

**DICCIONARIO DE FENÓMENOS LINGÜÍSTICOS  
IDENTIFICADOS EN LA ESCRITURA DE  
ESTUDIANTES EN REDES SOCIALES**



## **DICCIONARIO COMPILADO POR LOS ESTUDIANTES:**

Ana Greys Gonzáles, Andrus Cabarcas, Bernardo Meza, María López, Luz Briyeth Llanez, Angélica Hernández, Ana Carolina Galeano Medina, Brayan José Martínez Ortega, Vieris Marcela Tirado Padilla, Santiago Villadiego Barrios, Lidy Diana Zuñiga Ruiz, Carlos Sarmiento, Arnoldo Sierra, Kevin Mendoza, Danna Avilez, Dayana Avilez, Dayana Durango, Luis Alfredo Ojeda, Yulieth López, Roxanna Arteaga, Mónica Márquez López, Yulisa Lagares German, Diego Reyes Hernández, Eder Pastrana, Teodulo Estrella, Angie Quiñones Ayala, Iván Oviedo, Iván Guzmán, Juan Jaramillo, Darlis Johana Altamiranda Morales, Angélica María Mejía Hernández, Iván Daniel Galeano Flórez, Shirly Altamiranda Arteaga, Yurleys Ayala Guzmán, María Alejandra Mercado Pérez, Amanda Rosa Cáloa Alegría, Nelsi Johana González González, María José Reyes Velásquez, Daniela Paola Orozco Rodríguez, María Camila Causil Guzmán, Sofía García Navarro, Eva Sandrith Ojeda Márquez, Oscar Arrieta, Daniel Gómez, Dasir Viloría, Ely Xiomara Narváez, Albeiro Montes, Ney Caballero, Yaren Vertel, Juan Carlos Rodriguez, Karla Saad Echavez, Larry López Rojas, Wendy Bitar Murillo, Ely Espitia, Nelson Alvares, Johan Jaramillo, Daniel Suarez, Luis Gabriel, Camilo Gonzales, Dayana Alarcón, Luz Casarrubia, Camilo López, Laura Madrid, Lina Esquivel, Maira Guerrero, Kevin Hernández, María Rivero, Richard Mejía, Yeremi Calderón, Valentina Prada, Santiago Ramos, Santiago Luis Reyes Estrada, Jonathan Ramos Garcés, Yaira Algarín, María Lara, Lina Vásquez, Linduris Sierra, Yaris Monrrosy, Laura Vanessa Gómez, Guadalupe Ricardo, Leidy Vega, Sáenz Aura, Yuridis Arrieta, Yesmith Navarro, Yanith Navarro y María Camilla Pulgarín.

### **DOCENTE ENCARGADA:**

**JÉSSICA CASARRUBIA RUÍZ**

**Licenciada en Español y Literatura**

**Esp. En Informática y Telemática**

**Aspirante a Mg. en Educación**

### **GRUPO DE APOYO:**

**MARÍA DEYANIRA LONDOÑO PÉREZ**

**Licenciada en Lenguas Modernas**

**Esp. En Informática y Telemática**

**Aspirante a Mg. en Educación**

**KARENT ALEXANDRA TORREGROZA VILLARREAL**

**Maestra en Artes Plásticas**

**Aspirante a Mg En Historia del Arte**

## AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por su apoyo en todas mis ideas.

A las docentes María Deyanira Londoño Perez y Karent Torregroza no solo en la conceptualización y diseño de esta idea, sino también por su apoyo incondicional en todo el proceso.

Al docente José Salgado por sus aportes en la digitalización.

A la docente Nora Torrente por su apoyo en el área lingüística.

Al rector de la I.E. Camilo Torres, Jorge Jiménez Arroyave por el respaldo suministrado a cada uno de las etapas de esta idea.

Al Ministerio de Educación Nacional por la materialización de esta idea innovadora.

A mis estudiantes de la I.E. Camilo Torres por el corpus de palabras recogido y su colaboración en cada una de las fases de este idea: Ana Greys Gonzáles, Andrus Cabarcas, Bernardo Meza, María López, Luz Briyeth Llanez, Angélica Hernández, Ana Carolina Galeano Medina, Brayan José Martínez Ortega, Vieris Marcela Tirado Padilla, Santiago Villadiego Barrios, Lidy Diana Zuñiga Ruiz, Carlos Sarmiento, Arnoldo Sierra, Kevin Mendoza, Danna Avilez, Dayana Avilez, Dayana Durango, Luis Alfredo Ojeda, Yulieth López, Roxanna Arteaga, Mónica Márquez López, Yulisa Lagares German, Diego Reyes Hernández, Eder Pastrana, Teodulo Estrella, Angie Quiñones Ayala, Iván Oviedo, Iván Guzmán, Juan Jaramillo, Darlis Johana Altamiranda Morales, Angélica María Mejía Hernández, Iván Daniel Galeano Flórez, Shirly Altamiranda Arteaga, Yurleys Ayala Guzmán, María Alejandra Mercado Pérez, Amanda Rosa Cálao Alegría, Nelsi Johana González González, María José Reyes Velásquez, Daniela Paola Orozco Rodríguez, María Camila Causil Guzmán, Sofía García Navarro, Eva Sandrith Ojeda Márquez , Oscar Arrieta, Daniel Gómez, Dasir Viloría, Ely Xiomara Narváez, Albeiro Montes, Ney Caballero, Yaren Vertel, Juan Carlos Rodriguez, Karla Saad Echavez, Larry López Rojas, Wendy Bitar Murillo, Ely Espitia, Nelson Alvares, Johan Jaramillo, Daniel Suarez, Luis

Gabriel, Camilo Gonzales, Dayana Alarcón, Luz Casarrubia, Camilo López, Laura Madrid, Lina Esquivel, Maira Guerrero, Kevin Hernández, María Rivero, Richard Mejía, Yeremi Calderón, Valentina Prada, Santiago Ramos, Santiago Luis Reyes Estrada, Jonathan Ramos Garcés, Yaira Algarín, María Lara, Lina Vásquez, Linduris Sierra, Yaris Monrrosy, Laura Vanessa Gómez, Guadalupe Ricardo, Leidy Vega, Sáenz Aura, Yuridis Arrieta, Yesmith Navarro, Yanith Navarro y María Camilla Pulgarín.

Jessica C

## PRESENTACIÓN

Hoy en día es muy común que las personas (niños, jóvenes y adultos) que utilizan las redes sociales realicen cambios en la escritura de las palabras que utilizan para comunicarse con sus contactos. A la mayoría de estas palabras le suprimen letras, a otras les realizan intercambio de letras y a otras tantas, hasta le adicionan símbolos. Esto se conoce como fenómeno lingüístico; es decir, algún cambio que se realice a la escritura común de las palabras.

Pues bien, los estudiantes de la I.E. Camilo Torres ubicada en la comuna 9, en la zona urbano-marginal de Mocarí, al norte de la ciudad de Montería, no han sido la excepción a esto. Cuando se abrió un grupo en Facebook para retroalimentar las clases de español, se empezó a hacer evidente esta situación. Por tanto, en la temática denominada Cambios Lingüísticos, se dio inicio a un análisis de dichos fenómenos, lo cual nos llevó a consolidar este diccionario de fenómenos lingüísticos de manera colaborativa por los estudiantes de grado 10° y 11° , cuyas edades oscilan entre 14 y 19 años. En este último grado, se ha venido trabajando en el análisis de dichos fenómenos desde el año 2011 de manera interrumpida.

