



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Ficha pedagógica

Primera parte:

Área temática: Competencias ciudadanas y habilidades socioemocionales

Nombre y apellidos del (los) docente (s): Sonia Rocío Sánchez Soler

Título de la propuesta pedagógica: Lengupá, en la máquina del tiempo.

Grado al que va dirigido: Cuarto

Introducción

En general la historia de la provincia de Lengupá en el departamento de Boyacá, se ha tratado como un conocimiento reservado para espacios académicos especializados. Esto ha llevado a que en el ámbito educativo escolar esta sea una materia poco conocida y abordada, en parte porque los pocos textos existentes sobre este tema se encuentran en las bibliotecas del municipio y en estas colecciones sólo existe un ejemplar.

Por tal razón, este proyecto se propone abordar la historia de Lengupá, desde un ejercicio didáctico soportado en algunas tecnologías de la información y la comunicación, para que este conocimiento disciplinar sea asequible a los docentes y estudiantes del grado cuarto, y sirva de inspiración para que desde los diferentes territorios se promuevan ejercicios de exploración y conocimiento de su propia historia.

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

En este proyecto se trabaja diversos estándares básicos de competencia, como el reconocimiento de que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, elaboran distintas expresiones culturales y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Así mismo se propone recuperar la importancia de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos, de diversas épocas y entornos.

Al tiempo, el proyecto se elabora desde los derechos básicos de aprendizaje, en particular el planteamiento de que con gracias al proceso de enseñanza los sujetos se reconocen como seres sociales e históricos, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.



Objetivos de aprendizaje:

1. Identificar las características geográficas que componen el territorio.
2. Evidenciar diferentes procesos y acontecimientos relevantes para la formación histórica de la provincia.
3. Adquirir una mayor capacidad para comparar las similitudes y diferencias entre las organizaciones sociales presentes en el territorio en diferentes épocas de la historia.
4. Valorar rasgos y características clave de la identidad de los lengupenses.

Recursos Educativos Digitales:

1. Audio

Segunda parte:

Secuencia didáctica:

Introducción

En nuestro trabajo se ha encontrado un gran desconocimiento sobre la historia del territorio que se habita, presente entre niños, jóvenes y adultos, situación que también se presenta en la provincia de Lengupá, Boyacá. Normalmente el docente usa textos de mirada general para la práctica pedagógica, que no siempre permiten un mayor conocimiento del territorio local y su historia, lo que produce una escuela descontextualizada y apática frente a su situación territorial. Este proyecto busca cambiar esto, por medio de una serie de herramientas conceptuales para que los estudiantes adquieran una mayor conciencia del lugar que habitan.

1. Reflexión introductoria

El docente pregunta a los estudiantes ¿Qué conocen sobre Lengupá? y se va anotando y relacionado entre sí las diferentes opiniones de los educandos.

Tras el primer ejercicio, el docente interroga al grupo ¿Y qué desconocemos?, estimulando a los estudiantes a poner de presente los temas que desconocen sobre su territorio, construyendo entre todos una lista con la información más relevante.

2. Uso del mapa virtual

Recurso: Mapa de Open Street Maps

La actividad continúa con un ejercicio de ubicación espacial en Open Street Maps. El docente presenta brevemente la plataforma (la cual puede aprender a explorar en el



siguiente link <https://learnosm.org/es/beginner/start-osm/>), da instrucciones sobre la actividad a realizar y resuelve inquietudes de los estudiantes.

Instrucciones:

1. Organizar a los estudiantes de acuerdo a la cantidad de equipos informáticos a los que haya acceso.
2. Ingresar a la página <https://www.openstreetmap.org/>
3. Pedir a los estudiantes que escriban en el buscador “Lengupá” para ubicar la provincia y los municipios que la componen.
4. Identificados los municipios, realizar un acercamiento al municipio de Paez y empezar a explorar el territorio y las convenciones que allí aparecen.
 - a. Ubicar puntos principales del municipio
 - Escuela
 - Plaza Central
 - Autoridades
 - Carreteras
 - Accidentes naturales
 - Hospitales
 - Venta de comida
 - Venta de otros elementos
 - Casa o lugar de vivienda
 - Otros
5. Abrir un espacio para resolver preguntas que surjan de la exploración del mapa del territorio.

Terminado este ejercicio pida a los estudiantes que compartan las impresiones e ideas que les dejó la actividad en relación con el territorio. El docente recoge opiniones y complementa reflexiones, narrando brevemente la historia de la provincia de Lengupá.

Desarrollo

3. Investigación y preparación del podcast

Como una estrategia para inspirar a los estudiantes, se reproduce el podcast de invitación que contiene el primer capítulo del libro “Lengupá en la historia” por Gustavo Humberto Ramírez.

Tras concluir los anteriores ejercicios, se presenta a los estudiantes la propuesta de grabar un podcast sobre la historia del territorio. Para esto el docente expone brevemente las características de esta forma de programa de radio virtual.

Paso seguido se organiza con los estudiantes una lista de temas para trabajar y los



mismos se dividen a su vez en nuevos sub temas y formas de abordarlo.

A continuación se pasa a estructura un guión sencillo para el programa radial, a partir de los temas ya planteados, organizando tiempos, responsables de cada sección, así como los momentos de presentación, tránsito entre secciones y conclusión.

4. Grabación del podcast

Antes de la grabación se hace un ensayo general con los estudiantes, donde el grupo bajo supervisión del docente revisa los temas, los tiempos y los abordajes, y se realizan los últimos ajustes.

Se realiza la grabación del programa bajo dirección del docente. Se parte de los medios tecnológicos disponibles.

[Es claro que no se le exige a los niños y niñas una producción de formato profesional, y se parte de las limitaciones normales de un primer ejercicio como este]

Conclusión

5. Revisión del programa de podcast

Recurso: Programa de podcast.

El grupo escucha detenidamente el programa finalizado, y los estudiantes toman nota del mismo. Los estudiantes comparten sus impresiones y el docente las organiza, complementando los dicho.

Tarea:

El estudiante debe realizar una investigación comparando algunos de los cambios ocurridos en el territorio de Lengupa a lo largo de su historia, que le resulten cercanos e interesantes. Luego elabora un pequeño guión y graba un video corto presentando su investigación, que será socializado luego durante la clase.

Evaluación:

El docente analiza la investigación realizada por los estudiantes y su proyecto individual de vídeo, partiendo de la propia opinión de los estudiantes sobre su trabajo, la recepción en la clase y su relación con lo trabajado en el proyecto.

Para finalizar, se organiza con los estudiantes una sesión para toda la institución, donde de manera creativa socialicen a toda la comunidad educativa los recursos que se construyeron.