



**Al paso
con el territorio**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Ministerio de Educación Nacional

Ministro de Educación Nacional
Alejandro Gaviria Uribe

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media
Hernando Bayona Rodríguez

Directora de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Liliana María Sanchez Villada

Subdirectora de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Sindey Carolina Bernal Villamarín

Directora de Primera Infancia
Ana María Peñuela Poveda

Subdirectora de Cobertura de Primera Infancia
Natalia Velasco Castrillón

Subdirectora de Calidad y Pertinencia de Primera Infancia
Astrid Eliana Cáceres Cárdenas

Coordinadora de Referentes de Calidad Educativa
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Luz Magally Pérez Rodríguez

Líder de Currículo
Subdirección de Referentes y Evaluación de la Calidad Educativa
Edwin Alexander Duque Oliva

Equipo técnico de Dirección de Primera Infancia
Carolina Gil García
Diana Carolina Bejarano Novoa
Janeth Buitrago
María Del Pilar Méndez Ramos

© Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Coordinador Curricular
Alejandro Antonio Callejas Trujillo

Coordinador Pedagógico
Andrés Felipe Betancourth López

Equipo autores Universidad de Caldas
Laura Viviana Delgado Tengonó
Andrea Juliana López Rivera
Carolina del Pilar Torres Tovar
Lina María Villegas Gil
Mario Eduardo Nacimba
Diana Patricia Gutiérrez Torres
Liseth Ximena Herrera Malpica
Laura Isabel Arce Osorio
Clara Arenas

Ilustraciones
Carolina Cortés Misas

Diagramadores
Alejandro Villegas Duque

Material elaborado en el marco de los Contratos 1839115 de 2020 y 2559557 de 2021 suscritos entre el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad de Caldas.

Todos los derechos cedidos de parte de Universidad de Caldas al MEN.
LEER en Colombia

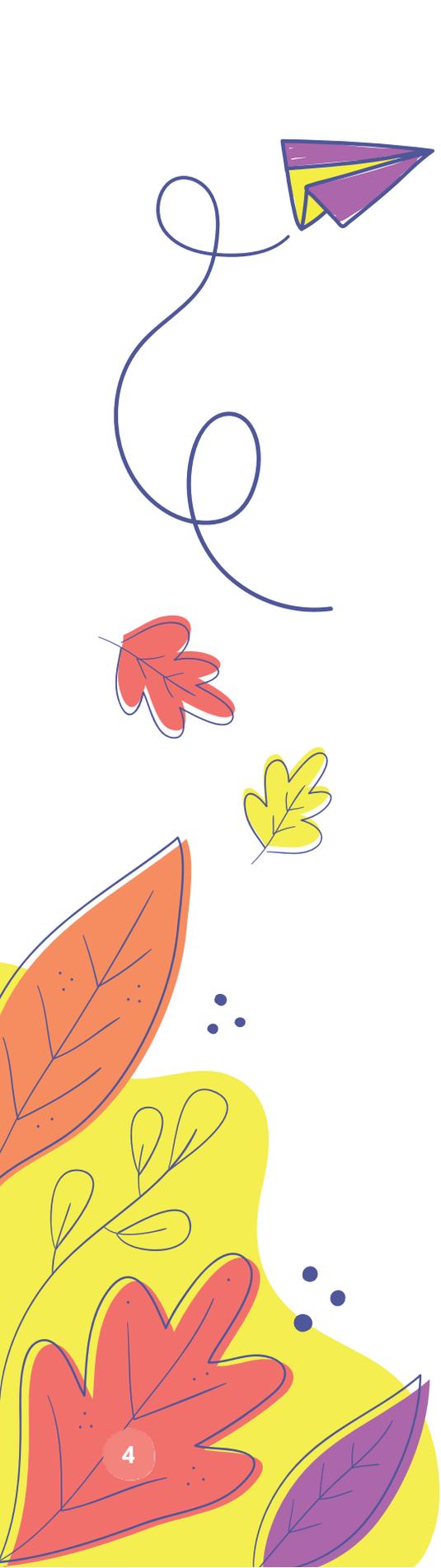
Preparación editorial
Editorial Universidad de Caldas
Calle 65 N.º 26-10
Manizales, Caldas –Colombia
<https://editorial.ucaldas.edu.co/>

