







Materia Lenguaje	Grado 4	Unidad de aprendizaje Valorando ambientes comunicativos agradables.
Título del objeto de aprendizaje	Empleo de los elementos de la comunicación.	
Objetivos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicar mensajes efectivamente. 2. Compartir un conjunto de ideas a diferentes personas. 	
Habilidad/ conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplica los elementos de la comunicación en la expresión oral de una opinión. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconocer los elementos de la comunicación. 1.2. Reconocer roles y el propósito del acto comunicativo 1.3. Reconocer distintos contextos de situaciones comunicativas. 1.4. Redactar una situación comunicativa. 	
Flujo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: : La comunicación. • Objetivos • Actividad 1: Los elementos de la comunicación. (SK: 1.1., 1.2.) • Actividad 2: La comunicación en contexto. (S/K: 1.3.) • Actividad 3: Comunico mi opinión a los demás. (S/K: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.) • Resumen • Tarea: ¿De qué manera me comunico? 	
Guía de valoración	<p>La tarea propuesta pretende que el docente pueda evaluar en los estudiantes su capacidad para identificar, comprender y explicar el papel que juegan los diferentes elementos de la comunicación en una situación comunicativa cotidiana de la cual son participantes.</p> <p>Por tanto, es importante que el estudiante pueda dar cuenta, de manera argumentada, del evento comunicativo seleccionado a través de los elementos y categorías vistas a lo largo de la unidad.</p>	


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción: La comunicación <p>La introducción inicia con una pregunta de reflexión, que los estudiantes deben comentar y discutir en clase:</p> <p>¿Cómo crees que sería un mundo en el que las personas no se comunicaran entre sí?</p> <p>Luego, a través de un video, los estudiantes evidencian el concepto de comunicación y lo ven aplicado en diferentes situaciones o contextos.</p> <p>El objetivo del video es que sirva de entrada al tema de la unidad, ya que al comprender el concepto de comunicación, los estudiantes pueden tener una mejor comprensión de sus elementos y de la importancia que estos revisten para lograr un desempeño comunicativo adecuado y exitoso.</p> <p>La comunicación:</p> <p>Podemos llamar comunicación al proceso por medio del cual se transmite información, es decir, aquél que permite transmitir e intercambiar mensajes.</p> <p>La comunicación es una de las actividades más importantes de la vida humana. Constantemente, todos los seres humanos están participando en situaciones comunicativas, las cuales consisten en un intercambio permanente de mensajes.</p> <p>No todas las situaciones de comunicación son iguales, ya que en cada una de ellas intervienen diferentes factores que van cambiando. Por ello, una parte importante de la comunicación consiste en saber identificar sus elementos, para poder hacer un uso adecuado y efectivo de ella.</p> <p>El video, que se enfatiza en mostrar situaciones comunicativas cotidianas de diferente tipo, finaliza con unas preguntas de reflexión que deben ser contestadas en el material del estudiante.</p> <p>¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las situaciones comunicativas que viste a través de las imágenes del video? Justifica tu respuesta.</p>	<p>Recurso: video explicativo.</p> <p>Material del estudiante.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>¿Qué otras formas de comunicación conoces, además de las que pudiste ver en el video? Descríbelas.</p> <p>Después de ver el video y realizar la reflexión, el docente introduce el tema y objetivos de aprendizaje de la unidad.</p>	
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ul style="list-style-type: none"> • Como una forma de presentar las explicaciones correspondientes a este tema, el profesor utiliza los siguientes recursos <p>Actividad 1 (Habilidad 1.1., 1.2.)</p> <p>Título: Los elementos de la comunicación.</p> <p>El modelo de la comunicación o circuito de la comunicación se explica a los estudiantes a través de un recurso de tipo interactivo que les permite relacionarse con cada uno de los elementos presentes en el esquema, es decir: emisor, receptor, mensaje, canal, código, referente y contexto).</p> <p>Cada uno de estos elementos se explica y ejemplifica en el recurso.</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes puedan reconocer los elementos de la comunicación y los roles o actores del proceso comunicativo.</p> <p>Los elementos de la comunicación:</p> <p>El esquema básico de la comunicación puede presentarse con los siguientes elementos, los cuales dan cuenta de cada uno de los aspectos involucrados en cualquier situación de comunicación.</p> <p>Emisor: es la persona encargada de enviar el mensaje o transmitir la información, bien sea a través de forma oral, escrita, o por otro medio. El emisor puede estar representado dentro de una situación de comunicación por un individuo o un grupo de personas.</p> <p>Receptor: es aquél que recibe el mensaje y lo interpreta. El receptor puede ser una persona o un grupo de individuos.</p>	<p>Recurso interactivo.</p> <p>Material del estudiante.</p>





Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Código: es el conjunto de signos que el emisor utiliza para crear, y el receptor para interpretar el mensaje. Un código pueden ser las palabras de un idioma, las imágenes, los colores, entre otros.</p> <p>Canal: es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Es decir, el elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales (oído y vista, principalmente). Se denomina canal tanto a los medios naturales (voz) como a los medios técnicos o tecnológicos (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, internet, etc.)</p> <p>Mensaje: la información, conjunto de información, conocimientos o ideas que transmite el emisor al receptor.</p> <p>Contexto: circunstancias temporales, espaciales o físicas que rodean y a veces condicionan el acto comunicativo. En otras palabras, son los elementos espaciales, temporales, sociales, culturales, entre otros, que comparten el emisor y el receptor y que les permiten comprender los mensajes, no solamente por el hecho de compartir el código.</p> <p>Referente: es el aspecto concreto al que se refiere el mensaje, es decir, de lo que se habla.</p> <p>Además de los elementos descritos anteriormente, es necesario considerar que dentro de la comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los mensajes fluyen en dos direcciones en una conversación oral o escrita (carta, mensaje de texto en el celular), es decir, el papel del emisor y receptor se intercambian constantemente. 2. Para que la comunicación sea exitosa, es necesario que el código sea compartido por el emisor y el receptor. Igualmente, el conocimiento que ambos tengan del mismo debe ser equivalente, de lo contrario, el mensaje podría no ser entendido correctamente por el destinatario. 3. En toda comunicación existe un propósito comunicativo, es decir, los mensajes se transmiten para lograr algo. Por ejemplo, para informar una 	