Este diccionario se convierte entonces en un ejercicio lecto-escritural donde el estudiante, motivado por el uso de las herramientas tecnológicas, desarrollará de manera significativa las competencias y componentes que a la luz de los referentes de calidad, deben ser desarrollados desde el área de lenguaje.

## **¿QUÉ BUSCAMOS CON LA CREACIÓN DE UN DICCIONARIO DE FENÓMENOS LINGÜÍSTICOS EN REDES SOCIALES?**

Analizar los fenómenos lingüísticos que se presentan en la escritura de los estudiantes en las redes sociales.

Identificar los fenómenos lingüísticos que se presentan en la escritura en las redes sociales.

Conceptualizar y categorizar gramaticalmente cada palabra seleccionada por los estudiantes.

Elaborar un diccionario colaborativo de fenómenos lingüísticos que se utilice como una herramienta pedagógica para la construcción del conocimiento.

## **¿POR QUÉ UN DICCIONARIO DE FENÓMENOS LINGÜÍSTICOS EN REDES SOCIALES?**

Como docentes, la idea de elaborar el primer diccionario colaborativo de fenómenos lingüísticos que se presentan en la escritura en las redes sociales donde los estudiantes interactúan, nos lleva a reafirmar las competencias lectoras de los estudiantes debido a que deben realizar el ejercicio lector en las redes sociales (herramienta motivadora), donde identificarán los fenómenos lingüísticos. Así mismo, desarrollarán la competencia escritora, al analizar los fenómenos que suceden no solo en su escritura, sino en la de los demás compañeros de clase.

Este contenido digital también puede convertirse en una herramienta pedagógica en el aula de clases para el tratamiento de diferentes temáticas relacionadas con la lengua española como: cambio lingüístico, variantes dialectales, jerga o argot, tecnolecto, sociolecto, categorías gramaticales, y el mismo de fenómenos lingüísticos entre otros. Así mismo, desde otras áreas diferentes a la Lengua Castellana, que de alguna u otra manera se encuentran inmersas en el asunto estudiado también tiene su aplicabilidad, como las Ciencias Sociales, la Ética y la Historia, entre otras. De igual modo, puede ser utilizado también en otros contextos, donde se abren espacios para estudios comparativos.

En el mundo actual, es de suma importancia los proyectos realizados en torno a las tecnologías debido a que éstas han cobrado fuerza porque facilitan el manejo de la mayoría de las áreas del conocimiento. La parte de la comunicación y de la información no es ajena a esto. Por lo tanto, la presente idea cobra valor en la medida en que hace uso de éstas para analizar una realidad que es común en el contexto actual atendiendo al manejo de la lengua escrita en las redes sociales y que

aparte de esto, puede convertirse en un elemento motivador en el desarrollo de las clases para los estudiantes por su afinidad con las nuevas tecnologías.

Por otro lado, en el mismo aspecto educativo también es de destacar su importancia debido a que desde los mismos estándares de competencia del área de Lenguaje se plantea que formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.<sup>1</sup>

Así mismo, se puede valorar el desarrollo de las competencias en lenguaje como: la lingüística, la pragmática, la textual, la sintáctica, la semántica y la enciclopédica, abarcadas desde las competencias: lectora y escritora. Como también el de los siguientes componentes que desde el Instituto de Fomento a la Educación Superior (ICFES) se estiman para el área: sintáctico semántico y pragmático.

Otro aporte más de este diccionario es la elaboración de un trabajo colaborativo que ha sido construido a partir de los aportes realizados por cada uno de las unidades investigativas dentro de su trabajo en el aula de clases. Es decir, que se logra mostrar a los estudiantes la importancia del trabajo en equipo y los resultados que éste puede llegar a arrojar siendo llevado a cabo de manera organizada.

---

<sup>1</sup> ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE. Ministerio de educación Nacional. Bogotá, 2006. Pág.

## EN TORNO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LAS REDES SOCIALES

Con la aparición de las redes sociales, hemos observado la proliferación de diversos cambios en la escritura de las personas que utilizan estas redes. Ahora bien, es normal que la lengua evolucione por causas históricas, sociales o culturales; de hecho, nuestra lengua viene de un proceso de evolución del latín vulgar. Al respecto se expresa Mishel Tirira en su texto “La escritura en las redes sociales”: El lenguaje evoluciona constantemente debido a las variaciones que la sociedad manifiesta, y hoy con las redes sociales, es aún más notorio. Por eso la Real Academia de la Lengua Española (RAE) y otras organizaciones del lenguaje incorporan y adecúan términos. Precisamente, aquí figura un detalle muy importante y es que la Real Academia regula estas incorporaciones y lo hace luego de un análisis donde muchos expertos realizan consideraciones basadas en una amplia experiencia en el campo. Algo diferente es cuando se incorporan fenómenos lingüísticos a nuestro idioma sin la debida regularización de los mismos.

María Helena Vanegas Ramírez citando a Levis<sup>2</sup> afirma que “Los medios digitales, en particular el chat le proporcionan a la escritura “una dimensión espacio temporal marcada por la inmediatez en la trasmisión de los textos”, de modo que el mensaje se ha de emitir de forma rápida y fluida, esta fluidez, según Levis, hace que los jóvenes prefieran no usar reglas gramaticales u ortográficas con el fin de lograr un mayor eficiencia comunicativa por tanto usan emoticones, abreviaturas, imágenes, entre otros. También señala, que los nuevos códigos producidos por niños y jóvenes están resignificando la

---

<sup>2</sup> VANEGAS RAMÍREZ, María Helena. LA ESCRITURA Y LAS REDES SOCIALES. Universidad del Tolima. Ibagué, 2014. Pag. 24,

escritura, “se trata de códigos en continua construcción y transformación, compartidos en principio, por conceso de hecho por comunidades de usuarios”

