

Clase: _____ Nombre: _____



INTRODUCCIÓN

Expreso mis sentimientos

1. Observa el video y escribe los sentimientos que te generaron las imágenes. Comparte tu respuesta con tu docente y compañeros



Sentimiento:

Oración:



Sentimiento:

Oración :



Sentimiento:

Oración:



Objetivos de aprendizaje

- Identificar los recursos estilísticos en la comprensión de un poema.
- Reconocer las características del símil.
- Reconocer las características de la metáfora.



ACTIVIDAD 1

Empecemos a escribir un poema

POEMA

Es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas. El poema es la manifestación más importante de la lírica, cuando leemos poemas, estos nos generan grandes emociones y sensaciones tanto en nuestro pensamiento como en nuestros sentimientos. Los poemas se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.

La poesía busca emocionar y sorprender al lector, es por esto que en estos escritos se juega con las palabras, con sus sonidos y significados. En la poesía las palabras son realmente importantes, por su significado y por lo que ellas nos producen al leerlas.

1. Lee el siguiente poema en el recurso y sigue las instrucciones:

- Completa los espacios en blanco.



ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas del palacio
de una señora de bien
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.



- Está como un palillo:

- Estoy congelado:

LENGUAJE FIGURADO

En este lenguaje se dice lo mismo, pero de otra forma, se emplea el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, como lo pudiste observar en el ejercicio anterior, las oraciones nos quieren dar una información comparando de manera jocosa con algo que conocemos.

Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.





ACTIVIDAD 2

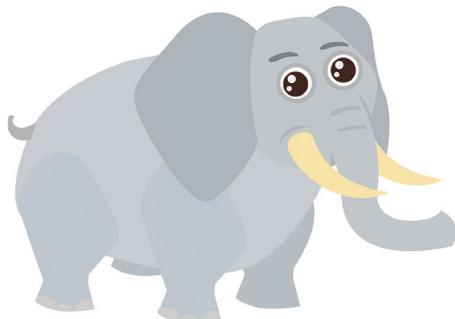
Conozcamos el símil

SÍMIL

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.)



1. Observa las parejas de imágenes en el recurso, luego elabora oraciones tipo símil que las relacionen:



El elefante es tan gordo como un Balón.

