y un esfero o lápiz en la mano. - Luego, los estudiantes moderados por usted, deberán caminar en la dirección de las manecillas del reloj en torno a las sillas y a su señal, sentarse y compartir un dato al compañero de la derecha. - Nuevamente y a su señal, pida a los estudiantes que caminen en torno a las sillas y en dirección contraria a la inicial; saque una silla de manera que un estudiante quede por fuera. A su señal, los estudiantes deberán buscar una silla y compartir un dato a hora con su compañero de la izquierda. - Realice esta actividad dos o tres veces más. - En la actividad de "Sillas musicales" es clave que el moderador esté fuera del círculo, activo y que modere de pie la actividad, haciendo las señales de caminar o sentarse a compartir el dato de una manera activa y dinámica que incluya a todos los participantes. - Guíe a sus estudiante en el ejercicio de autoevaluación de la toma de notas utilizando las rúbricas que se encuentran en las sugerencias de evaluación y en la Actividad 14.	Si es posible, utilice música para los momentos en que los estudiantes deben girar; de no ser así, entone una canción ojalá del conocimiento de ellos.	
Síntesis	5 min: - Asigne la tarea para la siguiente clase. - Revise el desarrollo de las actividades de la clase en el tablero (utilice la agenda que escribió al iniciar la clase). - Haga el cierre de la actividad reflexionando acerca de la frase <i>"Los países no tienen amigos permanentes, solo intereses permanentes"</i> de Henry John Temple.	Felicite a los estudiantes por sus desempeños en la clase (disciplina y seguimiento de las instrucciones en la toma de notas, respeto a sus compañeros y autocuidado en la actividad de las sillas musicales, manejo del tiempo etc.).	 Clase magistral



DESPUÉS

► **Tareas**

Actividad 16

- Los estudiantes deberán leer el texto "Pactos económicos y crisis en América Latina" que se encuentra en la Actividad 15 de la Guía del estudiante y buscar el significado de los siguientes términos: proteccionismo, autodeterminación, deuda externa, descollante, rampante, licitación y cónyuge.
- Con base en la lectura, deben responder las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué no se ha podido establecer una alianza de países tan fuerte como la de la Unión Europea en América Latina?
 - ¿Qué razones tendrán los países que para retirarse de un u otro tratado?
 - ¿Qué factores aceleraron la crisis de los países latinoamericanos a mediados del siglo XX?

Recuerde que es importante solicitarles la argumentación de sus respuestas; guíelos y si es necesario, elabore contrapreguntas a los estudiantes.



Puede evaluar la toma de notas utilizando la siguiente rúbrica. Esta también se encuentra en la Guía de Estudiante y servirá para realizar un ejercicio de coevaluación entre estudiantes:

Excelente	Sobresaliente	Aceptable	Insuficiente
Toma notas de manera organizada y estas evidencian la totalidad de los contenidos vistos en el video.	Toma notas de manera organizada y estas evidencian la mayoría de los contenidos vistos en el video.	Toma notas pero estas no son organizadas y no dan cuenta de muchos de los contenidos del video.	No toma notas del video.
Utiliza el esquema de manera apropiada dando respuesta a los criterios del cuadro. Además, subraya las palabras clave.	Utiliza el esquema de manera apropiada dando respuesta a los criterios del cuadro.	Utiliza el esquema pero no en todos los cuadros da respuesta a los criterios.	No utiliza el esquema de manera apropiada ya que no da respuesta a los criterios del cuadro.

Esquema de toma de notas para los estudiantes:

Los estudiantes deberán tomar notas como habitualmente lo hacen (tipo resumen). No obstante, los datos que ellos consideren más importantes los deberán consignar en el cuadro.

Tema: Pactos económicos y crisis en América Latina

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica las consecuencias para el medio ambiente que tienen acciones como el narcotráfico y el inadecuado uso de los recursos. 2. Establece algunas causas que han generado crisis económicas en América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar. 3. Explica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "Pactos económicos y crisis en América Latina".

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente, Guía del estudiante.

- Palabras desconocidas y sus definiciones para orientar la corrección de la tarea.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del Estudiante, cuaderno, lápiz o esfero y colores variados.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	3 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar en el mapa los países objeto de tratados. - Emitir conclusiones derivadas del análisis de un mapa. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: coevaluación de la tarea, construcción y análisis de mapas, socialización de conclusiones derivadas del análisis de mapas.	• A medida que se desarrollan las actividades puede ir revisando y marcando el desarrollo de las mismas en el tablero. Esto le permitirá hacer un adecuado monitoreo del tiempo.	 Clase magistral
Explicación	8 min: • Solicite la tarea (Actividad 15 de la Guía del estudiante) a los estudiantes e indíqueles en qué consiste la autoevaluación. • Pida a los estudiantes que revisen su tarea teniendo en cuenta la lista de chequeo. • Explique la Actividad 16 de la Guía del estudiante. • Guíe la Actividad 16 punto por punto: pase por los puestos y verifique que todos los estudiantes están desarrollando la actividad de manera sincrónica. • Recuerde a los estudiantes la importancia de la honestidad ya que al final de la actividad, ellos deberán darle la nota de su tarea.	• Haga las parejas y tenga en cuenta que ningún estudiante se sienta excluido, que los grupos sean mixtos y que en cada uno de ellos exista pluralidad (en habilidades, dificultades, personalidades entre otros).	 Parejas



**DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Tome nota de los resultados de las autoevaluaciones de los estudiantes para su registro de notas.	Felicite a los estudiantes y reconozca los puntos positivos encontrados; esto los motivará para desarrollar futuras tareas.	
Aplicación	35 min: - Pida a los estudiantes que ubiquen la Actividad 17 de la Guía del estudiante. Los estudiantes trabajarán en el análisis de mapas de la siguiente manera: - Colorear de un mismo color a los países que hacen parte de los distintos pactos. - Observe detenidamente el Mapa No. 1 y lleve a los estudiantes a conclusiones derivadas de la observación. - Observe detenidamente el Mapa N. 2 que muestra a Belén de Bajirá en Chocó y a Belén de Bajirá en Antioquia. Con base en ese mapa pida a los estudiantes que respondan las preguntas que se encuentran en el punto 4 de la Actividad 17 de la Guía del estudiante: ¿Con qué situaciones de las lecturas se puede comparar el contenido del mapa? Explique su respuesta. ¿Qué ventajas y qué desventajas tendría para Belén de Bajirá pertenecer a Chocó? ¿Qué ventajas y qué desventajas tendría para Belén de Bajirá pertenecer a Antioquia?	- Motive a los estudiantes a compartir los materiales que tengan a disposición; de no tener suficientes, recurra a diferenciar los países del mapa con tramas, puntos entre otros. - No todos los estudiantes trabajan al mismo ritmo; apoye a sus estudiantes les cuesta escribir sus ideas, suminístreles ejemplos guía para llegar a conclusiones. - Motive a los estudiantes a discutir sus respuestas con argumentos sólidos relacionados con su realidad cómo con las lecturas.	 Parejas
Síntesis	10 min: - Lea dos o tres de las respuestas de los estudiantes. - Rescate las ideas más importantes y haga énfasis en la importancia de los mapas para entender la realidad geográfica, política, económica y cultural de una situación.	¡Valore los aportes de sus estudiantes! Felicítelos cuando su respuesta sea correcta y animelos cuando fallen invitándolos a volver a intentarlo. Su opinión para ellos es muy importante.	 Clase magistral

**DESPUÉS**► **Tareas****Actividad 18**

Los estudiantes deberán leer de nuevo el texto “Desafíos del siglo XX en Centroamérica” y con base en este, responder las siguientes preguntas y actividades:

1. Enumere los riesgos (causa- efecto) que para el ambiente trae el inadecuado uso de los recursos naturales en las naciones centroamericanas. Luego, escoja uno de ellos y explique con mayor detalle cómo ese riesgo se ve reflejado en su entorno.



✓ **DESPUÉS**

2. ¿Cuál considera que es la más grave de las “plagas” que acosan a América Latina? Fundamente su respuesta.

► **Sugerencias de evaluación**

Lista de chequeo para evaluar la tarea:

Aspecto	Si	No
La tarea fue entregada a tiempo y bien presentada.		
Las palabras están definidas en su totalidad.		
Da respuesta a la totalidad de las preguntas de análisis.		
La investigación sobre la apertura económica es completa y da cuenta de la relación con los pactos económicos.		
Nota final:		



Tema: Pactos económicos y crisis en América Latina

Evidencias de aprendizaje: 1. Explica las consecuencias que para el medio ambiente tienen acciones como el narcotráfico y el inadecuado uso de los recursos. 2. Establece algunas causas que han generado crisis económicas en América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar. 3. Explica las contribuciones de las mujeres en la construcción de una sociedad justa y creadora de una cultura de paz.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Desarrolle la tarea de los estudiantes.
- Lectura sugerida para la clase: puede informarse más profundamente de este tema para guiar la discusión accediendo a los siguientes links:
Las guerreras del Chocó que batallan contra la miseria y la violencia. Disponible en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16294579>

Mercosur suspende a Venezuela por tiempo indefinido y exige a Maduro que desmantele la Asamblea Constituyente. Disponible en: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-40839629>

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero, elementos que haya en el patio para delimitar.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Asumir posiciones sobre alianzas y posibles conflictos territoriales en una situación hipotética de clase. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: revisión de la tarea, juego de roles y socialización de las conclusiones del juego.	• Sea riguroso con el manejo del tiempo para cada actividad; recuerde que usted es el administrador de su clase.	 Clase magistral
Explicación	15 min: • Remita a los estudiantes a la tarea que hicieron para esta clase. • Los estudiantes deberán compartir el resultado de su análisis/ preguntas y de ser necesario, complementarlo. • Luego, escuche algunas de las respuestas y resalte lo más valioso de las mismas.	• Procure hacer las parejas: tenga en cuenta que ningún estudiante se sienta excluido, que los grupos sean mixtos y que en cada uno de ellos exista pluralidad (en habilidades, dificultades, personalidades entre otros).	 Parejas



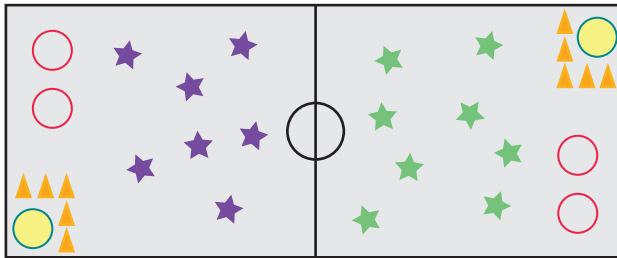


DURANTE

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

20 min:

- Motive a los estudiantes contándoles que hoy van a realizar una actividad en el patio. Explique las instrucciones de la Guerra de banderas que se encuentra en la Actividad 19 de la Guía del estudiante:
- El curso se divide en dos grupos con igual número de integrantes y deberá apropiarse de tres beneficios (que serán representados por tres estudiantes) que se encuentran ubicados en el territorio del grupo contrario. Para acceder a ellos, tendrán que evitar que los capturen, tomar a los beneficios y llevarlos a una zona segura en su territorio.



Convenciones:

- Conos naranja: delimitan la zona segura: son la firma de un acuerdo o tratado internacional.
- Círculos rojos: son los beneficios: eliminación de aranceles, cooperación comercial, intercambio de propiedad intelectual entre otros.
- Estrellas: son los países participantes.
- Delimite las zonas seguras con elementos que haya en el patio como piedras, palos entre otros.
- El objetivo de esta actividad es quedarse con los beneficios que ofrece un tratado. Gana el juego el primer equipo que obtenga los dos beneficios.

15 min:

Reflexión de la actividad

- Permita a los estudiantes responder las siguientes preguntas que se encuentran en la Actividad 19 de la Guía del estudiante:
- a) ¿Qué dificultades se le presentaron para acceder a los beneficios para su grupo?
- b) En la política real de las naciones y los tratados, ¿cuáles serían estos obstáculos?
- c) ¿Como le aportaron sus otros compañeros de equipo para poder llegar a los beneficios?
- d) En la política real de las naciones y los tratados, ¿cómo se representan estas trabas o cooperaciones?

CONSEJOS

- Para organizar los grupos del juego, puede utilizar la estrategia 1-2, 1-2... Los número 1 a un lado y los 2 al otro.
- Establezca normas claras: esto le permitirá un mejor manejo del aula (que en este caso es el patio) y por ende, una mejor dinámica en la actividad.
- El uso riguroso del tiempo es fundamental para el logro de los objetivos de la clase.

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES



Dos grupos de igual número de integrantes



Clase magistral

Aplicación



**DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	Motive a sus estudiantes a compartir sus conclusiones y a participar activamente en la discusión respetando los turnos para intervenir y procurando que sus aportes sean valiosos y constructivos para el resto de la clase.		
Síntesis	5 min: Cierre la actividad dejando la pregunta abierta acerca los pros y los contras de los tratados internacionales, lo positivo de obtener beneficios y lo complicado que puede resultar para un país estar en uno u otro tratado.	La motivación y el refuerzo positivo son muy importantes para sus estudiantes especialmente, en las actividades de opinión y reflexión. ¿Qué tal si les da un aplauso?	 Clase magistral

**DESPUÉS****► Lectura sugerida para la clase**

Puede informarse más profundamente de este tema para guiar la discusión accediendo a los siguientes links:

Las guerreras del Chocó que batallan contra la miseria y la violencia. Disponible en <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16294579>

Mercosur suspende a Venezuela por tiempo indefinido y exige a Maduro que desmantele la Asamblea Constituyente. Disponible en:

<http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-40839629>



ANEXOS

► **Lectura 3**

Pactos económicos y crisis en América Latina

Pactos interamericanos

A partir de la década de los años noventa, los gobiernos de los países latinoamericanos fomentaron el libre comercio entre ellos, con el fin de alcanzar un mayor crecimiento económico, mejorar el desempeño de sus exportaciones, permitir el acceso equitativo a mercados más amplios y tener la posibilidad de crear una banca y una moneda comunes. Los acuerdos de integración más importantes de América Latina son el Mercosur, la Alianza del Pacífico, el SICA, el Caricom y el ALBA.

• **Mercado Común del Sur (Mercosur)**

El Mercosur es un proceso de integración regional conformado en un comienzo por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay al cual en fases posteriores se han incorporado Venezuela y Bolivia (actualmente en proceso de adhesión).

Mercosur nació de un encuentro entre Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay en 1991, en la ciudad de Asunción, capital del Paraguay, para dar respuesta los problemas derivados de la **deuda externa** de sus miembros de las medidas **proteccionistas** de los países del primer mundo. En ese momento, estas cuatro naciones firmaron un acuerdo llamado "Tratado de Asunción", que les permitía realizar negocios comerciales entre ellos.

En estos años de funcionamiento, el Mercosur ha establecido múltiples acuerdos de tipo comercial, político o de cooperación con países o grupos de países. Además, otros países que son parte de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), pueden participar de las reuniones del Mercosur para tratar temas de interés común, en condición de Estados Asociados (Chile, Colombia, Ecuador, Perú, Guyana y Surinam). Esto significa que tienen derecho a voz (a opinar) pero no voto (derecho de participar en las decisiones).



Logo Mercosur



Imagen tomada de:
Heraldry - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:MERCOSUR_%28orthographic_projection%29.svg, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=39665484>

Nota:

“¿Conoce la expresión ‘la unión hace la fuerza’?

Cuando los países se unen para trabajar en conjunto, fortalecen sus economías y mejoran las relaciones -comerciales, políticas, sociales, culturales- entre ellos. Y eso es lo que sucede en el Mercosur. Las interrelaciones de sus economías y de sus políticas fortalecen a los países y con eso, aumenta el desarrollo económico y todos ganamos”.

Tomado de: <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/4725/1/innova.front/mercotur-escolar>. Consultado el 9 de enero de 2018.



• **Alianza del Pacífico**

La Alianza del Pacífico nació en el 2011 con la Declaración de Lima, como una iniciativa económica y de desarrollo entre cuatro naciones de América Latina: Chile, Colombia, México y Perú. Esta alianza busca encontrar un espacio para impulsar un mayor crecimiento y una mayor competitividad de las cuatro economías que la integran.

La Alianza del Pacífico trata temas como:

- La facilitación del comercio y la cooperación aduanera.



- La **propiedad intelectual**³¹.
- El desarrollo minero.
- La responsabilidad social y la **sustentabilidad**³².
- El medio ambiente.
- El movimiento de personas y la facilitación del tránsito **migratorio**³³.

• Sistema de Integración Centroamericano

El Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) fue constituido en 1991 mediante la suscripción del Protocolo a la Carta de la Organización de Estados Centroamericanos (ODECA) o Protocolo de Tegucigalpa. Actualmente está integrado por los Estados de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá. Posteriormente se **adhirieron**³⁴ Belice (2000) y República Dominicana (2013). Además, se cuenta con un grupo de países observadores regionales: México, Chile, Brasil, Argentina, Perú, Estados Unidos de América, Ecuador, Uruguay y Colombia.

El SICA mantiene vínculos de diálogo y cooperación con la Organización de Estados Americanos (OEA); la Comunidad Andina de Naciones (CAN); el Mercado Común del Sur (Mercosur); la Comunidad del Caribe (CARICOM); la Asociación de Estados del Caribe (AEC) y la Unión Europea (UE).

Entre los principales objetivos que tiene el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) tenemos:

- Concretar un nuevo modelo de seguridad regional.
- Lograr un sistema regional de bienestar y justicia económica y social para los pueblos centroamericanos.
- Alcanzar una unión económica y fortalecer el sistema financiero centroamericano.
- Fortalecer la región como bloque económico.
- Reafirmar y consolidar la autodeterminación de Centroamérica en sus relaciones externas, mediante una estrategia única que fortalezca y amplíe la participación de la región, en su conjunto, en el ámbito internacional.
- Establecer acciones concertadas dirigidas a la preservación del medio ambiente.

