

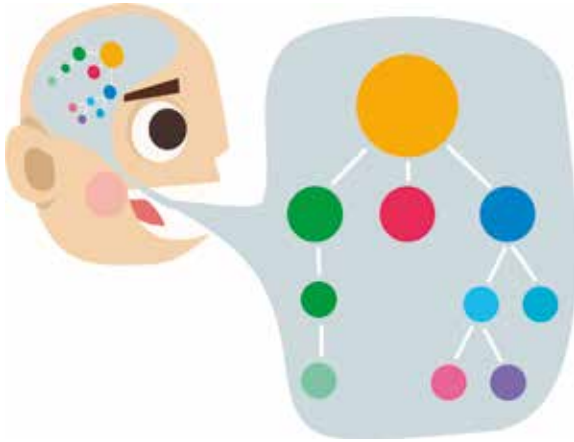


ACTIVIDAD 1

Comunicando sin palabras

Como viste en la introducción, existen diferentes maneras de comunicar en las que no se utilizan palabras, es decir, formas de lenguaje no verbal. Los gestos o expresiones del cuerpo, así como ciertos elementos gráficos o visuales son algunas de ellas.

Pero para entender mejor cómo funcionan, primero debes conocer qué es el lenguaje verbal. Presta atención:



La comunicación verbal o lenguaje verbal es la que se realiza a través de lenguaje articulado, es decir, de palabras orales o escritas. Es el principal método de comunicación entre las personas, ya que todos hablan o escriben una lengua determinada.

Las lenguas o idiomas son ese conjunto de signos que son producidos de manera oral por el hombre, los cuales también pueden representarse de manera gráfica, es decir, a través de la escritura con alfabetos. El español, el inglés, el francés o el japonés son ejemplos de lenguas.



De otro lado está la **comunicación no verbal** o lenguaje no verbal, la cual se ha venido haciendo más importante en nuestros días, ya que permite aprovechar todo tipo de recursos expresivos diferentes a las palabras orales o escritas, tales como imágenes, colores, gestos, movimientos, posturas corporales, entre otros.

Este tipo de comunicación tiene una serie de características:

1. Mantiene una relación estrecha con la comunicación verbal, ya que en muchas oportunidades se emplean juntas o se complementan mutuamente.
2. Los sistemas de comunicación no verbal cambian dependiendo de la cultura o los países. Por ejemplo, los gestos o movimientos del cuerpo, así como los colores no significan lo mismo para todas las personas o culturas.



2. Completa el siguiente cuadro comparativo en el que debes incluir características y ejemplos de ambos tipos de lenguajes. Investiga en enciclopedias o internet para complementar tus respuestas.

	Lenguaje verbal	Lenguaje no verbal
Características		
Ejemplos		



ACTIVIDAD 2

Lenguaje corporal y lenguaje icónico

Cómo pudiste ver en la actividad anterior, el lenguaje no verbal es una forma importante de comunicación entre los seres humanos, ya que permite reforzar lo que decimos mediante las palabras o inclusive reemplazarlas en algunos contextos de comunicación.

Dentro del lenguaje no verbal es posible encontrar dos formas de comunicación que sobresalen por su efectividad en la transmisión de mensajes: El lenguaje corporal y el lenguaje icónico.

El lenguaje corporal hace referencia, de manera amplia, a todas las posibilidades expresivas o comunicativas que se pueden llevar a cabo mediante el cuerpo. Por lo tanto, implica la consideración de dos aspectos que se complementan entre sí:



Actividad

1. Une con una línea cada rostro con los diferentes significados que puede comunicar. Recuerda que cada rostro puede comunicar más de un significado.

**Sorpresa****Miedo****Maldad****Alegría****Rabia****Enojo****Tristeza****Emoción****Ira****Disgusto****Duda****Decepción**

1. Otra de las formas de comunicación no verbal más conocidas y usadas es el lenguaje icónico. El lenguaje icónico es aquél en donde intervienen las imágenes y la información se percibe de manera visual. En un sentido más amplio, un lenguaje icónico es todo el que utiliza símbolos básicos y define una manera de combinarlos para crear y comunicar mensajes de una manera efectiva.



