



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Ficha pedagógica

### Primera parte:

**Área temática: Competencias ciudadanas y habilidades socioemocionales**

**Nombre y apellidos del (los) docente (s):**

1. María Dioselina Montaña Daza

2. Luz Adriana Zapata Posada

**Título de la propuesta pedagógica:**

**PESQUISADORES, Una aproximación didáctica de la transversalidad e investigación en Educación básica primaria.**

**Grado al que va dirigido: segundo y tercero de básica primaria**

### Introducción

PESQUISADORES, es un ejercicio en el cual se retoma el proceso investigativo como camino transversal, surgido desde la pregunta, en el cual los estudiantes de grado segundo y tercero de primaria asuman los aprendizajes a través de la investigación con la observación de fenómenos cotidianos en casa, en la escuela, en su entorno a partir de la indagación guiada como estrategia de aprendizaje, generando la construcción de conocimientos propios que luego son compartidos y realimentados, acercándose a la formación práctica, donde se trabaja de manera real e interdisciplinar por medio de la experimentación, fortaleciendo su confianza, autoestima, creatividad, aprendizaje y favoreciendo la inclusión al convertir los espacios del aula y ahora del hogar, en laboratorios del saber activo y participativo que favorecen el desarrollo de Competencias ciudadanas, empatía, resiliencia, trabajo en equipo, investigación.

De esta manera se emprende una aventura de recolección de información, a través de pistas, que son preguntas clave, con las que al finalizar su pesquisa la presentan de manera creativa por medio de unas dinámicas definidas previamente.

### Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas.

#### Competencias ciudadanas

Convivencia y paz: Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).



Participación y responsabilidad democrática: Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros) en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.

pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

## Ética y valores humanos

Conciencia, confianza y valoración de sí mismo: Reconocimiento, toma de conciencia de su individualidad y de sus relaciones con los otros

Autorregulación: identificación de los elementos del medio que ejercen un control y ayudan en la regulación de los individuos

Ethos para la convivencia Reconocimiento, respeto y disfrute de las diferencias para la convivencia social

Identidad y sentido de pertenencia La identidad se va construyendo en el niño y la niña a partir de la identificación y reconocimiento de diferentes rasgos de su ser y del contexto.

Sentido crítico La formación del espíritu crítico, está ligada con la búsqueda y el cuestionamiento permanente que el ser humano debe tener frente al mundo que lo rodea.

Sentimientos de vínculo y empatía La educación en los sentimientos morales deberá tener como objetivos el lograr que los estudiantes reconozcan sus propios sentimientos y los que pueden sentir los otros.

Formación ciudadana Reflexiones sobre el sujeto y la colectividad, el concepto de orden social

Competencias dialógicas y comunicativas Desarrollar en los niños y las niñas las competencias comunicativas y dialógicas, supone formar en el respeto y valoración del otro y en su reconocimiento como interlocutor válido.

## Objetivos de aprendizaje:

- Apropiar el aula de clase como un laboratorio de aprendizaje y conocimiento
- Emplear las habilidades investigativas en la infancia para favorecer el aprendizaje
- Practicar competencias ciudadanas y socioemocionales a través de la transversalidad y la investigación.



### Recurso Educativo Digital:

1. PDF
2. Video
3. Infografía
4. Audio
5. Video Juego

### Segunda parte:

#### Secuencia didáctica:

Se viven tiempos cambiantes, en donde la formación de las nuevas generaciones requiere transformaciones desde el ingreso a la educación formal, lo cual implica, que los docentes de los primeros años de enseñanza, motiven al estudiante hacia el conocimiento de diversas maneras, en este sentido, es necesario, resignificar la enseñanza, ampliando el espacio para la transversalidad y la investigación, espacio que existe en las instituciones, pero que, quizá no tienen la importancia que ha cobrado en este último tiempo de aislamiento y educación a distancia; ya que, se han puesto a prueba las metodologías, la recursividad y hasta las emociones de estudiantes, familias, docentes e instituciones educativas, lo que se vio reflejado en la reorganización de todas las dinámicas institucionales y de aula para lograr llegar a cada uno de los hogares de forma remota, tratando de minimizar el impacto del confinamiento.

Así pues, se encuentra el eje articulador de procesos pedagógicos denominado pesquisa, a través del cual, se puede dar paso al ejercicio de la transversalidad e interdisciplinariedad, integrando las áreas del conocimiento, de una manera amena, dinámica y motivadora que favorezca aprendizajes enriquecedores, en el que se asume al estudiante como un observador, por ello, la presente propuesta se denomina PESQUISADORES, porque reconoce al estudiante como un buscador, potenciando esas habilidades de investigador innatas en la infancia y que posibilitan aspectos tan importantes como la exploración vocacional, implícita en la escuela, sin embargo, en algunas ocasiones, se concibe, que los estudiantes son agentes pasivos llenos de cajitas en su cabeza, que deben clasificar y almacenar información por separado.

Desde esta perspectiva, la presente puesta en marcha busca principalmente hacer la investigación un camino transversal, surgido desde la pregunta, en el cual los estudiantes de grado segundo y tercero de primaria se enamoren del conocimiento a través de la investigación con la observación de fenómenos cotidianos en casa, en la escuela, en su entorno, a través de la indagación guiada como estrategia de aprendizaje; generando la construcción de conocimientos propios que luego son compartidos, comparados y realimentados, acercándose a la formación práctica, donde se trabaja de manera real e interdisciplinar por medio de la experimentación, fortaleciendo su confianza, autoestima, creatividad, aprendizaje y



favoreciendo la inclusión al convertir los espacios del aula y ahora del hogar, en laboratorios del saber activo y participativo.