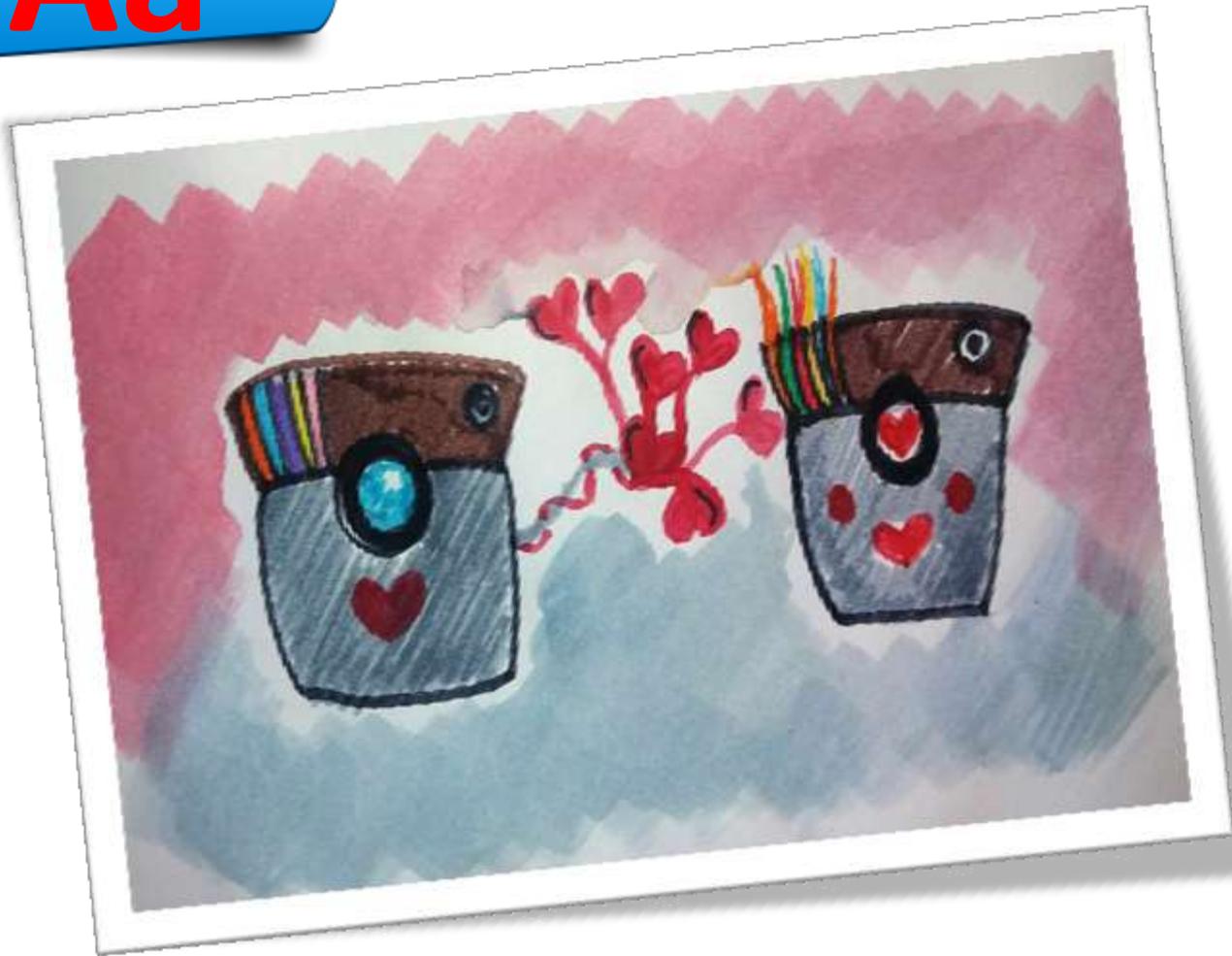
Algunos autores, coinciden en que los jóvenes están generando un nuevo lenguaje y defienden la posición de ver su escritura en las redes sociales como una nueva expresión que tiene sentido comunicativo y que es casi exclusivo de ellos (Mayans 2002, Levis 2006, Torrego 2011, Vaqueiro 2012). Hay quienes opinan que se está frente a una re-significación de la escritura, a una nueva variedad de la lengua, o frente a una nueva forma de expresión y no debe verse como algo negativo. Por el contrario, otros opinan que se está deteriorando el lenguaje, que los jóvenes carecen de léxico y ortografía y que las redes sociales está incrementando esta situación.<sup>3</sup> Por lo tanto se hace necesario entonces preguntarnos y reflexionar en torno las siguientes preguntas ¿Cuáles son estos fenómenos que están afectando nuestra lengua?, ¿hasta qué punto son aceptables los cambios que se presenten en ésta?, ¿Es posible que algún día nuestra lengua pierda su esencia completamente y dejará de ser esa lengua rica en léxico y giros expresivos que tanto la caracteriza?

---

<sup>3</sup> Recuperado en: [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_08/pea\\_008\\_0010.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_08/pea_008_0010.pdf)

**TRABAJO COLABORATIVO REALIZADO POR ESTUDIANTES DE  
GRADO DÉCIMO Y ONCE DE LA I.E. CAMILO TORRES DE  
MONTERÍA 2016**

Aa



# Aa

**A VECES = ABC** *Adverbio*.

Ocasionalmente, de vez en cuando.

**CLASE DE FENOMENO:** Se colocan las primeras letras de abecedario

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra completa por el correspondiente sonido.

**ACÁ = AK** *Adverbio*. Lugar, sitio.

**CLASE DE FENOMENO:** Sincope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omite la última sílaba por el fonema K, que lo representa fonéticamente.

**AGREGADO = AGG** *Sustantivo*. Palabra utilizada cuando se añade algo a lo que tú ya tienes.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de algunos fonemas vocálicos y consonánticos.

**AHORA = AHR** *Adverbio*. Ya, en este momento.

**CLASE DE FENOMENO:** Sincope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos de mitad y final de palabra.

**AMIGA = PARC** *Sustantivo*. Persona cercana, que no es familia, pero se puede contar con ella.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se da cambio total de la palabra, para darle paso a un neologismo.

**AMOR = MOR** *Sustantivo*. Afecto intenso que se tiene hacia una persona, animal o cosa.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustrae el primer fonema: a.

# Aa

**APLICACIÓN = APP** *Sustantivo*. Para el caso de las redes sociales, se refiere a un recurso virtual que se instala en los equipos móviles.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen algunos fonemas vocálicos y consonánticos

**AQUÍ = AQ** *Adverbio*. Lugar que indica cercanía, donde se encuentra una persona o cosa.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales u y i.

**ATENTAMENTE = AT2** *Adjetivo*. En un escrito, indica que la persona que elaboró el documento, se despide dando a conocer su nombre e identificando algún otro dato personal.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen solo se deja la AT y se agrega el número 2, que indica dos T, que corresponde a la abreviatura de la palabra.

Bb



# Bb

**BACANA = BKN** *Adjetivo*. Persona o cosa agradable a los demás.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten las vocales y se le agrega la K que suena igual a la sílaba CA

**BAÑO = BÑ** *Sustantivo*. Lugar o espacio donde se hace el aseo personal o las necesidades fisiológicas.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**BEBÉ = BBE** *Sustantivo*. Niño recién nacido.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal e

**BEBESOTA = BEBESOTHA** *Sustantivo*. Expresión cariñosa que se expresa a alguien relacionándola con un recién nacido.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le agrega una h en la última sílaba.

**BELLO = BLL** *Adjetivo*. Persona o cosa que luce muy bien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le quitan los fonemas vocálicos.

**BESOS = BS** *Sustantivo*. Expresión afectuosa que se realiza con los labios sobre una zona donde quiere expresar amor o cariño.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos.

# Bb

**BICICLETA = BICI** *Sustantivo*. Medio de transporte de dos ruedas, con manubrios muy parecido a una moto.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las palabras sílabas CLE- TA

**BIEN = BN** *Adverbio*. Modo adecuado o correcto.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**BIOGRAFÍA = BIIO** *Sustantivo*. Es la historia de la vida de una persona narrada desde su nacimiento hasta su muerte.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las últimas dos sílabas y se agrega otra l.

**BOBO = BB** *Adjetivo*. Persona torpe o tonta.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales O

**BOCA = BC** *Sustantivo*. Parte de la cara de los seres vivos por donde se ingieren los alimentos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**BONITA = BONITHA** *Adjetivo*. Agradable a la vista y al sentido estético, utilizado para el género femenino.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le agrega una h en mitad de la sílaba.

