

Clase: _____ Nombre: _____



INTRODUCCIÓN

Expreso mis sentimientos

1. Observa el video y escribe los sentimientos que te generaron las imágenes. Comparte tu respuesta con tu docente y compañeros



Sentimiento:

Oración:



Sentimiento:

Oración :



Sentimiento:

Oración:



Objetivos de aprendizaje

- Identificar los recursos estilísticos en la comprensión de un poema.
- Reconocer las características del símil.
- Reconocer las características de la metáfora.



ACTIVIDAD 1

Empecemos a escribir un poema

POEMA

Es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas. El poema es la manifestación más importante de la lírica, cuando leemos poemas, estos nos generan grandes emociones y sensaciones tanto en nuestro pensamiento como en nuestros sentimientos. Los poemas se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.

La poesía busca emocionar y sorprender al lector, es por esto que en estos escritos se juega con las palabras, con sus sonidos y significados. En la poesía las palabras son realmente importantes, por su significado y por lo que ellas nos producen al leerlas.

1. Lee el siguiente poema en el recurso y sigue las instrucciones:

- Completa los espacios en blanco.



ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas del palacio
de una señora de bien
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.



Su cabello es _____
y _____ su tez,
sus ojos _____
y su voz como la miel.

Dios os guarde mi señora.
Caballero, a vos también.
Ofrecedme un vaso de agua
que vengo muerto de sed.

Agua _____,
caballero, te traeré;
la recogieron mis hijas
al punto de amanecer.



- Escribe una parte del poema y señala cuál es la estrofa y cuál es el verso.

- Después de responder las preguntas en el recurso sobre el poema “El romance de Rosalinda”, realiza un dibujo en donde destagues lo más importante de este texto.





2. Lee con atención las siguientes frases en el recurso, ahora dibuja y escribe lo que crees que quieren decir:

- Este lugar es un horno:



- Se le pegaron las cobijas:



- Está como un palillo:

- Estoy congelado:

LENGUAJE FIGURADO

En este lenguaje se dice lo mismo, pero de otra forma, se emplea el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, como lo pudiste observar en el ejercicio anterior, las oraciones nos quieren dar una información comparando de manera jocosa con algo que conocemos.

Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.





ACTIVIDAD 2

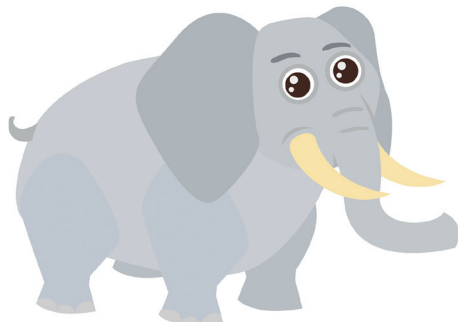
Conozcamos el símil

SÍMIL

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido a.)



1. Observa las parejas de imágenes en el recurso, luego elabora oraciones tipo símil que las relacionen:



El elefante es tan gordo como un Balón.

- a. _____
- b. _____
- c. _____



d.

2. Completa las siguientes expresiones, ayúdate observando las imágenes del recurso:

- Tiene la piel tan suave como una
- Es tan pequeño como una
- Es tan caliente como
- Nuestra amistad es como
- La música es como
- Tu risa es como

3. Escribe tres cualidades tuyas. Busca elementos con las cuales las puedas comparar y escribe una oración.

.....

4. Después de observar los títulos, imágenes y versos en el recurso, relaciona todos esos elementos e intenta escribir un pequeño poema, con ayuda de tu docente sigue los siguientes pasos:

- Selecciona uno de los títulos, una imagen y unos versos, organízalos.
- Intenta escribir un poema, utilizando los elementos que has aprendido hasta ahora.



Título:



Dibujo del estudiante

Verso:

.....

.....

.....

.....



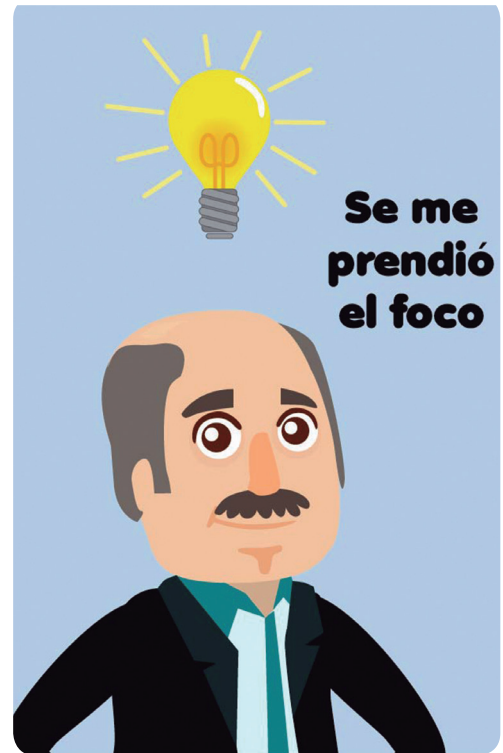
ACTIVIDAD 3

Conozcamos una figura más: La metáfora



METÁFORA

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



1. Lee los siguientes enunciados e intenta explicarlos:

a. Tus cabellos son de oro:

