



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Guía del docente

Primera parte:

Área temática: Historia y Ética

Nombre y apellidos del (los) docente (s):

1. Leonardo José Camargo Bustillo

Título de la propuesta pedagógica: Postales: la enseñanza de la historia a través de las fotografías

Grado al que va dirigido: 11° Media

Introducción

La enseñanza de historia se ha transformado, si bien las lecturas extensas de los acontecimientos pasados no son tan atractivas para los jóvenes, como si es el hecho de mirar u observar dichos acontecimientos a través de imágenes fotográficas. El uso y la implementación de herramientas novedosas en el aula de clase, esto es, video beam; pantallas de tv y el uso de plataformas digitales (correo electrónico, meet, google classroom) nos van a servir para implementar la enseñanza de la historia mediante la mirada crítica de la fotografía.

A partir de lo mencionado en el párrafo anterior, propongo darle un valor que se merece la valiosa herramienta educativa en la que se ha convertido la fotografía, el cual es un trozo de nuestro pasado que se ha conservado gracias a la mirada aguda de un protagonista anónimo como ha sido el fotógrafo, desde el campo de las humanidades al cual pertenece la asignatura de Historia se intentará dar el valor que se merece esta herramienta digital, Así, nos encontramos con la cuestión de que cada vez cobra más protagonismo las fuentes visuales, y en especial la fotografía, para “elaborar” y “construir” memoria de hechos históricos recientes. (Rico, p. 4)

Con el RED, me propongo hacer un recorrido histórico a través de fotografías para que los alumnos desarrollen su capacidad crítica para que vayan más allá del estudio de la asignatura, observando, analizando y aprendiendo a través de lo visual, para ellos nos centraremos en la sociedad del Caribe Colombiano del siglo XX. La imagen y para este caso la fotografía se ha convertido en una fuente para el desarrollo de estudios de carácter histórico, “las imágenes nos dicen algo, las imágenes tienen por objeto comunicar. Pero si no sabemos leerlas no nos dicen nada. Son irremediabilmente mudas.” (Burker p.43)



Lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas

La propuesta busca fortalecer el análisis crítico en los educandos mediante el uso de herramientas digitales, esto es, la fotografía para el área de Historia. Este tipo de fuente visual, como es la fotografía, está adquiriendo con el tiempo una influencia cada vez mayor, ya que está aportando una nueva forma de “hacer” historia, que directamente repercute en nuestros alumnos, haciendo mucho más atractivo el estudio de una época histórica.

el propósito es que los estudiantes aprendan a:

- Observar, analizar, aprender y entender la historia social del Caribe colombiano

Competencias a desarrollar

- Comprendo mi pasado a partir del uso de la fotografía como fuente histórica
- Analizo los cambios de la sociedad del caribe colombiano con el pasar del tiempo
- Identifico aspectos claves que den muestra de qué manera se puede hacer historia con la visualización de imágenes fotográficas
- Interpreto mi pasado a partir de una mirada analítica de las fotografías

Objetivos de aprendizaje:

- Analizar la historia a partir de la fotografía
- Comprender el valor histórico de las fotografías
- Apropiación de la historia a partir de la visualización de imágenes o fotografías
- Describo mi pasado con la ayuda de herramientas digitales visuales

RED producido:

Fotografía (se presentaran como un power point)

Segunda parte:

Secuencia didáctica:

Es una realidad los avances tecnológicos en las herramientas de estudios con las que cuentan los educandos hoy en día, el uso constante de redes sociales y plataformas digitales debe ser aprovechado para inspirar a los jóvenes a aprender y conocer de nuestro pasado, es importante plantearnos interrogantes como ¿cuál es el valor académico de la enseñar a travez de fotografías? la enseñanza de la historia a través de la fotografía ayuda a los estudiantes a desarrollar su percepción visual, la cual va acompañada de un pensamiento analítico y crítico,



que despertara en ellos las ganas de conocer más de su pasado: la historia.

