



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Ficha pedagógica

### Primera parte:

**Área temática:** Competencias ciudadanas y habilidades socioemocionales

**Nombre y apellidos del (los) docente (s):**

1. Liliana Haydé Gutiérrez Sabogal
2. Julliette Páez Avellaneda
3. Luz Dary Rodríguez Murcia

**Título de la propuesta pedagógica:** Ecología del amor

**Grado al que va dirigido:** Séptimo

### Introducción

La iniciativa de abordar la temática de los sentimientos, surge como resultado del diagnóstico realizado acerca de las vivencias y emociones a las que estuvieron expuestos los estudiantes durante la pandemia, es por esto, que se hace necesario fortalecer las competencias socioemocionales realizando procesos en donde se motive a los niños y niñas a ser resilientes ante las diferentes experiencias que han tenido durante estos tiempos. Algunos experimentaron pérdidas de amigos y familiares, fuertes sentimientos de miedo a la enfermedad, a la muerte y a la soledad.

Como docentes nos parece importante relacionar las acciones pedagógicas desde aspectos biológicos mediante analogías puesto que permite relacionarnos con el entorno, visualizar la existencia de seres vivos diferentes a los humanos y que la naturaleza muestra un flujo que siempre ocurre sin importar el lugar, el espacio o el tiempo. Es algo natural, a veces incomprensible pero que puede ser vivido con naturalidad, amor y felicidad.

Es así como su título “Ecología del amor” hace pensar en este mundo como un todo, en donde nos relacionamos con otros humanos, pero también con otros seres vivos y un entorno al que podemos abonar en cada momento, sin olvidar por supuesto, el permanente trabajo interior que debemos realizar para mejorar en el proceso natural de la vida.

### Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

El Objeto Virtual de Aprendizaje “Ecología del amor”, busca desarrollar las competencias



ciudadanas, definidas por el Ministerio de Educación Nacional (2004) como el “conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”. Bajo esta premisa y en congruencia con los lineamientos curriculares, para el desarrollo de tales competencias, desde el eje de convivencia y paz, se busca desarrollar las competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras desde la perspectiva del concepto de la resiliencia a partir de la analogía del ciclo de vida de las mariposas.

- **Las competencias cognitivas** se refieren a la capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano. Por ejemplo, la habilidad para identificar las distintas consecuencias que podría tener una decisión, la capacidad para ver la misma situación desde el punto de vista de las personas involucradas, y las capacidades de reflexión y análisis crítico, entre otras.
- **Las competencias emocionales** son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.
- **Las competencias comunicativas** son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas.
- **Las competencias integradoras** articulan, en la acción misma, todas las demás.

#### Objetivos de aprendizaje:

1. Describir los aspectos principales de las mariposas.
2. Comparar mediante una analogía, el ciclo de vida de las mariposas y los grandes cambios que se deben afrontar en la vida.
3. Identificar comportamientos resilientes que contribuyen en el proceso de adaptación y la toma de sus decisiones.

#### Recurso Educativo Digital:

1. Audio (Podcast)

## Segunda parte:

#### Secuencia didáctica:

Los cambios repentinos que como planeta tuvimos que enfrentar en la pandemia, nos permiten dar una mirada más cercana a la manera en la que los afrontamos, tomar como ejemplo las dinámicas de adaptación que la naturaleza nos propone y así mismo entender nuestros propios procesos como parte natural de nuestras vidas, nos brinda la oportunidad de reconocer que asumirlos con actitud positiva puede hacer la diferencia.



Para abordar esta temática se sugiere la siguiente secuencia:

- El docente introduce la temática a los estudiantes a partir de la pregunta ¿Qué conocen acerca de las mariposas? y les pide que investiguen sus características principales como aspectos físicos y ciclo de vida. Esta investigación puede ser durante la sesión o como tarea para la casa.
- En una nueva sesión, el docente propone y guía una salida de campo donde los estudiantes deben identificar aspectos biológicos y ecológicos del entorno natural como los estudiados en las mariposas.
- En el regreso al aula, el docente reproduce el recurso de audio tipo podcast, les pide que a partir de las investigaciones realizadas complementen la información acerca del tema, y enlisten los diferentes procesos de adaptación que se identificaron en la salida y los realizados por las mariposas.
- El docente hace la reflexión de que así como las plantas y los animales se deben adaptar a su entorno e implementar cambios, los humanos también lo hacemos y plantea las preguntas ¿Qué cambios recuerdan que tuvimos que asumir durante el tiempo del confinamiento?, ¿de qué manera respondieron a ellos?
- Luego de compartir sus respuestas se les pide que en sus cuadernos realicen la analogía entre el ciclo de vida de las mariposas y sus comportamientos y cambios durante la pandemia.
- Para finalizar, el docente expone el término resiliencia y entre todo el grupo se construye una lista de diez actitudes favorables y comportamientos que podríamos emplear en el momento de asumir cambios.

#### Tarea:

Los estudiantes redactan en sus cuadernos, un cuento o poesía donde resaltan las posibles analogías que encuentran entre la naturaleza y el concepto de resiliencia.

#### Evaluación:

El estudiante debe presentar sus reflexiones finales por medio de un escrito donde comparta su experiencia personal y la manera en cómo asume los cambios al momento de enfrentar lo que sucede en su vida.