


Clase: _____ Nombre: _____




INTRODUCCIÓN

Don Antonio de la Joya debe escoger con cuál de las tres hermosas mujeres de su pueblo debe casarse. Ha escrito una carta a la elegida pero olvidó usar los signos de puntuación; ayúdale a ubicarlos en el texto para descifrar la respuesta.

Lee con atención, marca la puntuación según creas conveniente y compara las respuestas con tus compañeros.



Las tres mujeres
qué bellas son
Me piden las tres
que decida cuál
es la que ama mi corazón
Si obedecer es la razón
digo que amo a Diana
no a Lía cuyo esplendor
persona en el mundo no tiene
No aspira mi alma a Sara
que no es poca su bondad
¿Quién es la elegida? _____



Objetivos

La manera en que leemos un texto puede facilitar o hacer más difícil su comprensión. Muchas veces, generamos malos entendidos al hacer una mala lectura de los signos de puntuación, al no leer con la entonación adecuada, al pronunciar mal las palabras o las oraciones o simplemente al no realizar una buena respiración al momento de la lectura. En esta unidad vamos a trabajar estos aspectos para que la lectura que hagamos en voz alta sea siempre la mejor. ¡Manos a la obra!



A partir de lo que leíste, intenta descubrir los objetivos de aprendizaje que vas a desarrollar en esta unidad:

1. _____
2. _____
3. _____

Ahora, escribe los objetivos de aprendizaje que aparecen en la pantalla y compáralos con tus respuestas:

1. _____
2. _____
3. _____



ACTIVIDAD 1

Características de algunos textos

Escucha con atención los audios que pone en clase tu profesor; luego une con una flecha el audio con el tipo de texto al que consideras corresponde.