Editor Luis Miguel Gallego Sepúlveda
Diseño de colección Luis Osorio Tejada

Colombia

BITÁCORA

Al paso con el territorio



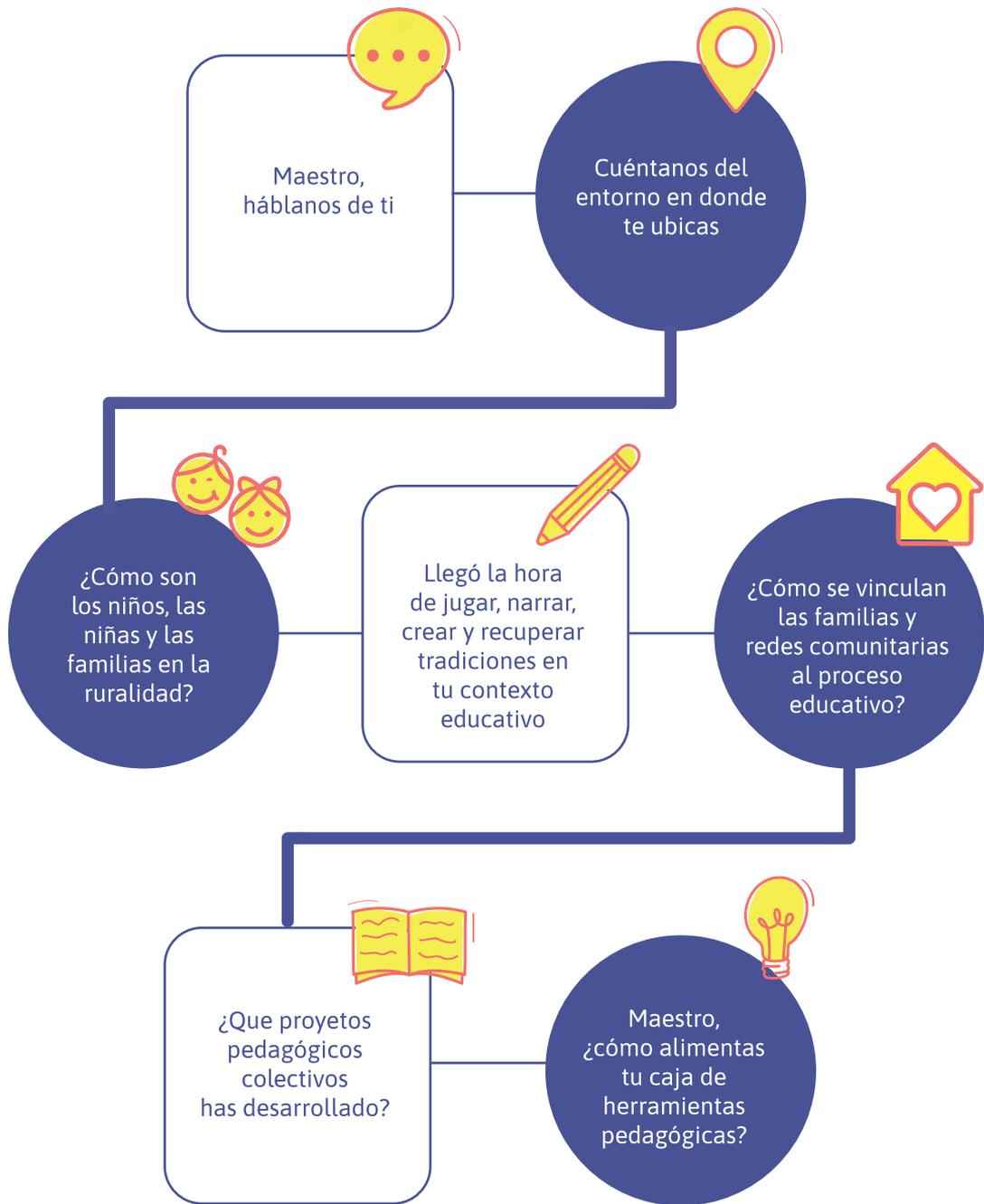
Querido maestro o maestra:

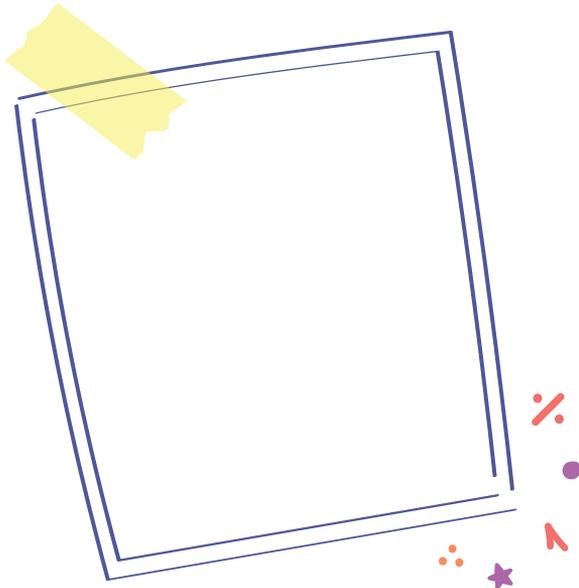
Sí, a ti, que habitas y acompañas a las niñas y niños de la ruralidad, las travesías, anécdotas e historias que vives en los territorios son fascinantes; documentarlas será una valiosa experiencia para que inspires a otros a participar y enriquecer las prácticas pedagógicas que, en la ruralidad, se vuelven asombrosas, deslumbrantes y retadoras en la educación.

En esta bitácora: Al paso con el territorio podrás registrar y capturar esos recuerdos, esa memoria que hoy hace de tu experiencia única en los contextos rurales. Si bien, a veces es difícil continuar por las condiciones que pueden encontrarse en el territorio, en la comunidad y en las familias, también puedes encontrar cosas maravillosas y, entre ellas, visibilizar tu pasión como maestra o maestro, las oportunidades que desarrollas con las niñas y los niños para que potencien su desarrollo y aprendizaje. Tus consejos, juegos y planeaciones no son más que experiencias que están vivas en los corazones de todos aquellos que acompañaste en ese momento de su existencia.