Sabías que:

Los íconos, al igual que las señales, son imágenes simples pero con una gran riqueza comunicativa, ya que expresan un alto nivel de identificación en relación con el concepto o realidad que representan. Por lo tanto, permiten comunicar ideas de una manera altamente efectiva en una gran variedad de circunstancias comunicativas donde sería imposible usar palabras.



3. Define con tus propias palabras el significado y lugar donde podrían aparecer los siguientes ejemplos de lenguaje icónico. Escribe todo lo que creas que puedan significar:



Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.

Four horizontal lines for writing.



Revisa el recurso correspondiente a la actividad 2 y conoce más características del lenguaje corporal e icónico. Después realiza las actividades que vas a encontrar allí. No olvides ver el video "Marcel et Marceau".



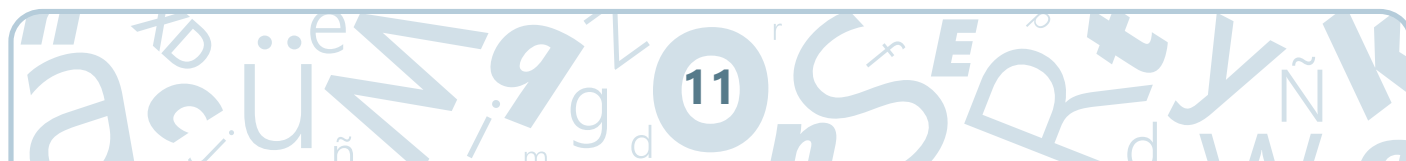
4. Describe a continuación cada una de las actividades realizadas por los mimos del video “Marcel et Marceau”, que viste en el recurso de la actividad 2. No olvides también, con ayuda de un compañero, realizar tu representación de mimos a partir de la situación o ejercicio propuesto como ejemplo en el recurso.



Sabías que los mimos son artistas capaces de representar todo tipo de situaciones usando únicamente su expresión o lenguaje corporal.

El mimo aprovecha las posibilidades comunicativas de su cuerpo y las usa para comunicar todo tipo de mensajes.

Marcel et Marceau:





ACTIVIDAD 3

Juguemos a adivinar



Qué te parecer si pones a prueba tu habilidad en un juego para comunicar mensajes a través de lenguajes diferentes al verbal.

Lo que debes hacer es utilizar lenguaje icónico y corporal para transmitir diferentes palabras que tendrán que adivinar tus compañeros de clase.

Si quieres entérate más sobre cómo realizar esta actividad, entonces revisa el recurso correspondiente a la actividad 3 y diviértete jugando. ¿Qué esperas?

Actividad:

Lenguaje corporal:

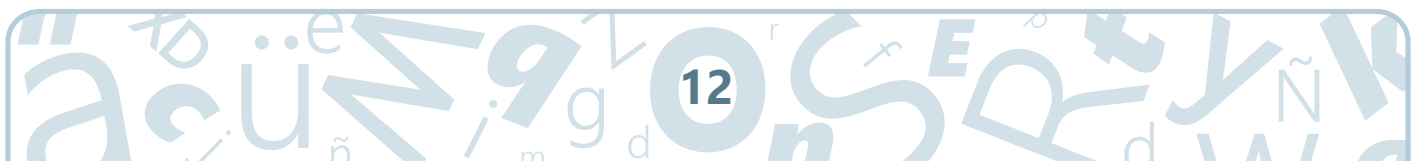
1. Escriban en algunos pedazos de cartulina:

- a. El nombre de algunas acciones que puedan ser representadas mediante mímica. Por ejemplo: nadar, bailar, empujar, abrir, entre otras.
- b. Algunas emociones que puedan ser representadas a través de expresiones faciales. Por ejemplo: sorpresa, susto, enojo, alegría, entre otras.

2. introduzcan los pedazos de cartulina en una bolsa.

3. Cada estudiante debe pasar al frente y sacar una cartulina de la bolsa. Según lo que lea en ella, debe usar lenguaje corporal para representarlo frente a sus compañeros, quienes deben adivinar.

Es importante que durante esta actividad no se utilicen palabras, sonidos u otros elementos que pertenezcan al lenguaje verbal.