# Bb

**BONITO = BNTO** *Adjetivo*. Agradable a la vista y al sentido estético, utilizado para el género masculino.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le suprime las vocales O, I

**BREVE = BRV** *Adjetivo*. De corta duración.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**BUENA = WENNA** *Adjetivo*. Inclinação natural a hacer el bien, bondadosa, género femenino.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la letra inicial b por w, se suprime la vocal u y se agrega otra N.

**BUENO = BNO** *Sustantivo*. Bondadoso, género masculino.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la U y la E al inicio de la palabra.

**BUSCAR = BSCR** *Verbo*. Acción realizada para encontrar alguna cosa u objeto.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos.

Cc



Cc

**CABELLO = CBLLO** *Sustantivo*. Pelo.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales A y E

**CABEZA = KBZA** *Sustantivo*. Parte superior del cuerpo, donde se encuentra el cerebro.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de las vocales A, E, e intercambio de la sílaba inicial por el sonido fonético correspondiente.

**CADA = CD** *Sustantivo*. Designar uno por uno la totalidad de los elementos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten los fonemas vocálicos.

**CALOR = KLR** *Sustantivo*. Energía que se manifiesta por un aumento de temperatura.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten las vocales y se cambia la primera sílaba por la letra k ya que tiene un sonido igual.

**CAMA = KM** *Sustantivo*. Mueble utilizado por el ser humano para dormir.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra C por el grafema K y se suprimen los fonemas vocálicos.

**CAMBIAR = KMBIAR** *Verbo*. Acción de dar una cosa por otra, trueque.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la sílaba CA por el fonema K, que tienen el mismo sonido.

# Cc

**CARA = KRA** *Sustantivo*. Parte anterior de la cabeza de una persona o animal.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra c por k y se suprime la vocal a

**CARGADOR = CRG** *Sustantivo*. Objeto que alberga y transmite energía a algunos aparatos electrónicos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se toman omiten los fonemas vocálicos y algunos consonánticos.

**CARITA = CARITHA** *Sustantivo*. Diminutivo utilizado para designar a la parte delantera del rostro.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se agrega la consonante H, por lo cual se convierte en un neologismo.

**CARRO = KRRO** *Sustantivo*. Medio de transporte, generalmente de cuatro ruedas y timón que utiliza combustible para su desplazamiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Hay un cambio en la letra C por la K y se suprime la vocal A

**CASA = KSA** *Sustantivo*. Lugar donde habitan las personas.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la letra inicial c por k y se suprime la vocal a.

**CELULAR = CELL** *Sustantivo*. Teléfono móvil utilizado como medio de comunicación.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se elimina la vocal U, y se suprime las letras A- R.

# Cc

**CLARO = ARO** *Adverbio*. Afirmar o asentir alguna pregunta.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las tres primeras letras de la palabra.

**CLASE = KLC** *Sustantivo*. Segmento del horario de una institución educativa relacionada con una asignatura.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las vocales y se le cambia la letra c por el grafema K.

**COCO = CCO** *Sustantivo*. Fruta de carne blanca y contorno duro. En su interior contiene agua líquida dulzona.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal O en la primera sílaba.

**COLEGIO = COLE** *Sustantivo*. Lugar, centro educativo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba GIO.

**COMO = CM** *Adverbio*. Es una comparación de igualdad.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos, permaneciendo las consonantes.

**COMPAÑERO = COMPA** *Sustantivo*. Persona cercana que se relaciona con alguien coincidiendo en un mismo sitio de estudio o trabajo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se quitan las sílabas ÑE-RO al final de la palabra.

**COMPUTADOR = COMPU** *Sustantivo*.

Dispositivo electrónico que recibe y procesa información.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de los 5 últimos fonemas: dos sílabas TA – DOR.

**CON = CN** *Preposición*. Indica relación.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal O.

**CORAZÓN = CRZ** *Sustantivo*. Órgano que bombea la sangre en el cuerpo humano.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos, junto con el último fonema N.

**CUÁNDO = QND** *Adverbio*. Indicación de un modo relacionado al tiempo.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la primera sílaba de la palabra por la Q ya que tiene un sonido similar.

**CULEBRA = QLEBRA** *Sustantivo*. Se utiliza para recordar una deuda

**CLASE DE FENOMENO:** Apocope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la primera sílaba de la palabra por la Q, pues fonológicamente son iguales.

**CULPA = KLPA** *Verbo*. Responsabilizar a alguien de algún hecho.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal U y se cambia el fonema C por K.

# Cc

**CUMPLIR = CUMPLII** *Verbo*. Acción de hacer lo prometido.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omite el fonema R, y se agrega una I.

**CUÑADO = QÑAO** *Sustantivo*. Hermano de la novia.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la sílaba inicial por la Q, pues tienen un sonido similar en este contexto y se omite el fonema D.

# Ch



**CHAO = CHAU** *Interjección*. Expresión para despedirse.

**CLASE DE FENOMENO:** Solecismo

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la O por la U al final de la palabra.

**CHAT = XXHAT** *Sustantivo*. Conversar con otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Prótesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la C al inicio de la palabra y se agregan dos X, para asimilar el sonido.

# Ch

**CHICA = CHIK** *Sustantivo*. Mujer joven.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la última sílaba, por su correspondiente fonético: K

**CHIQUITAS = CHIQUIS** *Adjetivo*. Pequeña, de menor tamaño.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la consonante T y la vocal A.

# Dd



**DALE = DEL** *Verbo*. Dar, regalar.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal A

**DE = DII** *Preposición*. Directa posesión.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la vocal E por la vocal I, esta se duplica.

**DEDO = DDO** *Sustantivo*. Parte de la mano de los seres vivos.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal E

**DEPARTAMENTO = DEPAR** *Sustantivo*. División de una institución, organización o país.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se quitan las sílabas TA-MEN-TO

# Dd

**DESCRIPCIÓN = DESCRIP** *Verbo*.  
Explicar de forma detallada.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba CIÓN

**DESPUÉS = DSP** *Adverbio*. Indica un tiempo posterior a una acción.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y se elide la /s/

**DIJERON = DJR** *Verbo*. Plural del verbo decir en tercera persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las vocales y la última consonante para.

**DISCO = DISC** *Sustantivo*. Canción.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Palabra del inglés usada en el español.

**DOCUMENTO = DOC** *Sustantivo*. Escrito, que generalmente, va dirigido a alguien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de las seis últimas sílabas

**DOLOR = DLOR** *Sustantivo*. Reacción sentida en el cuerpo humano causado por un golpe o contusión.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime O en la primera sílaba.

**DONDE = OND** *Adverbio*. Lugar en el que ocurre cierta cosa o en el que se encuentra alguien o algo.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen el fonema inicial D y la última vocal, E.

Cc



**EDUCAR = EDUKAR** *Verbo*. Desarrollar facultades intelectuales.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la C por el grafema /K/

**ELEGANTE = CHIMBA** *Adjetivo*. Que viste bien y con buen gusto.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra por otra distinta pero de igual significado.

**ENTONCES = TONCES** *Adverbio*. Conector que indica continuidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba inicial EN.

**ERES = ERS** *Verbo*. Conjugación en tiempo presente de la segunda del verbo ser.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le quita la vocal E, en la última sílaba.

**ESPERAR = SPRAR** *Verbo*. Dar tiempo a alguien.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten las dos primeras vocales ya que la /s/ y la /p/ juntas dan un sonido similar al de la palabra completa.