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>noticia, contar un suceso, explicar un proceso, mostrar dominio de un tema o convencer a los demás de que piensen o hagan algo.</p> <p>4. Para que un propósito comunicativo se alcance es necesario considerar también el contexto en el que se da la comunicación, ya que él define la manera para poder construir un mensaje adecuado y que se logre la meta comunicativa.</p> <p>Además de la explicación de los elementos de la comunicación, el recurso también permite al estudiante identificar estos elementos en algunas situaciones o eventos comunicativos que se muestran a través de imágenes.</p> <p>La actividad se complementa en el material del estudiante con varias actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican emisores, receptores e intenciones comunicativas en las situaciones comunicativas cotidianas en que participan. 2. Describen los elementos presentes en dos situaciones comunicativas cotidianas (emisor, receptor, mensaje, referente, intención comunicativa, código, canal, contexto), que se muestran a través de imágenes. 3. Mencionan cada uno de los elementos presentes en una situación comunicativa en la que hayan participado recientemente 4. Mencionan algunas intenciones comunicativas presentes en los mensajes que comunican cotidianamente. 	
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<p>Actividad 2 (Habilidad 1.3.)</p> <p>Título: La comunicación en contexto.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que el estudiante llegue a conocer qué es una situación comunicativa y qué elementos son necesarios para comprenderla y poder participar en ella, entre los que el contexto es uno de los más importantes. Adicionalmente,</p>	Recurso interactivo apoyado en video explicativo.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Desarrollo</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>conoce los tipos de situación comunicativa que es posible encontrar en la cotidianidad.</p> <p>El recurso usado en esta actividad es un video que, a partir de ejemplos, realiza la explicación de cada uno de los conceptos involucrados para poder cumplir con las habilidades definidas para esta actividad.</p> <p>Para poder comprender efectivamente qué es y cómo se entiende una situación comunicativa, además de comprender la importancia que tiene el contexto dentro de la conformación esta, es necesario que los conceptos desarrollados en la actividad anterior, es decir, los elementos de la comunicación, hayan sido correctamente comprendidos por el estudiante a través de las diferentes actividades propuestas en el recurso y en el material del estudiante.</p> <p>La situación comunicativa.</p> <p>Todo texto, oral, visual o escrito, se produce dentro de lo que llamamos una situación de comunicación.</p> <p>Esta situación se refiere a todos los elementos que entran en juego para que un acto comunicativo se pueda desarrollar. En este caso, es preciso contemplar el esquema básico de la comunicación, donde un emisor envía un mensaje a un receptor a través de un canal, el mensaje se comprende porque tanto el emisor como el receptor comparten el mismo código y ambos tienen conocimiento o idea del referente, es decir de lo que el mensaje trata.</p> <p>Otra definición posible sería considerar la situación comunicativa como el CONTEXTO de la comunicación, es decir, el conjunto de circunstancias que la rodean o condicionan).</p> <p>En cualquiera de los dos casos, Es importante reconocer la situación comunicativa en la que estamos participando, para que nuestra actuación como emisores o receptores sea exitosa.</p> <p>A grandes rasgos, con el fin de poder describir las situaciones comunicativas, es posible hablar de dos tipos, según el nivel de planificación del evento comunicativo que se lleva a cabo:</p>	<p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situaciones comunicativas no estructuradas: es decir, aquellas que son espontáneas y no requieren una planificación previa. Por ejemplo, una conversación casual entre amigos o una discusión en un salón de clases. 2. Situaciones comunicativas estructuradas: son aquellas que cumplen con ciertas condiciones metodológicas y estructurales. No se dan en forma espontánea, porque requieren organización interna y cierto orden, ya que poseen características formales específicas que garantizan que la comunicación sea exitosa. Algunos ejemplos son: los foros, las conferencias, los conversatorios, los debates, las mesas redondas, entre otros. <p>Es importante saber que dentro de cualquier situación comunicativa, bien sea para comprenderla o describirla, es necesario identificar unos elementos concretos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entorno: es decir, el lugar o espacio en donde se da la comunicación. En otras palabras, el contexto. 2. Participantes: es decir, los actores o roles presentes en la situación de comunicación. Es importante no saber solo quiénes son los participantes, sino conocer su relación. 3. Eventos: cada situación comunicativa se compone de una serie de eventos o actividades que son realizadas por los participantes del acto comunicativo. Estos eventos cambian de acuerdo al tipo de comunicación, el contexto y los participantes involucrados. 4. Meta: en toda situación de comunicación se persigue una meta o propósito comunicativo, el cual está presente en cada uno de los participantes, aunque no todas las veces coincide. <p>Cada vez que se modifica alguno de estos elementos, la situación comunicativa es susceptible a sufrir cambios considerables.</p>	Material del estudiante.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Adicionalmente, en el recurso interactivo, mediante videos, se presentan algunos ejemplos de situaciones comunicativas cotidianas, que el estudiante deberá definir y explicar en su material del estudiante.</p> <p>Como un complemento a la actividad planteada en el recurso, en el material del estudiante, los estudiantes describen dos situaciones comunicativas en las que hayan participado recientemente.</p>	
		<p>Actividad 3 (Habilidad 1.1., 1.2., 1.3., 1.4.)</p> <p>Título:Comunico mi opinión a los demás.</p> <p>En esta actividad los estudiantes deben redactar en su material del estudiante su opinión sobre un tema, que será propuesto por el docente en clase, con el fin de comunicarla después a sus compañeros en forma de conversación.</p> <p>El objetivo de la actividad es que los estudiantes, a partir de un reconocimiento consciente de los elementos y de la situación de comunicación, puedan expresar su opinión de forma oral de un modo efectivo.</p> <p>Por lo tanto, la actividad implica un reconocimiento, por parte del estudiante, de los participantes del acto comunicativo, el propósito, el contexto, entre otros.</p> <p>Se recomienda al docente elegir un tema, acorde al contexto, que pueda generar diversas opiniones entre los estudiantes.</p> <p>La manera de realizar la actividad es la siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente indica el tema sobre el cual los estudiantes deben opinar. 2. Cada estudiante, de manera individual, redacta su opinión en el material del estudiante, la cual deben comunicar posteriormente a sus compañeros de manera oral a través de conversaciones en el salón de clase. 	<p>Recurso: secuencia de imágenes, tipo comic, que da la orientación para realizar la actividad.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Desarrollo 	El docente presenta el tema	<ol style="list-style-type: none"> Cada estudiante conversa con algunos compañeros, de tal modo que pueda dar a conocer su opinión y conozca la de otros. Al final, también en el material del estudiante, mediante un comic o dibujos, debe describir la situación comunicativa que realizó, en la cual incluye una descripción de los elementos involucrados (entorno, participantes, eventos y meta). <p>En el material del estudiante se da una indicación más detallada, así como algunas indicaciones del modo en que debe ser realizada la actividad.</p>	
Resumen 	Resumen	<p>El resumen de la unidad se presenta a través de una animación en la que se incluye un recuento de los principales conceptos desarrollados los cuales se relacionan con habilidades, objetivos de aprendizaje y actividades realizadas.</p> <p>Para finalizar, en el material del estudiante, los estudiantes deben realizar un ejercicio de completar espacios, así como responder dos preguntas de reflexión, las cuales son usadas por el docente como un modo de evidenciar la claridad conceptual de los estudiantes con relación a los temas desarrollados en la unidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Por qué es importante que sepa cuáles son los elementos presentes en una situación comunicativa y cómo me puede ayudar a mejorar la manera en que me comunico con los demás? Justifico mi respuesta. A partir de lo que aprendiste en esta unidad, nombra algunos problemas de comunicación que conozcas o hayas visto. Explícalos. <div data-bbox="521 1724 857 1902">  <p>Los elementos de la comunicación.</p> </div> <div data-bbox="889 1724 1226 1902">  <p>La comunicación en contexto.</p> </div>	<p>Recurso: animación.</p> <p>Material del estudiante.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza/Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
			
Tarea 	Tarea	<p>¿De qué manera me comunico?</p> <p>En esta tarea los estudiantes deben describir una situación comunicativa en la que hayan participado. Para ello utilizan un formato que encuentran en el material del estudiante, en el cual deben incluir: los participantes, la descripción del contexto, los eventos realizados, el mensaje o mensajes comunicados y los propósitos o metas comunicativas involucradas.</p> <p>En el material del estudiante se da una descripción completa de la actividad, así como algunas recomendaciones que pueden tener en cuenta al momento de realizarla.</p> <p>Al final, los estudiantes presentan su trabajo en clase.</p> <p>Como orientación adicional para el registro de situaciones comunicativas que van a hacer los estudiantes, pueden acompañar su descripción del evento con un dibujo o una foto, con el fin de que su posterior explicación en clase tenga mayor claridad.</p>	<p>Recurso: imagen que da la instrucción sobre el modo de realizar la actividad.</p> <p>Material del estudiante.</p>