



# IDEAS PARA RECONOCER Y VALORAR LOS SABERES Y RITUALES FAMILIARES

## IDENTIDADES

Creaciones - Exploraciones

Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia



### **Ministerio de Educación Nacional**

María Victoria Angulo González  
**Ministra de Educación Nacional**

Constanza Liliana Alarcón Párraga  
**Viceministra de Educación  
Preescolar, Básica y Media**

Jaime Rafael Vizcaíno Pulido  
**Director de Primera Infancia**

### **Coordinación del proceso de elaboración de la colección**

Doris Andrea Suárez Pérez  
**Subdirectora de Calidad  
y Pertinencia de Primera Infancia**

### **Armonización del texto final**

Adriana Carolina Molano Vargas  
Carolina Gil García

### **Equipo Técnico que apoyó la elaboración del documento**

Adriana Carolina Molano Vargas  
Ángela Patricia Castellanos Bothía  
Carolina Gil García  
Doris Andrea Suárez Pérez  
Diana Carolina Bejarano Novoa  
Diana Milena Trujillo Mahecha  
Katherine Lisset Silva Morales  
María Consuelo Mora León  
María del Pilar Méndez Ramos  
Olga Lucía Vásquez Estepa  
Viviana Carolina Osorio Rodríguez  
**Subdirección de Calidad  
de Primera Infancia**

### **Elaboración del documento base**

Jenny Sánchez

### **Edición y corrección de estilo**

Miguel Andrés Saldaña Herrera  
Omar Yesid Triana Pico  
*Universidad Nacional de Colombia - Gitei*

### **Diseño gráfico y diagramación**

Equipo de diseño y desarrollo  
*Universidad Nacional de Colombia - Gitei*

### **ISBN Obra Completa:**

978-958-53709-6-8

*El contenido parcial de este  
documento puede usarse, citarse  
y divulgarse, siempre y cuando se  
mencione la fuente y se cumplan  
las normas de derechos de autor.*

*Esta colección se desarrolló  
en el marco del contrato  
interadministrativo CO1.  
PCCNTR.1752546 de 2020  
entre el Ministerio de Educación  
Nacional y la Universidad  
Nacional de Colombia.*



# Contenido



<b>Invitación</b>	<b>4</b>
<b>Identidades</b>	<b>7</b>
<b>Ideas para reconocer y valorar los saberes y rituales familiares</b>	<b>8</b>
<b>Los protagonistas de esta cartilla</b>	<b>10</b>
<b>Apertura para la interacción ¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?</b>	<b>11</b>
<b>Un mundo de posibilidades</b>	<b>12</b>
<b>Idea inspiradora 1: Árboles familiares</b>	<b>15</b>
<b>Idea inspiradora 2: Alrededor de los alimentos</b>	<b>19</b>
<b>Idea inspiradora 3: Objetos favoritos</b>	<b>22</b>
<b>Idea inspiradora 4: Rituales cotidianos</b>	<b>25</b>
<b>Idea inspiradora 5: Saberes heredados</b>	<b>28</b>
<b>Idea inspiradora 6: Cultura festiva</b>	<b>31</b>
<b>Una oportunidad para continuar</b>	<b>34</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>35</b>

## Invitación

La educación inicial reconoce la importancia de la primera infancia como un momento vital de las niñas y los niños, y su propósito principal es el de promover el desarrollo integral y aprendizaje desde la gestación hasta antes de ingresar a la básica primaria, a través de la generación de ambientes y experiencias pedagógicas en las que acontecen múltiples interacciones que favorecen la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía, el pensamiento crítico, la autoestima, el ejercicio de su ciudadanía, el cuidado y el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del medio que los rodea; la participación, la creatividad, las formas de expresión, y su deseo de conocer el mundo, entre otros procesos. Todo esto, en estrecha relación y complemento a la labor educativa de la familia.

Los procesos pedagógicos de la educación inicial enlazan las prácticas de cuidado, acogida y potenciación del desarrollo de las niñas y los niños, en las que se reconocen sus capacidades y se otorga un lugar importante a sus maneras propias de expresar, representar, comunicar, descubrir y maravillarse con la vida. Bajo esta perspectiva, las experiencias que se proponen buscan el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia.

El Ministerio de Educación Nacional, comprometido con garantizar el derecho de las niñas y los niños a disfrutar de una educación inicial pertinente, oportuna y de calidad, presenta la **colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia**, que se constituye en un recurso que propone diferentes experiencias inspiradoras y prácticas para que familias y docentes cuenten con medios pedagógicos que les permitan organizar actividades divertidas y retadoras en las que se promuevan diversas interacciones a partir de los intereses, ideas, preguntas, iniciativas e hipótesis de las niñas y los niños.



Esta colección está compuesta por 20 ejemplares. Cada uno presenta ideas inspiradoras para la planeación y el desarrollo de experiencias relacionadas con la vida cotidiana a partir de materiales de fácil acceso. La colección se fundamenta en los tres propósitos de desarrollo y aprendizaje que plantea las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, elaboradas por el Ministerio de Educación Nacional en 2017, en las cuales se propone que las niñas y los niños en primera infancia:

Construyan su **identidad** en relación con otras personas, se sientan queridos y valoren positivamente pertenecer a una familia y una cultura.

Sean **comunicadores** activos de sus ideas y emociones para comprender y crear lo que pasa en su cotidianidad a través de las formas como se expresan, imaginan y representan su realidad.

Disfruten **aprender, experimentar y explorar** el mundo para comprenderlo y construirlo.