Te invitamos ahora a sorprenderte disfrutando de tu propia experiencia. Esta será la ruta que debes seguir para indagar y reflexionar sobre tus saberes y prácticas de la educación inicial.

Háblanos de ti





Tu nombre es:

Institución educativa:

Sede:

Vereda / Sector:

Departamento / Municipio:



Describe tus cualidades, tus pasiones, tus hobbies, tus anhelos, tus defectos y lo que quieras narrar sobre tu vida.



¿Cuál es tu reto para este año académico?

Cuéntanos del entorno en donde te ubicas como maestra o maestro

Dibuja o pega una fotografía del contexto en donde desarrollas tu práctica pedagógica.



Narra y describe ese espacio: disfruta del paisaje, los olores, los colores, los sonidos, las interacciones, déjate atrapar por sus encantos.



“El camino a la escuela o escenario de atención y educación implica para la maestra o el maestro transitar y conocer muchas cosas que, a lo mejor, ya fuesen conocidas en su espacio vital, como ciertos animales, vegetación, caminos, recursos naturales, personas o vecinos; pero, a su vez, es escenario de descubrimientos de muchas otras cosas. Por ello surge la necesidad de indagar, de experimentar, de distraerse con el canto de un ave, de mirar cómo una pequeña araña teje su hogar entre la vegetación; de observar como el potrillo mama de la ubre de su madre, de observar e inquietarse por las formas de las piedras, los colores del camino, los aromas, etc.”



Indagando:



¿Qué espacios, elementos, animales, cosas presentes en el contexto ves que puedan potencializar procesos de desarrollo y aprendizaje en las niñas y los niños?, ¿qué observas como riesgos o peligros?

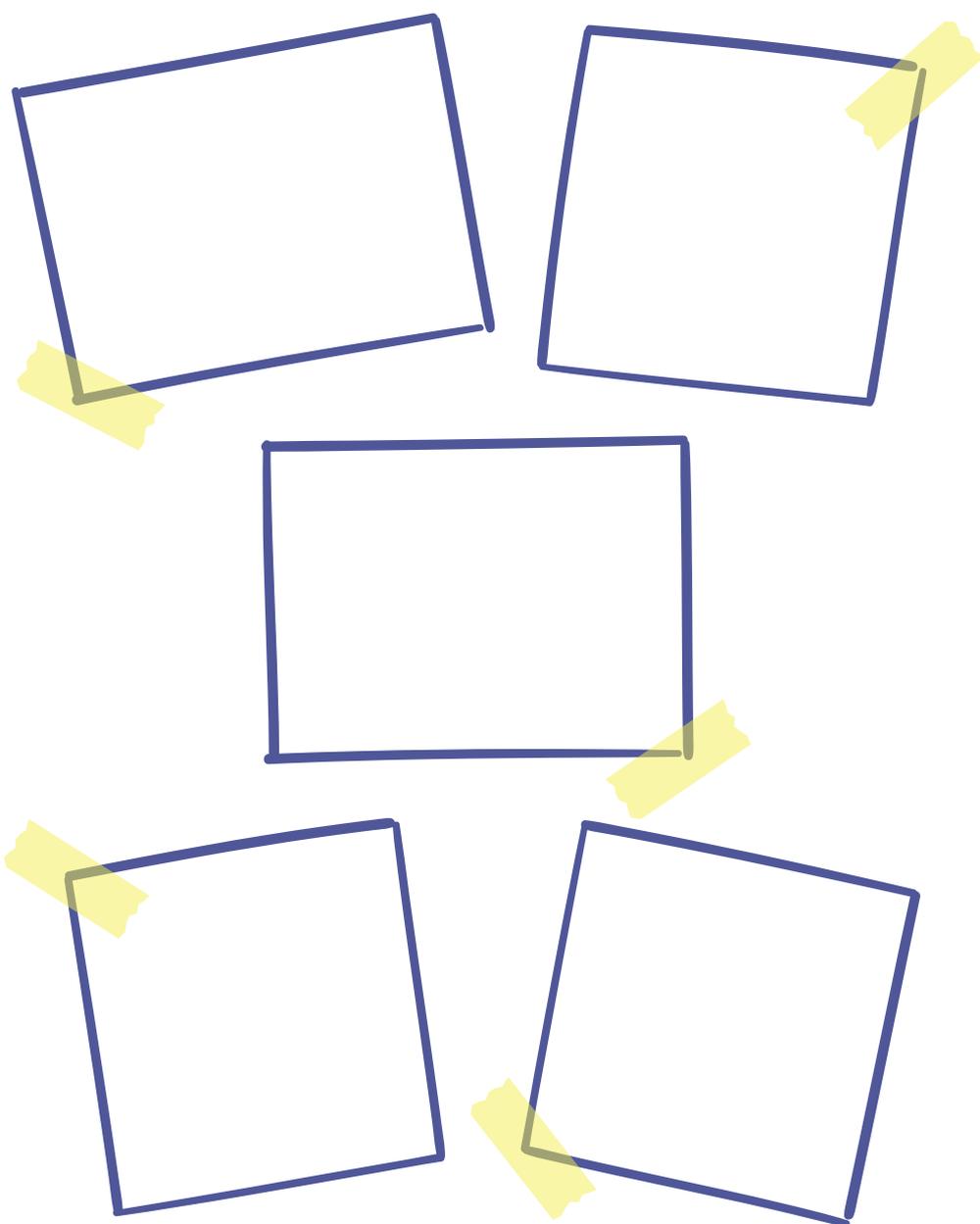
¿Cómo son los niños, las niñas y sus familias en la ruralidad?

