



## Ficha pedagógica

### Primera parte:

**Área temática: Competencias ciudadanas y habilidades socioemocionales**

**Nombre y apellidos del (los) docente (s):**

1. Fany Naranjo Bermúdez
2. Luz Daly Guzman Romero

**Título de la propuesta pedagógica: Promoviendo a Flandes**

**Grado al que va dirigido: Décimo**

### Introducción

Tomando como base el concepto de configuración didáctica que Mauricio Pérez (2005) retoma de Litwin en su texto “Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la educación básica” y que la define como: “la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica una construcción elaborada en la que se pueden reconocer los modos como el docente aborda múltiples temas de su campo disciplinar, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que incluyen lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar”(Litwin, 1998, p. 51); el trabajo a desarrollar en el segundo periodo con los estudiantes del grado décimo de la Institución educativa La Paz 1 de Flandes está basado en la pedagogía por proyectos siguiendo los fundamentos teóricos de Josette (Sraïki & Jolibert, 2009)

Como es un grupo de chicos y chicas con los que hemos venido trabajando, ya entre nosotros mismos conocemos las fortalezas y debilidades en lectura y producción escrita y competencias tecnológicas. Por eso, teniendo en cuenta los intereses de ellos, decidimos que a través de este proyecto vamos a fortalecer la oralidad y la expresión corporal a través de la realización de una serie de videos sobre los sitios emblemáticos del municipio y a su vez de aspectos como la economía, la cultura, la gastronomía y la tradición oral. Esto, con el propósito de subirlos a una página web que se diseñará con apoyo del área de tecnología y que tendrá como finalidad promover el municipio.

### Bibliografía

- Litwin, E. (1998). La didáctica: Una construcción desde la perspectiva de la investigación en el aula universitaria. *Educación*, VII(13), 41-59.
- Pérez Abril, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje, en la Educación Básica. La producción del Género Crónica para participar de



las prácticas discursivas del periodismo escrito: Un ejemplo de Secuencia Didáctica (SD) para el Trabajo en el Aula. En *La didáctica de la lengua extranjera: Estado de la discusión en Colombia* (1.ª ed.). Universidad del Valle-Universidad Icesi.

Sraïki, C., & Jolibert, J. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Ediciones Manantial.

### Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

Por un lado, las competencias comunicativas planteadas en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana pero también las planteadas en los estándares de Competencias Ciudadanas, además las cognitivas, emocionales e integradoras de estos mismos. Por otro lado las competencias de tecnología relacionadas con el reconocimiento de los productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.

- Argumento y debate dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos. (Competencias cognitivas y comunicativas).
- Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. (Competencias comunicativas).
- Reconocer las características y particularidades del territorio que se habita.

### Objetivos de aprendizaje:

**Propósitos didácticos (tiene que ver con la intención de enseñar, lo que se espera que aprendan los estudiantes)**

- Profundizar el conocimiento sobre el contexto local a través de la producción de reseñas sobre sitios emblemáticos y aspectos como la economía, la cultura, la gastronomía y la tradición oral.
- Potenciar la oralidad y las habilidades comunicativas a través de la realización de videos presentando los aspectos seleccionados sobre el municipio, para lo cual se debe realizar los respectivos ensayos sobre expresión corporal.
- Producir videos con contenido referente al contexto local y subirlos a una plataforma.

### Posible RED a diseñar:

*Seleccione el o los recursos a diseñar, reemplazando el cuadrado ubicado al lado izquierdo del nombre por una X*



Audio  Video  Imagen  Fotografía  Infografía  PDF  Otro. ¿Cuál? [Página web](#)

## Segunda parte:

### Secuencia didáctica:

Algunas de las problemáticas que se tienen en cuenta para apuntarle pedagógica y didácticamente a la realización de un proyecto son, por un lado, las debilidades que presentan los estudiantes en relación al desarrollo de competencias comunicativas, situación que índice directamente en el ejercicio de la democracia y la ciudadanía porque si no tienen las herramientas para expresarse de forma crítica y apropiada en los entornos cotidianos, más difícil les queda abrirse espacios que les facilite alcanzar sus propósitos personales. Por otro lado, el poco desarrollo del sentido de pertenencia hacia su localidad, pues a medida que crecen los jóvenes buscan emigrar y abrirse espacios en otros sitios, además se da poca valoración hacia los elementos que representan valor histórico y cultural en el municipio. Queremos entonces mostrar a través de una plataforma digital, el municipio de Flandes como un territorio de progreso y de gente de bien, esto con el fin de contrarrestar el concepto negativo que muchas personas a nivel de la región, tienen de él.

**La temática se abordará desde la pedagogía por proyectos planteada por Gloria Rincón y Fabio Jurado. La secuencia sería la siguiente:**

1. *Activación de conocimientos previos:* diálogo con los estudiantes sobre los intereses, sobre los alcances del proyecto, sobre el sentido y significado en el desarrollo de las competencias comunicativas, ciudadanas y tecnológicas.
  - a) ¿Cuáles creen ustedes que son los sitios emblemáticos de Flandes?
  - b) ¿cuándo van a buscar información sobre alguno de estos sitios a qué páginas recurren?
2. Selección de los sitios o temas que se van a mostrar sobre el municipio.
3. Formación de grupos y elección de un tema por cada uno.
4. Cada grupo realiza una revisión bibliográfica sobre el tema elegido.
5. Compartir con el colectivo los resultados de las búsquedas.
6. Secuencia didáctica para el abordaje de la reseña como tipo de texto.
7. Producción de una reseña sobre el sitio o tema a resaltar del municipio.
8. Charla sobre los elementos para tener en cuenta a la hora de grabar un video. Esto con una persona externa a la institución.
9. Grabación de los videos y edición de estos.



## 10. Organización de la información en un OVA

- Consultar acerca del tema que eligió trabajar sobre el municipio de Flandes.
- Empezar a producir la reseña del tema escogido
- Ir presentando avances para su respectiva retroalimentación
- Participar en clases de expresión oral y corporal
- Empezar a practicar su discurso para el video.

### Evaluación:

En vista de que en la institución las guías de aprendizaje se hacen quincenales, la evaluación de los avances de cada una de las actividades del proyecto como la evaluación de los aprendizajes se realizará cada quince días. Esto tomando como base la evaluación planteada por Josette Jolibert en la pedagogía por proyectos. Consiste en hacer una pareja cada quince días para hacer reflexión sobre la evaluación, por un lado, de las actividades y por otro, de los aprendizajes.

### Tercera parte:

#### Guía del docente

*Este objeto recoge la experiencia pedagógica “Conociendo a Flandes”. Es un insumo replicable en aula de clase que permitirá a docentes y estudiantes plantear proyectos de cocreación en el aula de clase. Los resultados emprendidos en éste proceso dejaron como resultado piezas informativas concisas.*