



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Guía Docente

Primera parte:

Área temática: *Historia y Ética de la comunicación*

Nombre y apellidos del (los) docente (s):

1. **Edgardo Romero**
2. **Aracelys Rodriguez**

Título de la propuesta pedagógica: *Documental del conflicto: Análisis histórico en la segunda mitad del siglo XX.*

Grado al que va dirigido: 10° y Programas de Formación Complementaria

Introducción:

El conflicto en Colombia o época de la violencia fue un periodo histórico que inició hacia el año de 1948, se presentaron confrontaciones entre los Partidos Liberal y Conservador los cuales cometieron una serie de asesinatos, masacres, persecuciones y confrontaciones. Con la muerte del líder Liberal Jorge Eliécer Gaitán el conflicto se acentuó aún más en el país, su muerte desencadenó un hecho el cual se conoció como el “Bogotazo”.

La violencia se recrudeció cuando bandas de conservadores como “los chulavitas”, con apoyo de la policía y el ejército, se armaron y los liberales también organizaron grupos de guerrillas liberales. En ese momento se produce el golpe de Estado de parte del General Gustavo Rojas Pinilla en 1953 cuyo régimen duró 4 años. Con la creación del Frente Nacional (1958-1974) el cual tuvo como objetivo moderar la duración de la administración pública entre liberales y conservadores y que efectivamente puso el fin a las disputas bipartidistas, en otro margen estaban las contiendas entre la fuerza pública y las nacientes guerrillas rurales. (FARC, ELN, EPL, entre otras). Durante la década de los 80s la guerrilla de la FARC tiene como objetivo tomar el escenario urbano, en contraposición la expansión de dichas guerrillas lleva al surgimiento de grupos de autodefensas cuyo objetivo era “limpiar de guerrilleros”, algo que tienen en común estos dos grupos al margen de la ley era el cultivo y distribución de cocaína (narcotráfico) ya en la década de los 90s la violencia aumentó no solo por el enfrentamiento entre el Estado y los grupos guerrilleros, sino por la guerra contra las drogas. En este periodo, el cartel de Medellín inicia su periodo de consolidación y ofrece una alternativa de progreso social y económico que es percibida por la población como una oportunidad válida y legítima de enriquecimiento.

Ahora bien, un análisis y comprensión del origen del conflicto es vital para entender situaciones



actuales, como es el caso, del proceso de paz y la muerte sistemática de líderes sociales, para los estudiantes de La Normal Montes de María lugar donde se desarrolla la RED, zona afectada por el conflicto, lo mismo que la región del mismo nombre, los estudiantes de 10° en su mayoría de edades entre los 14 y 16 años son hijos y nietos de ese conflicto. Los docentes de ciencias sociales nos enfrentamos al dilema de cómo abordar los hechos recientes de la historia social y política de Colombia y por tanto de la región, estamos frente al dilema de seguir con la cultura del silencio y no tocar temas delicados por temor o por falta de compromisos o abordar esos temas para evitar la repetición, la impunidad y las injusticias a las víctimas sin reparación. Por otro lado son jóvenes que reproducen esa violencia en sus tratos, por lo tanto se está frente al deber desaprender la violencia para aprender la paz. Otro problema que se enfrenta es las herramientas, los recursos necesarios para abordar esos temas que eviten la revictimización y que tenga en cuenta su intereses y necesidades.

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

La propuesta busca mostrar los orígenes del conflicto y la época de la violencia en Colombia a partir de la segunda mitad del siglo XX, de manera general queremos que los estudiantes de la Normal de los Montes de María, se apropien de su propia historia, a partir de la explicación, comprensión y análisis de dicha problemática.

Las competencias a desarrollar son las siguientes:

Competencias comunicativas:

- *Comprendo el origen del conflicto, a través de los relatos de los adultos mayores los cuales fueron testigos directo de lo ocurrido, siendo en este caso fuentes orales de carácter histórico*
- *Comprendo las situaciones dadas por los mayores, para así poder dar respuesta a las situaciones de violencia a las que nos enfrentamos en la sociedad actual.*

Competencias emocionales:

- *Identificar los orígenes del conflicto en mi país, para no reproducirlo en malos tratos hacia mi familia y compañeros, es decir, comprender la violencia para disfrutar de la paz.*

Competencias argumentativas:

- *Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo de la segunda mitad del siglo XX.*



Objetivos de aprendizaje:

1. Identifico la historia del conflicto en Colombia, entendiendo sus causas y consecuencias.
2. Reflexiono sobre cómo se originó el conflicto en nuestro país.
3. Comprendo la importancia de los mayores en la construcción de la historia, como portadores de historia o fuentes orales.