• Comunidad del Caribe (Caribbean Community)

Este mecanismo de integración se conformó el 4 de julio de 1973 tras la firma del Tratado de Chaguaramas. Está integrado por los Estados de: Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Haití, Jamaica, Monserrat, Santa Lucía, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Surinam, y Trinidad y Tobago. Más que lograr una integración entre los países miembros (muchos de cultura anglosajona), esta organización regula el comercio entre ellos.



Países miembros de la Alianza del Pacífico*



Logo Sistema de Integración Centroamericano*



Bandera Comunidad del Caribe

³¹ **Propiedad intelectual:** conjunto de derechos que corresponden a los autores y a otros titulares (artistas, productores, organismos de radiodifusión) respecto de las obras y prestaciones fruto de su creación. Tomado de: <https://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/propiedad-intelectual/la-propiedad-intelectual/definicion.html>

³² **Sustentabilidad:** los sistemas biológicos que pueden conservar la diversidad y la productividad a lo largo del tiempo. Es el equilibrio existente entre una especie (el hombre) en relación con los recursos de su entorno o los recursos naturales.

³³ **Tránsito migratorio:** **Migración:** término genérico que se utiliza para describir un movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas. (Por ejemplo, movimientos de refugiados y de desplazados internos, así como personas desplazadas por desastres naturales o ambientales, desastres nucleares o químicos, hambruna o proyectos de desarrollo). El **tránsito migratorio** es entonces, el momento en el que las personas se encuentran pasando de un lugar a otro cuando están migrando. Consultado el 24 de marzo de 2018. Tomado de: <https://www.iom.int/es/los-terminos-clave-de-migracion>.

³⁴ **Adherir:** sumarse o manifestar apoyo a una doctrina, declaración, opinión. Cuando un Estado se suma a un acuerdo o tratado internacional, se adhiere al él y debe cumplir con lo que está escrito en dicho tratado.

* **Imagen tomada de:** https://es.wikipedia.org/wiki/Alianza_del_Pac%C3%ADfico#/media/File:PacificAlliance.svg

* **Imagen tomada de:** Heraldry - [http://www.sica.int/Own work](http://www.sica.int/Own%20work). Este gráfico vectorial fue creado con Inkscape, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7748951>

En la actualidad el Caricom desarrolla tres actividades principales:

- La cooperación económica a través del Mercado Común del Caribe.
- La coordinación de la política exterior.
- La colaboración de campos como la agricultura, la industria, el transporte y las telecomunicaciones.

• Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América

La Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP), es un mecanismo de integración política, económica y social en defensa de la independencia, la **autodeterminación** y la identidad de los pueblos de América Latina y el Caribe.

Nació en 2004 por un acuerdo firmado entre Cuba y Venezuela, que permitiera promover el desarrollo de los Estados miembros y fortaleciera la cooperación mediante el respeto mutuo y la solidaridad.

Actualmente la integran Venezuela, Cuba, Bolivia, Nicaragua, Dominica, Ecuador, San Vicente y las Granadinas, Antigua y Barbuda, y Santa Lucía. Las crisis recientes en Venezuela que han tenido tanta trascendencia mundial, han tenido igualmente un gran impacto en esta alianza.

El ALBA busca:

- Desarrollar el diálogo subregional.
- Luchar contra la pobreza y la exclusión social.
- Promover los derechos humanos, laborales y de la mujer.
- Promover la defensa del medioambiente.
- Eliminar el analfabetismo.
- Expulsar al dólar de los pagos interregionales.
- Impulsar el ajuste estructural del Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y de la Organización Mundial del Comercio (OMC).

Conclusiones

Ha habido muchos pactos económicos y políticos entre los países latinoamericanos, algunos entre ellos y otros junto con las islas del Caribe. Sin embargo, aunque lo ideal sería crear un mercado común semejante a la Unión Europea entre los países firmantes, esto no se ha logrado, convirtiendo estas alianzas en entidades que se limitan a regular el comercio entre los países.

Si hay mucha deserción, sobretudo de países económicamente fuertes, el pacto deja de funcionar. Por ejemplo, en 1976 Chile se salió del Pacto Andino (creado en 1969 por Colombia, Bolivia, Chile, Ecuador y Perú), debilitando mucho esta alianza. Así como se crean, los pactos pierden vigor cuando a un país le conviene más retirarse del pacto para ingresar a otro más prometedor.

Otro ejemplo es el Mercosur, que permitió el ingreso de Venezuela. Sin embargo, ante las crisis de la segunda década del siglo XXI, es posible que el Estado venezolano se vea obligado a retirarse si no logra cumplir con sus compromisos. Se cumple nuevamente la frase del estadista inglés del siglo XIX, Henry John Temple, Tercer Vizconde Palmerston:

Los países no tienen amigos permanentes, solo intereses permanentes.

Centroamérica, crisis sociopolítica: transformaciones y permanencias a comienzos del siglo XX

Si bien a comienzos del siglo XX hubo mucho malestar en Centroamérica en general, Nicaragua fue un caso interesante. Esta nación fue víctima de las invasiones de los *marines*, los cuales forman parte de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos, y que entraron para defender intereses económicos estadounidenses.



Estados miembros de Caricom



Emblema de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América



En 1926, dichas tropas tuvieron que luchar contra la guerrilla organizada por el gran dirigente Augusto César Sandino, quien luchó contra la explotación descarnada de los países extranjeros en su país. Eventualmente, Sandino fue ejecutado (1934) por Anastasio Somoza García, comandante de la Guardia Nacional apoyado por el gobierno de los Estados Unidos. Murió el hombre, más no sus ideas. Sandino continúa siendo un símbolo de lucha y de defensa de la dignidad de los pueblos.

En 1937, Somoza fue elegido presidente y su dinastía, sostenida por los Estados Unidos, duró 40 años. El régimen autoritario y cruel de la familia Somoza fue una auténtica dictadura contra la cual hubo rebeliones y descontentos sociales.

Militarización e intervencionismo: décadas de las décadas de los 50,60 y 70

Hacia mediados del siglo XX, la dependencia de los países centroamericanos era cada vez mayor: los préstamos y las inversiones extranjeras se duplicaron, en especial de Estados Unidos. Esta situación aumentó el desequilibrio económico, la **brecha**³⁵ social –como efecto de la contracción de los salarios– y aumentó la deuda externa trayendo recortes importantes tanto en materia social como la educación y la salud.

Así mismo, los problemas económicos y sociales desembocaron en un fuerte malestar que dio paso a un ambiente revolucionario agudizado por los efectos de la Guerra Fría. Los bloques enfrentados, capitalista y socialista, no demoraron en traer sus efectos a Centroamérica. Mientras la Unión Soviética apoyaba revoluciones y guerrillas de corte comunistas, Estados Unidos se convirtió en su principal freno, declarando al comunismo como un peligro para la seguridad de las naciones.

En este contexto, Estados Unidos adoptó medidas encaminadas a frenar las ambiciones de la Unión Soviética y para proteger su seguridad. A la luz de estas políticas, las reformas sociales de los gobiernos y aquellas decisiones que pudieran afectar las inversiones norteamericanas fueron vistas como “comunistas”.

Estados Unidos temía la influencia y expansión de la Revolución cubana, así como la llegada al poder de la izquierda. Esto trajo como consecuencia el apoyo directo a gobiernos militares y en general a la militarización de varios países: Honduras 1978; Salvador 1979; Guatemala 1982, así como intervenciones directas en Guatemala 1954; República Dominicana 1965 y Panamá 1989.

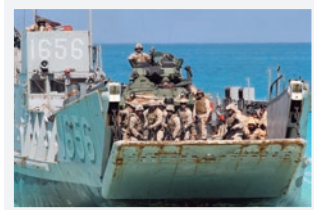
Los gobiernos militares en Centroamérica se apoyaron en la doctrina de seguridad nacional y contaron con el apoyo de los gobiernos norteamericanos, los inversionistas extranjeros y las clases altas. Se restringieron los derechos y las libertades de los individuos, se disolvieron poderes legislativos, se reprimió fuertemente a la oposición, y en algunos casos se prohibieron los partidos políticos, todo lo anterior provocando una crisis democrática. Algunos de los países centroamericanos más afectados por esta crisis fueron:

- **Guatemala:** con ayuda de la CIA (Agencia Central de Inteligencia), sus gobiernos militares ocuparon desde 1954 todas las gobernaciones y burocracia estatal, institucionalizando al terrorismo como forma de mantener “el orden”.
- **Nicaragua:** la dinastía Somoza se adueñó de la economía del país y desató una ola de violencia. Pedro Joaquín Chamorro, editor del diario *La Prensa* fue asesinado en 1978 y se le acusó al presidente de ser cómplice. Fue así como se

³⁵ **Brecha:** resquicio por donde algo empieza a perder su seguridad.

Nota:

El cuerpo de los **marines** (o marinos) de los Estados Unidos es una rama de las Fuerzas Armadas de ese país, encargada de responder rápidamente desde el mar para dar apoyo a las fuerzas armadas en tierra. Los **marines** cumplen un papel vital en la seguridad nacional. Son tanto fuerza anfibia, expedicionaria como fuerza combinada aire-tierra capaz de entrar desde el aire, tierra y mar. Si bien el Cuerpo de Marines no es empleado nunca como fuerza de combate única, tiene una capacidad única para desplegar rápidamente una fuerza combinada en casi cualquier parte del mundo en cuestión de días. Desempeñaron un papel fundamental en la II Guerra Mundial, en la Guerra del Vietnam y continúan hoy en día.



Marines en las costas de Egipto

Nota:

La **doctrina de seguridad nacional** es un concepto desarrollado por los gobiernos de los Estados Unidos después de la Guerra del Vietnam que buscaba que los ejércitos de los países latinoamericanos se involucraran más directamente en la defensa del hemisferio. Esta “tomo cuerpo alrededor de una serie de principios que llevaron a considerar como manifestaciones subversivas a la mayor parte de los problemas sociales”. Tomado de: <http://www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resId=11265> Consultado el 9 de enero de 2018.

dio una guerra civil sin precedentes entre el Frente Sandinista (tropas rebeldes) y las tropas del gobierno. Por miedo a la expansión de la Revolución cubana, los Estados Unidos intervinieron para que Anastasio Somoza renunciara a favor de un gobierno moderado (1979), que mostró una clara tendencia izquierdista. Por este motivo, los Estados Unidos bajo el gobierno de Ronald Reagan, bloquearon al país y comenzaron a financiar al grupo guerrillero antisandinista denominado por los nicaragüenses como “contra”.

Sin embargo, en 1984, fue elegido presidente Daniel Ortega Saavedra del FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional).

- **El Salvador:** en 1961, se instauró un Directorio Cívico-Militar liderado por el coronel Julio Adalberto Rivera quien convocó elecciones en las que él era el único candidato, resultando obviamente elegido Presidente de la República. Durante esa década, se creó un brecha entre el gobierno y la oposición, polarización que llevó a la formación de **escuadrones³⁶ de la muerte** que impusieron el terror.

Los problemas de opresión y desigualdad social de Centroamérica y el Caribe, desembocaron en el fortalecimiento de la lucha armada por parte de guerrillas revolucionarias que contaban con el apoyo y la asesoría de Cuba y en parte, de la Unión Soviética.

Es importante anotar la excepción que representó Costa Rica, país que se erigió como modelo de democracia y estabilidad política, luego de la Constitución de 1949 que propuso reformas nacionalistas más no revolucionarias.

Crisis de la década de los 80

A mediados de la década de los años 70, los países centroamericanos exportaban hacia los países desarrollados el 65% de las materias primas, el 72% de los recursos energéticos y el 80% de sus minerales.

Los efectos de la Guerra Fría, sumados a los conflictos armados desencadenados en países como Guatemala, el Salvador y Nicaragua terminaron provocando una profunda y aguda crisis en toda la región centroamericana durante la década de los años 80.

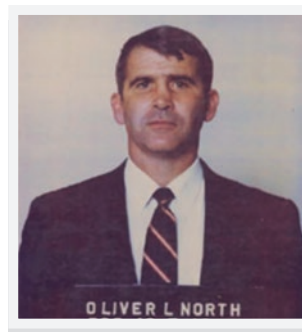
El panorama en la mayoría de los países de esta región consistía en una alta presencia militar financiada por los países más poderosos del momento: Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). A continuación, se verá en detalle la situación de algunos de estos países:

- **Guatemala:** era el único país de la región que contaba con los recursos económicos suficientes para renunciar a la ayuda militar que se le ofrecía por parte de los Estados Unidos y pelear por su propia cuenta.
- **Honduras:** Estados Unidos se apropió de casi todo el territorio hondureño para utilizarlo como escenario para llevar a cabo sus acciones en contra de la URSS. A la vez, el país centroamericano sirvió de **epicentro³⁷** de este campo de batalla, acabando sumergido en los peligros y conflictos de sus países vecinos.



Nota:

Los **contra** nicaragüenses eran grupos de oposición al gobierno sandinista. Las diferentes facciones de la resistencia al gobierno de FSLN se unieron y llegaron a tener 22.000 combatientes. En la década de los 80, la Corte Internacional de Justicia comprobó que el gobierno estadounidense de Ronald Reagan financió, entrenó, abasteció y apoyó a los contra. Para ello, vendía armas a Irán. El escándalo estalló y el coronel Oliver North fue separado de su cargo y procesado por hacerse cargo de la parte financiera de estas transacciones. El gobierno Reagan quedó manchado y su credibilidad muy disminuida.



Nota:

Uno de los asesinatos más resonados durante el conflicto en El Salvador fue el de monseñor Arnulfo Romero, sacerdote salvadoreño que denunciaba en sus homilias las violaciones a los derechos humanos. El 24 de marzo de 1980, mientras oficiaba misa, hombres armados ingresaron a la iglesia y le dispararon a sangre fría delante de toda la comunidad que asistía. Su asesinato provocó una inmensa protesta internacional y la demanda por el respeto a los Derechos Humanos en El Salvador.

³⁶ **Escuadrón:** porción de tropa formada en filas según las reglas de la táctica militar. Los **escuadrones de la muerte** son grupos ilegales con organización de tipo militar.

³⁷ **Epicentro:** centro superficial del área de perturbación de un fenómeno sísmico, que cae sobre el hipocentro. Cuando un país es el epicentro de un campo de batalla quiere decir que los peores combates sucedieron allí.



- **El Salvador:** durante esta época, El Salvador sufrió una de las guerras civiles más sangrientas de la que se tenga conocimiento en la historia del continente latinoamericano. La guerra civil en este país cobró la vida de 75 mil personas, una cifra considerablemente alta para un país tan pequeño.
- **Costa Rica:** Este país padeció de una cruel bancarrota económica en 1982, crisis que a la vez coincidió con la elección como presidente a Luis Alberto Monge, quien fue presionado directamente por el gobierno de los Estados Unidos para cumplir con sus pretensiones.

Estas situaciones hicieron que los países de la región perdieran su motivación comercial, provocando una gran regresión del intercambio comercial, lo que a su vez desembocó en la profundización de la crisis.

El año 1980 fue el año de mayor crecimiento de la mayoría de los países miembros del Mercado Común Centroamericano en el periodo comprendido 1950-1998, pero, por las razones ya explicadas, a partir del año 1980 se comenzó a observar un fuerte descenso en su crecimiento, descenso que duró más de 18 años.

Esta crisis se vio reflejada en el desajuste en las **balanzas de pagos**³⁸ de los países; la disminución de la liquidez para cubrir sus compromisos financieros a corto plazo; y desenfadados conflictos militares, entre otros.

Democratización y neoliberalismo: década de los 90

Con la caída de la Unión Soviética (1991) y el fin de la Guerra Fría, los movimientos revolucionarios quedaron sin ayuda extranjera y básicamente la guerrilla como forma de lucha contra la injusticia perdió vigencia. Este proceso dio paso al restablecimiento de las democracias y a la **economía neoliberal** con una **economía de mercado**, la firma de tratados de libre comercio y la privatización de servicios y empresas nacionales.

Una primera mirada hacia lo que ha sucedido en las últimas décadas en Centroamérica, nos muestra logros importantes en términos democráticos. A finales de la década de los ochenta, se superaron algunos conflictos internos de la región–Nicaragua, Salvador, Guatemala, Honduras– permitiendo la consolidación de gobiernos democráticos que dieron importancia a la defensa de los derechos humanos y los procesos electorales.

Es de anotar, sin embargo, que algunos de estos gobiernos han caído en la corrupción. Es el caso, por ejemplo, del nicaragüense Daniel Ortega Saavedra, reelegido presidente en 2006: algunos piensan que Ortega ha traicionado los principios de la revolución sandinista.

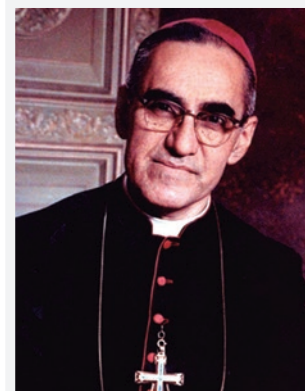
Una figura **descollante** centroamericana es la líder indígena guatemalteca Rigoberta Menchú (Premio Nobel de Paz 1992), quien a principios de los años 90, encabezó manifestaciones para denunciar las tendencias autoritarias del gobierno, en especial las concernientes a la persecución y violación de los derechos humanos de los indígenas mesoamericanos. En esa década el gobierno guatemalteco, decidido a arrasar con cualquier brote de rebelión, cometió atrocidades como masacrar, torturar y quemar vivas a las personas. Menchú se rehusó a entrar a la guerrilla y lanzó su campaña de resistencia pacífica donde denunciaba los actos deshumanizantes del gobierno. Hoy en día continúa luchando contra las injusticias y la discriminación de los indígenas quienes viven en extrema pobreza.