**ESTÁ = STA** *Verbo*. Acción conjugada en tercera persona en tiempo presente.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime el fonema /E/ al inicio de palabra.

**ESTABA = STB** *Verbo*. Conjugación en pasado y tercera persona del verbo estar.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten todos los fonemas vocálicos.

**ESTADO = STD** *Sustantivo*. En las redes sociales, se refiere a un momento en el cual se encuentra un contacto.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten todos los fonemas vocálicos.

**ESTOY = TOY** *Verbo*. Conjugación del verbo estar en primera persona en tiempo presente.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

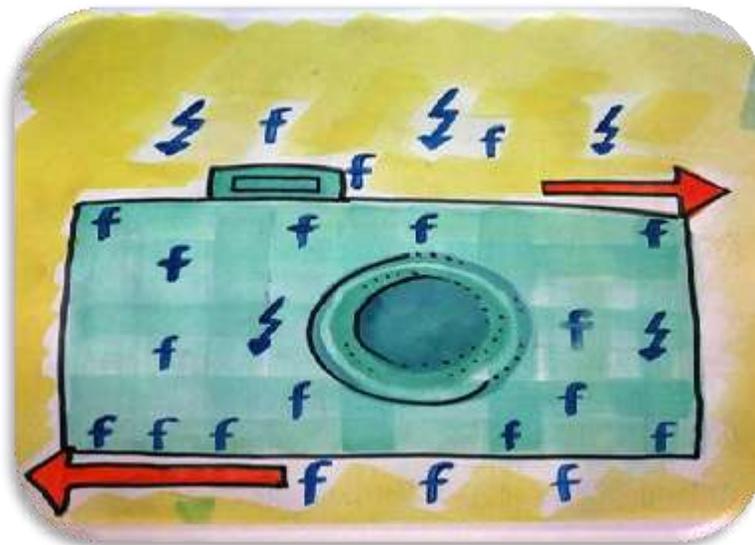
**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal inicial E y luego la letra S

**ÉTICA = ETIK** *Sustantivo*. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la última sílaba de la palabra, por su correspondiente fonético /k/.

Ff



**FACEBOOK = FACE** *Sustantivo*. Red social muy popular en internet; palabra adoptada del inglés para nombrar una realidad **nueva**.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la última sílaba: BOOK.

**FARÁNDULA = FARA** *Adjetivo*. Persona famosa y popular entre los jóvenes.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen dos sílabas: DU-LA

**FAVOR = FV** *Sustantivo*. Acto que se realiza para ayudar.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten los fonemas vocálicos y el fonema /r/ al final de palabra.

**FELICIDAD = FELIXIDAD** *Sustantivo*. Estado de ánimo

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la consonante C por X, dando origen a una nueva estructura que significa lo mismo.

# Ff

**FIESTA = FARRA** *Sustantivo*. Reunión de varias personas en celebración de algo

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se conservan los fonemas de inicio y final de palabra y se cambian los del interior.

**FIN = FN** *Sustantivo*. Término que indica que algo se acabó.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal I al interior de la palabra.

**FLACA = FLAK** *Adjetivo*. De pocas carne, muy delgada.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la última sílaba, por su correspondiente fonético: el grafema K.

**FLOJERA = PAVA** *Sustantivo*. Decaer en el ánimo o entusiasmo.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra completa por pava, la cual regionalmente se le da su propio significado

**FOTO = FT** *Sustantivo*. Imagen o retrato de una persona, lugar, animal o cosa.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen fonemas vocálicos en las dos sílabas.

**FRESCA = FRESK** *Adjetivo*. Se refiere al estado de una persona, relajada.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la letra C por su correspondiente sonido fonético: K

Ff

**FÚTBOL = FUT** *Sustantivo*. Deporte popular donde se utiliza una pelota que se va pasando entre los jugadores hasta llevarla al arco del contrincante.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omite la última sílaba.

Gg



**GENIAL = GNL** *Adjetivo*. Alude a una persona o a algo bueno o interesante.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten todos los fonemas vocálicos.

**GIMNASIO = GYM** *Sustantivo*. Lugar donde se ejercita el cuerpo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Esta es una convención cultural y aceptada por la RAE para referirse a gimnasio.

**GORDO = GRD** *Adjetivo*. Persona de contextura gruesa.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** En esta palabra se omiten todos los fonemas vocálicos.

**GRACIAS = GRAX** *Sustantivo*. Agradecimiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Sincope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la letra C por la X, se suprimen de fonemas vocálicos de la última sílaba.

# Hh



**HABLA = HBL** *Verbo*. Capacidad o facultad para comunicarse atribuida al ser humano.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le omiten los fonemas vocálicos a toda la palabra.

**HACES = HCS** *Verbo*. Conjugación en primera persona y tiempo presente del verbo hacer.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**HAPPY BIRTHDAY = HBD** *Locución sustantiva*. Feliz cumpleaños en inglés.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen todas las letras y se dejan las iniciales de cada palabra.

**HAY = HAI** *Verbo*. Indica existencia o presencia.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la consonante Y por la vocal I.

# Hh

**HERMANA = MANITA** *Sustantivo*.  
Diminutivo de hermana.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

Se suprime la sílaba HER inicial y continua el respectivo diminutivo.

**HERMANO = HMN** *Sustantivo*. Integrante de la familia que es hijo de alguno de mis padres. En algunos casos, puede indicar relación cercana con otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos, prevaleciendo las consonantes.

**HERMOSA = MOXA** *Adjetivo*. Indica la belleza de alguien o algo.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Suprime la sílaba /her/ al inicio de palabra, y se cambia el fonema s por la X.

**HIJO = MIJO** *Sustantivo*. Grado de consanguinidad. El fruto de una relación entre dos personas.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Contracción de *mi* e *hijo*.

**HIJOS = HJS** *Plural de hijo*.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales i, o

**HIJUEPUTA = HP** *Locución*. Expresión vulgar ofensiva compuesta por las palabras hijo-puta.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Prevalecen los fonemas consonánticos con mayor fuerza de entonación.

# Hh

**HOLA = HL** *Sustantivo*. Saludo

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales o y a.

**HORA = HRA** *Adverbio*. Momento oportuno y determinado para hacer una cosa.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal O en la primera sílaba.

**HOY = HOII** *Adverbio*. Día actual (presente)

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye La Y por II al final de palabra.



**INFINITO = INFINITY** *Adverbio*. Tiempo sin fin

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la vocal O por la consonante Y.

**INFORMACIÓN = INF** *Sustantivo*. Acción de informar a otras persona de cualquier noticia

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las dos últimas sílabas, representando así la abreviatura.

**INTERNET = INTER** *Sustantivo*. Red mundial utilizada para la navegación en dispositivos electrónicos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba NET al final de palabra.

Jj



**JAMÁS = JMAS** *Adverbio*. Indica negación rotunda.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime A

**JEFE = GFE** *Sustantivo*. Persona a cargo de una empresa o proyecto.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la sílaba JE por la G, pues la pronunciación es similar.

**JODER = JDR** *Verbo*. Molestar, fastidiar.

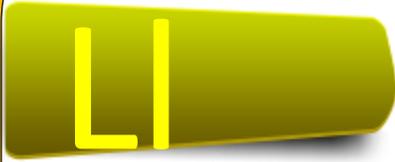
**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** En esta palabra se suprimen los fonemas vocálicos.