Como sabes, conocer un poco de nuestros niños y niñas y de sus familias nos permite comprender sus realidades, sus características, sus posibilidades o limitaciones. Date un tiempo para contarnos cómo son ellos y cómo transcurre su vida en la ruralidad. Para tu descripción, ten en cuenta aspectos como el género, la edad, la pertenencia étnica, las capacidades diversas, el lugar donde habitan, qué tan numerosa y variada es su familia, con qué redes cuentan tus niños y niñas.

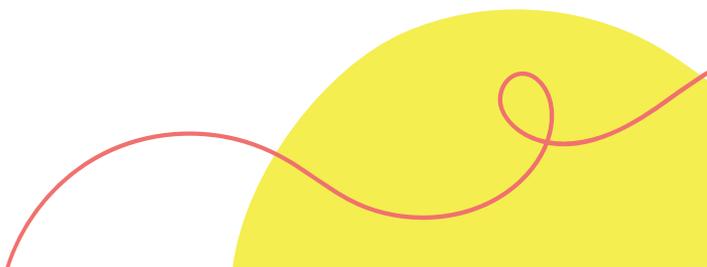


Puedes preguntarte:

- ¿Qué caracteriza a las niñas y niños rurales?
- ¿Qué les gusta o disgusta a las niñas y niños?
- ¿Las niñas y niños pertenecen a alguna etnia?, ¿cuál?
- ¿Tienes niños y niñas en condición de discapacidad?
- Describe cómo es su vida cotidiana. ¿En qué actividades participan de la ruralidad?



Retoma las fotos y lee ¿cómo esas familias, esos hogares y esos escenarios pueden ser un pretexto para el desarrollo de experiencias pedagógicas en el hogar o en la escuela?



Llegó la hora de jugar, narrar, crear y recuperar tradiciones

Cada maestro y maestra guarda al menos un momento significativo y grato de su niñez, que se instaló gracias a la manera como la vivió, desde el asombro, la experiencia o el afecto; en su evocación sucedió un hecho determinante y placentero (*Fragmento Módulo juego, oralidad, arte, cultura y tradición*).

La estética está presente en toda cultura humana, por ello, todo lo que puedas recuperar y potencializar desde las distintas manifestaciones artísticas, orales, de juego y culturales garantiza el goce, disfrute y aprendizaje contextualizado de nuestros niños y niñas.

Luego de estar en este contexto durante tu práctica pedagógica has llegado a conocer los diferentes aspectos culturales del territorio en el que te encuentras. En los siguientes apartados podrás plasmar a través de imágenes y narrativa tus descubrimientos y percepciones en cuanto a las tradiciones y aspectos más representativos de la cultura de esta población.



Comidas Típicas



Y CULTIVOS
TRADICIONALES

Valores



Y COMPORTAMIENTOS



¿Tuviste alguna dificultad para adaptarte a esta cultura?, ¿cómo la superaste?



A partir de tu experiencia e interacciones con las niñas y niños del contexto rural en el que te encuentras, ¿qué saberes y conocimientos de su cultura expresan las niñas y los niños y cómo evidencias su sentido de pertenencia hacia ella?