³⁸ **Balanza de pagos:** estado comparativo de los cobros y pagos exteriores de una economía nacional por todos los conceptos. Es el total de pagos hechos a otros países y el total de dinero recibido de otros países.

Nota:

El compositor, cantante, político y abogado panameño Rubén Blades compuso una obra de salsa en la que recrea la historia de monseñor Romero. Puede escucharla en el siguiente link.

<http://www.salserisimoperu.com/ruben-blades-arnulfo-romero-padre-antonio-vida-real-noticia-22-05-2015/>



Monseñor Arnulfo Romero



Rigoberta Menchú

Imagen tomada de: Carlos Rodríguez/ANDES - RIGOBERTA MENCHU PREMIO ODENBRECHT, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36955982>

Fuentes:

Recuperado de <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/3862/2/innova.front/en-pocas-palabras> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/4725/11/innova.front/mercosur-escolar> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <https://alianzapacifico.net/que-es-la-alianza/> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de https://www.sica.int/sica/sica_breve.aspx Consultado el 8 de noviembre de 2017

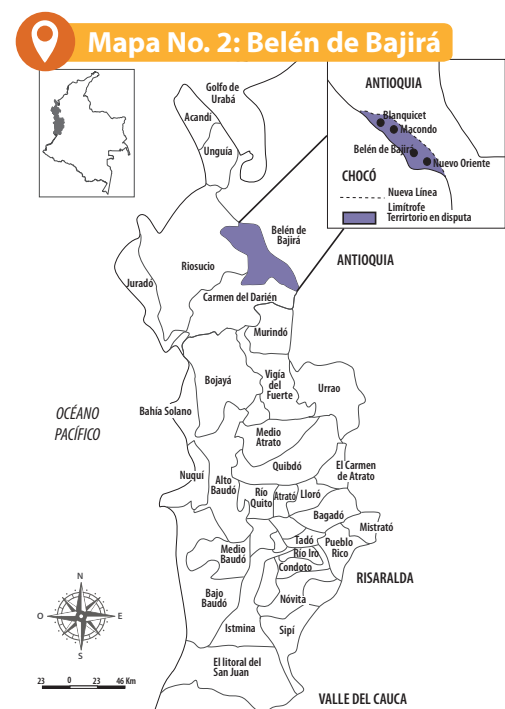
Recuperado de <http://queaprendemoshoy.com/la-crisis-de-los-anos-80-en-centroamerica-y-sus-efectos-en-la-economia/> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-98653> Consultado el 8 de noviembre de 2017



Fuente cartográfica: Instituto Geográfico Agustín Codazzi (1969). *Atlas de Colombia*.

Elaborado por: Eliana Díaz



Fuente cartográfica: Instituto Geográfico Agustín Codazzi (1969). *Atlas de Colombia*.

Elaborado por: Eliana Díaz

► Lectura 4

Desafíos del siglo XXI en Latinoamérica: corrupción, pobreza extrema, narcotráfico, medio ambiente

¿Qué “plagas” han azotado a Centroamérica recientemente? Se pueden enunciar las más contundentes:

Corrupción: tal y como sucede en el resto de América Latina, en Centroamérica la corrupción es **rampante**: compra de favores, **licitaciones** viciadas, deshonestidad al ejecutar obras públicas, incumplimiento de las promesas electorales (muchas de ellas inviables) en cuestión de salud, educación y vivienda. Panamá, por ejemplo, es reconocido mundialmente como paraíso fiscal. Es decir, es allí donde personas naturales y jurídicas esconden su riqueza para evadir el pago de impuestos en su país de origen.

Otra forma de corrupción es que, contrario a lo que debe suceder en una democracia, los mandatarios fuertes se eternizan en el poder. Lo hacen de manera directa, es decir ellos mismos, o a través de un protegido, que inclusive puede ser su **cónyuge**. Esto le resta credibilidad a la gestión gubernamental. Sin embargo, actualmente y gracias a la abundancia de redes sociales existentes, los ciudadanos podemos conocer lo que sucede en el mundo político casi al instante cuando la información proviene de fuentes fiables. Es necesario tener cuidado con la falsedad que se puede colar en la información suministrada.

Pobreza extrema: aunque el nivel de pobreza extrema se redujo tres puntos porcentuales en 2014, la cifra siguió siendo muy alta: 26%. Sin embargo, Centroamérica es una región donde abunda la riqueza natural, lo que podría ser la base de unas mejores condiciones de vida para sus pobladores. La pobreza extrema se ve reflejada especialmente en una nutrición insuficiente e inadecuada en la edad infantil: las consecuencias de ello son muy graves, ya que al no alimentar correctamente al niño (sobre todo hasta los 4 años, cuando más se desarrolla su cerebro), su crecimiento físico e intelectual no es óptimo, hecho que incide en la capacidad de los futuros ciudadanos para llevar a cabo un desarrollo personal adecuado. El desarrollo económico del país también resulta gravemente afectado a futuro.

Narcotráfico: el **narcotráfico**³⁹ no solo daña físicamente a las personas, sino que, dada la enorme cantidad de dinero fácil que se mueve, trastorna su capacidad de distinguir éticamente sus prioridades. Quienes se involucran pierden el sentido de rectitud, en muchos casos arrasando con quien intente frenarlos en este negocio lucrativo. Se ha calculado que, después del negocio de las armas, el segundo renglón en cuanto a la cantidad de dinero que mueve, lo ocupa el narcotráfico con la no despreciable cifra de 500.000 millones de dólares al año.

Centroamérica es un puente entre el hemisferio sur y el hemisferio norte. Es una de las paradas que hacen las aeronaves y barcos que van de Suramérica a Norteamérica y Europa, cargadas de toneladas de cocaína: el 90% de la droga pasa de Colombia por Panamá y después por los demás países centroamericanos, exceptuando a El Salvador. Pequeñas avionetas lanzan la droga desde el aire al mar, donde es recogida por barcos piratas que la llevan a tierra donde se almacena mientras que se determina su destino. No ha sido suficiente patrullar las aguas para parar este comercio.

 Nota:

En el año 2016, se filtró a través de una fuente desconocida que compartió la información a un periódico alemán y a través de este al Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación, que la firma panameña Mossack Fonseca ayudaba a ocultar propiedades, activos y ganancias a personas, empresas e incluso jefes de Estado de diferentes partes del mundo, personas de las finanzas, deportistas y artistas. Estas personas contrataban a la firma de abogados Mossack Fonseca para que les ayudara a crear empresas ficticias y así ocultar sus bienes. El escándalo tuvo repercusiones en el mundo entero.



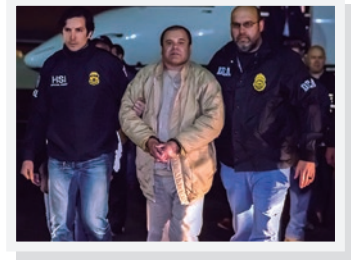
Desnutrición en Guatemala

Imagen tomada de: <http://www.efeverde.com/wp-content/uploads/2016/03/desnutrición-Guatemala-EFE-Manuel-Garc%C3%ADa.jpg>

³⁹ **Narcotráfico:** el proceso (que comienza con el cultivo de las sustancias, sigue con la producción y finaliza con la distribución y la venta) suele ser realizado por diversas organizaciones ilícitas (denominadas carteles) que se especializan en distintas partes de la cadena.

La incidencia del narcotráfico es tal que, según la presidente costarricense, Laura Chinchilla, la delincuencia fruto del narcotráfico ha traído más muertes que las ocurridas en las guerras civiles de esa región de los años 80. También afirma que el narcotráfico acaba con la democracia pues los barones de la droga amedrentan y corrompen las instituciones gubernamentales. Dice que las bandas criminales que antes operaban en Colombia, al verse acosadas por la acción del Estado, se han desplazado a Centroamérica y los gobiernos de esta región no han logrado establecer un corredor de seguridad que impida que la droga llegue a México y de allí a los Estados Unidos y a Europa.

Medio ambiente: los problemas de medio ambiente en Centroamérica se ven reflejados en la degradación de las fuentes y cuencas hidrográficas, la falta de aplicación de tecnología no contaminante, el malgasto de los recursos naturales y la falta de aplicación de leyes vigentes. Estos problemas se manifiestan claramente en hechos como el aumento de la tierra agrícola, lo que disminuye el agua potable y pone en peligro las zonas vulnerables ante desastres naturales. La contaminación de las aguas y la tierra degrada las cuencas hidrográficas, y atenta contra la capacidad productiva de los terrenos agrícolas. Al no desarrollar una tecnología limpia para producir energía por falta de presupuesto y de compromiso ciudadano, las fuentes de agua y las tierras se ven afectadas y a su vez ellas afectan la salud de las personas. Los recursos naturales también se ven sacrificados: hay tala de árboles y destrucción de ecosistemas y hábitats. Esto trae como consecuencia la extinción de seres vivos, atentando así contra la biodiversidad. A su vez, esto repercute en el deterioro de la calidad de vida particularmente en las zonas rurales. A todos estos problemas hay que añadirle que en muchos casos hay poco control gubernamental; a veces ni siquiera existen normas que regulen lo que está permitido o no en cuanto al medio ambiente.



El "Chapo" Guzmán extraditado a Estados Unidos



Deforestación

Fuentes

Recuperado de <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/3862/2/innova.front/en-pocas-palabras> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <http://www.mercosur.int/innovaportal/v/4725/11/innova.front/mercosur-escolar> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <https://alianzapacifico.net/que-es-la-alianza/> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de https://www.sica.int/sica/sica_breve.aspx Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <http://queaprendemoshoy.com/la-tesis-de-los-anos-80-en-centroamerica-y-sus-efectos-en-la-economia/> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Recuperado de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-98653> Consultado el 8 de noviembre de 2017

Tema: Boom Latinoamericano y artes plásticas

Evidencias de aprendizaje: Recolecta y registra información relacionada con las características de las expresiones artísticas latinoamericanas en la segunda mitad del siglo XX.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea los videos con anterioridad para poder desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección de los mismos durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto “El boom latinoamericano”.

- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Conocer las características de las expresiones artísticas latinoamericanas en la segunda mitad del siglo XX. b) Actividades: - Proyección de video con toma de apuntes.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	10 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes, y que ésta no consiste en transcribir todo el video.	• Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes y son varios los temas a tratar, el video puede y de hecho debe ser pausado cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica. Usted debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Clase magistral





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Remita a sus estudiantes a la Actividad 20 de la Guía del estudiante, y asegúrese que estos tengan claro los cuadros para la toma de apuntes. Literatura Pintura y escultura Cine Música	- Recuerde que debe incentivar a que los estudiantes pregunten. Transmítales confianza y seguridad. - Recuerde todo lo aprendido en las capacitaciones. Haga contacto visual con sus estudiantes, demuéstreles interés.	
Aplicación	20 min: - Proyecte el Video No. 38 pida a los estudiantes que tomen apuntes usando la plantilla que se encuentra en la Actividad 20 de la Guía del estudiante. - Proyecte el Video No. 39 pida a los estudiantes que tomen apuntes usando la plantilla que se encuentra en la Actividad 20 de la Guía del estudiante.		 Video
Síntesis	5 min: - Haga el cierre de la clase con una reflexión sobre la importancia de las artes en América Latina. - Pida los materiales para la siguiente actividad.		 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere de actividades posteriores.



Clase 11 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Boom latinoamericano y artes plásticas

Evidencias de aprendizaje: Por medio de un mapa conceptual identifica las principales características de las expresiones artísticas latinoamericanas durante la segunda mitad del siglo XX.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.
- Lea con anterioridad el texto "El boom latinoamericano".

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar las principales características de las expresiones artísticas latinoamericanas durante la segunda mitad del siglo XX. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: lectura y elaboración de un mapa conceptual.		 Clase magistral
Explicación	5 min: • Retome los apuntes de los Videos No. 38 y No. 39. • Retome con sus estudiantes las categorías más importantes de las que se trabajan en los videos. • Divida el grupo en parejas. • Remita a sus estudiantes al texto "El Boom latinoamericano" que se encuentra en la Actividad 21 de la Guía del estudiante y pida que lo lean.	• Asegúrese que en las parejas haya hombres y mujeres, así como estudiantes de diferentes habilidades y personalidades.	 Clase magistral
Aplicación	30 min: • Lea con sus estudiantes el texto de la Actividad 21 y luego la Actividad 22 de la Guía del estudiante y asegúrese que comprendan las categorías que se encuentran en el mapa conceptual.	• Recuerde a los estudiantes que un mapa conceptual no es la transcripción del texto sino la extracción de lo más importante. • Acompañe a los estudiantes en el proceso de la construcción del mapa conceptual.	 Parejas



DURANTE			
	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	5 min: • Para el cierre puede hacer una reflexión sobre la importancia de las artes para la sociedad. • Pida los materiales para la siguiente actividad.		 Clase magistral

✓ DESPUÉS

► **Tareas**
Terminar la Actividad 22 si no terminaron en clase.



Clase 12 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Boom latinoamericano y artes plásticas

Evidencias de aprendizaje: Relaciona las características de las expresiones artísticas latinoamericanas en una creación artística de su autoría.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Tenga a mano copias extra de la Guía del estudiante, ya que ninguno debe quedarse sin realizar las actividades.

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Reproducir en una creación propia las principales características de las expresiones artísticas latinoamericanas en la segunda mitad del siglo XX. b) Actividades: - Actividad de la Guía del estudiante: creación artística.		 Clase magistral
Explicación	15 min: • Retome el mapa conceptual de la clase anterior, y resuelva las inquietudes que tengan los estudiantes sobre la clase anterior. • Lea con sus estudiantes la Actividad 23 de la Guía del estudiante. • Asegúrese que sus estudiantes entiendan cada una de las alternativas de trabajo. Alternativa 1. Elabore un dibujo o un mural con algunas de las características de los artistas latinoamericanos. Alternativa 2. Después de leer el texto de Gabriel García Márquez, escriba un texto de su pueblo con las características del realismo mágico.	• Asegúrese que entiendan las diferentes alternativas de trabajo. • Responda las dudas que puedan tener los estudiantes acerca de las alternativas. • Remita a sus estudiantes al mapa conceptual para su ejercicio.	 Clase magistral
Aplicación	25 min: • Pida a los estudiantes que elijan una alternativa y la desarrollen en el espacio dispuesto. • Solicite a los estudiantes que justifiquen su creación. • Resuelva las dudas que puedan tener sobre cada una de las alternativas.	• Acompañe a los estudiantes hacer sus trabajos.	 Individual





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	5 min: - Haga una reflexión sobre la importancia de las creaciones artísticas en el desarrollo cultural de una sociedad. - Haga la invitación a la próxima clase.		 Clase magistral



DESPUÉS

Esta clase no requiere de actividades posteriores.



ANEXOS

► Lectura 5

El boom⁴⁰ latinoamericano

Literatura

Hasta mediados del siglo XX, la literatura latinoamericana se había limitado a copiar modelos europeos. Si el Romanticismo se ponía de moda en Europa, unos años después salía un Romanticismo latinoamericano; si el Realismo de Balzac era lo último al otro lado del Atlántico, años después aquí aparecían sus imitadores. Nuestra literatura andaba un paso atrás y siguiendo el camino que nos trazaba la literatura europea. Pues bien, fue hacia los años 60, época de revoluciones ideológicas, transgresiones a las instituciones, cambios sociales y sobre todo, época en que asumieron su voz los jóvenes estudiantes, cuando escritores de Colombia, Cuba, Brasil, México, Chile, Argentina, Perú, Guatemala y Venezuela, entre otros, en medio de debates intelectuales comenzaron a preguntarse por el rumbo de la literatura latinoamericana, o mejor, por cómo contar eso que somos, que nos identifica, que nos hace diferentes a los europeos y que hace de nuestra realidad una propia, una que no es una copia del viejo continente. Usted se preguntará: ¿cómo así que realidad propia? Y pues sí, porque si entendemos que la realidad es lo que percibimos por los sentidos, cómo interpretamos y explicamos lo que percibimos, podemos decir, sin temor a exagerar, que no solo la realidad no es objetiva, sino que es creada por nosotros, y que, por lo mismo, si somos diferentes a los europeos, nuestra realidad es diferente.

Entonces retomemos: si la realidad latinoamericana es diferente a la europea, si es única, ¿cómo es nuestra realidad? Y ¿cómo contar nuestra realidad? Comencemos por la respuesta a la primera pregunta: estos intelectuales, que solían reunirse en los cafés de París a hablar de lo latinoamericano, concluyeron que lo que nos definía era el mestizaje, y que éste se manifestaba de muchas formas. Heredamos el pensamiento mítico indígena y su relación con la naturaleza; de África tenemos raíces musicales, la superstición, la relación con la magia, y de Europa heredamos el pensamiento científico, la estructura política, las normas del capitalismo, la religión católica, las búsquedas estéticas de las vanguardias de comienzos de siglo XX y la necesidad de adaptarnos al mundo occidental. En resumen, los intelectuales concluyeron que somos un sancocho único. Cada país tiene su forma de vivir el mestizaje. Los cubanos viven una realidad diferente a la de los mexicanos o los colombianos, pero hay algo que compartimos, y es esa lógica mestiza.