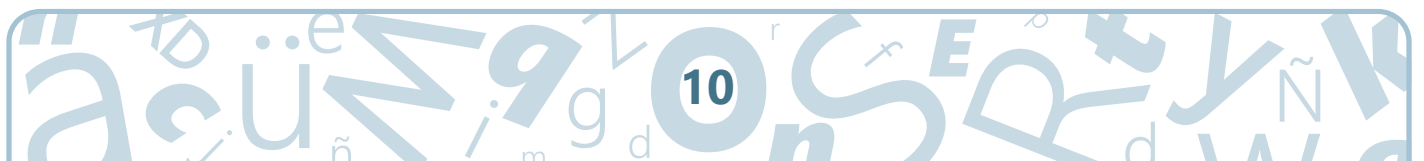
b. Los dientes de marfil:



c. Tu estómago es un pozo sin fondo:

2. Escribe algunos ejemplos de metáforas, utilizando las imágenes del recurso. Pídele ayuda a tu docente.

3. Utiliza las oraciones anteriores e intenta escribir un poema corto, pídele a tu profesor que lo lea y compártelo con tus compañeros.





ACTIVIDAD 4

Socialización

¡A la práctica!

1. Organiza un grupo de trabajo.
2. Alisten los materiales para empezar.
3. Creen un ejemplo de símil en un poema (Una sola estrofa).

4. Creen un ejemplo de metáfora en un poema (Una sola estrofa).

5. Realicen el mural con los ejemplos creados, usen imágenes, muchos colores y un bello poema.
6. Comparte tu creación con el resto del grupo.





RESUMEN

1. Lee y completa las siguientes oraciones para recordar los conceptos que vimos en la unidad.

- El es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas.
- Los se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.
- Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema,
- En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza, por ejemplo:

- En la hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



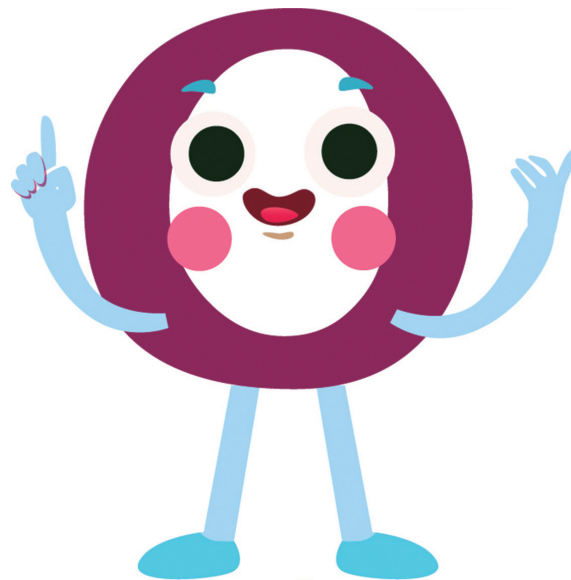
**TAREA**

- Realiza un friso teniendo en cuenta los siguientes poemas en donde se utiliza el símil y la metáfora.

SÍMIL**LA O ES REDONDA**

Flor Alma Ada (2010)

La O es redonda
como pelota,
la O es redonda
como balón,
la O, redonda,
es la luneta
que alegre miro
desde el balcón.



METÁFORA**MÁS QUE EL ORO**
Flor Alma Ada (2010)

El beso de mi mamá
vale mucho más que el oro.
La sonrisa de abuelita
vale mucho más que el oro.
El cariño de papá
vale mucho más que el oro.
El cuento de mi abuelito
vale mucho más que el oro.
La risa de mi hermanito
vale mucho más que el oro.
Mi verdadero tesoro,
¡la familia que yo adoro!



- Utiliza diferentes imágenes y recortes para complementar tu friso acorde a los poemas propuestos.
- No olvides escribir en el friso la definición de símil y de metáfora.

**REFERENCIA**

Ada, Flor Alma, (2010). Todo es canción: Antología poética. Florida: Santillana USA Publishing Company, Inc.pg. 33, 46