Audio 1



Audio 2



Audio 3



Cuento

Instrucción

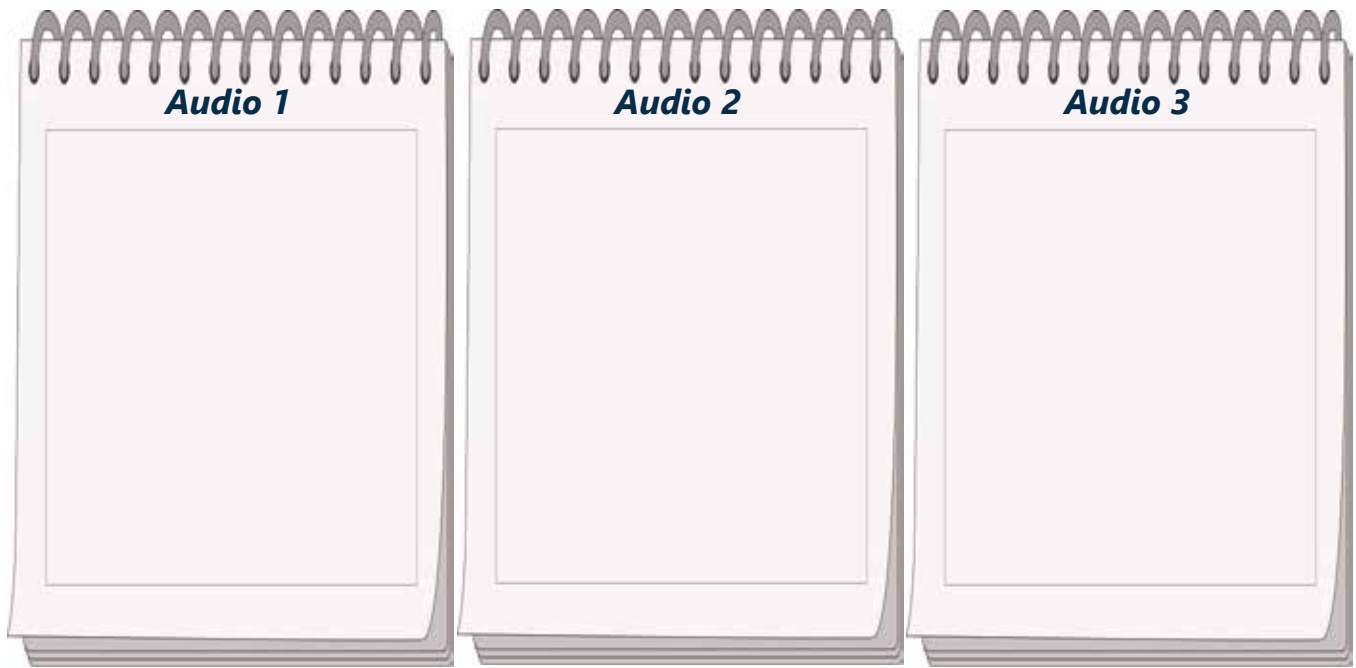
Noticia

Poema

Fábula

Descripción

¿Cómo supiste las respuestas? ¿Qué elementos te permitieron descubrirlo? Escribe las respuestas y discútelas con tu profesor y compañeros de clase.



Presta atención a las características de los diferentes textos que te va a mostrar tu profesor y completa el siguiente cuadro comparativo usando esa información y la que descubriste en la actividad anterior. Al final, incluye otro tipo de texto que conozcas y no aparezca en la lista:

Tipo de texto	Características
<i>Cuento</i>	
<i>Poema</i>	
<i>Fábula</i>	
<i>Noticia</i>	
<i>Descripción</i>	
<i>Instrucción</i>	
<i>Otro:</i>	





ACTIVIDAD 2

Buena Lectura

A continuación debes escuchar atentamente la lectura de los siguientes textos y determinar si están bien o mal leídos.

Cuando estén mal leídos, subraya cada uno de los errores que identifiques y escríbelos en el comentario; al final, teniendo en cuenta las correcciones, lee el texto de la forma adecuada. Cuando el texto está bien leído, escribe también el porqué en el comentario.

Adicionalmente, busca una imagen o haz un dibujo representativo para acompañar cada texto. Socializa la actividad con tus compañeros, leyendo adecuadamente cada uno de ellos y exponiendo la imagen que escogiste para cada uno.

Texto

Antes de cenar y de preparar el equipaje, fuimos a revisar la furgoneta, la que compró mi abuelo Ángel en los años 60 con enormes sacrificios. Menos mal que la tenemos siempre a punto y muy bien cuidada. Mis padres no quieren venderla porque en ella llevamos los espárragos a las ferias y mercados de los pueblos vecinos. Yo le tengo mucho cariño, ¡es tan bonita con el rinoceronte blanco pintado en la carrocería!



De La Rosa, C. (2014). ¡Espárragos en apuros! Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpTW9HdHRud1pIRHM/edit>

Imagen

Comentario

Texto

Como Mozart y su hermana tocan cada vez mejor, su padre les lleva de gira por Europa para que actúen delante de reyes y de personas importantes de la época. Ellos tocan sobre todo el piano y el violín. En aquella época los viajes se hacen en carruajes tirados por caballos y por caminos de tierra llenos de baches. A veces hace mucho frío y en algún viaje Mozart y su hermana se resfrían y caen enfermos. Pero no dejan de tocar.



Rodríguez, F. G. (2013). Descubriendo a Mozart. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpUnRFUw3eGVuTW8/edit>

Imagen**Comentario****Texto**

Cuando tiene 16 años, Nansen, un explorador noruego, se convierte en la primera persona en recorrer Groenlandia de costa a costa. Groenlandia es una gran isla situada entre América del Norte y el océano Glacial Ártico. Casi todo su territorio está cubierto de hielo. Otros exploradores intentaron hacer esta misma travesía antes que Nansen y fracasaron. Tras el éxito de su viaje y al regresar a Noruega, Nansen se convierte en un héroe en todo el país.



Rodríguez, F. G. (2013). Amundsen, el explorador polar. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpZV9qMlZiRkh5eFE/edit>

Imagen**Comentario**

Texto

La leche es un alimento tan completo que es suficiente para alimentar al cachorro durante la primera parte de su vida. Podríamos decir que es un “súper-alimento”. Al contrario que los animales, los humanos seguimos tomando leche durante la edad adulta. Normalmente no consumimos la leche tal como sale de la vaca o la cabra, sino después de un proceso de pasteurización y homogeneización que tiene como objeto eliminar las bacterias y permitir su conservación y su consumo sin riesgo.