En realidad se busca que esta experiencia impacte en la forma en que los estudiantes ven sus entornos, sus ambientes, comprendiendo que estudiar, aprender e investigar son habilidades inherentes al ser humano y que están en todo, en la casa, en la escuela, en su vida social, por ello, es necesario que el vínculo entre ellos y el conocimiento se afiance, es decir, que el estudiante vea en la investigación una invitación a preguntarse por el mundo que le rodea y sus situaciones problemáticas y así asuma una posición crítica frente a sus realidades.

Yus Ramos (1998) afirma que:

Lo que se pretende es desarrollar una pedagogía más abierta al medio y sus problemas, a la participación efectiva de la comunidad educativa, a la funcionalidad social de los aprendizajes, en el aprendizaje activo por investigación y principios didácticos aplicables desde cualquier área, con independencia de su contenido. (p. 205)

Se apropia entonces, la investigación como un sentir y no como una asignatura y los niños y niñas desde el grado segundo y tercero van creciendo física e intelectualmente acompañados por los procesos que en ellos son innatos, debido a la riqueza de sus indagaciones y preguntas constantes por los fenómenos cotidianos, y de este modo se van entrelazando los saberes, como tejiendo el aprendizaje.

En este encuentro de preguntas, indagaciones y la búsqueda de respuestas, se va construyendo conocimiento, un conocimiento lleno de posibilidades, y en esa diversidad de respuestas lo aprendido se queda para siempre en las construcciones de los niños, para atribuir significado al material objeto de aprendizaje no sólo se deben actualizar sus esquemas de conocimiento sino también revisar, modificar y enriquecer este conocimiento. (Ausubel, 2001)

Se requiere, entonces, resignificar el aula como un laboratorio de aprendizaje y conocimiento y dentro de la denominada nueva normalidad, extrapolar estos conceptos al espacio de la casa, tal y como lo manifiesta Francesco Tonucci, quien explica el fracaso rotundo del sistema educativo tradicional que rige el mundo y cuyos procesos de aprendizaje son tediosos para los estudiantes, quienes en su mayoría relacionan la tarea con castigo, por lo cual, Tonucci plantea que esta es una oportunidad para empezar a cambiar ese modelo educativo y, por ello, sugiere transformar los hogares en laboratorios de aprendizaje y conocimiento, una propuesta que se basa fundamentalmente en un principio: *“Cambiar el tipo de tareas. No más las tareas del libro de texto, no más las tareas tradicionales. Reemplacemos eso por las operaciones que se deben hacer en la casa”*. Es decir, preguntarse y observar el mundo que les rodea, sin apegarse a las guías de trabajo o al libro de texto, De esta manera, la educación giraría en torno de la vida de los estudiantes con el objetivo de que cada una de las etapas de aprendizaje sea disfrutada al máximo. (Secretaría de Educación Bogotá, 2020)



La siguiente es la propuesta didáctica para abordar la temática:

1. El docente reproduce el video como introducción a la temática y las actividades que se realizarán.
2. Luego presenta el reto, a partir de la reproducción del audio y posterior lectura de la infografía aclarando dudas y ampliando la información.
3. Una vez hecho esto, presenta el PDF diario de la pesquisa, leyendo a los estudiantes cada uno de los puntos y explicando las actividades que se proponen.
4. (Actividad complementaria u opcional) En una nueva sesión, luego de que los estudiantes ya completaron su investigación y dependiendo de la conectividad y los computadores que se dispongan, los estudiantes interactúan con el videojuego que se presenta en el siguiente enlace:  
<https://view.genial.ly/625a1da5e90b01001126209d/interactive-content-pesquisadores>.
5. Los estudiantes presentan a su maestro el diario de la pesquisa diligenciado y comparten con sus compañeras y compañeros lo que más le llamó la atención de sus hallazgos

#### Tarea:

Luego de completar el diario de la pesquisa, los estudiantes realizan la siguiente actividad

Propuesta de actividad:

1. Vamos a elaborar el producto final, un folleto, promocionando tu barrio, sector, vereda, municipio o ciudad.
2. Piensa en una frase llamativa para promocionar el lugar turístico del cual habla tu folleto; escríbela.
3. Piensa en tu folleto turístico. Decide de cuántos dobleces lo harás de acuerdo con la información del lugar que vas a promocionar y que quieres incluir. Tu docente te explicará y ayudará a tomar la mejor decisión al respecto. Distribuye la información en el folleto, así como los lugares atractivos y las tradiciones representativas que quieres resaltar.
4. Comenta con tus familiares qué otros sitios interesantes podrías incluir. Incluye las sugerencias en tu folleto.
5. Escribe las estrategias que utilizarías para promover la región natural que escogiste.
6. Piensa en una frase llamativa para promocionar el lugar turístico del cual habla tu folleto; escríbela.
7. Ya debiste decidir si tu folleto tendrá dos o tres dobleces. Ahora, piensa en la distribución de la información. Para ello, realiza un boceto en el siguiente espacio. Consulta folletos que tengas en tu casa como ejemplo para definir tu diseño.
8. Clave para la realización: dobla una hoja blanca en dos o tres partes, escribe con lápiz la información que escogiste para incluir en tu folleto. Deja los espacios para las imágenes



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

que ayudarán a comunicar lo que quieres.

Al finalizar toda tu investigación presenta tu folleto finalizado, explica el proceso de selección del lugar que promocionas y justifica tus decisiones en diseño y presentación de la información.

### **Evaluación:**

Al finalizar toda tu investigación, los estudiantes escogen los datos que más te llamaron la atención y así como lo hicieron en el folleto diseñan y construyen una nueva forma de presentar sus hallazgos al grupo y docente.