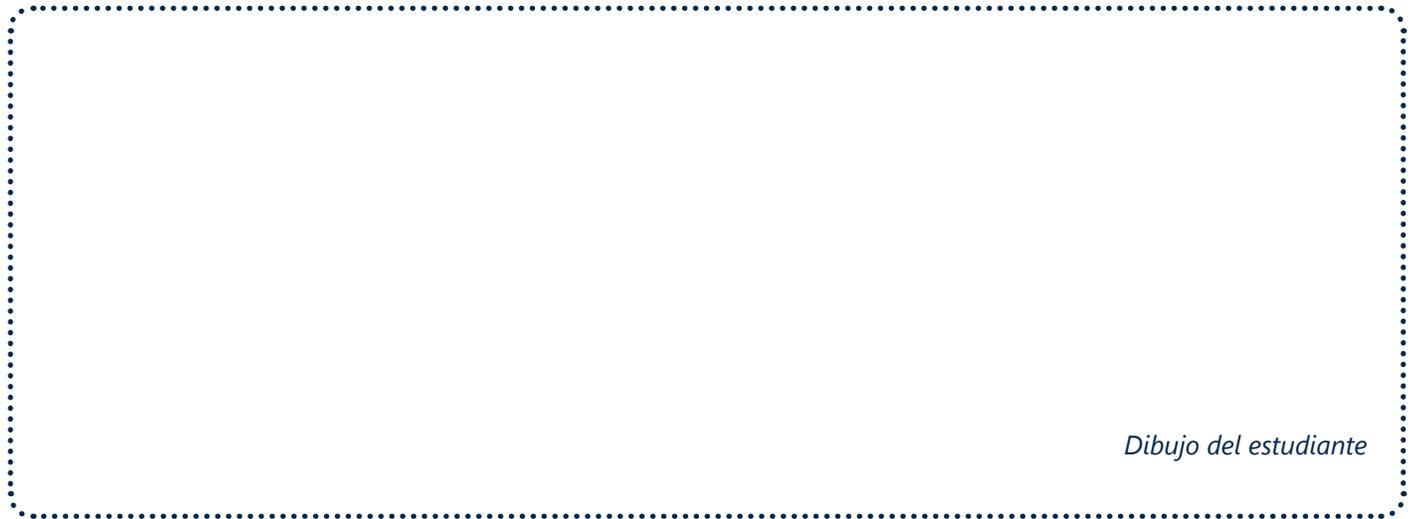
a. _____

b. _____

c. _____



Título:



Dibujo del estudiante

Verso:

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 3

Conozcamos una figura más: La metáfora



c. Tu estómago es un pozo sin fondo:

2. Escribe algunos ejemplos de metáforas, utilizando las imágenes del recurso. Pídele ayuda a tu docente.

3. Utiliza las oraciones anteriores e intenta escribir un poema corto, pídele a tu profesor que lo lea y compártelo con tus compañeros.





ACTIVIDAD 4

Socialización

¡A la práctica!

1. Organiza un grupo de trabajo.
2. Alisten los materiales para empezar.
3. Creen un ejemplo de símil en un poema (Una sola estrofa).

4. Creen un ejemplo de metáfora en un poema (Una sola estrofa).

5. Realicen el mural con los ejemplos creados, usen imágenes, muchos colores y un bello poema.
6. Comparte tu creación con el resto del grupo.





RESUMEN

1. Lee y completa las siguientes oraciones para recordar los conceptos que vimos en la unidad.

- El _____ es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas.
- Los _____ se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.
- Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema, _____.
- En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza, por ejemplo:

- En la _____ hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



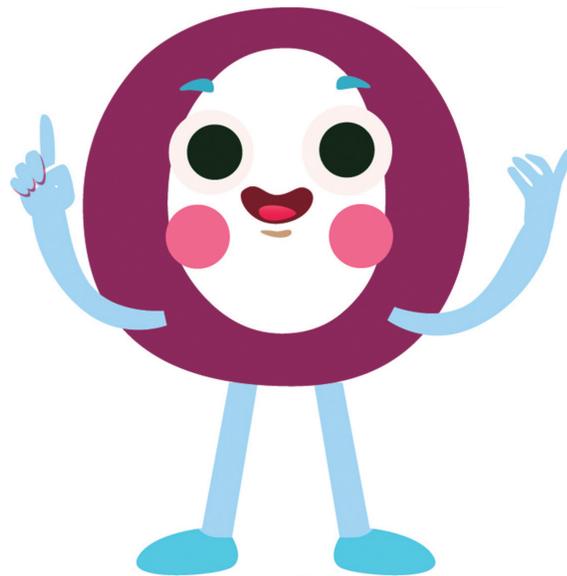
**TAREA**

- Realiza un friso teniendo en cuenta los siguientes poemas en donde se utiliza el símil y la metáfora.

SÍMIL**LA O ES REDONDA**

Flor Alma Ada (2010)

La O es redonda
como pelota,
la O es redonda
como balón,
la O, redonda,
es la luneta
que alegre miro
desde el balcón.



METÁFORA**MÁS QUE EL ORO**
Flor Alma Ada (2010)

El beso de mi mamá
vale mucho más que el oro.
La sonrisa de abuelita
vale mucho más que el oro.
El cariño de papá
vale mucho más que el oro.
El cuento de mi abuelito
vale mucho más que el oro.
La risa de mi hermanito
vale mucho más que el oro.
Mi verdadero tesoro,
¡la familia que yo adoro!



- Utiliza diferentes imágenes y recortes para complementar tu friso acorde a los poemas propuestos.
- No olvides escribir en el friso la definición de símil y de metáfora.

**REFERENCIA**

Ada, Flor Alma, (2010). Todo es canción: Antología poética. Florida: Santillana USA Publishing Company, Inc.pg. 33, 46