Fuente, A. (2014). Cocinando a conciencia. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpRINZOWNfdUrUTg/edit>

Imagen**Comentario****Texto**

En la precipitada huida de Honorio, a caballo, perdió un pergamino enrollado que sujetaba con su cinturón. Leo que corría detrás lo recuperó. Por supuesto no pudo evitar abrirlo; desconocía aquellos símbolos sobre un mapa irreconocible pero en cualquier caso de lo que sí estaba seguro es que poco tenía todo aquello que ver con una conversión religiosa. La vida de Honorio tenía que esconder algo más, tal y como había intuido él cuando se conocieron.



Caro, Durán, M. E. (2014). La historia y sus historias. Recuperado de <https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpZVNmSFgta3NKajA/edit>

Imagen**Comentario**

**ACTIVIDAD 3****Puntuación y Respiración**

Mira atentamente los signos de puntuación que te va a mostrar el profesor y trata de explicar cómo te ayudan a realizar una buena lectura. Después comenta tus respuestas con el profesor y compañeros y entre todos definan los usos de los signos de puntuación y propongan ejemplos sobre el uso correcto de los mismos.

Puedes usar una tabla o esquema como ayuda para registrar tus respuestas.

<i>Signo de puntuación</i>	<i>Función y ejemplo</i>





ACTIVIDAD 4

Concurso de lectura de trabalenguas.

Escoge alguno de los trabalenguas que se presenta a continuación y léelo en voz alta frente a tu profesor y compañeros, ten en cuenta la pronunciación, la dicción y el buen uso de los signos de puntuación.

Recuerda que quien menos errores tenga gana el concurso.

Trabalenguas

1. Catalina cantarina, Catalina encantadora: canta, Catalina, canta que cuando cantas me encantas; y tu cántico cuenta un cuento que a mí me encanta. ¿Qué cántico cantarás, Catalina cantarina? Canta un canto que me encante, que me encante cuando cantes, Catalina encantadora, ¿Qué cántico cantarás?
2. Sobre el triple trapecio de Trípoli trabajan, trigonométricamente trastrocados, tres trapecistas trogloditas, tropezando atribulados con el trípode triclinio y otros trastos triturados por el tremendo tetrarca trapense.
3. En tres trastos trozados, tres tristes tigres trigo trillado tragaban, tigre tras tigre, tigre tras tigre, tigre tras tigre.
4. Frente a la fuente de enfrente la frente Fuensanta frunce; Fuensanta frunce la frente frente a la fuente de enfrente. ¿La frunce, o finge fruncirla? ¿Fingir Fuensanta fruncir? ¡Fuensanta no finge, frunce! ¡La frente frunce Fuensanta! Frunce Fuensanta la frente frente a la fuente de enfrente.
5. Si Sansón sazona su salsa sin sal, le sale sosa. Le sale sosa su salsa a Sansón si la sazona sin sal.



Trabalenguas (2014, 12 de septiembre). Recuperado de <http://ptv.wikidot.com/tidlva:trabalenguas>



RESUMEN

A partir de la animación del resumen de la clase, escribe los conocimientos, actividades y destrezas que te parecieron más fáciles de adquirir, aquellas que te parecieron más difíciles y en las que debes seguir practicando; según tu respuesta, escribe el porqué.

Actividad, conocimiento o destreza	Fácil ¿Por qué?	Difícil ¿Por qué?	Seguir practicando ¿Por qué?
Lectura de textos en voz alta			
Reconocimiento de los tipos de textos			
Signos de puntuación			



**TAREA*****Practicando la lectura de diferentes tipos de textos***

A continuación vamos a realizar un concurso de lectura; para participar debemos leer adecuadamente los siguientes textos, teniendo en cuenta lo aprendido durante la clase. También puedes concursar con un texto diferente que sea de tu agrado y que quieras compartir con tus compañeros.

Escoge uno de los textos que se presentan a continuación y léelo adecuadamente ante tus compañeros; recuerda usar la pronunciación, dicción y pausas adecuadas según los signos de puntuación presentes.

