



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Guía Docente

Primera parte:

Área temática: Educación artística y cultural.

Nombre y apellidos del (los) docente (s):

1. Margarita R Sabalza Maestre.
2. Telby González González.

Título de la propuesta pedagógica: Estimulación de la comprensión lectora de imágenes, especialmente infografías, mediada por las TICS con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje, principalmente de estudiantes con dificultades para aprender, con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Grado al que va dirigido: Básica Media.

Introducción

Se ha comprobado que las artes visuales desarrollan y completan el proceso educativo, mediante la asociación de imágenes y construcción de historias. Este aprendizaje fortalece las capacidades cognitivas tales como el razonamiento condicionado, ordenamiento mental para la solución de problemas y el pensamiento creativo. Mediante la lectura de imágenes, especialmente de infografías, se pueden realizar numerosas actividades que desarrollen la creatividad, permitan desarrollar sensaciones y realizar una lectura crítica de una situación o tema. Desarrollando la capacidad de recrear momentos de la historia, cálculos matemáticos, ecuaciones, en fin, un sinnúmero de actividades que puedan transversalizar varias asignaturas. Que los y las estudiantes, a nivel general, y aquellos con discapacidad intelectual o del desarrollo, en particular, sean capaces de emitir un juicio y adquirir conocimientos sobre cualquier tema a través de la lectura de imágenes, de infografías o información en imágenes.

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

Capacidad comunicativa y lectora en el campo de la comprensión, discriminación, interpretación, lectura y escritura de imágenes o infografías, de manera crítica y creativa, por parte de estudiantes de básica secundaria.



Objetivos de aprendizaje:

Objetivo general :

Estimular la comprensión lectora de imágenes, especialmente infografías como textos visuales, a través del uso de las TICS como estrategia metodológica encaminada a desarrollar el pensamiento crítico en los y las estudiantes, principalmente con dificultades para aprender, con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Objetivos específicos:

- Que los y las estudiantes accedan, sientan, aprecien y comprendan las imágenes o infografías como textos visuales.
- Que los y las estudiantes creen, transformen y socialicen sus propias imágenes o infografías.

RED diseñados:

- Infografía
- PDF

Segunda parte:

Secuencia didáctica:

1. Actividad de presentación de la problemática y de la temática en torno a la lectura crítica y la producción creativa de infografías. 30 minutos.
2. Actividad de indagación sobre los saberes previos que tienen los y las estudiantes acerca de las infografías y búsqueda de información existente sobre las infografías. 1 hora.
3. Actividad de presentación de información sobre las infografías: ¿Qué es una infografía? ¿Para qué se usan las infografías? ¿Cuáles son los elementos que componen las infografías? ¿Cuáles son las formas y estilos de las infografías? Consejos para la producción de infografías. 1 hora.
4. Actividad de lectura de infografías. 1 hora..
5. Actividad de aplicación de los conocimientos acerca de las infografías. Actividad de producción creativa de infografías. 2 horas.
 - Recopilando la información o los datos que se quieren mostrar en las infografías.



- Ordenando la información.
- Mostrando la información de una manera visual y llamativa.

6. Actividad de socialización de las infografías sobre los inventos y de evaluación de los aprendizajes sobre las infografías a través de un post test. 2 horas.

Presentación de la temática de la temática del RED

- A. Presentación de información sobre las infografías:
 - ¿Qué es una infografía?
 - ¿Para qué se usan las infografías?
 - ¿Cuáles son los elementos que componen las infografías?
 - ¿Cuáles son las formas y estilos de las infografías?
- B. Lectura crítica de infografías. Invitación a los y las estudiantes a leer de manera crítica infografías y descubrir o reconocer los elementos que las integran.
- C. Aplicación de los conocimientos acerca de las infografías. Pasos para la producción creativa de infografías:
 - Recopilar información o datos que se quieren mostrar en la infografía. Por ejemplo: Investigar sobre un invento que haya evolucionado con los siglos.
 - Ordenar la información. Por ejemplo: Anotar los principales progresos y las fechas con respecto al invento investigado.
 - Mostrar la información de una manera visual y llamativa. Por ejemplo: Usar una línea del tiempo o un flujograma.
- D. Consejos para la producción creativa de infografías.

Tarea:

Tarea o actividad de lectura crítica de infografías tomadas de la Colección “Infografías fáciles de entender” de Plena Inclusión España y la Universidad Loyola.

Tarea o actividad de aplicación de los conocimientos acerca de las infografías. Actividad de producción creativa de infografías sobre otra temática propuesta.

1. Recopilando la información o los datos que se quieren mostrar en las infografías. Por ejemplo: Contar la cantidad de insectos y árboles en un jardín o parque.
2. Ordenando la información. Hacer un gráfico de registro con las cuentas acerca de la cantidad de insectos y árboles en el jardín o parque.
3. Mostrando la información de una manera visual y llamativa. Por ejemplo: Mostrar imágenes de los insectos y árboles de diferentes tamaños para indicar cuántos hay de cada tipo.
4. Descargar la plantilla para hacer el boceto de la infografía
5. Socializar en el aula de clase la propuesta de infografía



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Evaluación:

Actividad de evaluación de los aprendizajes acerca de las infografías y del RED a través de la técnica de preparación, desarrollo y valoración de muestra de productos o infografías realizadas por los y las estudiantes acerca de los inventos.

Actividades imprimibles:

- Infografías
- Boceto para hacer infografías
- Evaluación