Secuencia Didáctica 1. Tema: Importancia de la fotografía en la enseñanza de la historia (Duración 50 min)

1. Inicio (duración 25 min)

Se le da la bienvenida a los estudiantes

Iniciamos con una explicación de parte del docente de porqué es importante el uso de la fotografía en la asignatura de historia,

Actividad 1. Preguntas y respuestas

- ¿Es posible aprender de nuestra historia a través de fotografías?
- ¿Qué elementos debemos tener presente para analizar una fotografía?
- ¿podemos iniciar una investigación histórica local con fotografías? con esto nos referimos a nivel del barrio donde habitan o la población donde nos encontramos.

Después de la explicación del docente, los estudiantes tendrán un espacio de preguntas respuestas donde se le aclaran dudas y profundiza en el tema de ser necesario.

2. Desarrollo (Duración 30 min)

La clase continúa con la presentación del profesor de diferentes fotografías, relacionadas con la temática principal: **Postales: la enseñanza de la historia a través de las fotografías**, las fotografías se centrarán en la memoria gráfica de la ciudad de barranquilla, que datan desde 1890-1950.

Actividad 2. Observo, analizo, aprendo y propongo

- ¿Cómo era la sociedad, según lo visto en las fotografías?
- ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- ¿que situaciones detectadas en las fotografías?
- ¿entendiste las dinámicas de la sociedad en el tiempo pasado?

Referencias Bibliográficas:

Burke Peter, *Visto y ni visto, el uso de la imagen como documento histórico*, Editorial Crítica, Barcelona, 2001.



Rico Leon, Antonio, *Enseñanza de la historia reciente a través de la imagen fotográfica*.

Díaz Barrado M. P., *Imagen e Historia*. Madrid. Marcial Pons, 1997.

Lara López, E.L., *La fotografía como documento histórico-artístico y etnográfico: una epistemología*. Revista de Antropología Experimental, Núm. 5, Texto 10, 2005 págs. 1-28.

Tarea:

En grupos de 3 estudiantes observan, analizan y proponen sus ideas a partir de un grupo de fotografías suministradas por el docente, los estudiantes pondrán en práctica lo explicado por el docente, ellos les darán “voces” a la fotografía.

La idea es que los estudiantes puedan analizar, explicar y entender el pasado desde lo visual.

(la tarea está explicada en el guión académico)

Evaluación:

Con la realización de la tarea se evaluará qué tanto los estudiantes han interiorizado sobre el uso de la fotografía como enseñanza de la historia. Pasan al frente y con el auxilio de Video Beam el docente proyectará las fotografías y los estudiantes disertarán sobre lo que están captando sus ojos. La intención es aprender con diferentes herramientas en este caso la fotografía.

Actividades imprimibles:

No se contemplan actividades imprimibles, todo se trabajara con la ayuda de herramientas de visualización, tablet, pc y video beam. Con los que cuentan las instituciones

Tercera parte:

Retroalimentación de la actividad

La finalidad de esta propuesta es hacer más atractiva la enseñanza de la asignatura de historia a los jóvenes, ya que en algunos casos ellos creen que es “aburrida”, pero si hacemos uso de herramientas digitales, las cuales son muy atractivas para ellos, como es la fotografía, podremos captar su atención e involucrarse más en comprender y conocer su pasado.

Se ha observado cierto interés por parte de los estudiantes cuando se le proyectan fotografías e imágenes, los envuelve y los lleva a aprender para luego proponer sobre la historia.



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

Guía del docente

Apreciado (a) Docente,

La intención es que de manera didáctica pero pedagógica se enseñe, se les muestre a los estudiantes que nosotros los profes también estamos a la altura de los tiempos y que las herramientas digitales además del ocio son de vital importancia para el aprendizaje.

En la propuesta pedagógica que presentamos, relacionada con el procedimiento de trabajar en el aula con la imagen fotográfica, hemos elegido un método didáctico que versa: Profesor-Historia-Alumno.

Seguramente sacaremos más provecho a nuestras clases de Historia si logramos que nuestros educandos comprendan y penetren en las causas y consecuencias de esos hechos históricos. Pero no deben quedarse en ese escalón; es primordial que investiguen, que analicen, que rastreen nuevas u ocultas razones y justificaciones por las que ocurrieron dichos acontecimientos.