Lenguaje icónico.

Para esta actividad, cada estudiante pasa el tablero y comunica alguna idea a sus compañeros a través de elementos icónicos. Por ejemplo: no hablar, detenerse, salir, doctor, entre otros. Los compañeros deben intentar adivinar en el menor tiempo posible.

Es importante que durante esta actividad no se utilicen palabras, sonidos u otros elementos que pertenezcan al lenguaje verbal.

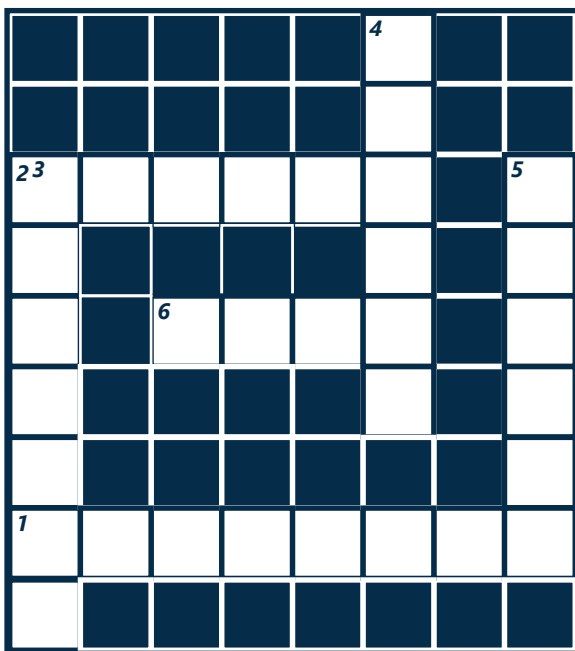


RESUMEN

En esta unidad aprendiste que es posible comunicar o transmitir mensajes de una manera diferente, en la que no es necesario usar las palabras.

Revisa la animación correspondiente al resumen, ya que en ella podrás hacer un recorrido por los diferentes temas y actividades de la unidad, así como por las diferentes habilidades y objetivos de aprendizaje que alcanzaste.

Por último, resuelve el siguiente crucigrama, en el cual podrás encontrar conceptos relacionados al tema de la unidad.



1. Tipo de lenguaje no verbal en el que se comunica a través de los gestos, los movimientos y posturas del cuerpo.
2. Tipo de lenguaje no verbal en el que los mensajes se transmiten por medio de imágenes.
3. Son un tipo de imágenes que transmiten rasgos o cualidades físicas de los objetos a los que se refieren, por lo tanto su eficacia comunicativa es alta.
4. Movimientos del rostro que se usan para comunicar diferentes mensajes.
5. Tipo de lenguaje o forma de comunicación que se realiza a través de lenguaje articulado, el cual puede ser oral o escrito.
6. Artista o persona que usa las posibilidades expresivas de su cuerpo para transmitir mensajes y representar todo tipo de situaciones.

Respuestas:
1. corporal, 2. iconico, 3. iconos, 4. gestos, 5. verbal, 6. mimo.



TAREA

Mi rutina de mimo



Ahora que sabes que es posible comunicar mensajes a través de la expresión de tu cuerpo, es hora de que lo pongas en práctica con una divertida actividad en la que tendrás que crear una rutina de mimos, que después deberás representar en clase para que tus compañeros adivinen lo que quisiste comunicar.

Presta atención al modo en que esta actividad debe ser desarrollada:

- 1.** Inventa una situación que quieras representar. Puedes inspirarte en algún acontecimiento de la vida cotidiana o en un hecho imaginario. Procura que en ella se incluyan acciones, movimientos y expresión de emociones.
- 2.** Escríbela de la manera más detallada posible, de modo que te sirva como guión para tu representación de mimo.
- 3.** Prepara tu representación; puedes practicar al frente de un espejo. No olvides emplear en ella todos los elementos que aprendiste del lenguaje corporal: gestos, movimientos del cuerpo, posturas y, sobre todo, desplazamientos en el espacio.
- 4.** Por último, preséntala en clase, sin decirle a tus compañeros de qué se trata, ya que al final ellos deberán adivinar.