Ahora bien, enfrentémonos a la segunda pregunta: ¿cómo contar nuestra realidad? La literatura latinoamericana (y esto sucedió de una forma espontánea, es decir que no hubo un manifiesto que pusiera leyes sobre cómo se debía escribir) comenzó a recoger la forma en la que hablamos los latinoamericanos, la inequidad de nuestras sociedades, el encuentro entre las diferentes etnias, el ritmo de vida de nuestros pueblos, la lógica feudal que predominaba en plena modernidad, nuestros

Nota:

El escritor peruano Mario Vargas Llosa, uno de los más importantes protagonistas de este movimiento, afirmó que el boom latinoamericano fue un movimiento “no solo literario y cultural, sino político”. Puede leer el texto completo acerca de esta perspectiva, en el siguiente link:

<http://www.chicagotribune.com/hoy/ct-hoy-8189661-boom-latinoamericano-como-lo-define-mario-vargas-llosa-story.html>



Mario Vargas Llosa (joven)



Café de París

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cafés_night_Paris_2.jpg

⁴⁰ **Boom:** término tomado del inglés que significa éxito o popularidad repentina (pronta, impensada, no prevista).

gobiernos dictatoriales, nuestras costumbres, nuestras comidas, nuestros ideales, y claro, nuestras creencias. Esta explosión de obras literarias nuevas, auténticas, que fieles a un ser latinoamericano lograron construir una realidad nueva para el resto del mundo, fue el llamado *boom* latinoamericano. Y en él podemos identificar el famoso estilo denominado **realismo mágico** o real maravilloso, que habla no de una creatividad exultante o de una poderosa fantasía de un autor particular, sino de una forma de entender el mundo en el que la brujería, la superstición, el horóscopo y los milagros tienen cabida como parte de la vida cotidiana.

Ahora bien, enfrentémonos a la segunda pregunta: ¿cómo contar nuestra realidad? La literatura latinoamericana (y esto sucedió de una forma espontánea, es decir que no hubo un manifiesto que pusiera leyes sobre cómo se debía escribir) comenzó a recoger la forma en la que hablamos los latinoamericanos, la inequidad de nuestras sociedades, el encuentro entre las diferentes etnias, el ritmo de vida de nuestros pueblos, la lógica feudal que predominaba en plena modernidad, nuestros gobiernos dictatoriales, nuestras costumbres, nuestras comidas, nuestros ideales, y claro, nuestras creencias. Esta explosión de obras literarias nuevas, auténticas, que fieles a un ser latinoamericano lograron construir una realidad nueva para el resto del mundo, fue el llamado **boom latinoamericano**. Y en él podemos identificar el famoso estilo denominado **realismo mágico** o real maravilloso, que habla no de una creatividad exultante o de una poderosa fantasía de un autor particular, sino de una forma de entender el mundo en el que la brujería, la **superstición**⁴¹, el horóscopo y los milagros tienen cabida como parte de la vida cotidiana.

GABRIEL.2

Leamos apartes de algunas novelas representativas de este movimiento:

Fragmento de *Cien años de soledad* (Gabriel García Márquez, colombiano)

Tan pronto como José Arcadio cerró la puerta del dormitorio, el **estampido**⁴² de un pistoletazo retumbó la casa. Un hilo de sangre salió por debajo de la puerta, atravesó la sala, salió a la calle, siguió en un curso directo por los andenes disparejos, descendió escalinatas y subió pretilles, pasó de largo por la calle de los Turcos, dobló una esquina a la derecha y otra a la izquierda, volteó en ángulo recto frente a la casa de los Buendía, pasó por debajo de la puerta cerrada, atravesó la sala de visitas pegado a las paredes para no manchar los tapices, siguió por la otra sala, eludió en una curva amplia la mesa del comedor, avanzó por el corredor de las begonias pasó sin ser visto por debajo de la silla de Amaranta que daba una lección de aritmética a Aureliano José, y se metió por el granero y apareció en la cocina donde Úrsula se disponía a partir treinta y seis huevos para el pan.

⁴¹ **Superstición:** creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón.

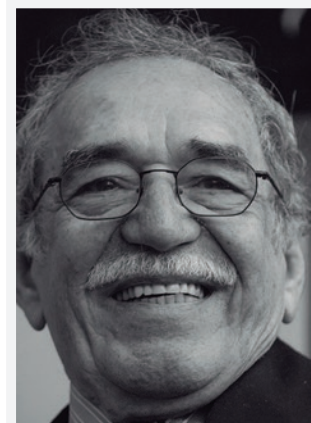
⁴² **Estampido:** ruido fuerte y seco como el producido por el disparo de un cañón.



Nota:

Sin lugar a dudas, el colombiano Gabriel García Márquez, es uno de los escritores latinoamericanos más populares. García Márquez nació en Aracataca (Magdalena) el 6 de marzo de 1927. Fue la figura central del *boom* latinoamericano y desarrolló el realismo mágico, un estilo que muestra lo irreal o extraño como algo cotidiano o común. En 1982 ganó el Premio Nobel de Literatura, siendo el primer colombiano en recibir esta importante distinción. Falleció en Ciudad de México el 17 de abril de 2014.

Puede aprender más acerca de García Márquez en el video que se encuentra en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=i8RTWQTn5BI>



Gabriel García Márquez



Horóscopo



— ¡Ave María Purísima! —gritó Úrsula.

Siguió el hilo de sangre en sentido contrario, y en busca de su origen atravesó el granero, pasó por el corredor de las begonias donde Aureliano José cantaba que tres y tres son seis y seis y tres son nueve, y atravesó el comedor y las salas y siguió en línea recta por la calle, y dobló luego a la derecha y después a la izquierda hasta la calle de los Turcos, sin recordar que todavía llevaba puestos el delantal de hornear y las babuchas caseras, y salió a la plaza y se metió por la puerta de una casa donde no había estado nunca, y empujó la puerta del dormitorio y casi se ahogó con el olor a pólvora quemada, y encontró a José Arcadio tirado boca abajo en el suelo sobre las **polainas**⁴³ que se acababa de quitar, y vio el cabo original del hilo de sangre que ya había dejado de fluir de su oído derecho. No encontraron ninguna herida en su cuerpo ni pudieron localizar el arma. Tampoco fue posible quitar el penetrante olor a pólvora del cadáver. Primero lo lavaron tres veces con jabón y estropajo, después lo frotaron con sal y vinagre, luego con ceniza y limón, y por último lo metieron en un tonel de **lejía**⁴⁴ y lo dejaron reposar seis horas. Tanto lo restregaron que los **arabescos**⁴⁵ del tatuaje empezaban a decolorarse. Cuando concibieron el recurso desesperado de sazonarlo con pimienta y comino y hojas de laurel y hervirlo un día entero a fuego lento ya había empezado a descomponerse y tuvieron que enterrarlo a las volandas. Lo encerraron herméticamente en un ataúd especial de dos metros y treinta centímetros de largo y un metro y diez centímetros de ancho, reforzado por dentro con planchas de hierro y atornillado con pernos de acero, y aun así se percibía el olor en las calles por donde pasó el entierro. El padre Nicanor, con el hígado hinchado y tenso como un tambor, le echó la bendición desde la cama. Aunque en los meses siguientes reforzaron la tumba con muros superpuestos y echaron entre ellos ceniza apelmazada, aserrín y cal viva, el cementerio siguió oliendo a pólvora hasta muchos años después, cuando los ingenieros de la compañía bananera recubrieron la sepultura con una coraza de hormigón.

⁴³ **Polainas**: especie de media calza, hecha regularmente de paño o cuero, que cubre la pierna hasta la rodilla y a veces se abotona o abrocha por la parte de afuera.

⁴⁴ **Lejía**: solución de sales alcalinas en agua, que se utiliza en limpieza como desinfectante y blanqueador doméstico.

⁴⁵ **Arabescos**: adorno compuesto de tracerías, follajes, cintas y roleos, y que se emplea más comúnmente en frisos, zócalos y cenefas.

Fragmento de *Pedro Páramo* (Juan Rulfo, mexicano)

—Tiliches —me dijo ella—. Tengo la casa toda entilichada. La escogieron para guardar sus muebles los que se fueron, y nadie ha regresado por ellos. Pero el cuarto que le he reservado está al fondo. Lo tengo siempre descombrado por si alguien viene. ¿De modo que usted es hijo de ella?

—¿De quién? —respondí.

—De Doloritas.

—Sí, pero ¿cómo lo sabe?

—Ella me avisó que usted vendría. Y hoy precisamente. Que llegaría hoy.

—¿Quién? ¿Mi madre?

—Sí. Ella.

Yo no supe qué pensar. Ni ella me dejó en qué pensar:

—Éste es su cuarto —me dijo.

No tenía puertas, solamente aquella por donde habíamos entrado. Encendió la vela y lo vi vacío.

—Aquí no hay dónde acostarse —le dije.



Juan Rulfo

Imagen tomada de: <http://www.elclarin.cl/web/noticias/cultura/22434-centenario-de-juan-rulfo-homenajes-polemicas-y-antihomenajes.html>

—No se preocupe por eso. Usted ha de venir cansado y el sueño es muy buen colchón para el cansancio. Ya mañana le arreglaré su cama. Como usted sabe, no es fácil ajuarear las cosas en un dos por tres. Para eso hay que estar prevenido, y la madre de usted no me avisó sino hasta ahora.

—Mi madre —dije—, mi madre ya murió.

—Entonces ésa fue la causa de que su voz se oyera tan débil, como si hubiera tenido que atravesar una distancia muy larga para llegar hasta aquí. Ahora lo entiendo. ¿Y cuánto hace que murió?

—Hace ya siete días.

—Pobre de ella. Se ha de haber sentido abandonada. Nos hicimos la promesa de morir juntas. De irnos las dos para darnos ánimo una a la otra en el otro viaje, por si se necesitara, por si acaso encontrábamos alguna dificultad. Éramos muy amigas. ¿Nunca le habló de mí?

—No, nunca.

—Me parece raro. Claro que entonces éramos unas chiquillas. Y ella estaba apenas recién casada. Pero nos queríamos mucho. Tu madre era tan bonita, tan, digamos, tan tierna, que daba gusto quererla. Daban ganas de quererla. ¿De modo que me lleva ventaja, no? Pero ten la 10 seguridad de que la alcanzaré. Sólo yo entiendo lo lejos que está el cielo de nosotros; pero conozco cómo acortar las veredas. Todo consiste en morir, Dios mediante, cuando uno quiera y no cuando Él lo disponga. O, si tú quieres, forzarlo a disponer antes de tiempo. Perdóname que te hable de tú; lo hago porque te considero como mi hijo. Sí, muchas veces dije: «El hijo de Dolores debió haber sido mío». Después te diré por qué. Lo único que quiero decirte ahora es que alcanzaré a tu madre en alguno de los caminos de la eternidad.

Fragmento de *Conversación en la catedral* (Mario Vargas Llosa, peruano)



Mario Vargas Llosa

Imagen tomada de: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6d/Mario_Vargas_Llosa_G%C3%B6teborg_Book_Fair_2011.jpg

Desde la puerta de La Crónica Santiago mira la avenida Tacna, sin amor: automóviles, edificios desiguales y descoloridos, esqueletos de avisos luminosos flotando en la neblina, el mediodía gris. ¿En qué momento se había jodido el Perú? Los **canillitas**⁴⁶ merodean entre los vehículos detenidos por el semáforo de Wilson voceando los diarios de la tarde y él echa a andar, despacio, hacia la Colmena. Las manos en los bolsillos, cabizbajo, va escoltado por transeúntes que avanzan, también, hacia la Plaza San Martín. El era como el Perú, Zavalita, se había jodido en algún momento. Piensa: ¿en cuál? Frente al Hotel Crillón un perro viene a lamerle los pies: no vayas a estar rabioso, fuera de aquí. El Perú jodido, piensa, Carlitos jodido, todos jodidos. Piensa: no hay solución. Ve una larga cola en el paradero de los colectivos a Miraflores, cruza la Plaza y ahí está

⁴⁶ Canillita: vendedor callejero de periódicos.



Nota:

En México se celebra cada año el Día de los muertos (1 y 2 de noviembre), fecha en la que se honra a los ancestros. Las familias organizan altares en sus casas en los que colocan fotos de sus antepasados muertos y les ofrecen comida y bebida para que vengan a visitar y para expresar a las almas difuntas que aún los recuerdan. Los altares son decorados con flores y artesanía colorida en papel.



Imagen del Día de los muertos



Norwin, hola hermano, en una mesa del Bar Zela, siéntate Zavalita, manoseando un **chilcano**⁴⁷ y haciéndose lustrar los zapatos, le invitaba un trago. No parece borracho todavía y Santiago se sienta, indica al lustrabotas que también le lustre los zapatos a él. Listo jefe, ahorita jefe, se los dejaría como espejos, jefe.

Pintura y escultura

Si bien estas ramas del arte no han tenido el impacto de los escritores, existen grandes pintores como los colombianos **Enrique Grau**, **Alejandro Obregón** y el pintor indígena **Carlos Jacanamijoy** como también el escultor colombiano Fernando Botero quienes han expuesto sus obras en distintos países del mundo y que manejan no solo temas colombianos sino también mundiales. También existen pintores abstractos como el chileno Roberto Matta y el guatemalteco Carlos Mérida, cuyas pinturas reflejan la herencia geométrica prehispánica. Los pintores latinoamericanos han seguido varias escuelas distintas: el arte abstracto, el arte concreto, el arte expresionista, el arte surrealista, el **arte pop**⁴⁸, entre otros. Existen pintores que han creado sus propias técnicas con motivos personales que buscan transmitir al público su visión de la vida.

Cine

El cine cubano ha tenido mucho éxito con productores como Tomas Gutiérrez Alea con sus múltiples películas que muestran inquietudes y problemáticas actuales que sufre la sociedad. Su película *Fresa y Chocolate* nos acerca a la difícil vida de los homosexuales. Otra de sus películas es *Memorias del subdesarrollo*. Los argentinos y los brasileros también han hecho producciones de calidad. El mexicano Fernando Arau produjo la famosa película *Como agua para chocolate*, de renombre mundial. El cine colombiano, en coproducción con Venezuela y Argentina, comienza a dejar huella a nivel mundial con la película *El abrazo de la serpiente* de Ciro Guerra nominada en los Premios Oscar. Sergio Cabrera es otro talento colombiano que ha hecho películas exitosas como *La estrategia del caracol*.

Videos

Otra forma de filmar o hacer películas es el video hecho en forma espontánea por una persona que tenga por lo menos un celular con cámara cuando no una cámara de video. Hoy en día, cualquier persona puede crear un video que luego transmite en forma casi inmediata por las redes sociales que operan a nivel mundial: quien lo ve, retransmite el video a sus contactos, de tal manera que la audiencia crece en cuestión de minutos.

Aparte de los videos hechos por cámaras de uso común, las posibilidades de filmar se han multiplicado con el uso de los drones (aparatos que vuelan a control remoto) que tienen cámaras muy sofisticadas y que logran a lugares que de otra manera sería casi imposible llegar. Sin embargo, el uso de estos aparatos es cada vez más restringido porque se considera que atenta contra el derecho a la privacidad de las personas. Los drones fueron muy utilizados en el documental cinematográfico reciente titulado **Magia Salvaje** que trata sobre la riqueza de la geografía colombiana (geografía física, flora y fauna en su hábitat natural).

Puede acceder a la película completa de *Magia salvaje* en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ikxmm011Fp0>

⁴⁷ **Chilcano**: coctel tradicional peruano que se prepara con algún tipo de alcohol, jugo de limón y soda.

⁴⁸ **Arte pop**: corriente artística de origen angloamericano nacida en los años cincuenta del siglo XX y que se inspira en los motivos y productos más característicos de la sociedad de consumo.



El sonámbulo de las mariamulatas
Enrique Grau

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_sonámbulo_de_las_mariamulatas._Emrique_Grau._Quinta_de_San_Pedro_Alejandro.JPG

Nota:

Puede ver una entrevista al cineasta Ciro Guerra acerca de su película *El abrazo de la serpiente* en el siguiente link: <https://vimeo.com/147051592>



Música

En materia de música, los latinoamericanos se caracterizan por haber compuesto música de todo tipo. En este momento, nos concentraremos solamente en la música protesta. La música protesta que surgió con gran fuerza en los años 60, 70 y 80 se conoció como la Nueva Canción Latinoamericana, y en el caso de Cuba como La Nueva Trova Cubana. Utilizando ritmos e instrumentos propios de su país, los cantautores asumieron una clara posición y actitud contestataria y protestaron en contra de la injusticia social y la situación política, sobre todo en el caso de las dictaduras represivas y crueles que se dieron en el continente latinoamericano en esos años. Algunos de estos cantautores fueron ellos mismos víctimas mortales de dichas dictaduras, como fue el caso por ejemplo, del chileno Víctor Jara. Como Jara, hubo muchos otros cantautores en América Latina, que convirtieron a la Nueva Canción Latinoamericana en un fenómeno mundial. Fue una manera muy exitosa de darle a conocer al mundo entero los horrores que estaban sucediendo en nuestro hemisferio y al mismo tiempo sus autores le cantaron a su belleza y magnificencia.

Algunos ejemplos conocidos de la música protesta se encuentran en las siguientes canciones. Cada una tiene el link correspondiente:

- *Canción con todos* (letra: Armando Tejada Gómez; melodía: César Isella)
<https://www.youtube.com/watch?v=icrCSlBGkI0>
- *La Maza* (cantautor Silvio Rodríguez)
<https://www.youtube.com/watch?v=xBD6CkXXSTc>
- *Me gustan los estudiantes* (cantautora Violeta Parra)
<https://www.youtube.com/watch?v=vmEl6bVSik8>
- *Manifiesto* (cantautor Víctor Jara)
<https://www.youtube.com/watch?v=uj-3mpjDC8M>

Preguntas opcionales

1. ¿Por qué fue especial el *boom* latinoamericano? Explique su importancia para el desarrollo de la literatura latinoamericana.
2. Escriba un cuento muy corto del realismo mágico.
3. Investigue sobre algunos pintores colombianos del siglo XX y observe algunas de sus obras. ¿Cuál le gusta más a usted y por qué? ¿Qué piensa usted de las esculturas de Fernando Botero?
4. Investigue sobre las distintas corrientes de arte que siguieron los pintores latinoamericanos en el siglo XX. ¿En qué consiste cada una de estas escuelas o tendencias de arte? Haga un dibujo que refleje las características de una de ellas.
5. ¿Piensa que los medios audiovisuales (cine, video, telenovela) son importantes como forma de hacer arte? Justifique su respuesta.
6. Componga una canción protesta actual basada en una situación específica de su localidad.