Esta colección es una invitación para que los entornos hogar y educativo sean escenarios de experiencias en los que las niñas y los niños jueguen, canten, narren historias, bailen, exploren, creen, expresen sus ideas y emociones, experimenten con diversos materiales y movimientos, den rienda suelta a su imaginación, aprendan, se sientan queridos y desarrollen todo su potencial. Para que, de la mano de sus familias y docentes, vivan aventuras que los lleven a descubrir y recorrer el mundo, al tiempo que disfrutan de ese maravilloso momento que es la primera infancia.

En cada cartilla se presentarán ideas inspiradoras que aportan a las **Creaciones, Exploraciones** y construcción de **Identidades**, en algunas de ellas se priorizará uno de estos propósitos de desarrollo y aprendizaje, donde las niñas y los niños de primera infancia serán siempre el centro de las experiencias propuestas. Desde allí invitamos a las familias y docentes a promover experiencias que permitan jugar, explorar, disfrutar de la literatura y las expresiones artísticas desde la cotidianidad, como se muestra en el esquema: Nuestro punto de partida para promover experiencias.

# NUESTRO PUNTO DE PARTIDA PARA PROMOVER EXPERIENCIAS



## Identities

Las niñas y los niños construyen su identidad con otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, a una cultura y al mundo.

JUEGO

LITERATURA

## El ser niñas y niños Vida cotidiana



## Creaciones



## Exploraciones

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

EXPLORACIÓN DEL MEDIO

## Identidades

La construcción de la identidad es un proceso que les permite a las niñas y los niños reconocerse como sujetos sociales, únicos, con intereses, deseos, subjetividades y contextos diversos, con rasgos distintivos como el género, la edad, la pertenencia étnica, su familia y su cultura. De esta manera, al construir su identidad, las niñas y los niños se reconocen a sí mismos con capacidades particulares, al tiempo que identifican las diferencias sociales, culturales y biológicas, evidencian que sus acciones y actitudes generan reacciones en los otros, construyen su marco de creencias, imaginarios, valores y normas, entre otros.

Promover la construcción de la identidad de las niñas y los niños implica que los adultos sean sensibles y reconocedores de sus capacidades y formas particulares de comprender, apropiar y dotar de sentido el mundo, de manera que puedan acompañarlos desde un sinnúmero de experiencias en el encuentro con la diversidad y la comunalidad.

Hacer énfasis en los procesos de socialización y convivencia promueve la construcción de la identidad, pues, en la relación con sus pares y adultos cercanos, las niñas y los niños encuentran oportunidades para reconocer y valorar su singularidad, manifestar sus gustos, intereses o preferencias, actuar con autonomía e independencia, reconocer y regular sus emociones, tomar decisiones en situaciones cotidianas, identificarse con las características de los otros, sentirse parte de un grupo que lo acoge y respeta, participar en la construcción de acuerdos y normas, apropiar las costumbres y tradiciones de su cultura, entre otros.



## Ideas para reconocer y valorar los saberes y rituales familiares

El reconocimiento y disfrute de la cultura, de las costumbres familiares y de la comunidad es una oportunidad para las niñas y los niños, y para los adultos, pues se convierte en un espacio que permite la construcción de identidades que favorecen el ser y el estar en los diferentes contextos que se habitan.

En la cotidianidad de las familias se llevan a cabo prácticas de cuidado-crianza que marcan formas particulares de las relaciones y el acompañamiento al crecimiento de las niñas y los niños. Estas acciones se basan en creencias, costumbres, hábitos y rituales que promueven el desarrollo y aprendizaje, orientan y acompañan la construcción de la identidad y pertenencia social.

Es importante el reconocimiento de la diversidad cultural del país que se refleja en los contextos en los que las niñas y los niños se conciben, nacen y se desarrollan, y cómo esas características familiares, culturales y de identidad influyen en quiénes son y cómo se sienten. A través de estos derechos culturales se identifican los sistemas de valores sociales a los que pertenecen y desde los cuales construyen sus representaciones del mundo.

Los cantos, las nanas, los arrullos, los relatos, los juegos tradicionales, los objetos, las recetas y la tradición oral hacen parte de la cultural invaluable que las niñas y los niños pueden apropiarse e ir transformando a partir de sus intereses. Las expresiones culturales

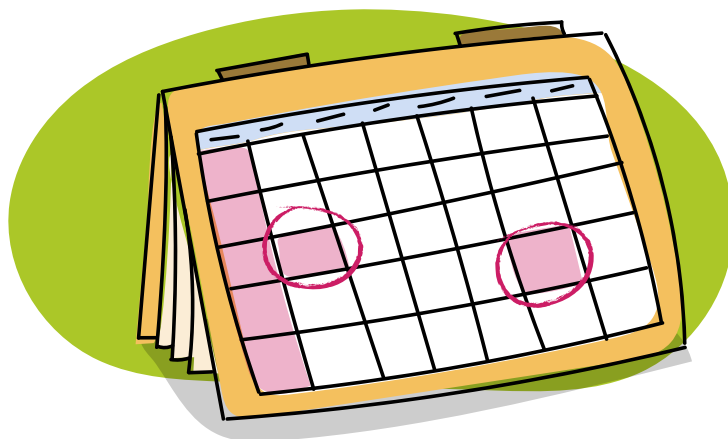




son uno de los escenarios en los que las niñas y los niños juegan, den rienda suelta a su imaginación y creación, exploran, sueñan y se expresan con diferentes lenguajes, disfrutando y ocupando su lugar protagónico en la experiencia.

Los ritos o rituales que se llevan a cabo al interior de las familias y comunidades conectan con la memoria, la tradición y la cultura, impactando en los procesos de construcción de identidad y participación de las niñas y los niños. Estos ritos se vinculan a los procesos de cuidado, crianza y acompañamiento desde la cotidianidad y aportan de manera significativa al reconocimiento del lugar que ellas y ellos ocupan en las comunidades.

Las ideas inspiradoras de esta cartilla invitan a compartir con las niñas y los niños experiencias que les permitan identificar, valorar y aportar a su legado, a través de un recorrido por el reconocimiento de sus ancestros, las costumbres en torno a los alimentos, las anécdotas detrás de los objetos, el establecimiento de rituales cotidianos, el descubrimiento de los saberes y oficios familiares, y de las festividades y sus componentes simbólicos.



**Entre los derechos culturales de los niños y las niñas se incluye el reconocimiento del patrimonio. A través [de] él identifican los sistemas de valores sociales a los que pertenecen y desde los cuales construyen sus representaciones del mundo.  
(MaguaRED, 2019, párr. 10)**

## Los protagonistas de esta cartilla



Soy la profe Diana. Considero importante el reconocimiento de las niñas y los niños como individuos que hacen parte de una familia y comunidad. Por esto, vivo con ellas y ellos experiencias que fortalecen las relaciones con la cultura y reconocen los rituales familiares como parte de la cotidianidad y oportunidades para adquirir nuevos aprendizajes.



Me llamo Sol. Tengo 4 años y me encanta celebrar todas las fechas especiales y festivas junto a mi familia.



Me llamo Daniel. Tengo 5 años y me gusta escuchar las historias que me cuentan en familia.

Me llamo Manchas Tejido y esta es una de mis cuatro transformaciones. Acompañaré a las niñas y los niños a conocer y a apropiar algunos saberes y rituales familiares que se dan desde cada uno de los hogares.



Soy Josefina, la abuela de Salomé, y me gusta que las niñas y los niños aprendan los saberes culturales para que la identidad familiar de cada hogar y región se preserven.

# Apertura para la interacción

## ¿Cómo prepararse para explorar, jugar y crear?

Las niñas y los niños participan, comparten, conviven y se sorprenden con las personas y el entorno que los rodea. Por lo tanto, necesitan que los adultos estén dispuestos al encuentro, al diálogo abierto, a la escucha atenta y a la observación sensible, que promuevan interacciones esenciales con el juego, la exploración, las expresiones artísticas, la literatura, la experimentación y la construcción de hipótesis en un ambiente que les permita expresarse con libertad y fortalecer vínculos afectivos.

Las creencias, costumbres, hábitos y rituales que rodean el cuidado y crianza de las niñas y los niños son acciones que permiten promover el desarrollo y aprendizaje, y posibilitan la participación como parte de una familia y comunidad. Por ello, cada espacio donde conviven se convierte en un escenario de encuentro, cuidado, aprendizaje y protección de las niñas y los niños; es así como la cocina, la habitación, el baño, el aula, etc. son considerados ambientes que aportan al reconocimiento de la cultura y construcción de la identidad.

Cada una de las cartillas cuenta con seis ideas inspiradoras que buscan hacer particular lo cotidiano e invitan a reinterpretar los espacios habitados por las niñas y los niños. Para acompañarlos y disfrutar de las experiencias propuestas, es necesario tener en cuenta los siguiente aspectos: **tiempo**, **cuerpo**, **ambiente** y **conversación**, ya que contribuyen al desarrollo de experiencias que les permiten reconocer, comprender y dotar de sentido el mundo.

**Tiempo:** el pasado y el presente constituyen la historia social, cultural y personal, por lo que es necesario acompañar a las niñas y los niños en el reconocimiento y disfrute de la memoria y de la historia, al tiempo que se acercan a su acervo cultural desde saberes, usos y costumbres cotidianos, para hacerlo parte de su identidad.



**Cuerpo:** acciones como despertar, desayunar, bañarnos, ir a la cama, cocinar, compartir celebraciones en familia, entre otras, hacen parte de la disposición para explorar el mundo con todos los sentidos y reconocer la cultura como parte de la construcción de la identidad individual y colectiva.



**Ambiente:** reconocer cada uno de los objetos y espacios donde se desarrolla la cotidianidad de las niñas y los niños, como parte de los rituales, hábitos y costumbres que comparten en familia, para disponernos a disfrutarlos, apreciarlos y conservarlos como parte de nuestra cultura.



**Conversación:** el dialogo constante y reflexivo alrededor de las creencias, costumbres, hábitos y rituales permite fortalecer la construcción de la identidad a través de la memoria, la cultura y la tradición oral.



# Un mundo de posibilidades

En el entorno hay diversos materiales para que las niñas y los niños experimenten, creen y construyan. No es necesario ir muy lejos, basta con detenerse y mirar alrededor para encontrar materiales de diferentes tipos, herramientas y utensilios que puedan usarse como elementos catalizadores en las experiencias sensoriales y de reconocimiento del mundo. Estos se pueden clasificar de la siguiente manera:

## Materiales no estructurados

### De la naturaleza



Hojas secas o verdes



Flores



Ramas



Semillas



Piedras



Arena o tierra



Pigmentos naturales



Virutas o fibras naturales



Harina



Conchas o caracolas

### De procedencia industrial y reutilizados



Tubos



Retazos de tela



Mallas



Conos de hilo



Botellas plásticas



Trozos de madera



Palos de paleta



Cajas de cartón

## Materiales estructurados\*



Para dibujo y escritura, crayolas, tizas, pasteles, lápices de colores y plumones.



Pinturas (vinilo, témpera y acuarelas)



Masas o plastilinas



Tipos de papel (celofán, crepé, iris, pergamino, cartones y cartulinas)



Tijeras, pegamento y rollos de cinta.



Para pintura (brochas, pinceles y rodillos)



Rompecabezas



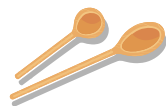
Fichas para armar

\*Materiales con una finalidad concreta. Usualmente tienen instrucciones o normas claras para su uso.

Invitemos a las niñas y a los niños a **experimentar** con utensilios cotidianos y herramientas que los ayuden a **transformar** y **comprender** mejor cómo funciona su entorno; esto los lleva a encontrar mejores respuestas para las situaciones cotidianas, transformar los materiales, recrearlos y resignificarlos a través de sus propios intereses.



## Herramientas y utensilios



Cucharas y cucharones de madera



Molinillo



Embudos



Lupas



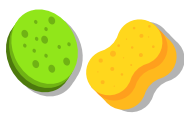
Vasijas



Linternas



Ollas



Espojas

## Objetos de la vida cotidiana



Espejos



Telas o trapos reutilizables



Coladores



Cordones, lanas o pitas



Baldes



Cepillos de dientes



Mecanismos (bisagras, ruedas, piezas)



Mangueras

## Recomendaciones de seguridad para el uso de materiales

1

Los residuos textiles, plásticos, madera, piedras, ramas y hojas deben estar completamente limpios, desinfectados y en buen estado.

2

Las pinturas y pegamentos utilizados no deben ser tóxicos, ni corrosivos, preferiblemente a base de agua.

3

Los elementos fabricados en plástico no deben ser de PVC (Cloruro de Polivinilo) ni Poliestireno debido a su alta toxicidad.

4

Deben ser resistentes a la manipulación para evitar que sus partes se deterioren y sean ingeridas o causen daño a las niñas y los niños.

5

Los materiales deben permitir a las niñas y los niños la exploración, la manipulación y el acercamiento sin que se genere ningún peligro.

### Árboles familiares

Los árboles genealógicos o árboles familiares son diagramas elaborados a partir de imágenes que se conectan una con otra representando las relaciones que existen entre los diferentes miembros de la familia. Es importante que las niñas y los niños tengan la oportunidad de reconocerlos y construirlos, pues les permite identificar sus propios orígenes y conocer por qué tienen determinados rasgos físicos que los caracterizan, con lo cual su identidad se fortalece, al mismo tiempo que se promueve el sostenimiento afectivo a partir del diálogo y el compartir las historias de vida de los distintos miembros familiares.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Una mesa o superficie plana donde trabajar cómodamente.
- \* Pliegos de papel, cartón, pinturas a base de agua, materiales reutilizables, tijeras y pegamento.
- \* Retratos fotográficos familiares.

## ¡Vivamos la experiencia!

En esta experiencia las niñas y los niños construirán su propio árbol familiar, el cual debe contar con tronco, ramas, hojas y frutos, donde ubicaremos los diferentes integrantes de la familia según el parentesco. Las ramas y los frutos pueden ser abundantes o escasos, es decir, así como existen familias muy numerosas también las hay con pocos integrantes.

Ahora los invitamos a construir en compañía de sus familiares su propio árbol genealógico.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Antes de empezar, explicamos que hay muchas maneras de hacer un árbol familiar y que es de libre elección escoger alguna de ellas. Enfatizamos en que es necesario dejarse llevar por la imaginación y la creatividad. Podemos dibujar el árbol en una hoja o también armarlo con cartón u objetos reutilizables. Lo importante es que tenga apariencia de árbol, con tronco, ramas, hojas y frutos.



- 2 Después de tener el árbol terminado escogemos algunas fotos de los familiares más cercanos. En este punto, es importante compartir las historias de los familiares que harán parte del árbol; para lo cual, dialogamos sobre el parentesco, el lugar donde vive, los gustos, la ocupación y, por supuesto, el nombre de cada familiar en las fotos.

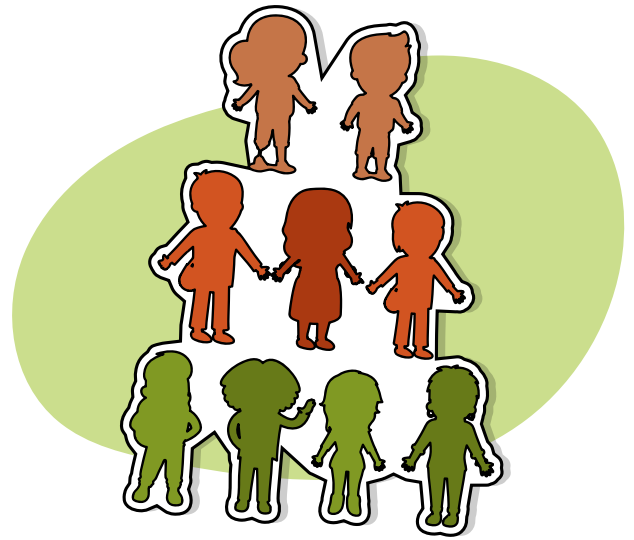
- 3 Dibujamos o calcamos los rostros de las fotografías seleccionadas. Si es posible recortar las fotografías también lo podemos hacer.





4

Explicamos los diferentes tipos de relaciones que hay en una familia, como bisabuelos, abuelos, padres, tías o tíos, primas o primos, hermanas o hermanos y demás posibles relaciones, al tiempo que los animamos a que conversen sobre el parecido que encuentran entre los familiares de las fotos escogidas.



5

Decoramos el árbol al gusto de las niñas y los niños y les pedimos que ubiquen en él las fotografías: en el tronco del árbol se ubica la niña o el niño; en las ramas principales, sus padres, uno en cada rama y, en las subramas, los demás familiares.

6

Disponemos de un espacio amplio donde cada niña y cada niño explicará su árbol familiar, conformando así un bosque de árboles familiares que podamos recorrer y conocer.

7

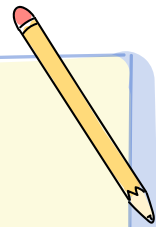
Cada árbol puede tener un nombre; así como en un bosque encontramos diferentes especies de árboles, como pinos, eucaliptos, cedros y acacias, en este bosque encontraremos árboles nombrados por los apellidos familiares.

8

Para finalizar, nos sentamos en círculo y conversamos acerca de la experiencia de recorrer ese bosque de árboles familiares y sobre las historias compartidas.



Las familias son parte fundamental no sólo en la construcción de los árboles, sino también en la reconstrucción de la memoria familiar representada en el árbol familiar de las niñas y los niños, pues son quienes ayudan a comprender las relaciones entre las ramas que representan a quienes conforman o han conformado la familia a través de las generaciones.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... invitamos a las madres, padres y cuidadores a construir junto a las niñas y los niños su propio árbol familiar y a explicar por quiénes está conformado?
- ✓ ... investigamos sobre la procedencia de nuestros apellidos? Por ejemplo, averiguamos si es nativo o procede de otro país, si ha tenido transformaciones y en qué parte del mundo es común encontrarlo actualmente.
- ✓ ... conversamos con las niñas y los niños sobre cómo se conforman algunas familias actualmente? Por ejemplo, familia extensa, nuclear, compuesta, entre otras.



### Alrededor de los alimentos

La construcción de la identidad se enmarca en los múltiples factores que hacen parte del entorno familiar y sus costumbres o tradiciones, así como en el conjunto de saberes y expresiones culturales que desde el vientre materno se establecen y en las posibilidades de desarrollo que le brindan los diversos entornos a los que pertenecen las niñas y los niños. Es fundamental para la primera infancia las interacciones que se generan a partir de las costumbres familiares y culturales, por ejemplo, compartir los alimentos, pues son muchos los rituales, las normas y los vínculos que se generan alrededor de estos. Esta interacción fortalece los vínculos afectivos y la comprensión frente a la identidad familiar y territorial.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Ubicar un espacio amplio y disponernos para conversar y compartir.
- \* Alimentos para compartir, preferiblemente típicos de la región.

## ¡Vivamos la experiencia!

Esta experiencia permitirá que las niñas y los niños identifiquen y fortalezcan algunos de los saberes y rituales familiares que se establecen cuando compartimos los alimentos en determinadas horas del día. Los lugares en donde llevamos a cabo la alimentación, las historias que se contamos en la mesa, los momentos especiales y la elección de los alimentos nos posibilitan establecer vínculos fundamentales en la primera infancia, que amplían su comprensión de la identidad familiar y territorial.

¡Compartamos alrededor de la mesa!

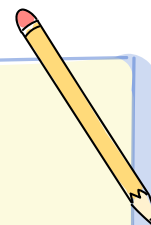
### Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Preparamos junto con las niñas, los niños y sus familias un compartir especial de agradecimiento alrededor de los alimentos. Invitamos a las familias a elegir una preparación sencilla que las represente ya sea por tradición o porque se ha convertido en un gusto que comparten todos los miembros de la familia.
- 2 Les pedimos que interpreten los rituales o acciones que realizan antes, durante y al finalizar alguna de las comidas; por ejemplo, les sugerimos que recreen la manera en que se da la conversación cuando comparten los alimentos, el modo en que agradecen por estos y la acción común que se presenta cuando se termina el momento de comer.
- 3 Indagamos sobre las fechas especiales en donde se preparan cosas diferentes: cuáles son y qué sucede en esos momentos.
- 4 En el cierre, permitimos que las familias expresen por qué creen fundamental ritualizar o brindar momentos significativos para compartir los alimentos junto con las niñas y los niños, lejos de las pantallas de los computadores y de los celulares.
- 5 Para terminar, comentamos que hay familias que cultivan sus propios alimentos y que existen rituales para acompañar los momentos de siembra, recolección y preparación, en donde muchas veces participan todos los miembros de la familia, y los invitamos a compartir sus experiencias al respecto, si las tienen.



Desde que nacemos compartir los alimentos con nuestros seres queridos es uno de los momentos cotidianos de mayor importancia y significado. ¿Quién no ha oído estas frases?: “Está listo el desayuno”, “Vamos a hacer las arepas”, “Mmm, qué rico comer juntos”, “Está delicioso, mamá” [...].

Lo maravilloso de estos momentos de encuentro es que están acompañados de alimentos que nutren nuestro ser de manera integral (física, emocional, mental y espiritual). Podríamos pensar que solo un panecillo o un café están presentes, pero ¿y la intención de quien los ofrece?, ¿las personas que cocinaron?, ¿de dónde vinieron los alimentos?, ¿y lo que nos ofrece la tierra? Parece que más que de un panecillo hablamos de un regalo de la vida [...]. (Enríquez, 2015)



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... invitamos a las niñas y los niños a dibujar o escribir su desayuno, almuerzo, cena y onces favoritas?
- ✓ ... identificamos con las niñas y los niños los platos que nunca han probado y les gustaría comer?
- ✓ ... investigamos sobre los diferentes alimentos y costumbres que hay en otras regiones al momento de comer?



### Los objetos favoritos

El desarrollo emocional y socioafectivo en las niñas y los niños se da, en gran medida, a partir de las múltiples interacciones que establecen con las personas más cercanas, principalmente con los familiares y adultos cuidadores. En muchas ocasiones esas interacciones están relacionadas con determinados objetos o utensilios, por ejemplo, la cobija a la hora de dormir, el libro para la lectura antes de ir a la cama o la pelota en los momentos de juego.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Un lugar tranquilo y ambientado, con buena iluminación y aromas agradables, para amenizar el momento de conversación.
- \* Objetos apreciados por los familiares, objetos preferidos por las niñas y los niños.

## ¡Vivamos la experiencia!

Esta experiencia tiene el objetivo de recrear las historias que acompañan a esos objetos importantes en la vida de las niñas y los niños y a esos objetos que sus familiares han conservado a lo largo de su propia vida.

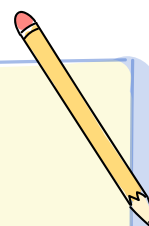
¡Compartamos las historias de nuestros objetos!

### Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Invitamos a las niñas y los niños a que escojan un objeto preferido o favorito y hablamos sobre la procedencia de ese objeto: quién se lo regaló, por qué lo prefieren, qué hacen con ese objeto y en qué ocasiones lo tienen cerca o lo usan.
- 2 Luego de haber conversado, conjuntamente creamos una pequeña historia del objeto y su relación con la niña o el niño que lo haya escogido.
- 3 Contamos la historia y la importancia del objeto especial a familiares o a otras personas.
- 4 Invitamos a familiares y a las demás personas a que nos cuenten historias sobre sus objetos queridos: ¿todavía los conservan? y ¿por qué son tan especiales?
- 5 Invitamos a las niñas y los niños, junto con sus familias, a realizar una exposición sobre sus objetos preciados.



El afecto que las niñas y los niños pueden llegar a desarrollar hacia determinados objetos guarda una estrecha relación con los momentos en que los recibieron, con los momentos en que los usan, con el uso que les dan y con el vínculo que se crea al compartir con las demás personas. De todo esto surgen las historias de los objetos y la importancia que tienen al convertirse en vinculantes con los distintos miembros de la familia o cuidadores.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... invitamos a las niñas y los niños a conversar en torno a los objetos favoritos de sus madres, padres o cuidadores?
- ✓ ... construimos historias de la familia y elegimos o creamos un objeto que la represente? Puede ser un dibujo, una piedra o una escultura de un viaje o de un paseo especial.
- ✓ ... contamos a las otras niñas, niños o adultos cuál es nuestra prenda de vestir favorita y por qué? Por ejemplo, decimos cuál es nuestra camiseta favorita y si nuestra selección es por el color, el estampado, el material o por quien nos la obsequió.





## Rituales cotidianos

Los rituales, cuando se establecen de manera sentida y consciente, potencian el desarrollo social y afectivo, pues brindan seguridad y permiten adoptar valores y sentido de pertenencia familiar y social. El ritual está marcado por una serie de acciones que se realizan cada cierto tiempo con una intención particular, pero que, aunque puedan considerarse como costumbres o hábitos, se diferencian de estos por el significado que poseen para la tradición de una familia o de una sociedad. Estas acciones están relacionadas con las rutinas diarias que se comparten con las niñas y los niños, desde los cantos y caricias en el vientre hasta los saludos al amanecer o las lecturas antes de dormir.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Disponer de un ambiente seguro, cómodo y que motive la curiosidad, donde podamos ubicar cuatro rincones o espacios diferentes.
- \* Fotografías, imágenes, elementos naturales u objetos que se relacionen con cuatro rituales cotidianos, que pueden ser el despertar en la mañana, bañarse, la hora de comer y la hora de dormir.

## ¡Vivamos la experiencia!

En la siguiente experiencia abordaremos algunos rituales cotidianos en los que participan las niñas y los niños, resaltando su importancia como momentos significativos de cuidado y deleite, así como su facultad para generar, desde lo afectivo, espacios de aprendizaje, confianza, autonomía e identidad.

Es muy importante que demos lugar a la conversación en torno a los rituales seleccionados y que permitamos que las niñas y los niños compartan sus experiencias y sus deseos de cambio frente a estos.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Antes de permitir a las niñas y los niños ver el lugar donde llevaremos a cabo la experiencia, seleccionamos en el ambiente cuatro rincones o espacios diferentes y los adecuamos con algunas imágenes, fotografías y demás objetos alusivos al ritual que corresponda a cada rincón. Dejamos en un espacio libre otros elementos alusivos para que ellas y ellos los ubiquen.

- 2 Una vez que han observado el lugar, los invitamos a compartir lo que piensan sobre la distribución de los espacios y sobre los rituales que representan.

- 3 Luego les sugerimos tomar los elementos alusivos que están en el espacio libre y ubicarlos en el rincón que consideren correspondiente.