**JUGADOR = GAMER** *Sustantivo*. La persona que practica un deporte o actúa en un juego.

**CLASE DE FENOMENO:** Extranjerismo

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Palabra del inglés usada nombrar una realidad en el idioma español.



**LÁPIZ = LPZ** *Sustantivo*. Útil escolar utilizado para la escritura.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los dos fonemas vocálicos presentes en la palabra.

**LINDO(A) = LD** *Adjetivo*. Cualidad que indica belleza.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos de la palabra.

**LOCA = LOK** *Adjetivo*. Expresión de cariño hacia una amiga o conocida.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la sílaba CA por el fonema /K/, por la relación fonológica.

**LOCURAS = LOKURAS** *Sustantivo*. En este contexto se refiere a estar feliz. No al estado de demencia.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la c por la k en la mitad de palabra.

Mm



# Mm

**MALO = MLO** *Adjetivo*. Persona que hace daño.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal de la primera sílaba.

**MALUCA = MALUK** *Adjetivo*. Se usa mucha veces por cariño o para ofender a alguien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba CA y se le agrega el grafema K, pues guarda una relación directa con el fonema /K/.

**MALPARIDA = MLP.** *Locución vulgar*. Expresión compuesta (mal-parida) que representa irrespeto hacia otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos y algunos consonánticos.

**MANZANA = MZ** *Sustantivo*. Fruta.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Solo se colocan los grafemas M y Z; los demás fonemas se omiten.

**MAÑANA = MÑN** *Adverbio*. Indica el día posterior al actual. Futuro.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos, prevaleciendo los fonemas consonánticos.

**MARICA = MK** *Sustantivo*. Trato de confianza entre dos hombres.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen algunos fonemas tanto vocales y consonantes.

# Mm

**MÁS = MAXX** *Adverbio*. Indica mayor cantidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la consonante S por X y se duplica.

**MATEMÁTICAS = MATE** *Sustantivo*. Disciplina o ciencia que estudia los números.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de tres sílabas MA-TI-CAS

**ME GUSTA = MG** *Locución verbal*. Expresión utilizada en la red de Facebook para indicar acuerdo con una publicación o contenido.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Esta expresión se abrevia con las dos primeras letras de cada palabra.

**MEJOR AMIGA = BFFA** *Locución adjetiva*. Persona cercana y confidencial.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra por BFFA, provenientes de esta misma expresión en inglés.

**MEJOR = MJOR** *Adjetivo*. Cualidad que indica superioridad.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime E al final de sílaba.

**MENSAJE = MSJ** *Sustantivo*. Información dirigida a una persona o un grupo en facebook.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y el fonema /N/ e la sílaba inicial.

# Mm

**MESSENGER = MSN** Sustantivo

Red social.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime los fonemas vocálicos y algunos fonemas consonánticos.

**MI VIDA = MI VD** *Locución sustantiva.*

Expresión de cariño hacia una persona por lo que sentimos afecto.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**MISMO = MOSMI** *Sustantivo.* Se refiere a algo igual.

**CLASE DE FENOMENO:** Metátesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia el orden lógico de los fonemas.

**MOLESTAR = VACILAR** *Verbo.*

Incomodar, fastidiar.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye toda la palabra MOLESTAR por VACILAR, pues es más común entre los jóvenes.

**MUJER = MJ** *Sustantivo.* Persona del género femenino.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos y el fonema /r/ al final de la palabra.

**MUNDO = MUND** *Sustantivo.* Lugar donde habitan los seres de la naturaleza.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal O al final de palabra.

**MUÑEQUITA = MUÑEKITA** *Sustantivo.*

Forma cariñosa de tratar a las mujeres.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la QU, por K en mitad de palabra, pues fonológicamente son iguales estos dos fonemas, aunque se distinguen por su grafía.

**MÚSICA = MUSIK** *Sustantivo.* Conjunto de sonidos materializados e canciones.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia última sílaba ca, por su correspondiente sonido fonológico /k/

# Nn



**NADA = ND** *Pronombre*. Indicación de ausencia.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos presentes en esta palabra.

**NADAR = NDR** *Verbo*. Acción realizada en el agua para mantenerse a flote.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen todos los fonemas vocálicos.

**NENE = NN** *Sustantivo*. Expresión de cariño hacia un hombre.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

Se le quitan todos los fonemas vocálicos.

**NIÑO = ÑIÑO** *Sustantivo*. Estado del ser humano en la infancia.

**CLASE DE FENOMENO:** Metátesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia el grafema N por Ñ, por lo tanto cambia la fonología de la palabra.

**NO = NOO** *Adverbio*. Negación.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le adicionan otra vocal o.

**NOCHE = NOCH** *Sustantivo*. Parte de un día caracterizado por la oscuridad y ausencia de luz.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime el fonema e.

**NO SÉ = NC** *Adverbio*. Expresión de duda o desconocimiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y se incluye el fonema /c/ para representar el sonido se.

**NO TE PREOCUPES = NTP** *Locución verbal*. Expresión para infundir tranquilidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Prevalecen las iniciales de cada palabra, omitiendo los demás fonemas.

**NOJODA = NJDA** *Locución vulgar*. Palabra para indicar asombro, enojo, alegría o decepción.

**CLASE DE FENOMENO:** Jerga

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime el grafema o en las dos posiciones.

**NOS VEMOS = NOSPI** *Locución verbal*. Expresión coloquial que se utiliza para despedirnos.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia toda la palabra originando un neologismo.

# Nn

**NOSOTROS = NSTR** *Pronombre*.  
Pronombre plural en tercera persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** En esta palabra se eliminan los fonemas vocálicos.

**NOVATO = NOOBS** *Sustantivo*. Persona inexperta en determinado asunto u oficio.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se transforma la palabra, dando origen a un neologismo, que denominada la misma realidad.

**NOVIA = NVA** *Sustantivo*. Mujer en una relación amorosa.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen algunos fonemas vocálicos.

**NUEVO = NVO** *Adjetivo*. Sin uso.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se quitan las letras U,E y queda solo los fonemas NVO

**NÚMERO = NÚM** *Sustantivo*. Expresión de una cantidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime las vocal E y la sílaba RO.

**NUNCA = NUNK** *Adverbio*. Jamás.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la sílaba ca por el fonema /k/ al final de la palabra, pues fonológicamente son correspondientes.

Oo

**OKEY = OK** *Adverbio.* Afirmación, asentimiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Prevalcen los dos fonemas de inicio de palabra.



Pp



**PACTO = PACT** *Sustantivo*. Acuerdo entre dos o más personas que obliga a ambas a cumplir una serie de condiciones.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime el grafema O al final de la palabra.

**PÁGINA = PÁG** *Sustantivo*. Se refiere a las hojas de un libro.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le quitan los tres últimos fonemas.

**PAPACITO = PPCITHO** *Sustantivos*. Diminutivo de papá.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal A en las dos posiciones y se agrega la consonante H.

**PARA = PAL** *Preposición*. Indica finalidad, uso o destinatario.

**CLASE DE FENOMENO:** Elisión

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la última sílaba y en su lugar se pone el grafema L.

# Pp

**PARQUE = PARKE** *Sustantivo*. Lugar o sitio de recreación.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se reemplaza el fonema /q/, por el fonema /k/, pues en ese contexto tienen el mismo sonido.