Fuentes

Martínez, N (2017) Ensayo "El boom latinoamericano" Bogotá.
Rodríguez, C. y otros (2004). *Espacios 9. Historia y Geografía*. Bogotá: Editorial Norma S.A.
(Abril 16, 2013) www.lacanciónsocial.blogspot.com.co.
Consultado el 4 de septiembre de 2017



Nota:

Durante la segunda mitad del siglo XX, el cine latinoamericano experimentó un importante auge, pues gracias al apoyo del Estado y de capitales privados, muchos países consolidaron su industria cinematográfica. Países como Brasil y México, produjeron las películas más populares de esta época. Gracias a esto, personajes como "Cantinflas", representado por el comediante mexicano Mario Moreno, se convirtieron en celebridades conocidas en gran parte del mundo y que hoy en día son aún recordadas.



Mario Moreno, Cantinflas

Imagen tomada de <http://www.annurvtv.com/nota/32487-annurlife-un-dia-como-hoy-pero-de-1911-nace-cantinflas-el-mimo-de-mexico.html>



Silvio Rodríguez. Uno de los representantes más importantes de la Nueva Trova Cubana.

Imagen tomada de: <https://www.flickr.com/photos/imatty35/4719740958>



Clase 13 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Teología de la liberación, pedagogía del oprimido y movimientos en defensa de la mujer

Evidencias de aprendizaje: Reconocer las características de la Teología de la liberación aplicada a la tesis de Paulo Freire sobre la pedagogía del oprimido.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea el video con anterioridad para desarrollar la clase en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección del mismo durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "Movimientos rebeldes en la cultura latinoamericana a mediados de siglo".
- Lea en lo posible el siguiente texto: "Apuntes para

repensar la teología de la liberación en América Latina y El Caribe" de Carlos Enrique Angarita. Disponible en línea: http://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/dei/20120710112652/apuntes.pdf

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Reconocer las características de la Teología de la liberación aplicada a la tesis de Paulo Freire sobre la pedagogía del oprimido. b) Actividades: - Proyección de video con toma de notas. • Organice a los estudiantes de manera que todos puedan prestar atención.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma. • Retome el objetivo de clase en cada momento mientras se proyecta el video.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos. • Explique a los estudiantes el propósito de la toma de apuntes y la manera de usar la tabla que se encuentra en la Actividad 24 de la Guía del estudiante..	• Tenga en cuenta que como los estudiantes están tomando apuntes, y son varios los temas a tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica. Usted debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.	 Clase magistral





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Explicación	Pedagogía del oprimido Concienciar Educación tradicional Tipos de educación	El salón debe estar ubicado en media luna para poder tener una visión adecuada de los estudiantes y estos puedan ver el video de forma adecuada.	
Aplicación	20 min: - Oriente a los estudiantes en la toma de apuntes frente a lo que significa la Teología de la liberación. - Reproduzca el Video No. 40 y haga pausas para que los estudiantes puedan tomar sus apuntes usando la plantilla de la Guía del estudiante.	Es importante que los estudiantes establezcan una constante relación entre los temas vistos en la semana anterior y los que se presenta en el video, esto dinamiza la clase y les permite inferir aspectos importantes de causa y consecuencia.	 Video con los estudiantes en media luna
Síntesis	5 min: - Cierre la clase haciendo una recapitulación de la teología de la liberación y la tesis de Paulo Freire. - Invite a sus estudiantes a reforzar en casa el video visto en clase que se encuentra en la página www.colombiaprende.edu.co		 Clase magistral



DESPUÉS

► **Tareas**

Actividad 25

Los estudiantes deben realizar la Actividad 25, siguiendo las instrucciones para la lectura “Movimientos rebeldes en la cultura latinoamericana a mediados de siglo”, especialmente la parte que corresponde a “La Teología de la liberación”. Deben seguir las siguientes instrucciones:

1. Resaltar las ideas principales con color amarillo.
2. Buscar en el diccionario palabras desconocidas, si es necesario.
3. Responder la pregunta que aparece al final de la lectura.

► **Sugerencias de evaluación**

- a) Tener en cuenta la participación de los estudiantes tanto en la toma de apuntes como en la síntesis de la clase.
- b) Uso y manejo de espacio para realizar la toma de apuntes del video propuesto.

- c) Claridad y pertinencia en los apuntes tomados en clase.

Brinde la siguiente guía a los estudiantes:

1. Evalúe su método de toma de apuntes tanto en casa como en clase. Tenga en cuenta las ideas principales y secundarias, y las palabras que desconozca.
2. Use el organizador gráfico como medio para jerarquizar los apuntes. Lo importante no es la cantidad, sino la coherencia teórica que encuentra en lo que escribe.
3. Aproveche las ventajas que ofrece encontrar los videos en la página de Colombia aprende como un ejercicio autónomo de retroalimentación.

- **Materiales del estudiante para la siguiente clase**
 Guía del estudiante, esfero y lápiz.



Clase 14 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Teología de la liberación, pedagogía del oprimido y movimientos en defensa de la mujer

Evidencias de aprendizaje: 1. Identifica las características de la educación como práctica de la libertad.
2. Compara la educación bancaria y la libertaria en su contexto cotidiano.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto "Movimientos rebeldes en la cultura latinoamericana a mediados de siglo".

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Comparar la educación bancaria con una visión libertaria en su contexto cotidiano. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: lectura y pregunta de análisis.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Divida los estudiantes en grupos de tres (3) para que inicien la lectura. • Ubique a los estudiantes en la Actividad 26, donde se encuentra el texto "La educación como práctica de la libertad".	• Haga los grupos de tal forma que haya hombres y mujeres, estudiantes de diferentes habilidades y personalidades.	 Grupos de tres
Aplicación	25 min: • Indique a los estudiantes que lean el texto "La educación como práctica de la libertad" que se encuentra en la Actividad 26 de la Guía del estudiante y que sigan las instrucciones que se indican para la lectura: - Resaltar con un color las ideas principales.	• Tome apuntes en el tablero, estos deben ser visibles para que los estudiantes puedan hacer el ejercicio de comparación.	 Grupos de tres





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	- Resaltar con otro color las diferencias entre la educación bancaria y la educación como práctica de la libertad. • Luego pida que respondan a la pregunta que se encuentra en el punto 2 de la Actividad 26 de la Guía del estudiante.	• Asegúrese que los estudiantes entiendan como se debe organizar la información en el texto.	
Síntesis	5 min: • Realice un cierre con base en las respuestas al punto 2 de la Actividad 26. En este puede poner a leer a algunos estudiantes y comparar respuestas con el fin de comprobar si hubo un ejercicio de comparación.	• Es muy importante que socialice con los estudiantes las preguntas que surjan en el proceso de elaboración de la reflexión.	Clase magistral



DESPUÉS

► **Sugerencias de evaluación**

1. Tenga en cuenta las opiniones de los estudiantes frente al tema.
2. Es importante hacer conciencia que una reflexión debe estar bien escrita para que sea entendible.
3. Valore la participación de sus estudiantes.
4. Brinde la siguiente guía a los estudiantes:
 - a) Evalúe su método de toma de apuntes tanto en casa como en clase. Tenga en cuenta las ideas principales y secundarias, y las palabras que desconozca.

- b) Use el organizador gráfico como medio para jerarquizar los apuntes. Lo importante no es la cantidad, sino la coherencia teórica que encuentra en lo que escribe.
- c) Aproveche las ventajas que ofrece encontrar los videos en la página de Colombia aprende como un ejercicio autónomo de retroalimentación.

► **Materiales del estudiante para la siguiente clase**

Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



Clase 15 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Teología de la liberación, pedagogía del oprimido y movimientos en defensa de la mujer

Evidencias de aprendizaje: Comprende la importancia de algunas minorías sociales en el contexto del siglo XX desde las perspectivas artísticas y culturales hasta la construcción de la sociedad contemporánea.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad el texto “Movimientos rebeldes en la cultura latinoamericana a mediados de siglo”.

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y la Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Comprender la importancia de algunas minorías sociales en el contexto del siglo XX desde las perspectivas artísticas y culturales hasta la construcción de la sociedad contemporánea. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: lectura, actividad de análisis a partir de imágenes. - Contextualice a sus estudiantes frente a lo realizado en clases anteriores.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	15 min: • Organice a los estudiantes en grupos de tres (3) para que puedan compartir ideas de la Actividad 27 de la Guía del estudiante. • Pida a los estudiantes que lean el texto “Frida Kahlo y el arte Latinoamericano” que se encuentra en la Actividad 27.	• Explique a los estudiantes que es importante hacer una lectura en donde se identifiquen ideas principales y palabras desconocidas. Estas deben ser aclaradas para que haya mayor comprensión del concepto.	 Grupos de tres





DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	25 min: - Lea con sus estudiantes la Actividad 28 de la Guía del estudiante, donde analizarán las obras de Frida Kahlo teniendo en cuenta las siguientes preguntas: a) ¿Qué elementos ve en el cuadro? Describa detalladamente lo que ve. b) ¿Qué elementos están de primer plano? c) Interprete los significados de cada uno de los elementos que están en la imagen.	- Realice pausas necesarias para que la lectura sea comprendida. - Intervenga cada vez que sea necesario. - No permita que sus estudiantes desvíen su atención de las actividades realizadas. - Intervenga cada vez que sea necesario. - Recuerde siempre el objetivo de la clase.	 Grupos de tres
Síntesis	5 min: - Haga una conclusión del tema de la semana. - Escuche con atención lo que sus estudiantes opinan del tema. - Asigne como tarea la Actividad 29 de la Guía del estudiante.	- Intervenga cada vez que sea necesario. - Recuerde siempre el objetivo de la clase.	 Clase magistral



DESPUÉS

► **Tareas**

Los estudiantes deben realizar la Actividad 29 de la Guía del estudiante:

Después de realizar la lectura y el análisis de las obras responda las preguntas las siguientes preguntas:

1. En su departamento ¿cuál es el rol de las mujeres en la sociedad?
2. ¿Por qué es tan importante reconocer a las "minorías" en una sociedad?

3. Escriba el nombre de las mujeres más importantes en la sociedad de su departamento y por qué son importantes.

► **Sugerencias de evaluación**

1. Tenga en cuenta las opiniones de los estudiantes frente al tema.
2. Es importante hacer conciencia que una reflexión debe estar bien escrita para que sea entendible.
3. Valore la participación de sus estudiantes.



ANEXOS

► Lectura 6

Movimientos rebeldes en la cultura latinoamericana a mediados de siglo

Aparte del **boom latinoamericano**, hubo otras manifestaciones en contra del **statu quo**⁴⁹ que se dieron en el siglo XX en América Latina en el ámbito cultural, manifestaciones que marcaron toda una época y que dejaron huella a nivel mundial. Surgieron grupos feministas, clérigos rebeldes, filósofos y minorías que cuestionaban la realidad. Todos ellos buscaban transformarla desde las distintas ópticas y por diferentes motivos. En este texto se tratan tres casos puntuales: la teología de la liberación dentro de la iglesia católica, el filósofo y pedagogo brasileño Paulo Freire y la pintora mexicana Frida Kahlo.

Teología de la liberación

Durante el siglo XIX la Iglesia se apoyó en los sectores conservadores de la sociedad, lo mismo que en los obreros y los campesinos, entre los cuales tenía mucha acogida. Sin embargo, en el siglo XX surgieron competidores que le hicieron repensar su posición frente a la sociedad: grupos **laicos**⁵⁰, **protestantes**⁵¹, nacionalistas, izquierdistas y populistas. Para no perder adeptos, lanzó su “nuevo cristianismo” que adquirió mucha fuerza en los años sesenta con la llegada de Juan XXIII al trono. Quienes le siguieron aceptaron las propuestas de la Ciencia, el progreso y el desarrollo dentro de sus propias creencias. Esto implicaba la participación de grupos **seglares**⁵² dentro de su movimiento que influyeran en esferas de la vida como la política, la economía, la familia y la educación. Se crearon partidos políticos demócrata-cristianos que fueron exitosos. Sin embargo, el triunfo de la guerrilla cubana en 1959, deslumbró a muchos jóvenes que tomaron el camino del marxismo como instrumento para reformar la sociedad en busca de una mayor equidad.

En ese orden de ideas, surgieron voces dentro de la Iglesia como la de **Hélder Cámara**, arzobispo de Olinda y Recife (Brasil), que denunciaron abiertamente los males propios del capitalismo, pues la pobreza y la deshumanización producidas por este sistema eran formas de violencia. Cámara insistía en que había que tomar conciencia de los pobres, punta de lanza estrella del socialismo. El **Tercer Mundo**⁵³ merecía un tratamiento especial de parte de la Iglesia pues, según él, estos países eran el proletariado de la humanidad con todo lo que ello implicaba. La Iglesia por consiguiente tenía que **inmiscuirse**⁵⁴ en este problema y lograr una redistribución de la riqueza. O la clase pudiente se apersonaba de este proceso, o no eran verdaderos cristianos. La revolución que Cámara proponía era radical.

Hubo sacerdotes como el colombiano **Camilo Torres Restrepo** que, desilusionado con la postura blanda de la Iglesia como institución, optó por unirse a la guerrilla (Ejército de Liberación Nacional -ELN), según él, para ser un verdadero sacerdote y no vivir en el pecado mortal.



Hélder Cámara

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Helder_Camara_1981.jpg



Camilo Torres Restrepo

Imagen tomada de: <http://www.colombiainforma.info/15-de-febrero-camilo-torres-restrepo-insistamos-en-lo-que-nos-une-y-prescindamos-de-lo-que-nos-separa/>

⁴⁹ **Statu quo**: significa 'en el estado en que' y se usa especialmente en la diplomacia, para designar el estado de cosas en un determinado momento. Tomado de: <http://www.wordreference.com/definicion/statu%20quo>

⁵⁰ **Laico**: independiente de cualquier organización o confesión religiosa.

⁵¹ **Protestante**: perteneciente o relativo a alguna de las Iglesias cristianas formadas como consecuencia de la Reforma.

⁵² **Seglar**: 1. Perteneciente o relativo a la vida, estado o costumbre del siglo o mundo. 2. Que no tiene órdenes clericales.

⁵³ **Tercer Mundo**: término usado especialmente durante la segunda mitad del siglo XX, más exactamente durante la Guerra Fría, para referirse a todos los países que no hicieran parte de ninguno de los dos bloques encabezados por las súper potencias, Estados Unidos (Primer Mundo) y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (Segundo Mundo).

⁵⁴ **Inmiscuirse**: entremeterse, tomar parte en un asunto o negocio, especialmente cuando no hay razón o autoridad para ello.



Estas posturas hicieron reflexionar a la Iglesia (Concilio Vaticano II) que se cuestionó sobre su verdadera misión y posición sociopolítica: ¿Debía haber un cambio dentro de la Iglesia para responder a la violencia del mundo capitalista? ¿Qué rol desempeñaba el clero en este cambio? ¿Era necesario reformar la jerarquía de la Iglesia para que pudiera cumplir su labor cristiana de forma más efectiva? ¿Con relación a la economía, cuál debería ser la posición de la Iglesia? ¿Qué posición era necesario asumir ante los marxistas?

Reunidos en Medellín (1966) para hacer un análisis, los altos **jerarcas**⁵⁵ eclesiásticos latinoamericanos concluyeron que América Latina era la víctima desgraciada del colonialismo y el imperialismo, formas de explotación que representaban el pecado mortal dada la injusticia socioeconómica. La pobreza constituía una amenaza contra la paz continental, pues llevaba a la desesperación y esta eventualmente explotaba en manifestaciones de violencia: las clases pudientes eran responsables de esta situación. En Medellín se condenó tanto al capitalismo deshumanizante como al marxismo pues ambos atropellaban la dignidad del ser humano. Era por consiguiente necesario que las clases pobres buscaran participar activamente en todos los aspectos posibles en la creación de una nueva sociedad. Todos tenían derecho a ser agentes de su historia. Progresista o radical, tenía que haber un cambio social. A este nuevo enfoque de la Iglesia se le llamó Teología de la Liberación, pues liberaba a los pobres. A raíz de esta postura, el clero latinoamericano empezó a participar activamente en las protestas en pro de la justicia social.

Pero esta dicha fue poco duradera. Los militares comenzaron a acusar a la Iglesia de aceptar el marxismo, llamando al nuevo clero los "curas rojos". Para esa época había varias dictaduras militares instauradas en el continente que acusaron a la Iglesia de ser subversiva. En 1972, se reunieron nuevamente en Chile los jerarcas de la Iglesia e intentaron echar para atrás lo logrado en Medellín. Aun así, la semilla de la **Teología de la liberación** había quedado sembrada y no pudieron arrasar del todo con ella. Por ejemplo, en Nicaragua los sacerdotes **Ernesto Cardenal** y **Miguel de Escoto** participaron como ministros en los gobiernos revolucionarios. Desde entonces, los sacerdotes han tomado parte activa, si bien controlada, en la transformación de la sociedad. El jefe de la Iglesia Católica, el Papa, da la pauta sobre la posición que debe tomar la Iglesia en materia social.

Nota:

Camilo Torres Restrepo, renunció a sus hábitos religiosos el 24 de junio de 1965 e ingresó a la recién formada guerrilla del ELN. Este "cura guerrillero" como era conocido, fundó la facultad de sociología de la Universidad Nacional de Colombia y murió durante su primer combate contra el Ejército Nacional, el 15 de febrero de 1966, cerca de Barrancabermeja.