RED realizados:

- Audio
- Video

Segunda parte:

Secuencia didáctica:

Se evidencia entre el grupo de estudiantes un total desconocimiento de los orígenes del conflicto y violencia en Colombia, lo que lleva a que a su vez desconozcan su propia historia, siendo los Montes de Maria un escenario de constantes confrontaciones violentas sobre todo desde la segunda mitad de la década de los 80s y gran parte de la década de los 90s.

Secuencia didáctica 1. tema: Documentales del Conflicto (duración 45 minutos)

1. Inicio (duración 15 minutos)

Se inicia con la introducción y posterior explicación a los estudiantes de los antecedentes del conflicto, con la proyección de un video creado para dar muestra de las generalidades de los antecedentes del conflicto y desarrollo del mismo.

Actividad 1. Presentación del video: después de observar una parte del el video los estudiantes deben compartir su opinión critica y analitica del contenido del mismo. Orientados por los siguientes interrogantes:

- ¿Cuál creen que es el origen del conflicto?
- ¿Cuál era el contexto social expuesto en el video?
- ¿Quiénes eran los protagonistas del conflicto?

Se les dará un espacio de discusión y debate en torno a los anteriores interrogantes, los estudiantes deben dar muestra de comprensión y análisis del tema planteado.

Secuencia didáctica 2. Tema: períodos del conflicto en Colombia

2. Desarrollo (duración 20 minutos)

Se procede a continuar con la reproducción del video, en esta parte se exponen los diferentes



períodos del conflicto en Colombia, esto es, la muerte de Jorge Eliecer Gaitan (Bogotazo); el régimen del General Rojas Pinillas; la creación del Frente Nacional; el surgimiento de las guerrillas campesinas y las fuerzas paramilitares; el auge del narcotráfico y su desencadenamiento en la década de los 90s. Acto seguido se le formularán preguntas a los estudiantes y se construirá un análisis crítico del tema a tratar complementado con la explicación de los docentes.

Actividad 2. Preguntas

- ¿Cuáles son las características del conflicto en Colombia?
- ¿Qué se entiende por el término “Bogotazo”?
- ¿Cuál es el origen de las guerrillas campesinas en Colombia?
- ¿En qué consistió el Frente Nacional?
- ¿Por qué se caracterizó la décadas de los 80s y 90s en nuestro país?

En este espacio los estudiantes de grado décimo tendrán que dar muestra de comprensión y análisis crítico relacionadas con el tema a tratar, con la ayuda y complementación de los conocimientos de los docentes.

Secuencia didáctica 3. Tema: Consecuencias del Conflicto en el entorno local

3. Conclusiones (duración 10 minutos)

La clase concluye con algunas apreciaciones que los docentes creen pertinentes para complementar la temática. Se hará hincapié en que el conflicto en nuestro país ha sido una problemática que ocupó diferentes espacios, y que nuestro territorio (los Montes de María) no fue ajeno al mismo. Se les invitara a los estudiantes hacer uso del conocimiento ya adquirido para indagar entre sus familiares adultos mayores su experiencia y vivencias en alguno de los períodos del conflicto en el país.

Bibliografía:

- Preciado Beltrán Jair, *Ruralidad y conflicto en Colombia: retos y desafíos para reorientar el escenario rural*, Universidad Distrital, 2006, Disponible en: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tecges/article/view/4334/6343>
- Bello Montes Catalina, *La violencia en Colombia: Análisis histórico del homicidio en la segunda mitad del Siglo XX*. Rev. Crim. vol.50 no.1 Bogotá, 2008.
- Betancourt Echeverry, Darío y García Marta Luz. *Matones y Cuadrilleros. Origen y evolución de la violencia en el occidente colombiano*. Tercer Mundo, 1991.

Páginas web:

- https://es.wikipedia.org/wiki/La_Violencia



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Tarea: Creo mi propio documental

En grupos de 4 estudiantes recrearán la grabación de un mini documental no superior a 7 minutos donde entrevisten a los adultos mayores que hagan parte de sus familias, preguntándoles por sus percepción de la violencia y conflicto que les tocó vivir desde su propia experiencia.

La idea es que los estudiantes con la ayuda de un teléfono celular puedan rescatar las voces de esas fuentes orales que darán muestra de lo vivido en la época de la violencia pero esta vez desde los Montes de María.

Evaluación:

Los videos se proyectarán en el aula de clases con la ayuda de un video beam, se evaluará el interés de los estudiantes por conocer la historia del conflicto a nivel local. La finalidad es que los estudiantes valoren la importancia de la historia oral y de esta manera se apropien de su propia historia

Actividades imprimibles:

No se contemplan este tipo de actividad