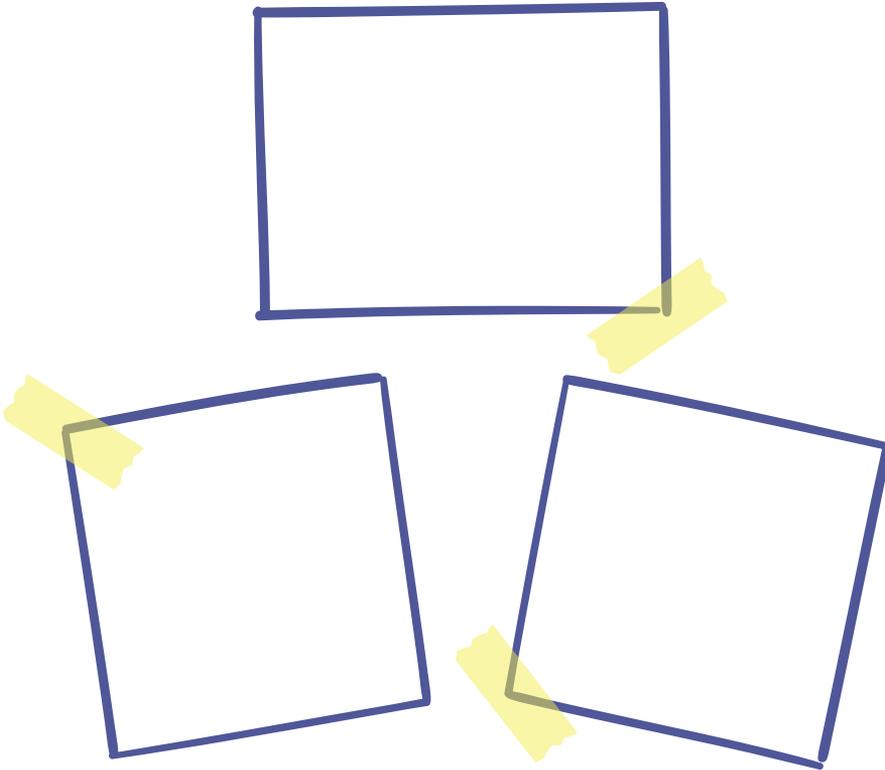


¿Las niñas y los niños se han visto motivados y a gusto al trabajar con contenido cultural de su municipio o región?



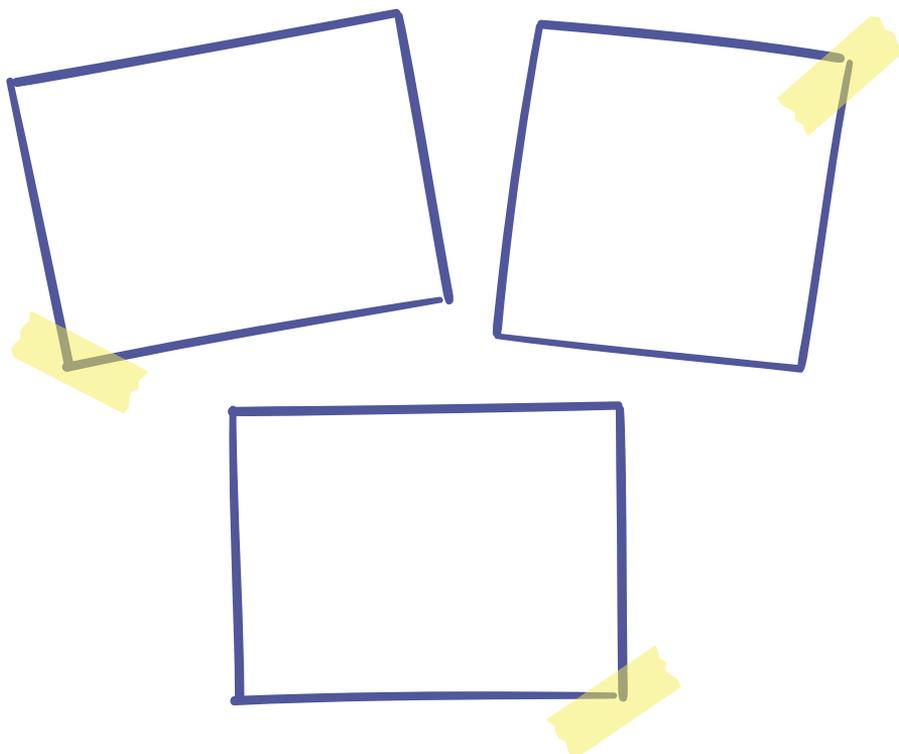


¿A qué juegan las niñas y los niños que habitan los contextos rurales en donde te encuentras? (puedes incluir imágenes, fotografías, descripciones, etc.).



Y frente al juego libre y espontáneo, ¿has propiciado estos espacios con las niñas y los niños?, ¿qué lugar ocupa el juego libre y espontáneo en las experiencias que promueves con las niñas y los niños desde tu práctica pedagógica?, ¿te has vinculado y has disfrutado de dicha experiencia? Cuéntanos.

Te propongo que reunas a las familias, abuelos y abuelas de las niñas y los niños e indagues alrededor de los juegos en su infancia, identifica cuáles de ellos siguen vigentes (puedes acudir de manera libre a imágenes, dibujos, fotografías, relatos, etc.).



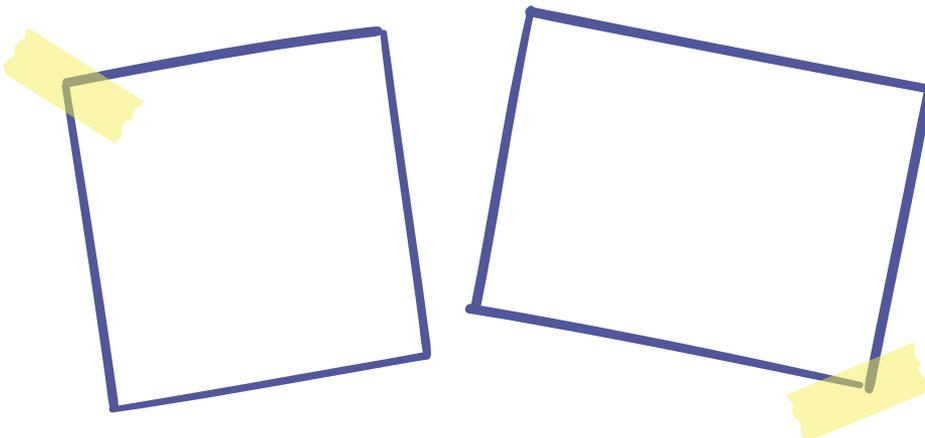
¿Cómo estos juegos contribuyen a ejercicios identitarios y territoriales?

