



Ficha pedagógica

Primera parte:

Área temática: Historia y Ética

Nombre y apellidos del (los) docente (s):

1. Pedro Enrique Aldana Cespedes
2. Luz Marina Cespedes Mosos

Título de la propuesta pedagógica: Características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

Grado al que va dirigido: Cuarto

Introducción

Este Objeto Virtual de Aprendizaje pretende ayudar a los maestros que están a cargo del grado cuarto de primaria. El objetivo principal, es brindar elementos para que los estudiantes reconozcan de manera interactiva las distintas familias lingüísticas que habitan el espacio que hoy conocemos como Colombia. Con esto pretendemos que los jóvenes se interesen por reconocer de manera divertida y amena, logrando responder las siguientes preguntas ¿Qué comunidades humanas habitan el territorio colombiano? ¿Dónde están ubicadas?

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

Promover la imaginación y la creatividad, las capacidades verbales, de comprensión, de resolución de problemas, de autocontrol y de atención.

Objetivos de aprendizaje:

1. Generar un interés por la cultura ancestral que habitaban en el territorio nacional en el momento de llegada de los españoles.
2. Proporcionar placer y satisfacción a través de la necesidad natural que constituye. El alumno prueba, explora y asume con normalidad el error porque le permite mejorar y eso constituye una gran satisfacción.
3. Estimular la curiosidad ya que le permite al alumno descubrir nuevas oportunidades y le



hace ser más creativo.

4. Estimular el afán de superación, de reto y la autoconfianza: el feedback generado a través del juego hace que el alumno persevere y siga afrontando los nuevos retos.
5. Incitar el desarrollo de funciones físicas, psíquicas, afectivas y sociales: dependiendo del tipo de juego, ejercitaremos unas funciones corporales u otras. Especialmente interesantes serán los juegos grupales que facilitarán el aprendizaje cooperativo.

Posible RED a diseñar:

Seleccione el o los recursos a diseñar, reemplazando el cuadrado ubicado al lado izquierdo del nombre por una X

Audio Video Imagen Fotografía Infografía PDF Otro. ¿Cuál? Video Juego

Segunda parte:

Secuencia didáctica:

1. Presente la problemática que lo motivó a seleccionar la temática de trabajo

Un reciente artículo escrito por David Catacachi explica el proceso de desaparición de las lenguas originarias en América Latina debido a las dificultades de comunicación, procesos de estigmatización social e imposibilidad de contar con políticas interculturales precisas. Esto sugiere que los maestros nos enfrentemos a la difícil tarea de integrar en nuestros micro currículos estrategias para la identificación de la otredad. Para ellos, la presente secuencia didáctica pretende la realización de infografías que ayudan en el aula de clase a reconocer que el espacio que habitamos cuenta con una historia y fue habitado por comunidades humanas previas a la llegada de los españoles. Por tanto, existen hoy en nuestros territorios vestidos de esos primeros pueblos.¹

Con estas infografías que se quiere construir podemos revertir la pérdida de esta rica diversidad lingüística. Por ello, debemos reconocer el valor y la contribución de los pueblos indígenas al desarrollo de cada país, incentivando la transmisión intergeneracional y su uso en el ámbito educativo, aprendiendo algún idioma indígena de nuestro país para facilitar el entendimiento mutuo, entre otras iniciativas. La legislación colombiana reconoce que los pueblos originarios hacen parte de la matriz cultural de la Nación. La constitución Política en el artículo 7 advierte

¹ David Cotacachi, «Hablar un idioma indígena: ¿orgullo o vergüenza?», *¿Y si hablamos de igualdad?* (blog), 23 de agosto de 2017, <https://blogs.iadb.org/igualdad/es/hablar-un-idioma-indigena-orgullo-o-verguenza/>.



que “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana”. Entre ese reconocimiento y luchas ancestrales, se han reconstruido y agrupado gran cantidad de materiales que rescatan la memoria histórica de los pueblos originarios y destacan el papel de estos pueblos en la formación de la nación colombiana.

Esto permitió reconocer que las sociedades humanas que habitaron el territorio que hoy conocemos como Colombia dejaron vestigios de su paso por este territorio. Los hallazgos arqueológicos y las investigaciones históricas y lingüísticas nos permiten aseverar que existieron tres grandes familias lingüísticas en el territorio: La Chibcha, Caribe y Arawak. Por tanto, mediante una infografía interactiva esperamos construir espacialmente dónde se encontraban asentados estos pueblos y qué características culturales tenía.

2. Indique las actividades que espera desarrollar con sus estudiantes y el tiempo que dedicará.
- Desarrollar guías que se solucionan con ayuda de las infografías.

Reconocer los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak) y los ubica espacialmente.

Tercera parte:

Guía del docente

El recurso que se presenta a consideración de los docentes es un mapa interactivo que le permitirá llevar a cabo actividades dentro del aula de clase utilizando recursos electrónicos para poder indicar las 3 familias lingüísticas que habitaron el territorio que hoy conocemos como Colombia. La interactividad del recurso permite que los docentes y el estudiante puedan generar unos diálogos fluidos y cocrear conocimientos para poder identificar los agentes que habitaron territorio.