



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia

## Ficha pedagógica

### Primera parte:

**Área temática:** Historia y Ética

**Nombre y apellidos del (los) docente (s):**

Noel Patiño Vega

**Título de la propuesta pedagógica:** la literatura “una ventana al universo de la imaginación”

**Grado al que va dirigido:** Octavo

#### Introducción

Incentivar a los educandos de grado octavo en el descubrimiento del mundo de la literatura a través de videos y presentaciones digitales llevándolos en el reconocimiento de escritores y obras de la literatura colombiana, con capacidad de análisis crítico, buscando, además, ubicación espacial y temporal en los movimientos literarios en el cual se ha desarrollado la historia general de la literatura colombiana y latinoamericana. comprendemos que los jóvenes de estas últimas generaciones se han desarrollado en un mundo digital, y que es prioritario ubicarnos como docentes en el uso y manejo de herramientas digitales de las mismas características y usos en las que ellos se desenvuelven en su cotidianidad, de lo contrario quedamos un paso atrás en la velocidad de transmitir información con propósitos pedagógicos y formativos. por esto, y varias razones de índole tecnológico es que he tomado la decisión de enfrentarme, o subirme al mismo tren que lleva las nuevas generaciones y sus nuevos aprendizajes a través de la tecnología

#### Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas:

Área	Evidencias de Aprendizaje y/o desempeños específicos	Contenidos disciplinares
Lenguaje	Reconozco las figuras retóricas que componen el discurso literario	Relaciones de concordancia y coherencia de las



Lenguaje	Identifico la estructura de los párrafos y los tipos	estructuras textuales.
Lenguaje	Registro las distintas unidades que componen una obra	
Lenguaje	Relaciono el contenido de la obra con el contexto en el que se escribió	

En los lineamientos curriculares se espera que el educando determine en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

las competencias son:

- Competencia histórico-literaria
- Interpretativa
- Lectora

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer las obras literarias de la literatura colombiana del romanticismo
- Identificar del romanticismo colombiano los escritores y sus obras
- Identificar los recursos del lenguaje empleado por los autores de obras literarias del romanticismo.

## Tercera parte:

### Guía del docente

El docente integrará el recurso a lo largo del curso para contextualizar en el aula los distintos movimientos literarios. Con ello tendrá la posibilidad de presentar a los estudiantes material didáctico que presente. Además, encontrará agrupadas distintas obras literarias de libre descarga que la Biblioteca Nacional de Colombia.



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia