

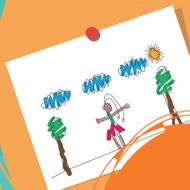


Educación Artística y Cultural (EAC) en Jornada Única.

Parte de la apropiación de espacios no convencionales desde el uso significativo del tiempo escolar, moviliza aprendizajes, articula entornos, cultiva modos de expresión y genera formas de vida, desde acciones intencionadas que promueven el desarrollo integral y potencian procesos pedagógicos desde experiencias colectivas.

Sensibilidad perceptiva

Desarrollo de lo sensible desde la relación consigo mismo, con el otro, con la naturaleza y con la cultura.



Capta la información de una obra artística o expresión cultural

Espectador

PROCESO PEDAGÓGICO

Senti-pensar, percibir, sentir y reflexionar sobre los sentidos: mirar, escuchar, gustar y palpar.



Creador

Aplica conocimientos y técnicas adquiridas desde la imaginación, la indagación y la discusión.

PROCESO PEDAGÓGICO

Exploración y manejo de técnicas artísticas para elaborar, crear y diseñar: obras, piezas, composiciones, productos y objetos artísticos.

Producción creación artística

Síntesis de emoción y pensamiento para comprender el arte, desde el proceso de producción y creación artística.



Presenta y socializa su trabajo.

Comprensión crítico cultural

Capacidad crítica para analizar, describir e interpretar los trabajos artísticos en relación a un contexto social e histórico.

Expositor

PROCESO PEDAGÓGICO

Exposiciones de obras en casa, conciertos, grupos musicales familiares, lectura de cuentos y poemas en voz alta.



IDEAS PARA LOS DOCENTES

Proceso de valoración intersubjetivo continuo y permanente.

- GUÍAS DE OBSERVACIÓN
- PORTAFOLIOS
- LIBROS O CUADERNOS DE BOCETO
- LECTURA DE IMÁGENES
- APRECIACIÓN MUSICAL
- EXPRESIÓN CORPORAL
- EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

Circo



Lectura y escritura



Títeres



Narración y poesía



Artes dramáticas



Arquitectura



Música



Pintura



Danza



Estrategias pedagógicas

Centro de interés

Se originan en los intereses de niños, niñas, adolescentes y jóvenes e involucra: observación, asociación y expresión.

Laboratorios y talleres de exploración

Espacios de encuentro que permiten interacciones entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, docentes y artistas.

Proyectos de aula

Propuestas metodológicas basadas en la investigación que surgen de un problema y generan una o varias preguntas.

Proyectos artísticos y culturales

Espacios de diseño de propuestas de gestión artística y cultural.