¿Cómo se vinculan las familias y redes comunitarias?

Las familias, las comunidades étnicas, las organizaciones comunitarias y las redes de apoyo institucional existentes en el territorio rural son un referente clave para el desarrollo de las capacidades, habilidades para la vida y potencialidades que tienen las niñas y los niños a partir del relacionamiento con su medio, con la naturaleza y con la cultura en la que transcurre su curso de vida. (Fragmento módulo Redes familiares y comunitarias de cuidado, crianza y educación).



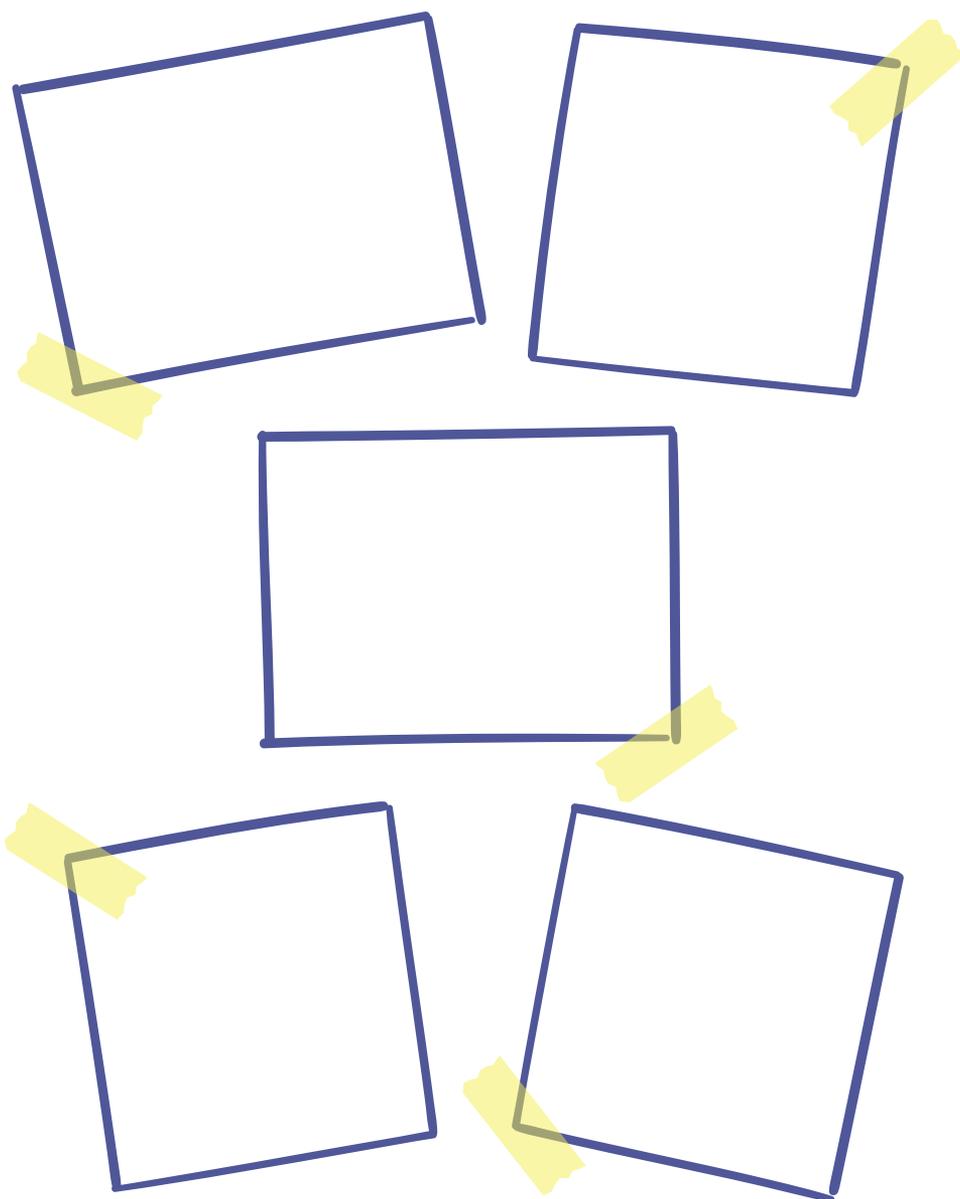
¿Cual es el rol de las familias que habitan en la ruralidad dentro de los procesos educativos de las niñas y los niños?



El mapa de nuestras redes: En toda sociedad humana hay personas, grupos y redes (conjunto de personas o instituciones) con quienes podemos contar o con los cuales tenemos relación y nos colaboran en algo en particular, abre bien los ojos, agudiza tu oído para captar las señales e identifica aquellas personas, comunidades, instituciones o sectores cercanos a tu escuela o vereda y analiza qué tan cercana es su relación y cómo te podrían ayudar para que se enriquezca el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños con quien tienes contacto.



