



Guía del docente

Primera parte:

Área temática: Competencias ciudadanas y Habilidades socioemocionales

Nombre y apellidos del (los) docente (s):

1. Ana María González Pérez
2. Yesenia Orozco Lambraño
3. Nohemí Villa Ruíz
4. Enith Carreño Caro

Título de la propuesta pedagógica: Nuestras voces nos conectan con la armonía y la paz.

Grado al que va dirigido: 2, 4 y 7

Introducción

Al analizar las principales problemáticas que se presentan en las instituciones educativas de la costa atlántica es posible identificar la falta de manejo adecuado de conflictos, las constantes situaciones de agresiones físicas y verbales, lo cual afecta la convivencia escolar y limita el desarrollo integral de los estudiantes. Situaciones parecidas se presentan en Institución Educativa La Libertad, Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo y la Institución Educativa Las Gardenias en las cuales se desarrollará la presente propuesta pedagógica.

En las instituciones educativas se han realizado esfuerzos para que los estudiantes de todos los grados aprendan a solucionar los conflictos de manera pacífica, y hallar soluciones para la mejora de su calidad de vida a través de la educación, mostrando con ello caminos distintos a la delincuencia y posibilidades de profesionalización de sus pobladores, por esto es necesario encontrar cada día fórmulas distintas para seguir con la misión educativa y una mejor convivencia en la comunidad educativa.

Se hace necesario una estrategia que integre el fortalecimiento de competencias ciudadanas que permita a los estudiantes a través de distintas actividades explorar distintas formas de gestionar conflictos o problemas (que pueden ser el diálogo, medios de conciliación, la autorregulación de sus emociones y pensando en el bienestar colectivo) y así para fomentar un espacio para la paz y la sana convivencia. Esto se quiere lograr con el fortalecimiento de estrategias comunicativas y argumentativas en los estudiantes, para ello estaremos trabajando la creación de textos e historias.

La idea es que los estudiantes puedan retomar elementos de su cotidianidad para crear textos,



cuentos e historias basándose en casos de la vida real.

Es por ello, que la estrategia desde el ámbito de las competencias ciudadanas y socioemocionales es hacer visible la voz de los propios estudiantes desde sus experiencias de vida, que sean ellos los protagonistas de narraciones con trasfondo formador para que transformen la manera en que solucionan los problemas, desde diferentes contextos de su comunidad. Se usarán recursos educativos digitales como videos, infografías e imágenes para promover los espacios de discusión, presentar información y proponer actividades.

La idea es que a partir de las experiencias a manera de cuentos narrados por los estudiantes de segundo, cuarto y séptimo grado, imágenes, fotografías y enlaces a través de hipervínculos que los lleven a videos cortos que los eduquen desde el manejo de las emociones para dar alcance a la sana convivencia desde la ciudadanía y la paz.

La propuesta pedagógica con los estudiantes está guiada con el modelo pedagógico crítico - social, pues permite retomar situaciones de su entorno y contexto inmediato permitiéndoles crear formas de solución de conflictos que en ellos se encuentran. El conocimiento se construye desde los intereses de los estudiantes, desde lo que pasa en su entorno y cómo ellos pueden aportar a mejorar la situación del contexto. Por tal razón la propuesta de construcción de textos se da a partir de estudios de casos.

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

Como soportes tenemos la guía #6 Estándares básicos de competencias ciudadanas;

El grupo de Estándares que cubre la presente propuesta pedagógica corresponde a **convivencia y paz** para los grados de 2, 4 y 7. Los estándares generales y específicos serán detallados a continuación teniendo en cuenta cada grado (MEN, Estándares básicos de competencias ciudadanas, Guía 6).

Segundo de primaria:

Estándar general:

Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).

Estándares específicos:

competencia de **conocimiento**:

- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?)
- Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede



evitar.

- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.
- Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.
- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

Emocionales

- Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.
- Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (Estoy triste porque a Juan le pegaron.)

Comunicativas

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).

Cognitivas

- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.
- Identifico las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.

Integradoras

- Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.