Fuente

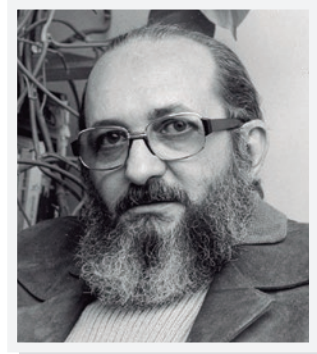
Freire, P (1981). *La educación como práctica de la libertad*. Bogotá: Siglo XXI Editores.

► **Lectura 7**

La educación como práctica de la libertad

Paulo Freire (1921-1997) fue un pedagogo y filósofo brasileño que se interesó por analizar cómo la educación tiene la facultad de crear en el hombre una mentalidad de **oprimido**⁵⁶ (postura que él rechazaba) o por el contrario de **gestar**⁵⁷ un ser libre (postura que él defendía). En los años 60, Freire estudió las fallas de la educación tradicional y llegó a conclusiones significativas que cambiarían la forma como se entiende la educación.

Freire comenzó por hacerse dos preguntas: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es su posición en el mundo? Para responderlas se hizo una tercera pregunta: ¿Qué entendemos por educación? Él mismo respondió a esta tercera pregunta: la educación es la **praxis**⁵⁸, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Pero para que esto



Paulo Freire

Imagen tomada de: <http://revistamito.com/educacion-y-compromiso-paulo-freire-y-su-pedagogia-del-oprimido/>

⁵⁵ **Jerarca**: 1. Superior en la jerarquía eclesiástica. 2. Persona que tiene elevada categoría en una organización, una empresa, etc.

⁵⁶ **Oprimido**: que está sometido a la vejación, humillación o tiranía de alguien.

⁵⁷ **Gestar**: preparar o desarrollar algo, especialmente un sentimiento, una idea o una tendencia individual o colectiva.

⁵⁸ **Praxis**: práctica, en oposición a teoría o teórica.

funcione, es necesario rechazar la visión del liberalismo donde los que mandan dirigen y orientan al educando: es necesario acabar con tanto discurso, tanta mentira y en cambio analizar la realidad y el mundo que nos rodea con una actitud creadora llena de imaginación porque se trata de transformarlo. La palabra debe convertirse en instrumento generador de cambio del hombre y de la sociedad, pero esto se logra solo si el hombre puede gozar de una educación como práctica de la libertad para que junto con los demás pueda darse una transformación.

Según Freire, la educación tradicional doméstica manipula al educando, no lo deja ser libre. Hay analfabetismo, producto de la estructura de la sociedad tradicional, pues a la clase dominante no le interesa que la cuestionen. Para esta, educar significa manipular, no hacer pensar. De ahí la necesidad de ofrecer una educación humanista que integre al individuo a su entorno, donde pierda el miedo a la libertad y pueda buscar la independencia y la solidaridad.

Esto se da cuando el ser humano transforma su **conciencia**⁵⁹. Freire utiliza el término **concienciar**⁶⁰ para describir una verdadera educación. “Concienciar” es el proceso por el cual el ser pasa de una conciencia “mágica” (basada en mitos) a una conciencia ingenua (bien intencionada) y de allí a una conciencia “crítica” en la cual el ser es capaz de analizar su entorno para ubicarse en él: se convierte en un ser en búsqueda constante de la verdad. Cuando toma conciencia (política) del mundo donde vive, establece comparaciones y entiende que él lo puede transformar mediante su acto creativo donde expresa lo que piensa, siente y quiere.

Freire también sostiene que los miembros de una sociedad deben comprender que existen para sí mismos y no en función de otros. “Concienciar” no significa de ninguna manera identificarse con ideología, eslogan, ni consigna alguna. No debe permitir que ejerzan sobre él un lavado cerebral para masificarlo, para “cosificarlo” como si fuera un objeto: todo lo contrario. Dice Freire: “una de las grandes –si no la mayor– tragedias del hombre moderno es que hoy, dominado por la fuerza de los mitos y dirigido por la publicidad organizada, ideológica o no, renuncia cada vez más, sin saberlo, a su capacidad de decidir”. (p. 33)

Las tareas de su época “le son presentadas por una élite que las interpreta y se las entrega en forma de receta, de prescripción a ser seguida. Y cuando juzga que se salva siguiendo estas prescripciones, se ahoga en el anonimato, índice de la **masificación**⁶¹, sin esperanza y sin fe, domesticado y acomodado: ya no es *sujeto*. Se rebaja a ser puro *objeto*. Se *cosifica*”. (p. 33) Freire llama a ésta, la concepción **bancaria** de la educación en la que se deposita el conocimiento como si el educando fuera una olla; el educando memoriza y después repite.

Es en ese momento cuando el ser piensa que debe ajustar su comportamiento y conducta a lo que otros esperan de él. El hombre deja de ser libre para convertirse en un mero espectador de la realidad, cayendo fácilmente ante los mitos creados por la avalancha de fuerzas sociales que lo manipulan y le enseñan que debe tener miedo a la libertad y a la soledad. Freire describe a esta sociedad como una sociedad “cerrada” compuesta de gente **alienada**⁶². Este tipo de sociedad toma posiciones **sectarias**⁶³ y sus dirigentes generan polémicas **beligerantes**⁶⁴ donde no se busca la verdad, sino que se busca imponer la suya. Quien dirige es arrogante y no aspira a cumplir con lo que se compromete. Le da órdenes a las masas que lo siguen y le obedecen: esa es la sociedad del hombre domesticado y acomodado que Freire rechaza.

 Nota:

Pablo Freire conoció desde niño la dura realidad que se vivía en el nordeste brasileño. Allí, en pleno siglo XX aún se vivía en esclavitud y las condiciones laborales eran de opresión, y completamente marginadas del proceso social, político y económico del país. Allí nacieron sus ideas de liberación que más tarde plasmaría en su teoría pedagógica.

⁵⁹ **Conciencia:** 1. Conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios. 2. Sentido moral o ético propios de una persona. 3. Conocimiento espontáneo y más o menos vago de una realidad.

⁶⁰ **Concienciar:** 1. Hacer que alguien sea consciente de algo. 2. Adquirir conciencia de algo.

⁶¹ **Masificar:** hacer multitudinario algo que no lo era.

⁶² **Alienado:** el hombre que se encuentra inmerso en un sistema económico sufriendo sus consecuencias, pero que aun así defiende este ideal. También se considera al ser humano como una mercancía y su único valor radica en la fuerza de trabajo.

⁶³ **Sectario:** seguidor de una secta (Comunidad cerrada, que promueve o aparenta promover fines de carácter espiritual, en la que los maestros ejercen un poder absoluto sobre los adeptos).

⁶⁴ **Beligerante:** combativo.



En contraste, el hombre que se ve a sí mismo como sujeto es un ser en relación: en relación con la naturaleza y con la sociedad. Dice Freire: “es fundamental partir de la idea que el hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no sólo está en el mundo sino con el mundo” (p. 28): a diferencia de los animales, el hombre sabe que existe (en el tiempo) y que vive, y gracias a ello, puede desarrollar su cultura. Es un ser **engarzado**⁶⁵ en el tiempo y en el espacio que su conciencia intencionada capta y trasciende: hombre y mundo, mundo y hombre, un cuerpo en constante interacción. Este hombre libre, al integrarse a su contexto, no se “acomoda” ni se “adapta” a su entorno, pues esto sería deshumanizarse y prestarse a la masificación. El hombre es capaz de responder a desafíos y sus quehaceres involucran acción y reflexión permanente. Freire llama a ésta la **concepción crítica o humanista** de la educación.

Ésta es la sociedad “abierta” donde el individuo es un ser flexible, crítico, integrado a la sociedad, y, sobre todo, es libre. En ella se da el diálogo, aquel donde el hombre no pretende imponer su punto de vista, ni oprimir a quien lo contradice, pues se trata de un diálogo que presenta proyectos viables y estudiados.

Síntesis de tipos de educación

Concepción bancaria (mentalidad del oprimido)

- El educador siempre es el que educa; el educando es educado.
- El educador es el que disciplina; el educando es disciplinado.
- El educador es quien habla; el educando es quien escucha.
- El educador prescribe; el educando es el que sigue la prescripción.
- El educador es quien elige el contenido de los programas; el educando lo recibe en forma de depósito.
- El educador es siempre quien sabe y tiene autoridad; el educando es el que no sabe y se adapta.
- El educador es el sujeto del proceso; el educando, su objeto.

Concepción crítica o humanista (mentalidad del hombre libre)

- No más un educador del educando.
- No más un educando del educador.
- Un educador – educando con un educando- educador.
- Nadie educa a nadie.
- Los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo.
- Nadie tampoco se educa solo.

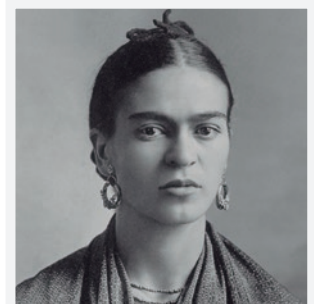
Fuente

Freire, P (1981). *La educación como práctica de la libertad*. Bogotá: Siglo XXI Editores.

► Lectura 8

Frida Kahlo y el arte latinoamericano

Frida Kahlo (1907-1954) fue una pintora mexicana del siglo XX que dejó una huella profunda en el arte latinoamericano, no solo por su arte en sí, sino por la historia de su vida. Desde joven se juntó con un grupo de intelectuales comprometidos con cambiar la sociedad y erradicar la injusticia. Además de padecer **poliomielitis**⁶⁶ en su infancia, en 1925 sufrió un accidente que la dejó gravemente herida. Sufrió fracturas en la pelvis y parte de la columna vertebral, por lo que se vio obligada a estar reducida a pasar largos períodos en una cama o como ella misma decía, a “a vivir muriendo”. Fue a partir de esta experiencia que comenzó a pintar auto-retratos.



Frida Kahlo

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frida_Kahlo,_by_Guillermo_Kahlo.jpg

⁶⁵ Engarzar: trabar algo con otra u otras cosas, formando cadena.

⁶⁶ Poliomielitis: “enfermedad viral contagiosa que, en su forma más grave, provoca lesiones a los nervios que causan parálisis, dificultad para respirar y, en algunos casos, la muerte”. Tomado de: <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/polio/symptoms-causes/syc-20376512>.

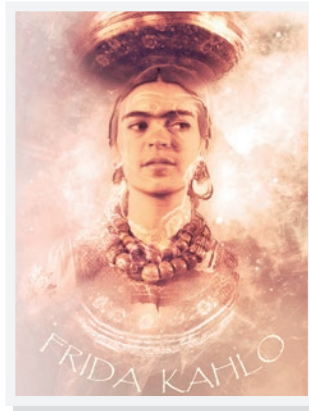
Se enamoró de Diego Rivera, gran muralista mexicano con quien se casó en 1929. Rivera, consciente de su enorme talento artístico, la impulsó a pintar. Estuvieron viviendo juntos en los Estados Unidos pues Rivera tenía comisiones con museos en distintas ciudades. A su regreso a México, Rivera y Kahlo continuaron juntos, aunque separados como pareja. Frida vivía en la famosa Casa Azul y Rivera tenía su taller en otro lugar. Inclusive, se dice que Kahlo tuvo un romance con León Trotsky, el líder político ruso rival de Stalin, quien había huido a México perseguido por el dictador soviético. En cuanto a Rivera, su infidelidad atrevida era **vox populi**.

En 1939 Kahlo viajó a París donde tuvo la oportunidad de conocer otros artistas contemporáneos, incluyendo al español Pablo Picasso. Fue allí donde pintó un cuadro muy famoso llamado **Las dos Fridas**, es decir, la Frida amada y la Frida no amada. En 1944 pintó *La Columna Rota*, donde se muestra a Frida, casi desnuda, con una columna vertebral que es más una columna destrozada: usa una especie de **corsé**⁶⁷ y su cuerpo tiene enterrados clavos y puntillas. Aunque se sometió a varias operaciones en su columna para aliviar el dolor, los resultados fueron frustrantes. Además, desarrolló gangrena en el pie derecho que se le extendió a la pierna; los médicos tuvieron que amputarle parte de la pierna hasta la rodilla. Aun así, Frida seguía políticamente activa, pronunciándose sobre varios temas, como su rechazo a la interferencia de los Estados Unidos en asuntos políticos en Guatemala.

Frida predijo su muerte dibujando un ángel negro llamado ángel de la muerte, con una leyenda al lado que decía: “espero alegre la salida – y espero no volver jamás”. Murió en 1954; nunca se ha podido esclarecer si fue un suicidio, o si murió a causa de una embolia pulmonar o de bronconeumonía.

Nota:

El nombre entero de Frida fue en realidad Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón, y lo cambió en 1935 a Frida, sacando la e. Originalmente, Frieda significa paz en alemán, idioma que utilizaba su padre.



Las dos Fridas

Imagen tomada de: <https://www.flickr.com/photos/yoselin/1355757953>



Frida Kahlo y Diego Rivera, 1932

Su legado artístico es enorme. Es el ícono de la capacidad creadora de la mujer, y, sobre todo, de la artista latinoamericana. Su obra se inspira en la mitología mexicana que además definió su auténtica filosofía de la naturaleza y la vida. Para Frida, la vida era una lucha entre dos fuerzas que se equilibraban entre sí y que se movían como un ciclo vital interminable (vida-muerte, día-noche, fuego-agua, verano-invierno).

Fue amante de lo mexicano: los colores, la vestimenta, la joyería. Exaltó las tradiciones mexicanas. Del arte popular tomó el colorido y los temas religiosos. Por ejemplo, en sus cuadros dibuja en forma muy detallada las plantas y los animales de su país: cactus, plantas selváticas, monos y papagayos. Ella misma usaba atuendos típicos campesinos y trajes indígenas

⁶⁷ **Corsé:** dispositivo ortopédico que tiene por objeto corregir o prevenir las desviaciones de la columna vertebral.

para sentirse identificada con la población mexicana. Realzó la cultura indígena, por ejemplo, el sol en sus pinturas recuerda al sol azteca que se alimentaba de la sangre de las víctimas sacrificadas en su honor. A toda esta tendencia de realzar y resaltar su país de le llamó **mexicanismo**. Frida sentía verdadero orgullo por su patria.

Empleó el arte para pronunciarse también sobre temas como la época poscolonial y críticas a la política contemporánea, la discriminación por género (Rivera era un claro machista mientras que Frida era feminista) y la crítica de las clases sociales en la sociedad contemporánea, producto de la injusticia. Su arte muestra una mezcla de autobiografía, realismo, **surrealismo**⁶⁸ y fantasía. Es una metáfora que representa una experiencia concreta. Pintó muchos auto-retratos dado que el tema que mejor conocía era sí misma, pues decidió que su arte sería un arte de lo que ella misma veía, sin influencias externas. Uno de sus mejores críticos fue su esposo Diego, quien decía que sus cuadros expresaban con intensidad y severidad el tema central: eran honestos y gozaban de una personalidad artística propia.



Colores y tradición mexicana



Colores mexicanos

Siendo muy personal, su obra incorpora elementos surrealistas que relatan la enorme tragedia que fue su vida: una madre distante, y ella como víctima de polio, un accidente casi fatal, y su incapacidad para tener hijos. Sus cuadros muestran los desafíos físicos que afrontaba mientras pintaba.

Fuente

Ketternmann, A. (1992) *Kahlo*. Taschen Verlag GmbH: Köln.

⁶⁸ **Surrealismo**: movimiento artístico y literario iniciado en Francia en 1924 con un manifiesto de André Breton, y que intenta sobrepasar lo real impulsando lo irracional y onírico mediante la expresión automática del pensamiento o del subconsciente.

Clase 16 • Bimestre: III • Sociales 9

Tema: Hegemonía Conservadora y República Liberal

Evidencias de aprendizaje: Identifica las principales causas y consecuencias de los hechos históricos de la primera mitad del siglo XX en Colombia.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Vea los videos anterioridad para desarrollar la clase, en caso de que haya alguna falla o inconveniente en la proyección de los mismos durante la clase.
- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.

- Lea con anterioridad los textos “Colombia: comienza el siglo XX” y “La República Liberal”.

► Materiales o recursos para el profesor

- Televisor o *Video beam* con sonido.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Identificar las principales causas y consecuencias de los hechos históricos de la primera mitad del siglo XX en Colombia. b) Actividades: - Proyección de video con toma de apuntes. • Organice a los estudiantes en media luna.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase de desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma. • Retome el objetivo de clase en cada momento mientras se proyectan los videos.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Recuerde a los estudiantes la importancia de la toma de apuntes y el objetivo de los mismos.	• Recuerde que como los estudiantes están tomando apuntes, y son varios los temas a tratar, el video puede y debe ser detenido cuando haya preguntas, dudas o cuando se requiere una explicación específica.	 Clase magistral





DURANTE

Explicación

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Indique a sus estudiantes que mientras ven los videos, deben completar la tabla de causas y consecuencias de la Actividad 30 de la Guía del estudiante.

CONSEJOS

- Usted debe explicar esto a los estudiantes para que tomen los apuntes con tranquilidad.
- El salón de clases debe estar organizado en forma de U para poder tener una visión adecuada de los estudiantes y que estos puedan ver el video de forma adecuada.

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Aplicación

20 min:

- Orienta a sus estudiantes en la toma de apuntes frente a lo que significa la primera mitad del siglo XX en Colombia
- Reproduzca los videos No. 41, No. 42 y No. 43 y haga pausas para que sus estudiantes puedan tomar sus apuntes en la Guía del estudiante.
- Indique a sus estudiantes que deben completar la tabla tal y como aparece en la Actividad 30 de la Guía del estudiante.