De las estrategias, pistas, experiencias que encontraste en los recursos pedagógicos para la educación inicial, ¿cuáles de ellas utilizaste?, ¿cuáles te llamaron más la atención?, ¿cuáles les agradaron más a los niños, las niñas, las familias y la comunidad?, ¿con cuál o cuáles lograste que tanto familias como comunidad se vincularan en las experiencias?



¿Qué aprendizajes te llevas para diseñar y construir nuevas experiencias pedagógicas que te permitan potenciar el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños?



¿Qué proyectos pedagógicos colectivos has desarrollado?

El aprendizaje por proyectos pedagógicos colectivos es una metodología de enseñanza que genera experiencias significativas, contextuales y reales a las cotidianidades de las niñas y niños que habitan las ruralidades colombianas. Allí se favorece el aprendizaje cooperativo porque se asumen retos que les permiten construir su propio aprendizaje, a partir de los proceso de investigación y reflexión, por ello es importante promover su implementación en los contextos educativos.



Si has realizado proyectos de aula o colectivos, ¿cuáles han sido los que más has disfrutado con las niñas y los niños?



¿Qué elementos para resaltar encontraste en los proyectos de aula o colectivos desarrollados?



¿Cómo vinculas a las familias y a la comunidad en los proyectos que orientas?

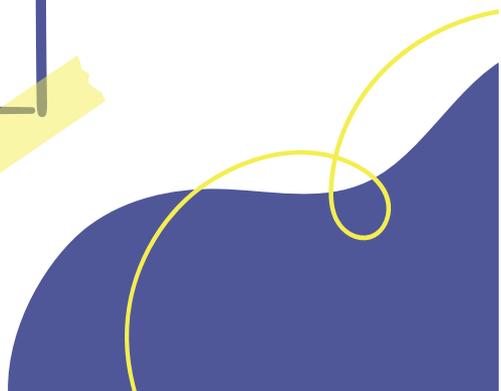
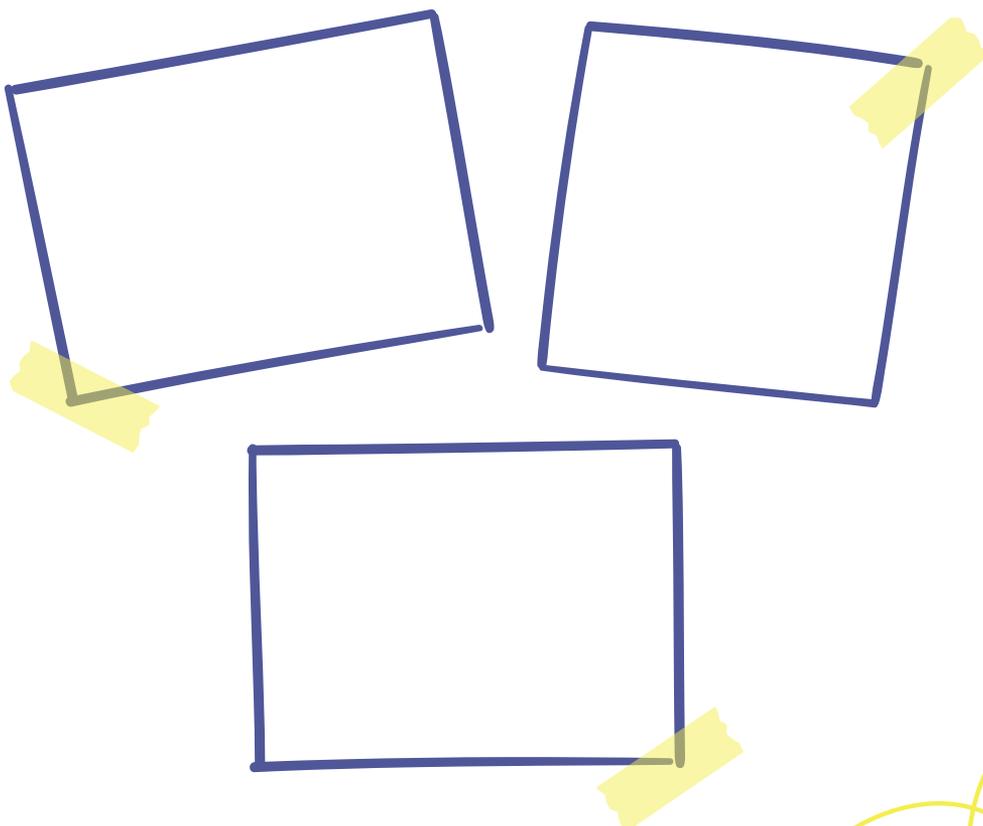


En el territorio donde llevas a cabo tu práctica pedagógica, ¿qué procesos de articulación han sido efectivos?



¿Qué experiencias significativas, avances y transformaciones encontraste en el proceso de desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños al implementar estos proyectos?

Registra tu experiencia, déjanos ver imágenes, fotografías, elementos simbólicos de los proyectos que desarrollaste con las niñas y los niños.