**PASADO = PSDO** *Adverbio*. Tiempo anterior.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales de las dos primeras sílabas.

**PASEO = PSEO** *Verbo*. Acción de salir, descansar.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime a

**PASO = PSO** *Verbo*. Conjugación del verbo pasar en tiempo pasado, tercera persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal A, en la primera sílaba.

**PAZ = PZ** *Sustantivo*. Estado que indica tranquilidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENÓMENO:** Suprime la letra A al interior de la palabra.

**PELITA = PELAITHA** *Sustantivo*. Expresión para referirse a una niña pequeña.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se agrega la consonante H entre los dos últimos fonemas.

# Pp

**PELÍCULA = PELI** *Sustantivo*. Grabación de escenas donde se desarrolla una trama.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las últimas dos sílabas de la palabra, lo cual corresponde a la abreviación.

**PENDEJO = PDJO** *Sustantivo*. Expresión para ofender a alguien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos a excepción de la última.

**PEOR = PIOR** *Adjetivo*. Grado comparativo que indica lo más malo o pésimo.

**CLASE DE FENOMENO:** Reducción de vocales

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la vocal E por la vocal I

**PEQUEÑO = CHINCHE** *Adjetivo*. Estatura de una persona por debajo del promedio.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambian todos los fonemas de la palabra inicial por otros, dando origen a un neologismo.

**PERO = PRO** *Conector*. Conector lógico que denota contraste.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal e

**PERRO = PRR** *Sustantivo*. Animal doméstico cuadrúpedo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los dos fonemas vocálicos presentes en la palabra.

# Pp

**POCAS = POKS** *Adverbio*. Cantidad o número pequeño de personas o cosas.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia el fonema /c/ por /k/, pues tienen el mismo sonido.

**POLIDEPORTIVO = POLI** *Sustantivo*. Lugar para se puede hacer deporte.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las últimas cuatro sílabas: DE-POR-TI-VO.

**POR = X** *Preposición*.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la palabra y se utiliza el signo que representa la multiplicación en matemáticas.

**POR DIOS = X DIOXX** *Locución interjectiva*. Expresión que indica sorpresa o admiración.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la preposición POR, por el signo de la multiplicación al inicio de la expresión.

Y se sustituye el fonema /s/ por la /x/ doble.

**POR FAVOR = PORFA** *Locución interjectiva*. Expresión que precede a la solicitud amable de una ayuda por parte de alguien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la palabra v la vocal o y la palabra r

# Pp

**POR NADA = XND** *Locución preposicional.*

Expresión utilizada como respuesta a un agradecimiento por algo que no indica un esfuerzo mayor.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la sílaba POR, por el signo matemático y se omiten los fonemas vocálicos.

**PORQUE = XQ** *Conjunción.* Expresión que indica causa o razón.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se escribe el signo matemático X y se deja la Q, pues estas letras unidas representan “porque”.

**PRIMO = PRII** *Sustantivo.* Hijo de mi tío o mi tía.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la sílaba MO, y entre los jóvenes se le agrega otra I.

**PRINCESA = PRINCESS** *Sustantivo.*

Expresión de cariño hacia una mujer.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se duplica la consonante S y se suprime la vocal A.

**PROMOCIÓN = PROM** *Sustantivo.* Nombre dado al año en el cual se realiza un grado escolar o de una carrera universitaria.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se toman las cuatro primeras letras de la palabra para abreviarla.

**PUEDO = PDO** *Verbo.* Conjugación del verbo poder en primera persona, tiempo presente.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales U y E

# Pp

**PUES = PS** *Adverbio*. Relaciona la frase que se ha dicho inmediatamente.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales u y e

**PÚDRETE = PDT** *Sustantivo*. Expresión utilizada para ofender a una persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

# Qq



**QUE = Q** *Pronombre*. Conector relacionante.

**CLASE DE FENOMENO:** Elisión

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las vocales u y e.

**QUEDAR = QDR** *Verbo*. Acción de permanecer en un lugar

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen todos los fonemas vocálicos presentes en la palabra.

# Qq

**QUEJA = KJ** *Verbo*. Expresión de dolor, pena o sentimiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y el fonema /q/ se cambia por /k/.

**QUIERE = KIERE** *Verbo*. Conjugación del verbo querer en tercera persona, tiempo presente.

**CLASE DE FENOMENO:** Aféresis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia el fonema /q/ por /k/ al inicio de palabra.

**QUÍMICA = QUIMI-K** *Sustantivo*. Ciencia o área del saber que trata sobre la estructura, el estado y todo lo relacionado con la materia.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se reemplaza la sílaba ca por el fonema /k/ ya que en este contexto tienen el mismo sonido.

# Rr



**RECREO = RECRE** *Sustantivo*. Espacio el horario escolar para que los alumnos descansen en una institución educativa.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se quita la letra /o/ al final de palabra.

**RELAJADO = RELAX** *Adjetivo*. Que está sereno o muy tranquilo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen las dos últimas sílabas y se le agrega la X al final.

# Rr

**RESPE TO = RSPT** *Sustantivo*. Tratar amablemente a una persona teniendo consideración con ella.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos, prevaleciendo solo las consonantes.

**RESPONDE = RPD** *Verbo*. Acción de contestar oral o por escrito.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos y algunos consonánticos.

**RETWITTEAR = RT** *Verbo*. Acción de regresar un twitt en las redes sociales.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Solo prevalecen los fonemas iniciales de cada palabra.

**REY = REII** *Sustantivo*. Expresión de cariño hacia otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustituye la /y/ por doble ii al final de palabra.

**RICO = RIK** *Adjetivo*. Cualidad relacionada con una persona que posee gran cantidad de bienes.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Supresión de la sílaba CO y se reemplaza por el fonema /k/

**RISA = XD** *Sustantivo*. Expresión en el rostro de una persona que denota alegría.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Representación de la risa a través del emoticón de las redes sociales.

Ss



**SAPO = SP** *Adverbio*. Persona que dice algo a otra persona para dejar descubierta a otra tercera.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos.

**SEÑOR = SR** *Sustantivo*. Designación respetuosa hacia otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal e la palabra ñ y la vocal o

**SERÁ = CRA** *Verbo*. Expresión utilizada para producir o generar duda en la otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la letra inicial /s/ por /c/ y seguidamente se da la supresión de la vocal E

**SEXO = SX** *Sustantivo*. Acto de amor entre dos personas.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se eliminan los fonemas vocálicos.

**SEXY = SEX** *Adjetivo*. Que tiene gran atractivo físico.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime el fonema /y/.

**SÍ = SHII** *Adverbio*. Afirmación.

**CLASE DE FENOMENO:** Paragoge

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le agrega la letra H al interior de la palabra y se duplica la i.

**SIEMPRE = 100PRE** *Adverbio*. Frecuencia con la que se realiza una acción, indica en todo momento.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambian la sílaba SIEM, por el número 100, puesto que la pronunciación es igual.

**SOLUCIÓN = SOL** *Sustantivo*. Respuesta eficaz a un problema, duda o cuestión.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se toma las tres primeras de la palabra para abreviar la palabra.

**SUERTE = SRT** *Sustantivo*. Azar.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos.

Tt



**TAMBIÉN = TMB** *Adverbio*. Conector que indica relación.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las vocales y la última consonante para abreviar la palabra.