Cuarto grado:

Estándar general

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.



Conocimiento:

- Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.
- Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerles daño a las relaciones.

Emocionales

- Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.
- Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o....)

Comunicativas

- Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.

integradoras:

- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.
- Reconozco que tengo derecho a mi privacidad e intimidad; exijo el respeto a ello.
- ¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones.
- Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano.
- Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso.)

Cognitivas:

- Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar.
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.
- Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

Séptimo grado:

Estándares generales:

Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad



(barrio o vereda).

Conocimiento:

- Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Comunicativas

- Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.

integradoras:

- Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.
- Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.

Cognitivas:

- Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.
- Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)
- Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; también veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.

Objetivos de aprendizaje:

- Fortalecer las competencias lectoescrituras en los estudiantes de 2, 4 y 7 grado al tiempo que se logra reflexionar sobre las formas de la resolución de conflictos (con mecanismos positivos como manejo de emociones, diálogo) a través de la construcción de relatos.
- Identificar pasos básicos para la construcción de historias y relatos
- Construir relatos que reflejan situaciones de conflicto cotidianas y su forma de resolución a partir de orientaciones que permitan crear material textual y audiovisual

RED producidos:

- Audio
- Infografía
- PDF



Segunda parte:

Secuencia didáctica:

Con la siguiente sesión se hará una introducción a un proceso de aprendizaje y fortalecimiento para la creación de historias tomando como referencia experiencias y situaciones de la vida cotidiana.

La idea es promover la creación de texto y a la vez fortalecer competencias ciudadanas desde el manejo de situaciones conflictivas. Para ello se preparan espacios donde los estudiantes pueden leer un texto basado en una situación cotidiana, reflexionar a partir de las misma al tiempo que se fortalecen las competencias de comprensión de lectura y habilidades comunicativas. reflexión a partir de la lectura y escucha de historia donde los estudiantes de situaciones problemáticas o conflictivas

Secuencia didáctica 1: (Duración 60 minutos)

Competencias:

Comunicativas, argumentativas, comprensión de lectura, conocimiento.

Con esto se busca también fortalecer la escucha activa, el asertividad, la identificación de emociones y la argumentación de los estudiantes.

Unidad temática: Introducción para la creación de textos

Tema: La historia

Momento de clase	Momento de aprendizaje	Recursos	Tiempo
Introducción	<p>Exploración:</p> <p>La sesión iniciará con una bienvenida y estableciendo normas de convivencia en el aula junto con los estudiantes. Se escogerán al menos 4 normas de la clase que permitan una sana convivencia.</p> <p>Luego se presentará una historia en formato video a los estudiantes.</p>	<i>Video-cuento la encrucijada de Samuel y Sofía</i>	15'



Actividad 1: Observa el video: La encrucijada de Samuel y Sofía y luego participa con tus compañeros en clase.

El video trata de un conflicto de intereses entre dos niños por un billete que se encontraron en la calle.

Luego de ver el video se realizará una sesión de preguntas con los estudiantes para saber que identificaron de la situación. La idea con esto es que los estudiantes puedan fortalecer su comprensión y reflexionar sobre cómo una misma situación puede ser vista de diferentes maneras y como esto se puede presentar en un conflicto los cuales son naturales. Con la actividad y las preguntas se pretende que los estudiantes puedan identificar las emociones que pueden surgir ante un conflicto, posibles alternativas de solución se pueden presentar, puedan expresar sus razones y se practique la escucha activa de las opiniones y posiciones de los demás.

Preguntas:

- ¿Quiénes eran los personajes principales?
- ¿Dónde se desarrolló la historia de los personajes?
- ¿qué pasó entre ellos?

Dejar que los estudiantes hagan un breve resumen de la historia.

- ¿Qué dificultades, problemáticas o conflictos se presentaron?
- ¿Qué harías tú si fueras Samuel?
- ¿Qué harías tú si fueras Sofía?
- ¿qué crees que pasaría con la señora?
- ¿Por qué actuarías así?