Poema**¡Oh, naturaleza!**

¡Oh, naturaleza!,
lugar de vida y alegría,
te agradecen los animales por ser casa de sus crías.
Naturaleza... biodiversidad de muchas pero muchas riquezas en plantas
como el laurel y otros árboles donde las abejas hacen miel.
¡Oh, naturaleza!, eres grande e inmensa.
¡Que vivan todas tus riquezas!
Yo no me canso de hacerte poemas.
Si este poema es para ti, te escribo más sin ningún problema.

AUTOR: BUNCHANAWINGUMU JESÚS CAMILO**NIÑO IZQUIERDO**

Cuento**El armadillo y el perico se engañan**

El armadillo escondió la cola debajo del caparazón, y le dijo al perico:

-Mi cola. Mira, la corté y la boté al mar.

-¡Sííí! -contestó el perico, que creyó que se trataba de un juego y, sin pensarlo demasiado, se cortó también la cola y la botó al mar. En ese momento el armadillo sacó la cola debajo de su caparazón y se la mostró al perico sin dejar de reír.

Al verse engañado, el perico se fue y se tiñó la boca con pintura negra. De regreso a donde estaba el armadillo, le mostró la boca y dijo:

-Arranqué todos mis dientes y los boté al mar.

Sin temer ningún engaño, el armadillo hizo lo mismo. Entonces, el perico se burló del armadillo, riendo fuertemente y mostrando todos sus dientes. Por eso el armadillo no tiene dientes ni el perico cola.



ÁNGEL ORTIZ, ALONSO PINEDO

Descripción

Descubriendo a Dalí

Dalí quiere convertirse en pintor. Para ello su padre le impone como única condición que vaya a estudiar pintura a Madrid, propuesta que el joven Dalí acepta. Al poco tiempo de tomar esa decisión muere su madre.

Así pues, Dalí comienza a estudiar en la escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. Y es durante su estancia en dicha escuela cuando Dalí toma, con una gran determinación, una decisión importante en su vida: convertirse en un genio.

Por aquel entonces, Dalí viste de forma muy extravagante, con sombreros de ala ancha; con una larga melena; una capa; medias y polainas, como los artistas victorianos de épocas pasadas. Sin embargo, pese a su rara apariencia, Dalí se gana el afecto de todos sus compañeros de clase por la enorme calidad de sus pinturas.

El fuerte carácter de Dalí hace que tenga algunas discusiones con los profesores de la academia de San Fernando. Tras una expulsión temporal, Dalí es expulsado de forma definitiva de la academia de Bellas Artes antes de finalizar sus estudios, al negarse a ser evaluado por el tribunal que le pretende examinar.





REFERENCIA

De la Rosa, Carmén. (2014). Espárragos en apuros. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/a/unal.edu.co/file/d/0B0qxJQyNteJpTW9HdHRu-d1pIRHM/edit>

Rodríguez G. Fernando. (2013). Descubriendo a Mozart. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpUnRFUuw3eGVuTW8/edit>

Rodríguez G. Fernando. (2013). Amundsen, el explorador polar. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/file/d/0B0qxJQyNteJpUnRFUuw3eGVuTW8/edit>

Fuente, Asunción. (2014). Cocina a conciencia. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/a/unal.edu.co/file/d/0B0qxJQyNteJpRlNZOWN-fdUrUTg/edit?pli=1>

Caro Durán, María Eloísa. (2014). La historia y sus historias. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/a/unal.edu.co/file/d/0B0qxJQyNteJpZVNmSFg-ta3NKajA/edit?pli=1>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Contando desde la Sierra. Bogotá, Colombia. Recuperado de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-341015_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Cuentos de El Encanto. Bogotá, Colombia. Recuperado de

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-341007_recurso_1.pdf

Rodríguez G. Fernando. (2014). Descubriendo a Dalí. Madrid, España: Editorial Weeble. Recuperado de

<https://docs.google.com/a/unal.edu.co/file/d/0B0qxJQyNteJpamVVM3J-5TVRyTjg/edit>

Presta tu Voz. Recuperado de Wikidot.com septiembre, 12, 2014 de

<http://ptv.wiki dot.com/tdlva:trabalenguas>