**TARDE = TARD** *Adverbio*. Espacio de tiempo en un día que indica el ocaso del sol.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal E al final de palabra.

**TATUAJE = TATU** *Sustantivo*. Dibujo o marcas realizadas en la piel con tinta.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los últimos tres fonemas, tanto vocales como consonantes.

**TE QUIERO MUCHO = TQM** *Locución sustantiva*. Expresión que indica afecto o amor hacia otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** La expresión se reduce a las iniciales de cada palabra.

Tt

**TELÉFONO = TEL** *Sustantivo*. Aparato electrónico utilizado para comunicarse con otras personas.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se quita el fonema /e/ y las sílabas FO- NO.

**TELEVISIÓN = TV** *Sustantivo*. Aparato electrónico por medio del cual se transmite una señal. Medio de comunicación.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Al ser una para compuesta, se toman las iniciales de cada palabra.

**TENGO = TNG** *Verbo*. Conjugación en primera persona, tiempo presente del verbo tener.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime los fonemas vocálicos presentes en la palabra.

**TODO BIEN = TDB** *Locución* sustantiva. Expresión que se refiere a un estado de bienestar, estar bien.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos y prevalecen las consonantes que presentan mayor fuerza de entonación.

**TODOS = TDS** *Adverbio*. Cantidad que indica una totalidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen todos los fonemas vocálicos.

**TONTO = TNTO** *Adjetivo*. Persona con muy poca atención, denota ofensa.

**CLASE DE FENOMENO:** Síncopa

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la /o/ en la primera sílaba.

# Tt

**TRABAJO = TBJ** *Verbo*. Oficio que desempeñan las personas para subsistir.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las vocales y la /r/ inicial.

**TRANQUILO = TRANKI** *Adjetivo*. Se refiere a la serenidad, estado de calma.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten las dos últimas sílabas y se cambia el sonido del grafema Q, por el del fonema /k/.

**TRISTE = T.T** *Adjetivo*. Estado emocional bajo.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y algunos consonánticos.

**TRISTEZA = TRISTEXA** *Sustantivo*.

Cualidad de triste.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la consonante Z por X, dando origen así a una nueva palabra que denota lo mismo.

**TÙ = THU** *Pronombre*. Pronombre de la segunda persona del singular.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se le adiciona una /h/ en mitad de palabra.

Uu



**ÚNICA = UNIK** *Sustantivo*. Solo o sin otro de su especie.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

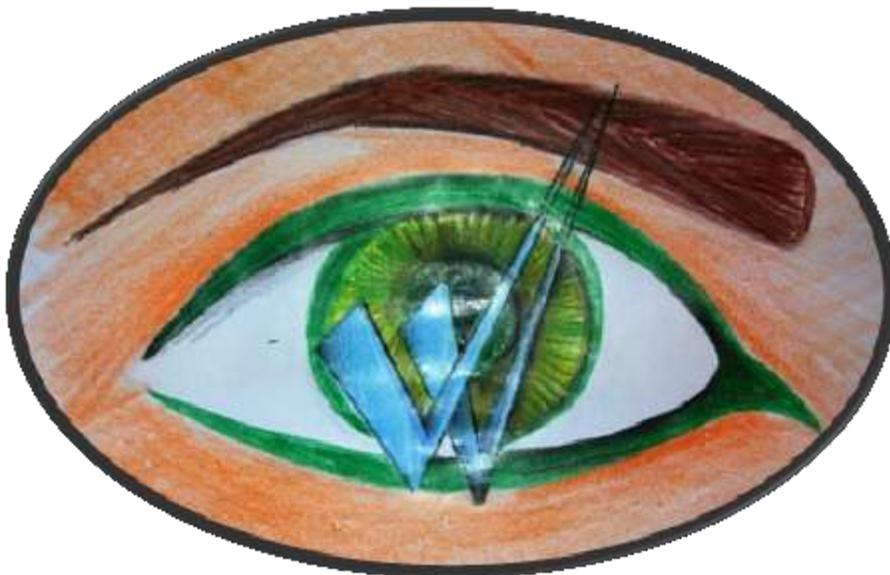
**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia la última sílaba ca, por su correspondiente representación fonética /k/.

**USTED = UD** *Pronombre*. Pronombre de segunda persona del singular. En algunos casos, indica respeto o cortesía.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se sustraen las letras s y t , y vocales u y e.

Vv



**VALE = OK** *Adverbio*. Expresión de afirmación o asentimiento.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambian todos los fonemas.

**VERDAD = VD** *Sustantivo*. Realidad comprobable en el mundo tangible. Veracidad.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se omiten los fonemas vocálicos y algunos consonánticos.

**VERTE = VRT** *Verbo*. Mirar u observar a otra persona.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** En esta palabra se suprimen los fonemas vocálicos.

**VEZ = VZ** *Sustantivo*. Momento en que se realiza o se repite una acción.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprime la vocal /e/.

Vv

**VIDA = VD** *Sustantivo*. Existencia de los seres vivos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos presentes en la palabra.

**VISTO = VIXTO** *Verbo*. Expresión utilizada en las redes sociales para indicar la lectura del chat por otra persona a la cual se le ha enviado un mensaje.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambia el fonema /s/ por /x/ al final de sílaba.

**VOLADOR = VOLDR** *Adjetivo*. Designación utilizada para un objeto o animal que se desplaza por el aire.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los dos últimos fonemas vocálicos: a-o.

Ww



**WHATSAPP = WSP** *Sustantivo*. Aplicación social que puede ser descargada en dispositivos electrónicos.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se suprimen los fonemas vocálicos y algunos consonánticos, resaltando solo las de mayor fuerza de entonación

Yy



**YA VOY = YA TE CAIGO** *Locución verbal.* Expresión que indica que alguien va en camino.

**CLASE DE FENOMENO:** Apócope

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se agregan otras palabras para significar lo mismo.

**YO = SHO** *Pronombre.* Pronombre que indica la primera persona del singular.

**CLASE DE FENOMENO:** Epéntesis

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se cambian todos los fonemas, dando origen a una estructura nueva, pero que denota lo mismo.

Zz



**ZONA DE AMIGOS = FRIEND\_ZONE** *Locución sustantiva.* Expresión que se utiliza entre los jóvenes para referirse a los ambientes sociales donde se encuentran personas conocidas.

**CLASE DE FENOMENO:** Extranjerismo

**ANALISIS DEL FENOMENO:** Se adopta la expresión del idioma inglés a nuestra comunicación cotidiana.

## BIBLIOGRAFÍA

-ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE. Ministerio de educación Nacional. Bogotá, 2006. Pág. 21.

-Un breve análisis sociolingüístico de la jerga empleada por los estudiantes del grado 7° de la institución educativa Miguel Antonio Caro. QUIROGA, Sandra. Universidad Libre. Bogotá, 2010.

-SILVA-CORVALÁN, Carmen. *Sociolingüística y pragmática del español* \Washington, de: Georgetown University Press, 2001. 367 pp.

[https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_08/pea\\_008\\_0010.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_08/pea_008_0010.pdf)

VANEGAS RAMÍREZ, María Helena. LA ESCRITURA Y LAS REDES SOCIALES. Universidad del Tolima. Ibagué, 2014. Pag. 24.

Consultas en redes sociales: Whatsapp, Facebook, Instagram.