4 Iniciamos un recorrido por los cuatro rincones y, en cada uno, nos sentamos en círculo para conversar sobre el ritual que representa. Les hablamos sobre la importancia social y afectiva que posee el ritual abordado, los indagamos sobre su experiencia personal en cuanto a ese ritual y los invitamos a proponer nuevas maneras de realizarlo, por ejemplo, inventar una forma de saludar innovadora.

5 Para finalizar, les proponemos compartir, en otros espacios y con otras personas, las nuevas formas que hayan surgido para realizar los rituales observados.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... inventamos un ritual para alejar las tristezas con una canción, un movimiento corporal u otra acción que nos imaginemos?
- ✓ ... investigamos sobre los rituales más populares de nuestra región? Por ejemplo, la celebración del cumpleaños comiendo pastel.
- ✓ ... analizamos cuáles de nuestras acciones más frecuentes se podrían convertir en rituales y cómo podríamos lograrlo? Por ejemplo, finalizar cada día con la lectura de un cuento o con una canción.



## Saberes heredados

Los saberes familiares constituyen una de las primeras oportunidades de aprendizaje que tienen las niñas y los niños. De las interacciones familiares puede provenir el desarrollo de talentos; el aprendizaje de algún oficio, como cultivar la tierra, criar animales o fabricar artesanías; incluso el estudio y práctica de una profesión. Estos saberes y conocimientos que se heredan de los mayores son el legado familiar, la tradición que puede mantenerse, transformarse o adaptarse a los cambios.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Disponer de un espacio ameno para la conversación, en el que puedan participar otros miembros de la familia o de diferentes familias.
- \* Hojas de papel, lápices, plumones o crayolas para dibujar.
- \* Opcional: objetos representativos de algunos oficios particulares (tiza, rodillo, llaves, tablas, etc.).

## ¡Vivamos la experiencia!

Es común que las niñas y los niños jueguen a imitar a los adultos en sus actividades cotidianas, de las cuales surge una gran cantidad de aprendizajes y gustos, así como muchos de los rasgos de su identidad. Con esta experiencia se busca rescatar, compartir y resaltar el valor que estos oficios, saberes o profesiones poseen, al tiempo que se descubre la manera en que muchos de estos se han transmitido de una generación a otra.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia

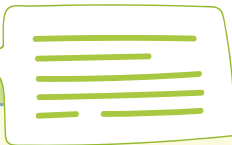


- 1 Para iniciar, indagamos a las niñas y los niños sobre los oficios o actividades laborales que se practican en sus familias y les pedimos identificar algunas que hayan sido transmitidas de abuelos a padres o a nietos, de padres a hijos, de tíos a sobrinos o en cualquier otra relación familiar.
- 2 Cuando se logren establecer oficios o profesiones que se han transmitido por tradición familiar, les pedimos seleccionar uno que deseen aprender o que ya les haya sido enseñado. Los invitamos a compartir la razón por la que quisieran aprender la actividad seleccionada o la manera en que la aprendieron, en caso de que ya la practiquen.
- 3 Ahora invitamos a los demás miembros de la familia o de otras familias a compartir sus oficios o trabajos, a través de una dramatización o cualquier otro tipo de demostración. Podemos utilizar herramientas, objetos o productos representativos de la actividad dramatizada.



**4** Tras cada demostración, podemos permitir que los familiares narren la manera en que el oficio o los oficios se han transmitido en su familia y la razón por la que lo consideran algo valioso.

**5** Finalmente, les pedimos a las niñas y los niños que nos cuenten de qué manera se les ocurre que pueden transformarse o adaptarse a los cambios los oficios o las labores que se practican en su familia. Lo pueden hacer por medio de un dibujo, una nueva dramatización o con sus propias palabras.



## ¿Qué tal si...

- ✓ ... investigamos sobre algunos saberes tradicionales en otras regiones del país? Por ejemplo, el tejido en la comunidad wayuu o la interpretación musical con el acordeón en Valledupar.
- ✓ ... compartimos otros tipos de saberes que se transmiten durante el ejercicio de los oficios o labores tradicionales? Por ejemplo, los cantos de vaquería en los Llanos orientales.
- ✓ ... pensamos qué otras actividades familiares se pueden compartir? Por ejemplo, recetas tradicionales o actividades para disfrutar el tiempo libre.



## Cultura festiva

Las fiestas o celebraciones son encuentros para festejar acontecimientos o logros alcanzados; pueden tener lugar en las familias, los barrios, los pueblos, las regiones e incluso a nivel global. Muchas de estas celebraciones se consideran propias de un grupo o de una región porque marcan la identidad del lugar donde se realizan. Desde las fiestas de cumpleaños familiares hasta las festividades tradicionales que se enmarcan en entornos sociales más amplios, las niñas y los niños experimentan la diversión de múltiples maneras, desarrollan el sentido social y comienzan a definir su identidad cultural.



### ¿Qué necesitamos?

- \* Un espacio donde las niñas, los niños y los adultos puedan expresarse libremente.
- \* Elementos como disfraces, mascarás, ropa, sombreros y papeles de colores.

Ese fue mi cumpleaños, es un día muy especial porque nos reunimos con casi toda la familia, comemos dulces típicos que sabemos preparar y nos divertimos bailando al ritmo de los instrumentos que saben tocar algunos de mis tíos y primos.

## ¡Vivamos la experiencia!

El propósito de esta experiencia es generar un ambiente festivo, a través del cual invitamos a las niñas y los niños a identificar y valorar la memoria, la tradición cultural y la identidad colectiva que se encuentra en el trasfondo de cada celebración.