Momento histórico	Causas	Consecuencias
Hegemonía Conservadora 		
La Guerra de los Mil Días 		
Separación de Panamá 		
Masacre de las bananeras 		
República Liberal 		

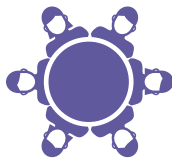
- Es importante que los estudiantes establezcan una constante relación entre los temas vistos en la semana anterior y los que se presenta en el video, esto dinamiza la clase y les permite inferir aspectos importantes de causa y consecuencia.



Video con los estudiantes en media luna



**DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Síntesis	5 min: - Cierre la clase repasando los conceptos de hegemonía y república. - Invite a sus estudiantes a reforzar en casa los videos vistos en clase que se encuentran en la página www.colombiaprende.edu.co		 Mesa redonda

**DESPUÉS**► **Materiales del estudiante para la siguiente clase**

Guía del estudiante, esfero y lápiz.



Tema: Hegemonía Conservadora y República Liberal

Evidencias de aprendizaje: 1. Ubica cronológicamente diferentes hechos históricos ocurridos en la primera mitad del siglo XX en Colombia. 2. Relaciona las principales causas y consecuencias de los hechos históricos de la primera mitad del siglo XX en Colombia.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad los textos: "Colombia: comienza el siglo XX" y "La República Liberal".

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	5 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Diferenciar las principales causas y consecuencias de hechos históricos de la primera mitad del siglo XX en Colombia. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: lectura y desarrollo de mapa conceptual.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Retome la tabla de causas y consecuencias trabajada con los Videos Nos. 41, 42 y 43 de la clase anterior. • Organice a los estudiantes en parejas para que inicien la lectura. • Lea con sus estudiantes la Actividad 31 de la Guía del estudiante y asegúrese que entiendan claramente las instrucciones. • Indique a los estudiantes que en la lectura deben: 1. Resaltar las ideas principales con color rojo. 2. Desarrollar el mapa conceptual de la Actividad 31 de la Guía del estudiante.	• Organice las parejas de tal forma que en lo posible, haya hombres y mujeres, estudiantes de diferentes habilidades y personalidades.	 Parejas



**DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	25 min: Asigne este tiempo para el desarrollo de la Actividad 31.		 Parejas
Síntesis	5 min: - Realice un cierre con base al ejercicio propuesto. Puede pedir a algunos estudiantes que lean sus respuestas y comparen con las respuestas de otros estudiantes. Esto le permitirá comprobar si desarrollaron el ejercicio de comparación en forma adecuada. - Asigne la tarea.	Es muy importante que socialice con los estudiantes preguntas que nazcan en el proceso de elaboración de la reflexión.	 Clase magistral

**DESPUÉS**► **Tareas****Actividad 32**

1. Lea el siguiente texto en el que Gabriel García Márquez recrea la masacre de las bananeras en "Cien años de Soledad".
2. Con base en la lectura, utilice el espacio dispuesto y dibuje una caricatura de dicho evento.
3. Escriba en la parte inferior del dibujo la cita del texto que sustenta lo que dibujó.

► **Sugerencias de evaluación**

1. Tenga en cuenta las opiniones de los estudiantes frente al tema.

2. Es importante hacer conciencia que una reflexión debe estar bien escrita para que sea fácil de entender. Esto implica que las ideas sean claras, el texto sea escrito con adecuada ortografía y que las ideas estén conectadas.
3. Valore la participación de los estudiantes.

► **Materiales del estudiante para la siguiente clase**

Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



Tema: Hegemonía Conservadora y República Liberal

Evidencias de aprendizaje: Interpreta la República Liberal como un proceso social en la dinámica bipartidista en la aplicación de la Revolución en Marcha.



ANTES (PREPARACIÓN)

► Preparación: Sugerencias de preparación conceptual

- Lea con anterioridad la Guía del docente y la Guía del estudiante.
- Lea con anterioridad los textos "Colombia: comienza el siglo XX" y "La República Liberal".

► Materiales o recursos para el profesor

- Guía del docente y Guía del estudiante.

► Materiales o recursos para el estudiante

- Guía del estudiante, cuaderno, lápiz o esfero.



DURANTE

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Introducción	10 min: Presente la agenda de la clase: a) Objetivo (s) de la clase: - Interpretar la República Liberal como un proceso social en la dinámica bipartidista en la aplicación de la Revolución en Marcha. b) Actividades: - Actividades de la Guía del estudiante: escrito sobre los cambios sociales durante la República Liberal. • Actividad de la Guía del estudiante.	• La agenda de la clase se hace teniendo en cuenta el objetivo propuesto y la fase del desarrollo del tema en que se encuentra. • Es importante que la agenda de clase sea escrita en el tablero. Con ello, los estudiantes tendrán visible siempre lo que se va a realizar y el propósito de la misma.	 Clase magistral
Explicación	5 min: • Lea con sus estudiantes la Actividad 33 de la Guía del estudiante y asegúrese que los estudiantes tengan claro los objetivos de la toma de apuntes. • Lea con sus estudiantes la Actividad 34 de la Guía del estudiante y asegúrese que ellos entiendan las instrucciones.	• Explique a los estudiantes que es importante hacer una lectura en la cual se identifiquen ideas principales. • Las palabras desconocidas deben ser aclaradas para que haya mayor comprensión del concepto.	 Individual
Aplicación	35 min: • Pida a los estudiantes que lean el texto "La República Liberal" que se encuentra en la Actividad 33 de la Guía del estudiante.	• Intervenga cada vez que sea necesario. Recuerde siempre el objetivo de la clase.	 Grupos



**DURANTE**

	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONSEJOS	DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES
Aplicación	- Luego, pida que desarrollen la Actividad 34 de la Guía del estudiante, teniendo en cuenta las siguientes instrucciones: - Usted es una persona que vivió durante el periodo conocido como "La revolución en marcha". - La carta debe estar dirigida al presidente. - El propósito de la carta es: explicarle al presidente como le cambió la vida con sus políticas. - Recuerde a PAM (Propósito, Audiencia y Modo), a quien trabajó en su clase de Lenguaje en Séptimo grado. Tenga en cuenta que su propósito es explicativo, su audiencia es un presidente y por consiguiente, el modo debe ser particularmente respetuoso. - Asegúrese de utilizar correcta ortografía y puntuación. - Explique a los estudiantes que para escribir correctamente una carta formal deben tener en cuenta los siguientes pasos: - La carta debe comenzar con un encabezado en el que se indique el nombre y datos de la persona a la que va dirigida (en este caso, al presidente Alfonso López Pumarejo). Se aconseja, además, hacer una mínima referencia al tema que se va a tratar en la carta. - En seguida viene el saludo inicial. Este debe ser exclusivo para la persona a la que va dirigida la carta. Este termina en dos puntos. - En el primer párrafo se debe argumentar el motivo o la razón por la cual se escribe la carta. - En un segundo párrafo, se debe hacer la explicación solicitada. - Por último, es necesario realizar una despedida formal dando las gracias por la atención del lector. A continuación, irá la firma.		
Síntesis	5 min: - Exponga una conclusión sobre el tema de la semana. - Escuche con atención lo que sus estudiantes opinan del tema.		Clase magistral

**DESPUÉS**► **Sugerencias de evaluación**

- Tenga en cuenta las opiniones de sus estudiantes frente al tema.
- Es importante hacer conciencia que una reflexión debe estar bien escrita para que sea fácil de entender.
- Valore la participación de los estudiantes.



ANEXOS

► **Lectura 9**

Colombia: comienza el siglo XX

Colombia comienza el siglo XX en el marco de una guerra civil: la Guerra de los Mil Días. Como su nombre lo indica, esta guerra duró 1.100 días ya que comenzó en octubre de 1889 y se extendió hasta 1902. ¿Qué llevó a esta guerra? ¿Quiénes fueron sus protagonistas? ¿Cuál era el motivo de esa pelea? Para darle respuesta a esas preguntas, es fundamental devolverse en la historia y comprender el origen de los partidos políticos.

Después de la Independencia, se gestaron dos grandes tendencias. La primera consideraba que era necesario continuar con la tradición colonial; a las personas que seguían esta idea se les llamó **continuistas**⁶⁹. Por otro lado, estaban aquellas personas partidarias de un cambio radical en las políticas a las cuales se les llamó **reformistas**⁷⁰. Con el paso del tiempo, estos dos grupos cambiarían de nombre para denominarse los **centralistas** y los **federalistas** que, a su vez, sembrarían las bases para el establecimiento de los partidos políticos tradicionales, Conservador y Liberal que subsisten hasta nuestros días.

Con el triunfo de los liberales a mediados del siglo XIX, llegaron una serie de reformas que no fueron del agrado de los conservadores ya que significaron un rompimiento de algunas de las instituciones coloniales. Estas reformas apuntaron especialmente al plano económico y eclesial (es decir de la Iglesia y lo relacionado con ella) tales como la separación de la Iglesia del Estado, la eliminación algunos impuestos que se cobraban desde la Colonia, la abolición de la esclavitud y la implantación de un sistema federal.

Con el triunfo de los liberales a mediados del siglo XIX, llegaron una serie de reformas que no fueron del agrado de los conservadores ya que significaron un rompimiento de algunas de las instituciones coloniales. Estas reformas apuntaron especialmente al plano económico y eclesial (es decir de la Iglesia y lo relacionado con ella) tales como la separación de la Iglesia del Estado, la eliminación algunos impuestos que se cobraban desde la Colonia, la abolición de la esclavitud y la implantación de un sistema federal.

El descontento de los conservadores frente a estas reformas y la defensa de las mismas por parte de los liberales, llevó a la joven nación a experimentar cinco guerras civiles entre 1850 y 1862, en las cuales resultó victorioso el partido Liberal. Este sería el origen de un periodo denominado **Radical** en el que bajo sus ideas se fomentó el comercio internacional; se impulsó la educación y se dio la apertura de la frontera agrícola con la colonización antioqueña. Pese al evidente avance en el plano económico, territorial y electoral, en este período se excluyeron del poder a los conservadores lo que llevaría nuevamente a dos momentos más de guerra civil y, por ende, a la agudización de las diferencias entre estos dos partidos.

Con la caída de los precios de algunos productos colombianos en el mercado internacional (como el tabaco y el café) la situación económica desmejoró. Sumado a ello, al interior del partido Liberal existía una división (liberales



Bandera del Partido Liberal



Bandera del Partido Conservador



Rafael Nuñez

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rafael_Nunez_cph.3a03388.jpg

⁶⁹ **Continuista:** partidario del **continuismo** (situación en la que el poder de un político, un régimen, un sistema, etc., se prolonga sin indicios de cambio o renovación).

⁷⁰ **Reformista:** partidario del reformismo (doctrina y actitud que propugnan el cambio gradual y pacífico de una situación política, social, religiosa).

radicales y liberales moderados) que fue aprovechada por los conservadores para impulsar una regeneración que llevaría a una crisis del federalismo y a la retoma del poder por parte de los conservadores a la cabeza de **Rafael Núñez** (luego de unas dudosas elecciones) quien implantaría una serie de reformas políticas y económicas como la centralización del poder; la unión entre la Iglesia y el Estado; la pena de muerte entre otras, completamente opuestas a las ya vividas durante el periodo Liberal. Lo anterior, llevaría a acrecentar las ya existentes y álgidas diferencias entre los partidos. Durante la Regeneración (ese fue el nombre que recibió el periodo de gobierno de Rafael Núñez) muchos liberales fueron perseguidos e incluso **expatriados**⁷¹.*

La Hegemonía Conservadora

La República de Colombia de comienzos del siglo XX era en su mayoría rural. Las pocas ciudades que existían eran muy distintas a las actuales; incluso, no había servicio de energía eléctrica, acueducto y alcantarillado. Los servicios de salud eran inexistentes y debido a las malas condiciones de salubridad **proliferaban**⁷² enfermedades como la **viruela**⁷³ y el **cólera**⁷⁴. En el plano de la educación, los avances en las ciencias naturales y en las ciencias sociales fueron muy escasos y la población que tenía acceso a ella era mínima. La educación era gratuita pero no obligatoria por lo que los índices de analfabetismo eran muy altos. En cuanto a la economía, el fomento a las industrias fue inexistente por lo que su base era la agricultura; productos como el tabaco, el **añil**⁷⁵ y la muy cotizada **quina**⁷⁶ eran los productos insignia de exportación. Estos fueron sustituidos poco a poco por el café.

La Guerra de los Mil Días

Cómo ya era habitual en Colombia, las diferencias agudizadas entre liberales y conservadores por el control del poder llevarían a que la nación experimentara otra guerra civil. Esta vez sería la más larga de su historia como ya se mencionó anteriormente. Los liberales emprendieron una guerra de guerrillas en contra del Ejército Nacional (que era Conservador y que había sido fundado por Rafael Núñez); esta sería más cruel y despiadada que las anteriores y de la cual saldrían muy mal librados. La superioridad del Ejército Nacional se evidenció especialmente en batallas como la de Peralonso y Palonegro, llevando a casi la extinción de los liberales.

Esta guerra que en realidad duró 1.100 días, casi tres años, tuvo como escenarios principales la Costa, Santander, Tolima y Panamá. Esta última sería tal vez una de las regiones protagónicas durante esta campaña bélica como se verá más adelante.

⁷¹ **Expatriado**: que vive fuera de su patria.

⁷² **Proliferar**: 1. Reproducirse en formas similares. 2. Multiplicarse abundantemente.

⁷³ **Viruela**: enfermedad aguda, febril, esporádica o epidémica, contagiosa, caracterizada por la erupción de gran número de pústulas.

⁷⁴ **Cólera**: enfermedad epidémica aguda de origen bacteriano, caracterizada por vómitos repetidos y diarrea intensa.

⁷⁵ **Añil**: arbusto perenne de la familia de las papilionáceas, de tallo derecho, hojas compuestas, flores rojizas en espiga o racimo, y fruto en vaina arqueada, con granillos lustrosos, muy duros, parduzcos o verdosos y a veces grises.

⁷⁶ **Quina**: 1. Corteza del quino, de aspecto variable según la especie de árbol de que procede, muy usada en medicina por sus propiedades febrífugas. 2. Líquido confeccionado con quina y otras sustancias, que se toma como medicina, tónico o mera bebida de aperitivo.

Nota:

Rafael Núñez fue el artífice de las políticas de la Regeneración. Aunque originalmente pertenecía al partido Liberal, se oponía al sistema federalista y soñaba con una mayor centralización del poder, por lo que se cambió al partido Conservador.

Firma de Rafael Núñez

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rafael_Nunez_signature.svg

Nota:

En la primera mitad del siglo XX, el intento de realizar una reforma agraria en Colombia trajo consigo conflictos entre el gobierno, los campesinos y los terratenientes, dificultando la ejecución de la misma.



Imagen tomada de: <https://www.nodal.am/2016/04/la-via-campesina-realizara-conferencia-internacional-sobre-reforma-agraria-en-brasil/>

En un momento de la historia de Colombia en donde la mujer no tenía participación ni protagonismo alguno, la guerra les brindó un espacio. Combatían a la par de los hombres, se encargaban de la preparación de los alimentos, del cuidado de los heridos y brindaban un apoyo moral importante a los combatientes. Estas mujeres fueron conocidas como **Las Juanas**. Las mujeres también encontraron un espacio de participación en este conflicto a través de mujeres adineradas que financiaron la compra de armamento, comida y toda clase de material de intendencia. Otras aprovechando su posición acomodada y el acceso a información privilegiada, fueron espías al servicio de las guerrillas liberales.

Lamentablemente, esta guerra también incluyó niños que no superaban los 14 años por lo que era usual verlos marchar incluso en las filas del Ejército. Además de ello, se caracterizó por ser una guerra sanguinaria por el saldo de muertos que dejó y por las tácticas de guerra utilizadas por el bando liberal que, en ausencia de armas de fuego, recurriría a los machetes para acabar con el enemigo. Al final de la guerra, de acuerdo a las cifras presentadas por el profesor norteamericano David Bushnell (1994) el 2.5% de la población colombiana falleció siendo mayoritariamente hombres adultos las víctimas del conflicto. Esta es una cifra impresionante, lo que explica que el fin de la guerra se diera más por agotamiento que por la victoria de alguno de los bandos.



Miembros del ejército conservador preparándose para la Batalla de Palonegro, la más larga y sangrienta de toda la Guerra de los Mil Días. Al final, murieron más de 2.500 soldados, entre liberales y conservadores.

Imagen tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Visperas_batalla_palonegro.jpg

1903: Panamá se separa de Colombia

En el año de 1903 y luego de cuatro intentos anteriores de separación, Panamá dejó de ser parte de la República de Colombia. Las causas de este hecho son múltiples y obedecen a la confluencia de aspectos geográficos, políticos y económicos que se explicarán a continuación:



Mapa No. 3: Colombia con Panamá: Nueva Granada, Estados Unidos de Colombia

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_de_los_Estados_Unidos_de_Colombia

Autor: Eliana Díaz

- Factores geográficos. La lejanía de Panamá o más bien el aislamiento por la distancia le permitieron gozar de cierta autonomía e independencia por mucho tiempo. Incluso la correspondencia internacional le llegaba a través de Venezuela y no desde Bogotá.

- Factores políticos. Durante el periodo liberal, el sistema federalista reforzó dicha autonomía en Panamá. Con la llegada de los conservadores al poder y la sangrienta Guerra de los Mil Días, este territorio fue seducido con la idea de una independencia definitiva, la cual fue sembrada por los Estados Unidos; el gobierno central estaba muy ocupado librando una guerra de partidos por lo que fue relativamente fácil “enamorar” a los panameños de dicha idea. La histórica ausencia del Estado en esta región sería el detonante de la separación.
- Factores económicos. Históricamente, naciones como Francia, España, Inglaterra y Estados Unidos fijaron su atención en la creación de un canal interoceánico (ya fuera ferroviario o marítimo) en el Istmo de Panamá. El potencial económico de esta obra significaría una “mina de oro” para el que lograra construirlo. Los mismos panameños sabían que el Istmo representaba una posibilidad de convertirlos en un emporio económico para el comercio mundial y la mala situación de Colombia sería un impedimento para lograrlo.