	<p>El docente o facilitador puede complementar las intervenciones con la reflexión que en la historia se presentó un conflicto entre los personajes. Explicará que el conflicto no es algo malo sino algo normal que hace parte de la vida de todas las personas porque todos somos diferentes y tenemos pensamientos, intereses y cosas que nos gustan distintas. También tenemos formas de alcanzar lo que queremos distinto. Pero eso no está mal. Lo importante es que siempre habrá maneras de buscar una solución. Por ejemplo, los personajes tenían unas opciones para solucionar, lo mejor es que sea sin violencia y buscando el beneficio de todas las personas.</p>		
Desarrollo	<p>Estructuración y ejecución</p> <p>Para fomentar el pensamiento creativo y alistar a los estudiantes para la creación de historias. Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Así como en la historia ¿dónde más pueden se pueden presentar conflictos? <p><i>darles espacio a respuestas.</i></p> <p>Actividad 2. explicar que, así como la historia anterior fue creada, nosotros también podemos crear una historia ¿Saben ustedes que es una historia y cómo se puede crear una?</p> <p><i>darles espacio a respuestas.</i></p> <p>Luego se presentará una infografía con los elementos básicos de una historia. presentará ¿Qué es una Historia?</p> <p>Actividad 3. Se presentará a los</p>	<p>Infografía ¿Cómo podemos hacer una historia?</p>	<p>20'</p>



	<p><u>estudiantes de manera virtual y física una Infografía ¿Qué es una historia? Esta infografía puede ser imprimible para su uso en clase y digital para refuerzo en casa.</u></p> <p>Los docentes y facilitadores tratarán de complementar la información sobre cómo hacer una historia según las capacidades para cada grado.</p> <p>La idea no es que con una sola sesión los estudiantes puedan crear una historia, pero sí que puedan empezar. Se tomarán otras sesiones para profundizar en la creación de textos y otros.</p>		
Desarrollo	<p>Ejecución</p> <p>Ahora es tu turno, vamos a crear una historia con base en lo que pasa a nuestro alrededor. Con nuestra imaginación nosotros también podemos crear historias.</p> <p>Actividad en clase:</p> <p>Los estudiantes iniciarán escogiendo los personajes y espacios en los que quieran desarrollar la historia.</p> <p>Es posible que no tengan un tema o idea clara para su historia, para ello se presentarán estímulos como imágenes, palabras y otros elementos que deben ser incorporados en la historia creada por los estudiantes. ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none">- emociones- animales- objetos <p>Cada niño escogerá una o 2 imágenes, según llame su atención.</p> <p><u>Ver Actividad 3: Escoge una de las</u></p>	imágenes de estímulo	2'



	<u>siguientes imágenes para comenzar una historia</u>		
Cierre	Transferencia y Valoración Para cerrar la sesión se les darán instrucciones a los estudiantes sobre cómo debe ser presentado el cuento o el relato, es decir si se debe realizar un texto escrito en una hoja o libro o si pueden hacerlo desde el computador. Por último, se les preguntará ¿Cómo les pareció la clase? piensan		5'

Tarea:

los estudiantes tendrán como tarea la construcción de una historia. La tarea para la próxima sesión es que los estudiantes traigan escrito sobre qué tipo de personaje escogieron, y en qué ambiente quieren hacer su historia y las situaciones que quieren desarrollar

El docente o facilitador irá orientando como seguir con la construcción de la historia.

Tarea:

Inicia a construir tu propia historia, para ello para la próxima clase ten escrito en tú cuaderno:

- ¿Qué personajes has escogido para tu historia?
- Escoge un ambiente para la historia.
- Define ¿Qué situación quieres mostrar?

Evaluación:

La evaluación es cualitativa, pues se tendrá en cuenta la creatividad de los estudiantes al momento de crear la historia.

También se evaluarán las habilidades de escritura, riqueza de vocabulario e hilo conductor de la historia.

Actividades imprimibles:

Actividad 3. Infografía ¿Qué es una historia? Esta infografía puede ser imprimible para su uso en



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

clase y digital para refuerzo en casa.