Maestro, ¿cómo alimentas tu caja de herramientas pedagógicas?

Es importante que los maestros cuenten con recursos pedagógicos que favorezcan sus prácticas, enmarcadas en los elementos constitutivos de la ruralidad, donde se tengan en cuenta los escenarios naturales y la vida cotidiana de niños y niñas. Es indispensable dinamizar estas herramientas en estrategias metodológicas orientadas desde el juego, la oralidad, la cultural y la tradición y donde se integren los saberes pedagógicos de una manera didáctica.



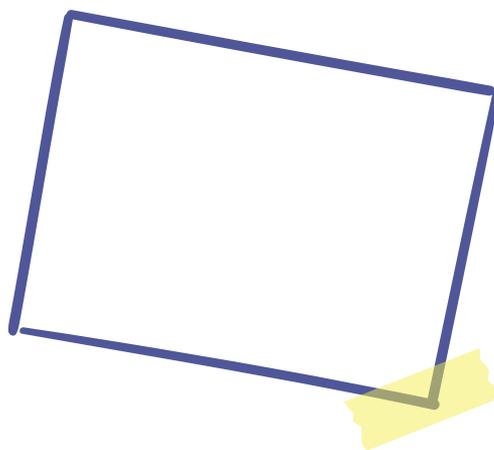
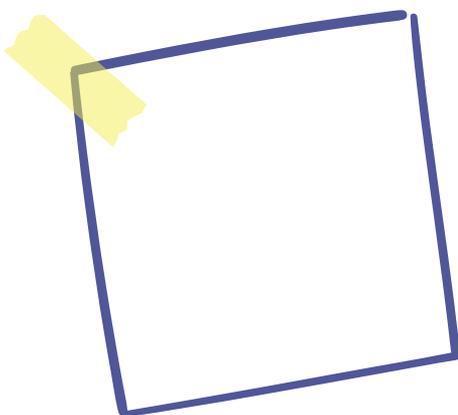
Teniendo en cuenta lo anterior, además de tu labor docente en la ruralidad, ¿qué herramientas pedagógicas has implementado para promover...

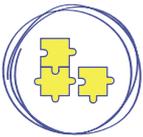
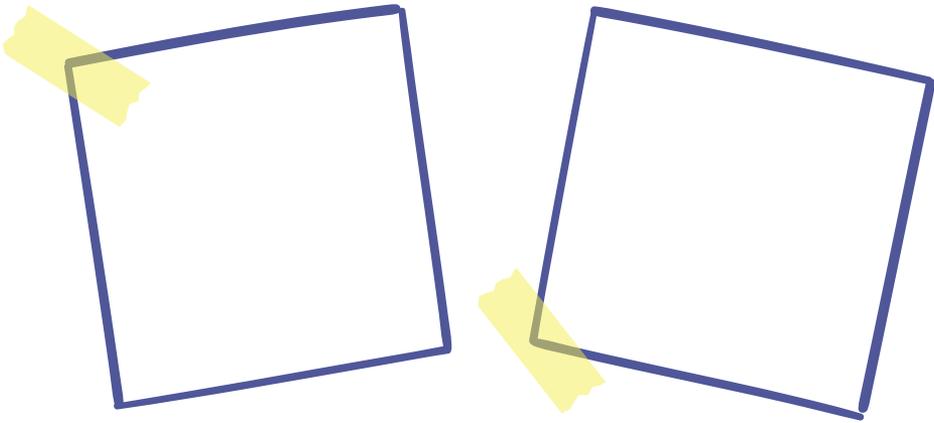
...la construcción de la identidad de las niñas y los niños?

... la comunicación activa de sus ideas, sentimientos y emociones?

... la construcción y comprensión del mundo que los rodea?

Reseña y recupera la experiencia que consideras aportó a las niñas y los niños en su desarrollo y aprendizaje, la puedes narrar, hacer uso de fotografías, imágenes relacionadas con tu experiencia e incluso recopilar y colocar objetos significativos para ti (Recuerda explicar el aporte de estos últimos).





¿Qué retos encontraste al realizar tu planeación?



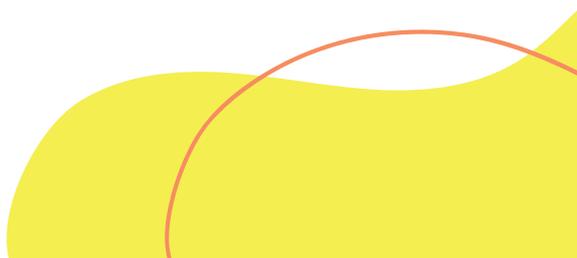
¿Qué propondrías para fortalecer la planeación y diseño de experiencias dentro de tu práctica pedagógica?



¿Qué fue lo que más te agradó de la experiencia, que aportó al desarrollo de las niñas y los niños?



¿Qué no repetirías con ellos o en tu práctica pedagógica?





¿Qué estrategias de valoración y seguimiento al desarrollo y el aprendizaje fueron enriquecedoras y seguirás aplicando en tu práctica pedagógica?



¿A qué le pondrías mayor atención para que las experiencias sean completamente gratificantes?