Ante la presencia de los liberales en la región de Panamá, el gobierno colombiano solicitó el apoyo de los Estados Unidos para reprimirlos; esta situación fue aprovechada por el gigante norteamericano para gestionar la firma de Tratado Herrán-Hay, documento en el que se mencionaba que terminarían el Canal a cambio de que Colombia cediera los derechos de su uso por 100 años. Este no fue del agrado del Congreso de la República y lo rechazó. Ante la negativa, los Estados Unidos apoyaron las intenciones separatistas de Panamá y los reconoció como Estado en 1903.

Nota:

La construcción del Canal de Panamá tardó ocho años (1905-1913), y su inversión total fue de 12 millones de dólares. El contrato que firmó Estados Unidos contemplaba los derechos a **perpetuidad**⁷⁵ sobre el Canal. Este contrato fue liquidado por los Estados Unidos y los derechos sobre el Canal fueron devueltos a Panamá a partir del 31 de diciembre de 1999.



Imagen tomada de: [https://en.wikipedia.org/wiki/Panamá_Canal](https://en.wikipedia.org/wiki/Panam%C3%A1_Canal)

Mapa No. 4: Colombia sin Panamá: Confederación Granadina o República de Colombia



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n_territorial_de_los_Estados_Unidos_de_Colombia
 Autor: Eliana Díaz

⁷⁵ Perpetuidad: para siempre.

Masacre de las bananeras

Con el crecimiento de las empresas textiles y agrícolas se gestaron los primeros movimientos sindicales que apoyarían luego las huelgas como el Partido Socialista Revolucionario (PSR). El episodio quizás más significativo y doloroso de la época, fue la Masacre de las bananeras, ocurrida en 1928. Cansados de la explotación laboral y las malas condiciones en las que trabajaban, los obreros empleados por la multinacional *United Fruit Company* reclamaban derechos laborales y fueron reprimidos por el mismo Ejército Nacional.

El saldo fue de 2000 personas afectadas (entre huelguistas, sus mujeres y sus hijos) y a la fecha aún se desconoce el número de muertos en el hecho. Luego de una copiosa investigación desarrollada por el líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, se hablaba de 300 personas que, según él y sus evidencias, nunca propiciaron nada que los hiciera merecedores de tal destino. Este sería un detonante en la caída de los conservadores por el evidente e inadecuado manejo de la situación.

Sumado a ello, los liberales seguían ejerciendo una fuerte oposición; los conservadores tenían una fractura al interior del partido y el descontento de la población **avizoraba**⁷⁸ el fin de la hegemonía conservadora que se consolidó con la caída de los precios de la Bolsa de Nueva York y la posterior depresión económica de 1929 que afectaría las exportaciones y, por ende, las finanzas colombianas.

Fuentes

Ardila, B. (2005, diciembre). Alfonso López Pumarejo y la Revolución en Marcha. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/diciembre2005/revolucion.htm>.

Arteaga M, y Arteaga, J. (1999). Historia política de Colombia. Bogotá, Colombia, Editorial Planeta.

Deas, M. (2000, enero). Reflexiones sobre la Guerra de los Mil Días. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/node/32506>

Bushnell, D. (1994) Colombia una nación a pesar de sí misma. Bogotá, Colombia, Editorial Planeta.

Credencial Historia. (2016, septiembre). La masacre de las bananeras. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/la-masacre-de-las-bananeras>.

Lleras, C. (1997). De la República a la Dictadura: testimonio sobre la política colombiana. Bogotá, Colombia. Editorial Planeta.

Safford, F y Palacios, M. (2012). Historia de Colombia: país fragmentado, sociedad dividida. Bogotá, Colombia. Ediciones Uniandes.

Santos, E. (2004, mayo). La Guerra de los Mil Días. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/mayo2004/guerra.htm>

⁷⁸ **Avizarar**: acechar: observar, aguardar cautelosamente con algún propósito.



Nota:

¿Cuántas personas murieron en la Masacre de las Bananeras?

Respecto al número de muertos durante la protesta en contra de la United Fruit Company, existen dos puntos de vista opuestos:

1. Las cifras oficiales del gobierno y el Ejército colombiano señalaban que hubo entre 15 y 20 muertos.
2. Los datos suministrados por Raúl Eduardo Mahecha, dirigente del partido Socialista Revolucionario (PSR), aseguraban que los muertos durante la protesta habrían sido por lo menos 1.000.



Imagen tomada de: <http://www.asisucedio.co/la-masacre-de-las-bananeras/>



ANEXOS

► Lectura 10

Fragmento de Cien años de soledad:

Así vivió José Arcadio Segundo Buendía la histórica represión:

*La huelga grande estalló. Los cultivos se quedaron a medias, la fruta se pasó en las **cepas**⁷⁹ y los trenes de ciento veinte vagones se pararon en los ramales. Los obreros ociosos desbordaron los pueblos. La calle de los turcos reverberó en un sábado de muchos días, y en el salón de billares del Hotel de Jacob hubo que establecer turnos de veinticuatro horas. Allí estaba José Arcadio Segundo, el día en que se anunció que el ejército había sido encargado de restablecer el orden público. Aunque no era hombre de presagios, la noticia fue para él como un anuncio de la muerte, que había esperado desde la mañana distante en que el coronel Gerineldo Márquez le permitiera ver un fusilamiento. (...)*

*La ley marcial facultaba al ejército para asumir funciones de árbitro de la controversia, pero no se hizo ninguna tentativa de conciliación. Tan pronto como se exhibieron en Macondo, los soldados pusieron a un lado los fusiles, cortaron y embarcaron el banano y movilizaron los trenes. Los trabajadores, que hasta entonces se habían conformado con esperar, se echaron al monte sin más armas que sus machetes de labor, y empezaron a sabotear el sabotaje. Incendiaron fincas y comisariatos, destruyeron los rieles para impedir el tránsito de los trenes que empezaban a abrirse paso con fuego de ametralladoras, y cortaron los alambres del telégrafo y el teléfono. Las **acequias**⁸⁰ se tiñeron de sangre. (...)*

Leído el decreto, en medio de una ensordecedora rechifla de protesta, un capitán sustituyó al teniente en el techo de la estación, y con la bocina de gramófono hizo señas de que quería hablar. La muchedumbre volvió a guardar silencio.

-Señoras y señores -dijo el capitán con una voz baja, lenta, un poco cansada-, tienen cinco minutos para retirarse.

La rechifla y los gritos redoblados ahogaron el toque de clarín que anunció el principio del plazo. Nadie se movió.

-Han pasado cinco minutos -dijo el capitán en el mismo tono-. Un minuto más y se hará fuego.

José Arcadio Segundo, sudando hielo, se bajó al niño de los hombros y se lo entregó a la mujer. «Estos cabrones son capaces de disparar», murmuró ella. José Arcadio Segundo no tuvo tiempo de hablar, porque al instante reconoció la voz ronca del coronel Gavilán haciéndoles eco con un grito a las palabras de la mujer. Embriagado por la tensión, por la maravillosa profundidad del silencio y, además, convencido de que nada haría mover a aquella muchedumbre pasmada por la fascinación de la muerte, José Arcadio Segundo se empujó por encima de las cabezas que tenía enfrente, y por primera vez en su vida levantó la voz.

-¡Cabrones! -gritó-. Les regalamos el minuto que falta.

*Al final de su grito ocurrió algo que no le produjo espanto, sino una especie de alucinación. El capitán dio la orden de fuego y catorce nidos de ametralladoras le respondieron en el acto. Pero todo parecía una farsa. Era como si las ametralladoras hubieran estado cargadas con **engañifas de pirotecnia**, porque se escuchaba su anhelante tableteo, y se veían sus escupitajos **incandescentes**, pero no se percibía la más leve reacción, ni una voz, ni siquiera un suspiro, entre la muchedumbre compacta que parecía petrificada por una invulnerabilidad instantánea. De pronto, a un lado de la estación, un grito de muerte desgarró el encantamiento: «Aaaay, mi madre.» Una fuerza sísmica, un aliento volcánico, un rugido de cataclismo, estallaron en el centro de la muchedumbre con una descomunal potencia expansiva. José Arcadio Segundo apenas tuvo tiempo de levantar al niño, mientras la madre con el otro era absorbida por la muchedumbre centrífuga por el pánico.*

-¡Tírense al suelo! ¡Tírense al suelo!

⁷⁹ Cepa: parte del tronco de cualquier árbol o planta, que está dentro de tierra y unida a las raíces.

⁸⁰ Acequia: zanja o canal por donde se conducen las aguas para regar y para otros fines.



Ya los de las primeras líneas lo habían hecho, barridos por las ráfagas de metralla. Los sobrevivientes, en vez de tirarse al suelo, trataron de volver a la plazoleta, y el pánico dio entonces un coletazo de dragón, y los mandó en una oleada compacta contra la otra oleada compacta que se movía en sentido contrario, despedida por el otro coletazo de dragón de la calle opuesta, donde también las ametralladoras disparaban sin tregua. Estaban acorralados, girando en un torbellino gigantesco que poco a poco se reducía a su epicentro porque sus bordes iban siendo sistemáticamente recortados en redondo, como pelando una cebolla, por las tijeras insaciables y metódicas de la metralla. El niño vio una mujer arrodillada, con los brazos en cruz, en un espacio limpio, misteriosamente vedado a la estampida. Allí lo puso José Arcadio Segundo, en el instante de derrumbarse con la cara bañada en sangre, antes de que el tropel colosal arrasara con el espacio vacío, con la mujer arrodillada, con la luz del alto cielo de sequía, y con el puto mundo donde Úrsula Iguarán había vendido tantos animalitos de caramelo.

-Debían ser como tres mil -murmuró.

- ¿Qué?

-Los muertos -aclaró él-. Debían ser todos los que estaban en la estación.



Gabriel García Márquez, Cien años de soledad

► Lectura 11

La República Liberal

En 1930, los liberales llegaron al poder luego de un período conservador de más de 40 años. Esta vez llegaría para quedarse ahora no solo con una fuerte oposición conservadora sino además con una fuerte tensión con la Iglesia. Este periodo que duraría 16 años tendría que enfrentar hechos de relevancia mundial como la Crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial.

Para Colombia, la permanencia de los liberales trajo consigo procesos de modernización del Estado claves para la inserción de la industria colombiana en el mercado mundial y en el plano social. Incluso, se lograron restablecer las relaciones diplomáticas con Estados Unidos que se encontraban muy deterioradas en los gobiernos conservadores. Dentro de ellas es clave tener en cuenta:

En lo social	En lo económico
- Se dio legalidad a los sindicatos, se estableció la jornada laboral de ocho horas y se mejoró el ya existente Ministerio de Trabajo. - Se fomentó la educación técnica y universitaria permitiendo a las mujeres estudiar, obtener un título, heredar y comprar propiedades. Se creó la Escuela de Policía General Santander, el SENA y se fortaleció la Universidad Nacional de Colombia. Se limitó la intervención de Estado en los asuntos educativos de la República.	- Se llevaron a cabo iniciativas proteccionistas para los industriales, se creó la Federación Nacional de Comerciantes (FENALCO) y se estimuló la tecnificación del campo. Esto llevó a una importante migración de personas del campo a las ciudades para trabajar como obreros lo que aumentó el número de habitantes y, por ende, el crecimiento y modernización de las urbes como Medellín, Cali y Bogotá. - Se fundó la Flota Mercante Grancolombiana en asocio con Venezuela y Ecuador, la Radiodifusora Nacional y múltiples institutos especializados como el de Crédito Territorial que sería fundamental para el crecimiento de dichas ciudades.



Nota:

El 27 de agosto de 1933 fueron condecorados con la Cruz de Boyacá los pilotos alemanes que participaron en el conflicto colombo-peruano, por haber servido a la recién fundada Fuerza Aérea Colombiana. Estos pilotos eran veteranos de la Primera Guerra Mundial y habían llegado a Colombia como trabajadores de la Sociedad Colombo Alemana de Transporte Aéreo, Scadta, hoy Avianca.



Imagen tomada de: <http://scadtacolombia.blogspot.com.co/2011/08/wilhelm-schnurbusch-1886-1959-y-herbert.html>



Muchas si no todas estas reformas permanecen en la actualidad. La mayoría de ellas lograron integrar lo económico sin sacrificar a los obreros gracias a una adecuada gestión gubernamental de continuación de las políticas estatales de los presidentes Enrique Olaya Herrera, Alfonso López Pumarejo, Eduardo Santos y nuevamente en su segundo mandato Alfonso López P; este sería tal vez el presidente más destacado del periodo liberal y por qué no, de la historia de Colombia.

Alfonso López Pumarejo fue el mayor protagonista de la primera mitad del siglo XX en Colombia. Su política de la Revolución en Marcha, dejó una huella difícil de borrar.

La **Revolución en Marcha** es el nombre que recibiría el primer periodo de gobierno del presidente Alfonso López Pumarejo (1934-1938) gracias al interés de éste en darle giro radical al Estado, enfocado en lo social.

En el año de 1936, López impulsó una reforma constitucional que modificaría la dinámica social colombiana: permitió el voto a todos los hombres sin importar si estos eran analfabetas, otorgó los mismos derechos laborales de los hombres a las mujeres, decretó el establecimiento de un salario mínimo justo y digno, la remuneración dominical, el derecho a las vacaciones y a la licencia de maternidad. Sus iniciativas no sólo mejoraron las condiciones de los obreros en las ciudades. Uno de sus grandes logros fue la ejecución de la famosa ley colombiana de reforma agraria que expropiaría a grandes terratenientes de tierras sin uso para otorgarlas a quien quisiera trabajarlas. Expidió como nunca antes títulos de propiedad de **terrenos baldíos**⁸¹ abriendo así la frontera agrícola; por supuesto, la clase terrateniente colombiana de mayoría conservadora no estuvo de acuerdo con dicha reforma y ejercería con más ahínco oposición a este gobierno. Además de ello, fueron relevados de sus cargos viejos funcionarios del Estado para darle paso a un equipo joven, académico y especializado en cada aspecto de la vida nacional sin los viejos vicios de la política de siempre.

Pero López era un hombre incorruptible, de gran sentido social y humano, un patriota a carta cabal. Así lo evidencian algunas de sus frases recopiladas por Ardila, B (2005):

"No encuentro en la historia nacional el ejemplo de un periodo de gobierno que no se haya constituido como una oligarquía, más o menos disimulada o que no haya derivado hacía esa forma de mando, olvidando sus obligaciones con los electores".

"La propiedad tal como la entiende el gobierno no se basa únicamente en el título inscrito, sino que tiene su fundamento en la función social que desempeña, y la posesión consiste en la explotación económica de la tierra por medio de hechos positivos de aquellos a que sólo da derecho el dominio, como la plantación o sementera, la ocupación con ganados, la construcción de edificios, los cercamientos y otros de igual significación".

Frases como "Colombia para los colombianos" las promulgaba en todos sus discursos. Esta última la expresaría al negarse a otorgarle a la *Texas Petroleum Company* la explotación del hidrocarburo en el Catatumbo. Acciones como esta y las anteriormente descritas le hicieron ser el merecedor de la simpatía de otros partidos como el de izquierda y de la mayoría de la población nacional. Los ejes de su gobierno serían entonces los jóvenes, los académicos y el pueblo. No obstante, tuvo que lidiar en la mayoría de su periodo presidencial con la oposición del conservador Laureano Gómez quien en sus propias palabras llamaba a sus copartidarios a "*hacer invivible la República*" al "*atentado personal*" y con la Guerra con el Perú por Leticia, conflicto en el que resultaría vencedor Colombia por la vía diplomática.

Preguntas y actividades sugeridas

1. Investigue sobre Victoriano Lorenzo y Fernando de Lesseps.
2. Investigue sobre la modernización de la Universidad Nacional de Colombia.

⁸¹ **Terreno baldío:** en Colombia, es un terreno que es del dominio eminente del Estado, susceptible de apropiación privada, mediante ocupación acompañada del trabajo, o de la adquisición de bonos del Estado.



Alfonso López Pumarejo

Imagen tomada de: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:LopezPumarejo.jpg>

3. ¿Por qué no se habla de otros partidos políticos significativos en los siglos XIX y XX (antes de 1960)?
4. ¿Cuáles fueron los cuatro intentos independentistas anteriores de la separación definitiva de Panamá? ¿Qué papel tiene la identidad nacional en ellos?
5. Analice la siguiente frase de Ardila, B. (2005) “López, al lado de las grandes reformas, replanteó dos cosas con éxito: el papel protagónico del pueblo en las decisiones nacionales y la función primordial del Estado moderno como motor del desarrollo”.
6. ¿Qué significó para Colombia abrir la frontera agrícola?

Fuentes

Ardila, B. (2005, diciembre). Alfonso López Pumarejo y la Revolución en Marcha. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/diciembre2005/revolucion.htm>.

Arteaga M, y Arteaga, J. (1999). Historia política de Colombia. Bogotá, Colombia, Editorial Planeta.

Deas, M. (2000, enero). Reflexiones sobre la Guerra de los Mil Días. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/node/32506>

Bushnell, D. (1994) Colombia una nación a pesar de sí misma. Bogotá, Colombia, Editorial Planeta.

Credencial Historia. (2016, septiembre). La masacre de las bananeras. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/la-masacre-de-las-bananeras>.

Lleras, C. (1997) De la república a la Dictadura: testimonio sobre la política colombiana. Bogotá, Colombia. Editorial Planeta.

Safford, F y Palacios, M. (2012). Historia de Colombia: país fragmentado, sociedad dividida. Bogotá, Colombia. Ediciones Uniandes.

Santos, E. (2004, mayo). La Guerra de los Mil Días. Revista Credencial Historia. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/mayo2004/guerra.htm>