Antes de llevar a cabo la experiencia, es necesario que acordemos el lugar, los alimentos, los bailes y demás demostraciones culturales que vayamos a compartir, teniendo en cuenta que es fundamental que las niñas y los niños participen de estas decisiones y de su elaboración.

### Paso a paso para desarrollar la experiencia

- 1 Una vez dispongamos del ambiente y los insumos necesarios, iniciamos la celebración, que puede ser un carnaval, una comparsa o una fiesta familiar.
- 2 Invitamos a las niñas y los niños a identificar los elementos que han sido necesarios para conformar la celebración y les permitimos compartir por qué consideran que esos elementos son importantes.
- 3 Durante los diferentes momentos de la celebración, podemos abrir espacios de conversación sobre lo fundamental de los alimentos que se comparten, el valor de los trajes que se utilizan y el sentido que aporta la música que se escucha durante la fiesta.
- 4 Luego de haber culminado todos los momentos de la celebración, comparamos las actividades compartidas con las de otro tipo de celebraciones, por ejemplo, las fiestas patronales, los bazares comunitarios, los grandes carnavales, festivales y fiestas típicas de la región y del país. Resaltamos la importancia que cada elemento tiene en estas celebraciones, así como el valor que poseen en la construcción de identidad.





Como una fuente de inspiración, los invitamos a leer el artículo “El carnaval de los niños”, publicado en el portal MaguaRED: cultura y primera infancia en la web, donde se cuenta la experiencia del **Carnaval Construyendo Nuestra Infancia**, que se realiza con las niñas y los niños del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño en el Barrio Restrepo de Bogotá.



## ¿Qué tal si...



... permitimos que las niñas y los niños diseñen y organicen una celebración familiar o un encuentro dedicado a ellas y ellos? Por ejemplo, la fiesta del Día Internacional del Niño.



... investigamos sobre la historia de las fiestas, carnavales o festivales que se realizan en nuestra región?



... nos proponemos participar en la construcción de la memoria colectiva a través del registro escrito, fotográfico o fílmico de las celebraciones populares que se realizan a nivel local?





## Una oportunidad para continuar

Ya dispones de las herramientas necesarias para crear tus propias experiencias y generar ambientes que potencien el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños. Recuerda siempre:

### Lo que hemos aprendido hasta el momento

Identificar y apropiarse los rituales familiares y patrones culturales permite reconocernos de manera individual y colectiva, nos hace sentir parte de una familia y de un contexto en particular; por esto, es importante establecer espacios de conversación e interacción que permitan recuperar y valorar los saberes heredados por nuestros familiares o cuidadores, con el fin de preservar la cultura e identificar patrones propios del mundo que nos rodea.

Con las experiencias desarrolladas en esta cartilla se logra reconocer aspectos propios de la familia y del mundo que habitamos, identificando características físicas y culturales propias a partir del reconocimiento de los miembros de la familia y de sus ocupaciones, de los rituales y tradiciones que encierra el compartir los alimentos, de la celebración de fechas especiales y festivas, de los rituales cotidianos o heredados y de los objetos favoritos y sus historias.

### ¡Es hora de continuar este recorrido!

Cada idea inspiradora avivó tu curiosidad por explorar, por ello, ahora es tu turno, piensa en los espacios, materiales y actividades que se te ocurren para reconocer y valorar los saberes y rituales familiares.

**¿Qué otras actividades puedes proponer para identificar y fortalecer aspectos propios de tu familia y de tu entorno cultural?**



# Referencias bibliográficas

## Referencias

- Enríquez, A. (9 de septiembre de 2015). *Nutrición y vida*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/nutricion-y-vida/>
- MaguaRED. (10 de noviembre de 2019). *Juguemos al patrimonio: derechos culturales y primera infancia*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/patrimonio-editorial/#:~:text=La%20convenci%C3%B3n%20busc%C3%B3%20contener%20la,la%20humanidad%20en%20su%20conjunto.>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Unesco. (2014). *Indicadores Unesco de cultura para el desarrollo: manual metodológico*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd\\_manual\\_metodologico\\_1.pdf](https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/iucd_manual_metodologico_1.pdf)

## Bibliografía

- Abadía, G. (1983). *Compendio general del folklore colombiano*. Fondo de promoción de la cultura del Banco Popular.
- Canal Trece. (17 de mayo de 2019). *Cantos de vaquería: patrimonio inmaterial de la humanidad*. <https://canaltrece.com.co/noticias/los-cantos-de-trabajo-de-los-llanos-ya-son-patrimonio-inmaterial-de-la-humanidad/>
- MaguaRED. (1 de noviembre de 2018). *El carnaval de los niños*. MaguaRED: cultura y primera infancia en la red. <https://maguared.gov.co/el-carnaval-de-los-ninos/>
- Ministerio de Cultura. (15 de diciembre de 2013). *Cantos de Vaquería, una tradición que se resiste a desaparecer* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=USZIJVAhUCI>
- Ministerio de Cultura. (30 de julio de 2015). *Nuestro Patrimonio Cultural al alcance de todos*. <https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/mes-del-patrimonio/patrimonio-cultural-al-alcance-de-todos/Paginas/Nuestro-Patrimonio-Cultural-al-alcance-de-todos.aspx>



# IDEAS PARA RECONOCER Y VALORAR LOS SABERES Y RITUALES FAMILIARES

## IDENTIDADES

Creaciones - Exploraciones

Colección de ideas para cuidar, acompañar y  
potenciar el desarrollo en la primera infancia