



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Ficha pedagógica

Primera parte:

Área temática: Historia y Ética

Nombre y apellidos del (los) docente (s): Omaira Collazos Peña.

Título de la propuesta pedagógica: Sumak Kawsay (el buen vivir)

Grado al que va dirigido: 5º

Introducción

La educación de los niños, niñas y jóvenes en los pueblos indígenas de América Latina, parte comúnmente desde el fogón, la hoguera colectiva en la que cocina una comunidad determinada. En los pueblos indígenas sudamericanos el fogón se convierte en el primer espacio para cultivar y enseñar el sumak kawsay, una expresión quechua, que significa “buen vivir o vivir la vida en plenitud”, una filosofía indoamericana de enorme vigencia y validez en el mundo de hoy, que cubre todos los elementos que hay en el entorno de las comunidades.

Al tiempo hay múltiples experiencias pedagógicas en países andinos como Bolivia, Ecuador y aún Colombia, en el que los procesos educativos escolares abordan esta filosofía originaria del buen vivir, que por un lado fortalece la educación indígena propia de las comunidades y por otro, permite enfrentar los retos contemporáneos de la escuela, asociados con la emergencia de nuevas tecnologías y dinámicas de comunicación.

El presente es un recurso educativo digital, que pretende fomentar la enseñanza del sumak kawsay o buen vivir, en niños indígenas, por medio de videos y guía de pdf.

Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

Los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional sobre las Ciencias Sociales, reconoce la importante de desarrollar en la escuela *“un enfoque abierto, flexible e integrado para Ciencias Sociales [para] propiciar [un] mayor acercamiento de la escuela a los problemas que afectan su entorno cercano, la nación y el planeta, posibilitando mayor compromiso con el mundo en que vivimos”* (MEN, 2020. Pp 3). Esta actitud de apertura y acercamiento a las realidades del mundo contemporáneo, pueden permitir el diálogo de esta disciplina con los conocimientos ancestrales.

Estos mismos lineamientos señalan que: *“Las Ciencias Sociales enfrentan en la actualidad el*



desafío de incorporar nuevas dimensiones de la vida de los seres humanos (violencias, problemas ambientales, de la cultura, etc.), que desbordan los marcos interpretativos de las disciplinas; por tanto, requieren de la integración de saberes, miradas transdisciplinares, que ofrezcan respuestas contextualizadas a los problemas y exigencias de la sociedad.” (MEN, 2020, Pp. 8) Uno de estos posibles nuevos enfoques surge precisamente del pensamiento indígena contemporáneo y la visión del sumak kawsay.

En esa misma dirección los lineamientos del Ministerio señalan: “(...) el pensamiento construido por algunos teóricos de las Ciencias Sociales ha entrado en un proceso de crisis y replanteamiento, que obliga a construir nuevos paradigmas de interpretación social, que sean más incluyentes y menos hegemónicos, teniendo en cuenta la emergencia y reconocimiento de nuevos actores sociales y nuevas visiones (étnicas y culturales) sobre la forma de abordar y construir la sociedad del presente y el futuro” (MEN, 2020, Pp.8). Justamente parte del replanteamiento y el reconocimiento de las nuevas visiones étnicas y culturales, puede surgir la cosmovisión del sumak kawsay quechua y las reflexiones actuales de los pueblos indígenas.

Objetivos de aprendizaje:

1. Desarrollar un proceso educativo que fomente la enseñanza de la filosofía del sumak kawsay o el buen vivir entre los estudiantes, por medio de videos y guías en pdf.
2. Contribuir al análisis y posible mejora de las relaciones de convivencia de los estudiantes con su entorno.
3. Desarrollar un proceso de investigación y recuperación de las tradiciones indígenas locales.

Recursos Educativos Digitales:

1. Video
2. PDF

Segunda parte

Secuencia didáctica:

Introducción

Es común que los niños, niñas y jóvenes de los territorios indígenas se vayan deslizando poco a poco, por influencia de proyectos escolares homogéneos y contenidos predominantes, blanco de los medios de comunicación, de la identidad cultural de su comunidad y de los valores defendidos por los mayores.



1. Reflexión inicial

El docente pregunta al grupo ¿Cómo nos relacionamos con nuestros mayores? Los estudiantes comparten sus opiniones y las mismas van siendo organizadas por el docente.

El docente retoma algunos de los elementos más afines que encuentre en las intervenciones, y plantea el problema de la pérdida de la identidad cultural.

2. Caracterización básica

A continuación, los estudiantes deben escribir algunos de los principales rasgos de su identidad cultural comunitaria.

Paso seguido los estudiantes socializan sus escritos, bajo guía del docente que articula y complementa lo planteado por los alumnos.

Desarrollo

Recurso PDF

3. Presentación del proyecto de video

El docente presenta a los estudiantes el proyecto de video para grabar algunas de las reflexiones de sus mayores.

Con concurso los estudiantes, se definen posibles preguntas a los abuelos o mayores.

Se realiza una prueba piloto de grabación en clase, repasando los conocimientos técnicos básicos del proceso de grabación y edición.

4. Grabación del video

El estudiante debe grabar su entrevista a sus abuelos o referentes como personas mayores.

5. Presentación de los videos

Los estudiantes presentan en clase sus videos, tomando nota de lo expuesto en los diferentes materiales.

Finalizada la socialización, el docente con la participación de los estudiantes, identifica diferencias, semejanzas y elementos interesantes del material.

Conclusión

6. Presentación del sumak kawsay o buen vivir

Recurso: Video



Buscando paralelos con lo planteado por los abuelos o mayores, muestra un video que resume los conceptos esenciales del sumak kawsay o el buen vivir.

Luego organiza una ronda de preguntas e intervenciones con los estudiantes, preguntando por posibles nuevas coincidencias o diferencias.

7. Analizando el buen vivir en la vida cotidiana

El docente propone a los estudiantes que analicen algunos comportamientos individuales o colectivos en situaciones de su vida cotidiana, en las que los estudiantes se hayan comportado de forma similar o de forma diferente a la filosofía del buen vivir.

A continuación, se socializan estos relatos, que el docente resume, articula y complementa.

Se concluye con una reflexión del docente sobre las posibilidades que el sumak kawsay tienen para el mejoramiento de nuestras relaciones personales y ambientales.

Tarea:

El estudiante debe volver a ver el video que grabó de su entrevista con el abuelo o el mayor, y escribir una síntesis de los planteamientos de esta persona, así como los elementos en los que está de acuerdo o en desacuerdo y justificar su respuesta.

Evaluación:

Realizar una dinámica de grupo, en la que los estudiantes se autoevalúan bajo supervisión docente, sus capacidades para escuchar, respetarse a sí mismos y a los demás, poniendo en práctica lo aprendido acerca de la filosofía del buen vivir.

Actividades imprimibles:

Se deja la guía en PDF para la grabación de las entrevistas “Recuperación de las tradiciones indígenas locales enfocado en el Sumak Kawsay”.